مخاطر انهيار مفاعل تشرنوبيل يسبب صعف اساساته

كييف - رويترز - صرح مسؤول كبير بمحطة تشرنوبيل للطاقة الذرية أمس أن الطبقة الخرسانية التي تغطي المفاعل الرابع بالمحطة والذي انفجر عام وقال ارتور كورنييف نائب مدير العمليات بالمفاعل «الاساسات تزداد

ونكرت وكالة انباء اوكرائية هذا الاسبوع ان المفاعل الذي يقع على بعد ۱۲ كيلومترا شمالي كييف يوشك ان ينهار وقال كورنييف «آلاساسات هي

التي تسوء وليس السطح»، وأضاف «لا يتوفر المال اللازم لترميمها». وفي الشهر الماضي قال البنك الاوروبي للانشاء والتعمير ان ترميم المفاعل الرابع قد يبدأ في تيسان. وتعهدت دول ماضحة يتقديم ١٦٧ مليون دولار اضافة ٢٧٧ مليون دولار تحهدت مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى



مسؤول فلسطيني يؤكد عقد قمة قريبا بين عرفات والأسد والهراوي

الكويت، أ.ف .ب . اكد اسعد عبد الرحمن عضو اللجنة التتفيذية لمنظمة التحرير الفاسطينية امس لصحيفة كوينية ان «قمة وشيكة» ستعقد بين الرئيس الفلسطيني باسر عرفات والرئيس السوري حافظ الاسد والرئيس اللبناني الياس الهراوي.

ونقلت صحيفة الرأي العام عن عبد الرحمن قوله «ان اتصالات جرت لتحديد برنامج القمة الثلاثية».

وكان اخر اجتماع بين عرفات والاسدقد عقد على هامش القمة الاسلامية في طهران في شهر كانون الاول الماضي.

· العدد ٩٩٨٦ - الجمعة ١١ رمضان ١٤١٨ هـ - المواقق ٩ كانون ثان ١٩٩٨ م -- السنة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

متحديا الولايات المتحدة ومهمة مبعوثها للمنطقة

اتفاقات السلام مع «الاعداء العرب» غير

القدس المحتلة - وكالات - تحدى رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين يُنتنياهو امس الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة لاخراج عملية السلام من مُأْزقها وذلك باصراره على المضى في الاستيطان وبتشديد مواقفه من الانسحاب العسكري في الضفة الغربية.

وقبل ١٢ يوماً من اللقاء المرتقب بينه وبين الرئيس الاميركي بيل كلينتون رفض نتنياهو اي تجميد مؤقت للاستيطان في الاراضي المحتّلة أو قِّحتى ابطائه واعلنت حكومته بدء العمل في بناء ٧٤٥ مسكن جيد في الاراضي

كما حدر تتنياهو انه سيواصل رفض اي انسحاب عسكري من الضفة الغربية ما دام الفلسطينيون لم يلتزموا بعد حسب قوله بتنفيذ القسم المتعلق يهم من اتفاقات الحكم الذاتي. وقال نتنياهو في حديث نشرته صحيفة - احرونوت - امس «لقد قلت

للاميركيين منذ البداية أن تجميدا مؤقتا للبناء في يهودا والسامرة - الضفة الغربية مسيكون امرا غير مقبول. وقال الرحيم اليميني لحشد من البرلمانيين اليهود في الخارج «السبيل

المتع حروب مستقبلية ليس فقط توقيع معاهدات سلام مع ان هذا بالتأكيد واضاف أن السبيل لذلك هو «خلق ظروف امنية تمنع اي اغراء

وقال «ان اسرائيل تحتاج للابقاء على مساحات كبيرة من اراضي الضغة الغربية لتعزيز امنها لان اتفاقيات السلام مع الاعداء العرب السابقين غير كافية لتعزيز الامن الاسرائيلي.

المجاني يستقبل رؤساء التمييز

والعدل والنيابات

يوم اسود جديد في بورصات اسيا

انخفاض اسعار الخضار والقواكه

ندوة حول الخصخصة في آيار القادم

ذاكرة المكان

مشاهد

من عمان

(am)

(ص)

(ص)

تقرير سري للمخابرات الامريكية

صدام خرج اقوى بعد ازمة المنتشين

بغداد ودمشق تسعيان لتحالف ضد واشنطن

(ص۲)

(ص ۹)

البقية ص ١٧ تفاصيل اخرى ص ١٤



مستوطنتان اسرائيليتان مع طفليهما قرب الإنشاءات الجديدة في مستوطنة «ايفرات»

اللجنة المائية تدعه إلى انتهاج سياسة

مجلس النواب يناقش الميزانية الاحد المقبل

يناقش مجلس النواب يوم الاحد المقبل مشروع قانون الموازنة

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 9, 1998 NO. 9986 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

عمان – الرأي –

من طارق المومني

العامة للدولة للسنة المالية ١٩٩٨،

واكدت اللجنة المالية والاقتصادية في

المجلس ضرورة الاستحرار في

انتهاج سياسات نقدية تهدف الى

المحافظة على اسعار صرف الدينار

والمستوى العام للاسعار واعتماد

القوة الشرائية كمعيار لقياس أثر

الموازنة الى توسيع شبكة الأمان

الاجتماعي وتوظيف القوى العاملة

وبعت اللجنة في تقريرها حول

وشددت اللجنة على اهمية

اجسراء دراسات الجدوى لأى

اقتراض جديد وتوجيه القروض

نحو المشاريع الانمائية، مؤكدة

واكدت على احكام الرقابة

المالية وتحصيل حقوق الخزينة

والمحافظة على المال العام وتبسيط

الاجراءات امام المستثمرين،

ضرورة عدم التوسع في الدين.

ارتفاع الاسعار على المواطنين.

في العملية الانتاجية.

تخفيض اسعار المياه الزراعية واعطاء الاولوية للبحث والتنقيب عن المياه الجوفية في الطبقات

وزيادة المقدرة التمزينية للنفط لتسويق العمالة الاردنية المؤهلة

ودعت الى السحمي لادخال البضائع الاردنية ألى السوق

وتخفيض عجر الموازنة واعادة هبكلة القطاع العام والتركيز على مشاركة القطاع الخاص في التنمية وازالة التعرفة الجمركية على مدخلات الانتاج في الصناعات.

وطالبت بوضع استراتيجية وتخفيض الضرائب الجمركية والمبيعات ودعم المغتربين الاردنيين العاملين في الخارج وتوسيع قاعدة المستفيدين من صندوق المعونة

ونوهت اللجنة الى اهمية الرملية والاسراع ببناء السد التحويلي التخزيني عند العدسية،

واكدت على وضع خطة وطنية خارج الأردن وتنظيم عملية معالجة المرضى غير المقتدرين.

نص التقرير ص (١٢ ـ ١٣)

هاني خير رئيسا لاتعاد

الكتاب والأدباء بالتزكية

عمان ـ بترا ـ فاز الدكتور هاني خير برئاسة اتحاد الكتاب والأدباء الاردنيين للدورة القادمة ١٩٩٨ - ٢٠٠٠ بالتزكية.

كما فازت السيدات والسادة التالية اسماؤهم في عضوية الهيئة الادارية

الدكتورة رناد الخطيب، الدكتور فيصل الرفوع، خالد عبيدات، اكرم ابو الراغب، الدكتور محمود القظام، تأديا العالول، مصطفى خريسات، احمد

والتنسيق مع السلطة الوطنية

الفاسطينية في جميع الشؤون

التجار واسعار المواد والاستمرار

بدعم المواطنين غير القادرين

واضحة لدعم التعليم في المناطق

الاقل حظا وربط مخرجات التعليم

المكالمات الهاتفية ودعم مؤسسات

القطاع الخاص وتشجيعها وتطوير

مشروع قانون الضمان الاجتماعي

والعمل على ربط الراتب النقاعدي

بالرقم القياسي لتكاليف المعيشة

السلحة والاجهزة الامنية

والاهتمام بمؤسسة المتقاعدين

بأسلوب «الدعم النقدي».

العالي ومتطلبات السوق.

البيئة الاستثمارية.

وتحسينه ما أمكن.

وشددت على تأمين المراقبة على

ولفتت الى اهمية وضع خطة

وأوصت باعادة النظر بأجور

وركزت على ضرورة انهاء

واوصت اللجنة بدعم القوات

الاقتصابية.

تواصل ردود الفعل العربية والدولية على المذابح

مقتل ٣٠ مدنيا وصد هجومين في منطقتي علال وابو ربيحة

مناقشة التعاون في مجال مكافحة «الارهاب».

وقال الوزير الجزائري ان الترويكا (لوكسمبورغ وبريطانيا والنمسا) ستكون «على الرحب والسعة» في حَالَ جاءت زيارتها في اطار حوار سياسي بين الجزائر والاتحاد الاوروبي بهدف مناقشة مسألة مكافحة

وقال عطاف انه يتجاوب بذلك مع طلب الماني بهذا ألاعضاء في الاتحاد الى اتفاق حول ارسال بعثة الى

كما استبعد الوزير الجزائري اي فكرة لارسال بعثة تحقيق تابعة للأمم المتحدة ال أي منظمة اخرى ستشكل «تدخلا» في الشؤون الداخلية الجرائرية. وكانت بريطانيا التي تتولى الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي حاليا اكدت امس توصل الدول الـ ١٥

اما عضوا الاحتياط فهما هيفاء البشير والدكتور مفيد حواشين. وقد تم انتخاب الدكتورة رناد الخطيب نائبا لرئيس الاتحاد. وكانت الهيئة العامة للاتحاد قد عقدت ظهر امس اجتماعا في مقر الاتحاد حيث بلغ عدد المسديين للرسوم والذين يحق لهم الاقتراع ٢٠٦ اعضاء حيث البقية ص ١٧

عواصم وكالات اعلن وزير الخارجية الجزائري احمد عطاف امس، أن الحكومة الجرائرية وافقت على استقبال بعثة الترويكا الاوروبية على أن يكون هدفها

التلفزيونية المسائية اوضح عطاف أن الجزائر لم تطلب اي مساعدة انسانية لضحابا المجازر الاخيرة.

وردا على سؤال طرح عليه خلال نشرة الاخبار

as since el solio el sol

عواصم وكالات قال كولونيل بحري اسرائيلي امس أن اسرائيل تعتزم اجراء مناوراًت بحرية مشتركة مع اليونان والولايات المتحدة مشابعة

مع اليونان واميركا على غرار مناوراتها مع تركيا

للتدريبات على اعمال البحث والإنقاذ التي

وقال مسؤول عسكري اميركي ايضًا تركيا في الانضعام اليه.

العلاقات العسكرية الاسرائيلية مع تركيا

والتي ازدهرت منذ ابرام اتفاق دفاعي بين

ورغم أن اليونان وتركيا عضوان في

حلف شمال الاطلسي الا انهما متنافسان

تقليديان. وازداد ألتوتر بين البلدين

مؤخرا عقب كبح الاتحاد الاوروبي لأمال

اجرتها مع تركيا والولايات المتحدة هذاً

وابلغ الجنرال الذي رفض تعريفه اً كثر من عساف رويترر «نحن نعتزم اجراء مناورات مشابهة مع اليونان في الربيع لكن لم يتم تحديد موعد بعد».

ان من المرجح اجراء مناورات. ولم يتضح بعد التأثير الذي يمكن ان يتركه أجراء مثل هذه المناورات على

وشاركت خمس سفن من اسرائيل وتركيا والولايات المتحدة في تدريبات امس الاول في شرق البحر المتوسط شملت انقاذ احياء من يخت في عرض البحر. وتجاهل وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق مردخاي غضب الدول العربية من المناورات المشتركة واعرب عن امله في ان

تنضم دول بالنطقة مثل سوريا واليونان

نساء ايران ومثقفيها بفضل شهرته

كزعيم بيتي متحرر وسياسي

الشيعة المتدينين لانه أبن احد أيات

الله ويحمل لقب السيد ويرتدي

عمامة سوداء اشارة الى انه من

سلالة النبي محمد ً وفي ۱۹۹۲ أجبر خاتمي على

الاستقالة بعد عشر سنوات كوزير

للثقافة والارشاد الاسلامي تحت

ضغوط محافظين فاجموا سياسته

اللييرالية التي الت الى انتعاش

بعض الوقت وعين رئيسا لكتبة

أطراف الصحراء الايرانية الوسطى

ودرس العلوم الدينية في مدينة قم

المقدسة حيث انضم الى حركة اية

الفلسفة وعينه الزعماء الدينيون

رئيسا للمركز الاسلامي في هامبورج

بألمانيا حيث تعلم الانجليزية

والالمانسية قبيل قبيام الشورة

وخاتمي متزوج وله بنتان

ثم حصل على درجة جامعية في

الله روح الله الخميني.

انسحب من الساحة السياسية

ولد خاتمي في أرداكان على

السينما والكتب

ايران الوطنية.

الإسلامية -

كما يتمتع خاتمي بحظوة لدى

الى المناورات المقبلة.

صحف الخرطوم أمس أن اكثر من سبعة الاف مسلح غروا من صفوف الجيش الشعبي لتحرير السودان، النظمة الرئيسية للمتمربين في الجنوب بقيادة جون قرنق.

«الجمهورية» الرسمية «قرنق يفقد. جميع قواته في بحر الغزال» ونقلت الصحيفة عن المتحدث باسم الجيش السودائي، اللواء عبد الرحمن سر الختم قوله أن ذلك يشكل «منعطفا

ورب، ورومبيك، عاصمة ولاية البحيرات وهما ولايتان تقعان في وجاء في عنوان لصحيفة

سنة الاف مقائل من الجيش الشعبي وصلوا خلال ال ٤٨ ساعة الاخيرة الى منطقة تقع تحت سيطرة

تاريخيا نحو السلام والوحدة». النطاق مكنه من احتلال عدة اراض ومدن بما فيها ورب، عاصمة ولاية

فرار اكثر من سبعة الاف متمرد

منطقة بحر الغزال. واكنت « الجمهورية » ان

من قوات قرنق الى الحكومة السودانية الحكومة ومنها تونغ وكواجينا واويل وواو، قيما يعسكر تحو الف وشن الجيش الشعبي العام مقائل آخر حول واو واجروا الماضى هجوما عسكريا واسع اتصالات مع القائد العسكرى لهذه

المدينة ليسلموا انقسهم. واوضحت الصحيفة التي نقلت ذلك عن «مصدر مطلع» أنْ المتمردين باشروا بالاستسلام منذ ٢١ كانون الاول. واكدت أن ٨٠ مقاتلا من الجيش الشعبي بينهم ٦٠ مقاتلا اتوا من جبال النوبة في جنوب

اليقية ص ١٧

كما تحسنت صورة ليران

الدبلوماسية بعدان استضافت طهران قمة اسلامية شاركت فيها

٥٥ دولة في الشبر الماضي وقام

وزير خارجيتها كمال خرازي بجولة

في تشرين الثاني لاصلاح الجسور

دبلوماسيون لدول الاتحاد

الاوروبي في نفس الشهر بعد أكثر

من ستة شهور من استدعائهم الي

بلادهم عندما أتهمت محكمة ألمانية

ايران بالتورط في جرائم اغتيال

سياسي بالخارج ونفت طهران

ويعتقد مطلون ان حديث

خاتمي مع شبكة كيبل بيوز (سي أن

ان) آلامريكية يمكن أن يكون بداية

عملية دبلوماسية باتجاه تحسن

بطيء في العلاقات بين طهران

الماضي انه مستعد لأجراء حوار مع

«الشعب الامريكي العظيم " »

ويذكر ان خاتمي قال في الشهر

ويشتهر خآتمي وزير الثقافة

السابق بأنه داعية قوى للاصلاح ونهج أكثر انفتاحاً على الغرب

وعادالى طهران مبعوثون

مع دول الخليج ألجاورة '

ويحظى خاتمي بتأييد كبير بين

منهن أول نائبة لرئيس الجمهورية وخفف الرقابة على الصحف والكتب والافلام

ويدسك بخناق الاقتصاد للنقد الاجنبي متعدد ومعقد

طهران.رويترز. يعتبر الرئيس من ثورتها الاسلامية · ير با مسرسي تحدث خاتمي مباشرة الى

لخاتمي ويقدرون بنحو ٧٠ في المثة من اجمالي عدد الثاخبين بأمل ان

الجمهورية الاسلامية في اب يتمتع خاتمي بنأييد شعبي رغم تعثر محاولاته الاصلاحيية أمام مؤسسات في الدولة تخضع لهيمنة محافظين ٢

الشعب الامريكي في مقابلة تلفزيونية انيعت بالولايات المتحدة أمس

ومنذ توليه منصب رئاسة

يضفي شيئًا من الحرية الاجتماعية على أجواء الجمهورية الاسلامية الصارمة ينتظرون أن تثمر وعوده تضخم من رقمين وبطالة والتزامات بيون أجنبية ثقيلة ونظام صرف

الايرائي محمد خاتمي احد الزعماء المعتدلين المتوثبين الدين يعملون على اعادة تشكيل ايران بعد عقدين

ومنذ فوزه بأغلبية ساحقة غير

متوقعة في انتخابات الرئاسة في أيار يحاول هذا الزعيم الديني / ٤٥ سنة / ان يغرس في هذه البلاد التي تضم ٦٠ مليون نسمة شعورا بسيادة القائون تحت مظلة يستورها الاسلامي

لا يزال الذين اعطوا اصواتهم

بيد أن خاتمي أكد القول بالعمل بتعيين ثلاث نسآء في مناصب عليا

البلدين عام ١٩٩٦.

واشنطن . أ.ف ب . ذكرت صحيقة «واشنطن تايمز» نقلا عن تقرير لُوكِالَةُ الاستَخْبَاراتُ المركزيَّة الاميركية (سي، آي. ايه) امس أن سوريًّا وَالْعُراق يَسْعِيانَ الى تشكيل تحالف ضد الولايات المتحدة في الشرق الأوسط. ونقلت الصحيفة عن التقرير الذي قالت انه يحمل عبارة «سرى» أن سوريا قدمت اقتراحا في هذا الشأن الى آلعراق خلال زيارة قام بها مسؤولون سوريون رفيعو الستوى لم تشر الصحيفة الى أسمائهم لبغداد في تشرين الثاني القائت، تلتها زيارة نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزير الى دمشق وكاتت سوريا شاركت في التمالف المناهض للعراق خلال حرب الخليج البقية ص ١٧

الخيراء يسابقون الزمن للقضاء على فيروس انفلونزا الطيور

هونج كونج - رويتر - يسابق خبراء الصحة في هونج كونج الزمن للقضاء على فيروس «انقلونزا الطيور» قبل حلول موسم انتشار الانفلونزا في اذار تقانيا لتحوله الى نوع يمكنه الانتقال للانسان بسهولة . وقال مالك بيريس أستاذ علم الجراثيم المساعد بجامعة هونج كونج «هناك امكانية لان تختلط فيروسات الانقلونزا وتتبادل جيناتها». وأضاف في حديث اذاعي «من المحتمل أن تمترج جينات الفيروس اتش / ٥ الذي يصيب الطيور بأحد الفيروسات التي تصيب الانسان حاليا مثل فيروس اتش / ٣ ومن ثم يمكن ظهور فيروس يمكن أن ينتقل بسهولة وقال جون تام أستاذ الفيروسات بالجامعة الصينية انه يجب القضاء

على قيروس الطيور قبل ادار. وقال في صحيفة ساوت تشاينا مورننج بوست «اذا بقي فيروس اتش / ٥ حتى اذار فسيكون هناك احتمال للعدوى بفيروس الأنفلونزا



Mégane Au Dim

وودال ۱۹۹۸ مجورکت

شارع وصفي انتل - مجمع الطباع التجاري - تلفون ٧٠١١٢١ فاكس: ٧٠٠٥٤٩ عمان بالأضافة إلى العديد من الجوائز النقدية والعينية القيمة

مقدمة من: شركة التوفيق للسيارات والعدات

تشكيل مكتب سر امانة

حزب البعث العربي

همان. الرأي احدود القيادة العليا لحرب اليد العربر

تيسين الحمصي - امينا للسر، وأكرم الحمصي نائبا لامن الس

ومسؤولا عن مكتب التنظيم والاعداد العنبي، واحمد النجداري

مسؤولاً عن مكتب الاعلام والنشر والمتقافة، وعمر أبو الراغد مسؤولاً

عن مكتب الشؤون البولمانية، واحمد مطلق حمدان امينا للصور:

وسسامح المنصوي شاشبا لامين العسندوق ومستؤولا عن الكثر الميذ

ورجائي نفاع مسؤولا عن مكتب الاتصالات والعلاقات السيار

وعوش شريس ومشعسور البصعائي مسؤولان عن مكتب المنظعار

والسادة خالد العارف واحمه مطلق حمدان والدكتور عوز

وقررت تنشكيل مكتب امانة سر القيادة العليا من السادة تيس

«الأمانة » استضافت مراد والقيسي

للحديث عن البيئة في الإسلام

عمان . الرأي . شدن برنامجها الثقافي لشهر رمضان الباي

استضافت الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى في قاعة الدين

الدكتور حمدي مراد الأمين العام المساعد في وزازة الأوقاف والنكن

ابراهيم القيسي عميد كلية الدعوة وأصول النين للحبيث موا

موضوع البيئة في الإسلام. واستعرض المحاضران عناصر السنة

الماء والبهواء والمتربة وتظرة ألاسنلام ألى كل عنصر والتأكيد على

المميتها لارتباطهما الباشر بحياة الانسانء كمااستعرضا مغاير

التلوث الذي يسود العالم وتتأثَّر به كَافَةُ الدُولِ خَاصَةُ في هذا الاثرُر

الذي اصبح العالم به قرية صغيرة، وتأكيد الإسلام من خلال الآراد

القرآنية والأحاديث النبوية في المحافظة على نظافة البيئة وعر

الإسراف والحض على زراعة الأشجار كعامل مهم في تنقية الأجرار

والمعافظة على البيئة، وبينا مور الوعظ والإرشاد () المساجد لتنسل

دور المسلم في الحفاظ على البيئة ثم داد حوار أجاب خلاله المعاضران

تنقلات محدودة

في وزارة السياحة

عمان - الرأي - قرر السيد عقل بلتاجي وذير السياحة والاثار

انهاء انتداب الدكتور محمد النجار وعرنته لياشرة عمله إدائرة

الاثار الغامة ، ونقل السيد جورج اسكندر مديرا لكتب سياحة مابية.

والسيد هشام العبادي مديرا لكتب سياحة السلط والإنسة رادايش

فُتُلْتَى مُعَيِّرًا لَكُنْتُ سَيِّنَا حَجُّيْنَ مِنْ وَالسِّيْدَ مُسَامِّيُ الْعَجَارِمَ لُرِيزً

الورَّارة ، والسَّيد هاتي الشوابكة مساهداً لمدنير مُكتب سياحة ماساً

اجراء التنقلات التالية في الوزارة اعتبارا من ١٠ /١ /١٩٩٨.

على استلة المضور وملاحظاتهم،

خريس ومنصور الجمعاني وقايز المعاس اعضاء في عكثر الناء

الممصى واحمد النجداري واكرم المعصني ورجائي تفاع,

الاشتراكى الادني قرارا بتوزيع المهمآت والاعمال على أعضائها دي

مكتبه بدار الرئاسة امس السانة

فباروق البكب لاني رشيس المجلس

القضائي / رئيس محكمة التمبيز

وسليمان عوجان رئيس محكمة

المعدل العلية وكنامل إزمقنا رئيس

التيابات العامة بحضور السيد

واكد الدكتور المجالي خيلال اللقاء حرس العكومة واهتمامها

بتوجيهات جلالة المك العسين

بضرورة ايلاء القضاء الحناية

والدعم وارساء القواعد الثابئة التي

المكومة ستبقى الداعم والسند لاسلطة القضائية واستعدادها

لتلبية احتماجات القضاء من كافة

النواحي الأدارية والغثية والوظيقية ليمسل الى اعلى مراتب الشرّاهة

واشار السيدرئيس الوزراء الى

اهمية الشاركة ما بين السلطات الشلاث المتنفيذية والتشريعية

والقضائية التي تشكل ثوابت

الدولة مؤكدا أن بأب الموار سيبقى

مفترحا ما بين هذه السلطات ال قبه

خير ومصلحة هذا للوطن الغالي *

اجتماع للجنة الفثية

بوزارة التنمية الاجتماعية

التنمية الإجتماعية مع الاشارة

الى حجم الأنفاق الكلي . وأكد الدكتور مامسر اهمية

والتوجهات الخامنة بالقطاء

والشعرف على افضل السيل لتحقيق هذه الإهداف

وتحديث الإضداف العام

ع الاسترات

والاستقلال

تحمي وحدة القضاء واستقلاله.

رياض الشكعة وزير العنل

منبر الرأى

توجهت امرأة يوغوسلافية عندما كان الرئيس جوزف يروز تيتو رئيسا لبوغوسلافنا توجهت الى احد المتاجر وسألت الْنَاجِرِ: هَلَ عَنْدِكُمْ طَحِينِ؟ لَجِانِهَا التَّاجِرِ: نَعِم بِفُضُلُ اللهِ.، وهِل عَشْدِكُم لَحِمْ؟ أَحِنَّتِ: نَعْمَ بِقَصْلَ ٱللَّهُ.. ثُمَّ سَأَلَتَ وَهِلَ عندكم شاي اجاب نعم بفضل الله .. وكان يقف الى جوارها احد رجال الامن اليوغوسالفيين فقال للتاجر ولماذا تقول بِقَصْلِ الله؛ فاعتدر التاجر لرجِّل الامن.. واستمرت المرأة بْالسؤال: وهل عندكم فوأكه فأجابها التاجّر: لا يا سيدتي

سأل احدهم صديقا له: لماذا ظهر السيد المسيح عليه السلام للنسوة القديسات بعد قيامته ولم يظهر للرجال أو لتلاميدُه؟ فأجابه صديقه: السَّبِ يَا صديقَيْ عُو لَيَنْتَشَّرُ الْخَيْرِ

كان رجل اعمال ناشئ يشيد برجال الاعمال ودورهم في انحاش الاقتصاد الوطني ققال له رجل كان طوال الوقت صامتا: ان ازدهار بلد يتعلق برجال المال هو كما يتعلق المحكوم بحبل المشتقة.

مسؤول غير مؤتمن عندما تكون رئيسا لبلدية عجلون «مثلا» وتصدر قرارات بتعيين موظفي البلدية من عجلون فهذا امر طبيعي ولا بستطيع احد ان يعترض او يحتج.. أما عندما تكون وزيراً من عطون وتصدر قرارات بتعيين موظفي وزارتك من عجلون فأنت وزير غير مؤتمن ولم تبر بقسمك.. اليس كذلك؟

تروي القصص ان نملة مشت الى جانب فيل فوق ٍ جسر منغيرً. قُقالت النملة للقيل بعد أن اجتازا الجسر ارأيت يا صديقي كيف كان الجسر يَهِتَزُ سُحتَ اقدامناً؟

قيل لشيخ جليل لم يبق في منزله ما يأكل وما يشرب وما ينفق على عياله: هل تحب ان تعوت وتتخلص من هذا الوضع النؤلَّم فَكُمَّالَ: احب أن أعسيش لاني أحب أن أرى واستمسع

كثُبُّ صاحب احد القثادق لوحات علقها داخل غرف الفندق وتقول هذه اللوحات: أيها الرَّائر الكريم أذا لم تتمكن من النوم فلا تبدأ بالقاء اللوم على السرير أو الفراش بل حاسب

عصنام عريضة

الأبعاد القومية لهدية قطر للأردن

مايميز العلاقات الأردنية القطرية انها مبنية على الثقة والمحبة وعلى الوضوح الكامل والصراحة حول كل ما يتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع العربي. من هنا كانت الثقة القطرية بتوجهات جلالة الملك الحسين

وكما أكد سنو أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني فإن أحدا لا يستطِّع أنَّ بِزَّايِد على الأردُّن.. وأنَّ احداً يحترم نَفسُهُ لا يستطيع الأأن يكن كل الإحترام للملك الحسين.

هذا الكلام الواضح والقومي يقوله امير قطر في مجانسه الخامسة وفي كل اللقاءات مع الدبلوماسيين وأيضا مع المسؤولين الأردشين الذين يحظون بكل المحبة والنقدير لدى

والأعير الشاب الذي يلتقي مع جلالة الملك الحسين في كل الترجهات القومية والدولية فألها بوضوح قبل شهر أنه يعتر يدور الحسين ويمكأنة الأردن وباخلاص آلاردنيين وان سعوه أستَفاد من خبرة السنين ومن صمود الحسين في وجه

جلالة الحسين كان واضحا في تحديد موقف الاردن منذ الساعات الأولى لتولي سمو الشيخ حمد مقاليد الحكم في بالاده حيث كان جلالته اول زعيم عربي يتصل مع الأمير هاتُعيّا وكان الأردن اول دولة عربية تبارك الإجماع الشعبي القطري على مَيْايِعَةَ الْأَمِيرَ الشَّابُ.. وَكَأَنْتَ الْجَالِيَّةُ الْأَرْنَنْيَةَ اوَلَ جَالِيَّةً عربية تؤكد فرحها وسعادتها بالعهد الجديد الذي اكنت الأيام انه عهد مبارك ودوره الوطني والقومي والدولي يتعاظم يوما

وَإَذَا كِنَا بِصِدِدِ الْمَدِيثُ عَنِ العَلَاقَاتُ الأَرِدِيْنِةَ القَطرِيةِ فَلَا تنسي الثقة الرسمية والشعبية القطرية بأبناء الجالية الأردنية في قطر وبحرص كل أردني على الأرض القطرية المباركة الطبية العمل والبناء الي جانب اشقائه ابناء قطر بروح المسؤولية القومية وبادراك لإيتغير بأن العطاء لقطر عُطَّاءً للاردن وهذا ما أشاد به سمع الأمير الشأب وهذا ايضا ما تؤكد عليه القعاليات القطرية الرسمية والشعبية.

من منا لا نستغرب أن تركز قطر على العمالة الأردنية وأن تكون الأولوية لأبناء الأردن في الإنخراط في كل المواقع وأن تترجيم الإتفاقيات الأردنية القطرية الى جهد مشترك واستثمارات قطرية في الأردن.

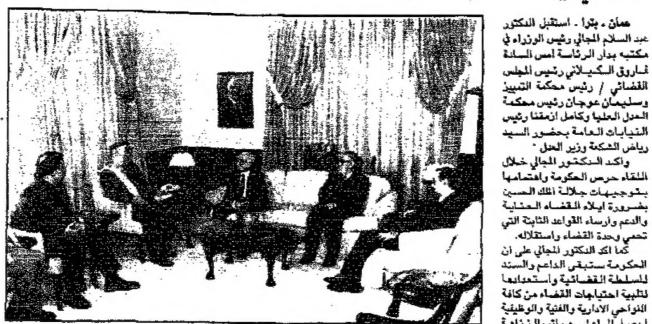
لكل هذا لا نستغرب هدية قطر للأردن باقامة قصر ضم للمؤتمرات في عمان بمواصفات ومسلحة وتجهيز على أعلى

والْحَقيقة أنَّ هذه الهدية يقدر ما تعبر عن عمق وقوة العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين فإنها تترجم سلامة التوجهات لدولةٌ فَتَيْهُ شَقَيْقَة يَقُودِها الْأُمِّيرِ الذَّي يكنَّ كُلُّ الحِب للأردن ملكا وحكومة وشعبا وهي ايضا تترجم عمق المحبة من امير قطر وسمو وي عهده وسمو رئيس الوزراء وسعادة وزير الخارجية لجلالة الحسين ولسمو الأمير الحسن الذي كانت زيارته الإغيرة للدوحة ناجحة وذات أيعاد قومية يترجم عطاؤها الأن.

لقد استطاعت قطران تعزز علاقاتها العربية والدولية بروح المسؤولية القومية وان تحقق الديلوماسية القطرية أنْتُمَّاراتٌ مَتَالِحِقَةُ أَخْرَهَا كان قوار القَمة الإسلامية باستَصْافَة قطر للقمة القادمة.. هذه السياسة القطرية ألواضحة بتوجيهات الأمير الشاب يترجمها الوزير الشآب الشيخ حمد بن جاسم أل ثاني الذي يعتبر بحق الرجل المناسب في الْكَان المناسب فهو بكل حبه وتقديره للردن يقود ألدبا وماسية القطرية بكل وضوح التوجهات وسلامة المنطلقات لبلد شقيق نقول له الف شكر.

عبدالحى دويدار

رئيس الوزراء يستقبل رؤساء «التمييز والعدل والنيابات» الجالي يؤكد دعم الحكومة للسلطة القضائية وتلبية احتياجاتها



د. المجال يستقبل رؤساء والتمنيز والعدل والتيابات، -

من جانبه أعرب السيد الكيلاني من تقبيره للجهود التي تبذلها الحكومة في دعمها للسلطة القضائية

وصبيانة استقلالها مشيرا الى ان

من اعز القدسات فهو ملاذ المطلوم استقلال القضاء خبمانة مهمة لتحد وحمسن البعريبات ومسمام الاسان التدخل في شؤونه والحافظة على للحاكم والمحكوم. حياده وشرفه حتى نظل صورته

مشرقة لأن القضاء في كل دولة يعد

و يستقبل مدير المكتب الأقليمي لليونيسيف

عمانء بتراء عقدت اللجنة الفنيّة في وزارة التنمية الاجتماعية اجتماعا امس لإعداد خطة قطأع التنمية الإجتماعية للاعوام ١٩٩٨ / ٢٠٠٢ ، كما تم خلال الاجتماع الذي تواسه الدكتور محمد خير مامسر وزير التثمية الاجتماعية استعراض مهام عمل اللجثة المتضمنية دراسة الوضع الشامل لقطاع التنمية الشامل لقطاح المسامر الإجتماعية ودوره في النمو والجهآت المساهمة فمه ذات البطباييع التصام والخاص والمستفسوبات والمتساكسل والمعوقات التي تواجه قطاع

عمان . بترا - استقبل الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في مكتبه بدار رئاسة الوزراء امس الدكتور ابراهيم فال مدير المكتب الاقليمي للشرق الاوسط وشمال امْرِيقِيا في منظمة اليونيسيف. رجری خالال اللاا

استعراض شامل للعلاقات الثنائية بين الارنن وللنظمة واغاق تطويرها وتعزيزها وبخاصة في مجال المشروعيات البتس تبقيوم منظمة اليوئيسيف في تنفيذها في واكد المكثور الجالي على

الدور الكبير الذي تقوم به منظمة اليونيسيف في مختلف دول العالم وبخاصة في الاردن مشيرا الى ان الاردن من الدول الستى شقدم باستمرار كل الدعم والتعاوي مغ كافة للنظمات المنبثقة من الامم

المتحدة خاصة تلك المنظمات التي دور كبير في تعزيز وتقوية النفاعل

تتخذ من عمان مقرا لها والتي لها

انشاء صالة رياضية

الاحتفال بتوزيع جوائز المسابقة الهاشمية للتكافل لعام ٩٧

بلغ عددها ٢٥



عمان . بترا . احتفل اس في مبنى صندوق الملكة علياء للحمل الاجتماعي النطوعي الاريني بتوزيع جوائز السابقة الهاشمية للصحة والتكافل لعام ١٩٩٧ حيث بلغ عدما ٢٥ جائزه ٠

ووزعت ألجوائز على النحو التالي * " جائزة لكل مشارك من كل مديريه تربية وتعليم في الملكة وجائزة لكل مشارك من كل محافظة وجائزة اضافية للمشاركين في اعلى مديريتي تربية على مستوى الملكة من حيث عجم المبيعات واخري للمشاركين في اعلى محافظة على مستوى المملكة من حيث حجم البيعات وست جوائز لاعضاء اللجان التي اشرفت على السابقة في مديريات التربية والتعليم والمحافظات وكان ألسيه ثابت الطاهر رشيس اللجنة العليا للمسابقة قد القي كلمة قال فيها أن هذه المسابقة خيرية وطنية تهنف لتقديم العون نقطاعات من ذوي الاحتياجات الخاصة من ابناء بلدنا ومسابقة هذا العلم شهدف الى مساعدة فسعاف البصر والكثرفين وهي ليس اختيار أو مجرد الاجابة على عدد من الاستلة بقدر ما هي توجه نحو التكافل الاجتماعي ووسيلة للتوعية والتثقيف بالقضايا الصحية بشكل عام الاجتماعي ويسيلة للتوعية والتثقيف بالقضايا الصحية بشكل عام والتعريف باوضاع فئه من المواطنين النين فم بحاجة للمساعدة والدعم وسيقام حفل برعلية سمو الاميره بسمة في منتصف الشهر القادم لتوذيع المجوائز والشهادات التقديرية والدروع على المشاركين في المسابقة والذين اسهموا في إنجازها "

في دير ابي سعيد

ديسر ابني سنماييد – بترا -باشرت وزارة التربية والتعليم بانشاء منالة رياضية في منطقة دير أبِي سعيد بِكَلْقَة * • أَ الفَ دِيثَارِ وذلك بهدف خدمة القطاع الرياضي المدرسي في لواء الكورة ، وذكرت مصادر مديرية التربية والتعليم في اللواء انه من المنتظران تباشر الوزارة باقامة توسعات لعدد من مدارس اللواء بكلفة تصل ال نحو ۵۰۷ الف دينار ۰

محاضرة تحليلية في المنتدى العربي

عمان - الرأي – بدعوة من المنتدى العربيء يلقي المهندس وهدان عويس محاضرة تحليلية في كتاب احجار على رقعة الشَّطَّرنج وذلك عند الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل

جاء نلك خلال الاجتماع الثاني للمكتب الدائم للبرلمان الذي عقد صباح امس في مقر اتحاد المراة الاردنسية وشاقش اعضاء البردان ضُمَّةً عمل اللجان البرغانية في المحافظات وخطة الكتب الدائم للبهلان ومناقشة عقد الجلسة العامنة الكتب البراان والتي ستعد قريبا

المضاري بين دول العالم

عمان . يترأ .. رقع الاطفال اعضاء برلمان المغال الاربن المنبثق عن مناتمر اطفال الاردن ١٩٩٧ برقية الى أعضاء هيئة الامم المتحدة ولجنة العلاقات العامة طالبوا فيها برفع الحصارعن اطفال العراق

كما تم تشكيل اللجان وتوزيعها على أعضاء البرلمان وهي

يطالبون برفع الحصارعن العراق الاجتماعية ولجنة تنعية العضوية

خلال الاجتماع الثاني للمكتب الدائم

اعضاء برلان اطفال الاردن

وقالت السيدة حكمت هلسة رئيسة لجنة حقوق الطفل والتي حضرت الاجتماع كمراقبة ومشرقة ان لجنة حقوق الطفل مي لجنة مركزية من لجان الاتحاد تأسست عام ١٩٩٤ بهدف نشر وحماية حقرق الطفل وفقا لاحكام الاتفاقية الدولية لمحقوق الطفل ورفد وتوثيق صور وحالات انتهاك هذه الخقوق

وتقديم منتشلف اشكال السائدة والدعم والمعاية والمعونة القانونية لجنة المحافظة على الثقافة والسيادة الوطنية ولجنة العريان العامة واللجنة الاعلامية واللجنة والصحية والاجتماعية والنفسية واخسافت ان ابرز مشاريع لجنة حقوق الطفل هي بران الطفل ودار ضيافة الطفل ومؤتدر النال

واجراء النراسات والابحاث وجمع المعلومات والبيانات حول الطقولة

وفد امريكي زار مركز جرش للتأهيل

تقديم مجموعة كراس لذوى الأعاقة الشديدة

جرش - الرأي - عن متى العتوم

زار وقد اصريكي من المهتمين بشوون قطاعات الاعمال الخيرية مركز جرش الرعاية والتأميل وتألف الوقد الذي ترأسته السيدة (ميري گريسنيسن) من عشرين عضوا قاموا بثقديم مجموعة من الكراسي المتحركة للمركز

خاصة بدوي حالات الاعاقة الشديدة. وقد استمع الوقد الضيف في بداية الزيارة الاعتماد على أنفسهم في استخدام حاجياتهم الي شرح قدمه د. عوض سميرات مساعد مدير

نشأته والحالات ألتي تقدم لها القدمة داخل المركذ وخارجه، مبيناً طاقة المركز الاستيعابية البالغة (١٥٠) حالة اضافة إلى الإعداد الكبيرة الدرجة على قوائم الانتظار والتي تتجاوز (١٠٠١) حالة. وقام الرفد بجولة شملت اقسام المركز أطلعوا غلالها على مرافق المركز والبرامج المدة للشذلاء والسي من شأنها ان تعكن النزلاء من يهذه القَّنَّة من الْمِتمع. ورافق الوفد في زيارته فلاح الخزاعلة مساط

ومن جانبها أكنت رويمة العتوم التي رافك الرقد على اهمية هذه الزيارات التي من شأنها أن تدمق مفهوم العبل الانسائي التطرعي وتزيد من التفاعل مع هذه الفلة التي حرمت من صحة الجسم والعقل، مشيرة إلى أن مدم اللقاءات جاء من خلال الشعاون والتنسيق مع مثل دة الضعاليات لزبارة العنيد من المواقع التي تعش

مدير التنمية الاجتماعية في المافظة.

كيمياثي مخترع سويدي الاصل، اخترع مادة الديناميت، وحين داكا

اشار اختراعه على الانسانية، اوصى بالثروة التي جناها من هنا

الاختراع لانشاء جوائز علمية عالمية سميت باسمه .. منها جائزة السلام

تتعثل في:

الاردن وخط ألارشاد الهاتفي للطائر

عشر وهم منتخبون من معافظات

الملكة ويخصص لكل موانكة عد

من المناعد بنسبة عبدالمغال

المافظة خسب اخر احصاء رسم على أن لايقل عدد الاعضاء عن كا

محافظة عن واعضاء ويجري

الاقتراع مرة كل سنتين.

وعدد احشساء مجلس ألبراان ١٢٠ عضوا ممن انموا السايس

شخصيات بين.. السياسة والتاريخ

الجمعة ١١/رمضان ١٤١٨

سیارة رینو Megane مودیل ۹۸ مقدمة من شركة المتوليق للسيارات والمعدات

الحادي عشر

مسابقة والرأيء الرمضائية العامة هذا العام؛ تتناول البحث عن شخصيات سياسية وتباريخية، دخلت الى صفحات تاريخ الانسانية عبرباب والسياسة والحكم والسؤال عن هذه الشخصيات يدلل بوضوح على من تكون، بحيث يطرح عملا من اعمالها او انجازًا كان له الاثر في الحياة الانسائية ، هكان ذلك سبباهي دخولها لنادي التاريخ الإنساني،

المشاركة في هذه المسابقة، سهلة ميسورة

٢- جمع ١٥٠. كوبونا على الاقل تشتمل على ٢- ارسال هذه الكويوثات الى الرأي على عنوانها البريدي ص.پ. ١٧١٠ع أ- اخر موعد القيول رسائل المشاركة أن قرعة اختيار الفائزين هو ٢٨/ شباط/١٩٨٨

لقراء والرأيء الأعثراء جمنيعا، وشروطها

ا- صلء الكوبون المسرطي بالاجابة على

السؤال وهو اسم الشخصية أو لقبها،

شارع وصفي التلء مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١٦١ فاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

الجائزة الكبرى

وجوائز اخرى عديدة وقيمة

بعنث العربي

عاقت صراد والفر

محدورة

النساحة

الدائد

الاردز

لانتر ۽ سراڪ خو

پ کان رہے۔ علوم بالمعدد مربدة بتوات بعير السام عواداة

المشيرة اور الفائد. المشيرة اور الفائد

مارز و تسبق

ارة نصيب س و في م

المراجعة المراجعة المراجعة

المناس المناس

المالة الديثامية، إميا

للتزوة نبتي يتفايلا

اعذاء جميعة وثلا

ان العدفق بالاجها

يوناعلى الاقتائلة

لكوبوقات الديالة

س بر الله المنابع الم

نزين هو ١١ عياه

-

النسدة

تقييم الطلبة للمدرسين معط جديد من التقكس

في أول معقيب على رسالة عند من المدرسين في الجامعة الأردنية، التي تناولت موضوع تقييم الطلبة للمدرسين، يرى السيد محمد حسنات في أجراء كهذا، نعطا جديدا من التفكير المتقتح الذي يجسد عناصر التقاعل الإيجابي بين المدرس والطالب، وينطلق بهذه الرؤيا، من طبيعة العلاقة النينية بين الطالب والمدرس بكل ايجابياتها وسلبياتها ايضا كما يقول في

السيد رئيس تحرير جريدة الرأي

قرأت من تَافَدُهُ الرأي قضية تقييم اعضاء هيئة التدريس في المامعة الأردنية من قبل الطلبة، فكتبت التعقيب التالي: ترسم المجموعة من اساتذة الجامعة في رسالتها صورة لتعطين من ملوك الأسانةة في الجامعة، اولها ال الأسنادُ الجاد والموضوعي والباحث، يحصل على نتيجة تقييم لادائه من قبل طلبته على علامات بتدنية بالعقارية عع النعط الثاني عن سلوك استاذ جامعي آخر يجامل الطالب كأن يشطب له الغياب، ويرقع العلامة، ويحضر اعياد العبلاد

بديهي أن هذا الموقف، ينطلق من تقة بقدرة الطالب على بناء لكن الى اي مدى هي قائمة موجودة، هذا الذي تحكمه عوامل عدة، تتقاوت صدقا أو انحيازا، بتفاوت البني العقلية الذاتية، لهذا الطالب أو ذاك، كما انها تجتلف من كلية الى اخرى من كليات الجامعات، على اية حال.. هي قضية قائمة داخل الحرم الجامعي بين الطلبة والمدرسين، ولكل الحق في ابداء الرأي حولها.. وما علينا الا نشرهذه الآراء.

(ئستريسە....):

خطة عمل لجان المرأة في مجافظة الكرك لعام ٩٨

الكرك. يترا . اعد تجمع لجان المراة الوطئي في محافظة الكرك خطة عمله للعام الحالي والتي تتضمن عددا من الانشطة والفعاليات التي سيقوم بها وتستهدف النهوض بالمراة وتعزيز مكانتها في المحافظة وقالت مقررة النجمع ان الخطة تشمل اجرآء دراسة حول الواقع الاجتماعي للمراة في المعافظة بالتعاون مع جامعة مؤتة وعقد ورش عمل تدريبية قى مجالات ترشيد استهلاك المياء والطاقة وادارة المشاريع الغربية والجماعية لزيادة نشخل الاسرة وتتويع الصناعات الغذائية والعناية

كما تشتمل على عقد ندرات لتوعية المراة باهمية التعليم المهني والتشجيع عليه وفتح صفوف للامية في المناطق النائية بالتعاون مع مديريات التربية والتطيم في المحافظة و عقد ندرات صحية حول تنظيم وحماية الاسرة والقمص الطبي قبل الزواج والامراض النسائية بالتعاون مع المراكز المسحية وجمعية تنظيم وحماية الاسرة وتنظيم ايام طبية

احي الصائم، أختى الصائمة

تكتمل راحة المعدة إذاكان طعام الإفطار والسحور يسيطا ومتوازنا وذنك باحتواثه على كافة العناصر الغدائية الني تجمع بين تناول الخضار واللجوم والفواكه والحليب او منتجاته من اللين واللبنة والجيئة، وأن يحتوي طعام الاقطار على كميات معتدلة من المواد النشوية مثل الارز والمعكرونة والحبر والبطاطا حيث توفر هذه المواد طاقة كافية للجسم

وزارة الصحة / التثقيف الصحي

الساكت يترأس اجتماعا لوضع الية مشروع العنوان البريدي للمواطنين

عَمَانِ - بِتَرَا - عَدْدُ عَي وِزَارَةَ البريد والاتصالات الاجتماع الاول وتسمية للشوارع كما تم التأكيد على ضروره للجنة التي شكليا الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء برئاسة النكتور بسام الساكت وزير البريد والاتصالات لوضع المية مشروع المنوان البريدي المواطنين باستخدام رقم المنزل وإسم الشارع أو رقمه والحي

وتم خلال الاجتماع مناقشة دور الجهات المعنية في هذه المُجال والتركيذ علي دور الاعلام واهميته والمتدريف بدوركل جهة كالاعلى هدة قى خطط العشروع مع التركيز على الدور الاكير لأمانة

تربية جرش تحتفل باليوم العربي لمحو الامية

جرش - بترا - اقامت مديرية التربية والتعليم لمحافظة جرش احتفالا امس باليوم العربي لمحو

• والقى السيد مزعل السعودي مدير التربية في المحافظة كلمة اشاد فيها بالمستوى المتقدم الذي تستقق في الاردن في مجال محو الامية هيث اصبحت نسبة الامية في الاودن لاتسجاور ال (١٢) بالمنه ومستعرضا جهود وزارة ألقربية لتطوير المناهج التي تعطي للدارسين لتتادءم ومتطلبات العصر وحاجات الدارسين •

والقت احد الفعلمات فه مراكز محو الامية كلمة استعرضت فيها مسيرة سحو الامية ف المتمافظة واعربت عن شكرها للقائمين على هذا البرنامج وفي نهاية الاحتفال وزع السيد

السعودي الجوائز التقديرية عا مستحقيها من القائمين على هذا الدناء - قرار السندين على هذا البرتامج في المحافظة.

> «موائد الرحمن» تقام قی مساجد عجلون

عجلون - بترا - اقامت تجنة (موائد الرحمن) في محافظة عُجِلُون امس مواند الرحمن في عدد عن مساجد المحافظة.

وذكر السيد سمير القضاة مدير مديرية أوقاف عجلون أن اللجنة وبالمتعاون مع عندوق الزكاة وأهل الخبر قدمت ٢٠٠ وجية وزعت على تساجد اوصرة واشتفينا ومحنا والطيارة مشيرا ائي ان هذه الموائد تأثى في اطار المصلة التي تنظمها المديرية المساعدة الفقرآء والمحتاجين.

الحوادث خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية

عمان-الرأي-تعاملت مديريات الدفاع للمدني وعراكزها في حُميع انحاء العملكة خلال الـ ؟ لا سأعة الماضعة مع ٩٠ حادثا نتج عنها ٢٠ اصابة مختلفة وحالتا وفاة ناتجنين عن اسباب مرضية

أطفاء ٧ حوادث، اسعاف ٨١ حابث، انقاد ۲ حابث. اما ابرزها انت كما ذكرت مصادر قسم التثقيف الوقاثي في

الدفاع المدني هي: . في محافظة العاصمة: تم احماد حريق شب في مطعم يعود لأحد المواطنين، والحريق في مقلى الزيت، وفي محافظة العقرق. منطقة الصفاوي تم اسعاف الطفلة (ج.م) عمرهاً (٥) سبوات اثر اشتياه ارتجاج بالدماغ نتيجة سقوطها عن ظهر خزانة وقدتم ثقلها الى عيادة قاعدة الأمير حسن

وحالتها العامة متوسطة،

ع**مان . بثرا - قال** السيد محمود

غى هذا الاطار من ترقيم للبيوت

المفوان البريدي كمامل مشيع

تعريف المواطنين بأهمية العنوان القرارات لدى الدوائر والمؤسسات البريدي باعتباره يمثل موضوعا الرسمية وغير الرسمية في حضاريا يعكس التنظيم الداخلي للمملكة اضافة الى كيفية أستخدامة وتسليط الضوء على اسباب عدم استخدام رقم البيت واسم الشارة من قبل المواطنين في مجريات حياتهم اليومية وتعاملهم سع وامين عمان. الاخرين ودور امانة عمان في تقعيل البية المعنوان البريدي وكذك

وجدير بالنكر ان السيد رئيس الوزراء حدد للجنة مدة شهر لانجاز

ايجابية في مجال السياعة من حيث تسهيل مهمة السائحين الإجائب اضافة الى أن استخداعة سينعكس بالضرورة ملى سرعة اتخاذ

وتضم اللجنة السادة وزراء الشؤون الجلدية والقروية والبيئة والاشخال الحامة والاسكان والداخلية والبنولة لشؤون الاعلام

المهمة المركولة لها.

العيادات والصحة ندوة لوزارة الاوقاف

وفعاليات وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الإسلامية خلال شهر وعضان المبارك ستعقد الوزارة ندوة بعنوان والعبادات والصحة في شهر رمضان الميارك، وتلك في قاعة المؤتمرات الكبرى في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين يوم غد الجمعة بعد صلاة وخطبة

الجمعة مباشرة، ويشارك في الندوة المسموح للجعهور حضورها سناهة الشيخ محمود شويات العفتى ألعام للقوات المسلحة والدكتور فؤاد حسن ويدير الندوة السيد صديق موسئ الصيد مدير مديرية التعليم الشرعي في وزارة الاوقاف.

للاستثمارقي العملكة ونقطة وحسدة مسن الامن العام الى انفولا للمشاركة بقوات حفظ السلام الدولية



عمان مبترا . توجهت الى انغولا وحدة جديدة من قوات الامن العام المشاركة في قوات حفظ السلام الدولية العاملة هناك تحت اشراف

> وقبال الطواء محمد اثور البصول مساعد مدير الامن العام للعمليات والتخطيط الذي كان في وداع الوحدة * * أن العشاركة الارتنية في قوات السلام العاملة في عدد منَّ المناطق التي تشهد توترا" انما جاء ثمرة لما يتمنع

متوازنة وحرص على السلام وأضاف تلقد عظم الامم المتحدة "

به الاردن بقيادته الهاشمية المظفرة من مصداقية وسياسة

المشاركة الارنشية بالاحترام والتقدير سواء من قبل الامم المتحدة او زعماء وشعوب الدول التي تخدم فيها بسبب ما تتمتع به من كفاءة مهنية وتفان في العمل وتمسك بالاخلاقيات والمبادئ العسكرية التي تربى عليها ضباط

واقراد هذه القوات. ودعنا اللواء البحسول أقراد الوحدة الى العمل الجاد في اداء المهمات الصوكلة اليهم وترخى الحياد وان يكونوا خير رسل لهذا البلد الطيب وان يتمسكوا بالقيم

اللواء البصول

النبيلة الني نشأوا عليها ليكونوا بذلك خير خلف لخير سلف وكان في وداع الوحدة عدد من كبار الضباط بمديرية الامن المعام.

اصابة ؛ مواطنين

بحريق سببه

تسرب الغاز . .

عمان . بترا ـ شب حريق في

مشرل لاحد المواطئين ظهر اهس

مُثيجة تسرب الغاز من مدفاة الغاز

والكائث في منطقة الدوار الثاني

نتج عنه حرق معظم محتويات

كما ونتج عن الحانث اصابة

السيدة (ل-م-ث) وعمرها

وموجودات المتزل ٠

وفد اردني لاجتماع الاتحاد

ويحضر الدورة عدد كبير من الوقود البرلمانية العربية الذين سيحضرون الى مطار الاقصر مباشرة بطائرات خاصة من بلادهم والبعض الاخر سيحضر للقاهر تم يتوجه الى الاقصر .

وعلمت وبتراء بأن المؤتمر سيصدر بيانا في ختام اجتماعاته يعلن فيها استنكاره للأرهاب بكل صوره واشكاله وان الهدف من هذه الدورة هو اظهار التضامن العربي

العربية والدولية فيمجلس النواب

عدد من المستشقيات المكوم

زادت عن سته الاف بينار " كما منحت المنيريه خلال الشبهر ذاته بطاقات للتامين الصحي الصكري والعدثي شملت ٢١ اسرة وحالة مرضية معتاجه

البرلماني العربي بالاقصر

القاهرة . بترا. يعقد مجلس الاتحاد البراهاني العربي دورة طارئة بعدينة الاقصر جنوب القامرة يومي ١٤ و١٥ الشهر الحالي برئاسة الدكتور احمد غتمي سرور رئيس مجلس الشعب المصري رئيس الاتحاد وبعشاركة وقد يرلماني أردني رقيع المستوى برئاسة السيد ثوقان الهنداوي عضو مجلس الاعيان ورئيس لجنآ الشوون الخارجية في المجلس وغضوية كل من النائبين عبدالله الجازي رئيس لجنة الشؤون

مع مصر بعد حادثة الاقصر

اعفاء ١٠ اسر محتاجة من العلاج في السلط

الى جانب منح بعض الاعفاءات

السلط . يترا ، اعقت مديرية التنمية الاجتماعية في معافظة البلقاء خلال الشهر الماضي ١٠ اسر محتلجه من نفقات العلاج في ومستشفى الجامعة الارنئية بكلفة

الجمركية لكميات من السماعات الطبية والاجهزه الخاصة بالاعاقة

شملت بعض الجمعيات التطوعية العاملة في هذا الميدان" وذكر السيدعبد الحكيم العرانكه منير معيرية التنمية الاجتماعية في المصافظة ان المديرية تظفى شهريا العديد من الطلبات الخاصة بالاعقاءات من نفقات العلاج ونفقات الرسوم

٠٠ والامسام البعبائل ٢٠ ونشوة

(٥٥)سنة وتعاني سن هروق يالوجه والرأس • ٢ ـ الطقل (ف٠٥٠ز) وعمره (١٠) ستوات ويعاني من هروق بالوجه والبدين

٣- (ز٠م٠ز) ويعاني من حروق بالوجه والبدين ع - الطفئة (ن م وي) وعمرها (٣) سنوات وتعاني مَن حروق بالوجه والبدين

وتم اسعاف المصابين وتقلهم الى مستشفى البشير من اجل الأشراف الطبي اللازم وحالتهم العامة متوسطة •

وتهيب مديرية الدفاع المدنى بالمواطنين من جديد بضرورة التعامل السليم مع العدافيء التي تعمل على الخاز.

//منتقرب قيه بخصلة من

اسم وغبر عصان بترا خسمن تشاطات

صلاح الريماوي تقرر تعيين السيد صلاح الريماوي مساعدا لمدير عام بنك الاسكان لشؤون التخطيط والعمليات المساندة.

عبدالرحمن الخطيب

تقرر ترفيع السيد عبدالرحمن الخطيب رئيس قسم المحاسبة في تربية معان للدرجة الثانية من الفئة الثانية.

عطا الله الحجايا

حصل السيد عطائله رجا الحجايا من موظفي وزارة التربية والتعليم على الماجستين في الادب العربي الحديث من جامعة مؤتة.

م. هايل العموش باشر المهندس هابل العموش عمله مديرا ليلدية العقرق.

محمد حلوش

باشر السيد محدد خلف حلوش عمله مديرا لمراصلات محافظة المفرق اعتبارا من ١ / ١ /١٩٩٨.

صالح قباعة اجيز الشيخ صالح محمد قباعة قاضي محكمة عي الشرعية لمدة

سبعة ايام. عيدالله صلاح

باشر السيد عبدالله وحيد صلاح عمله مديرا لأوقاف معان بالوكالة.

د. جمال عمر

غادر الدكتور جمال عسر اخمسائي تقويم الأستان والفكين في زيارة

عبدالكريم حمد العبادي تقرر ترفيع السيد عبدالكريم حمد العبادي الى الدرجة الاولى.

محمد ربيحاته

غاس الزميل محمد عبداللطيف ربيحات الى الديار الحجازية.

انصاف عماري تقرر ترقيع السيدة انصاف ناصر عماري الى الدرجة الاولى:

سليم مدانات تّقور ترفيع السيد سليم برسف مدانات الى الدرجة الرابعة.

توقان حدادين تقرر ترفيع نوفان سالم حدانين من ملاك مؤسسة التعريب المهني

هية بدري خير . تقرن ترفيع هبة بدري خير الى الدرجة الاولى. ﴿

م. سأمر خوري قرر وزير التموين ترفيع المهندس سامر اسبير طعمة خوري الي

للدرجة الأولى.

الدرجة الرابعة.

الدرجة الثالثة. تقرر ترفيع السيد حمزة سمرين مدير تادي المعلمين / عمان الى

اجتماع في دير ابي سعيد لبحث اقامة موائد الرحمن

دير ابي صعيد - بترا - تم في اجتماع عقد أمس في مبتى متصرفية لواء الكورة بحث جميع الامور المتعلقة باقامة موائد الرحمن في اللواء. واكد السيد عصام الشقران متصرف اللواء اهمية هذه الموائد التي

تعتبر تطبيقا حقيقيا للسيرة النبوية الشريفة في خدمة المواطنين الاقل حظا مشيرا الى اهمية تعميم عده الموائد على مناطق اللواء مشيدا بتعاون اهل الخير في اللواء مع اللجان التي تنفذ هذه الهواك.

وقال السيد امين النفطيب مدير اوقاف اللواء ان المديرية باشرت باقامة موائد مصغرة في بعض مساجد اللواء وستقوم بالتنسيق مع البلديات لاقامة موائد في كافة المساجد الرئيسيه في اللواء كما ستقيم لجان الزكاه في اللواء موائد مشابهة في مناطق عملها.

رمضان افضل شهور العام على الاطلاق فيه انزلت الكتب السماوية وصيامه اعظم الاعمال

وسلم بالف صلاة والصلاة في بيت طالب مدير الوعظ والارشاد في المقدس بخمسمائة صلاة وزارة الاوقساف والشسوون والعقدسات الاسلامية * * لقد التنضت مشيئة الله تعالى ان يقضل الله يعض الرسل على بعض لقوله تعالى وتك الرسل فضلنا بعضهم على يعضى وقضل بعض النبيين على بعض لقوله تعالى اولقد قضلنا السقه كلها العشر الاخيرة من بعض النبيين على بعض» وقضل رمضان وافضل الشبور على كذك المجاهدين في سبيله على القاعدين مع النساء والعجزة * * وقضل الناس بعضهم على يعشي بالرزق حوالله فضل بعشكم على بعض في الرزق، والماكولات والصطعومآت * * قال الله تعالى فيها «وتقضّل ببعضها على بعض في

واضاف مهكذا كان التفضل عاما في كل شيء حتى شمل الاماكن · · فالمساجد احب بقاع الإرض الي الله لانها اماكن الطاعة والعبانة الالهى " ولذا سن الرسول عليه * * أمنا الاستواق فيهي شد بقاع الصلاة والسالم النعاء قبيل الارض لما يكثر فيها من حلف كأذب الاقتطار مياشرة لائبه ابتيي وغير بلك مشيرا الى ان هساك للاستجابة ففقال عليه الصلاة مسيلجب أفضل من بعض والسلام / / شلائة الاشترد · · • فالمبلاة في المسجد الحرام بسائة الف مسلاة والصلاة في سعوتهم الصائدحين يقطر

واوضع أن الازمان والاسام بعضها اقضل من بعض قاقضل أيام السنه كلها يوم عرفة وافضل الليالي ليلة القدر واقضل عشرة ايام هي الايام الاولى من شهر شهر ذي الحجة وأفضل عشر ليال في

مسجد رسول الله صلى الله عليه

الاطلاق شهر رمضان وهو الشهر الوحيد الذي تكره الله صراحة في القران الكريم • • وفي هذا الشهر انزلت عصمف ابراهيم في الليلة الاولى وفي السائسة انزلت التوراة وفي الثانية عشرة انزل الزبور وفي الثالثة عشرة انزل الانجيل وفي ليلة اربع وعشرين انزل القران الكريم وارزاره * قال الرسول محمد وقال أن قضائل صيام شهر مطوات الله وسلامه عليه «من صام رمضان كثيرة وعديدة منها تهيئة النفس واعداد الروح لتتلقى الفيض

كثيرة تزيد على سبعمائة ضعف عليه افضل الصلاة واجل التسليم

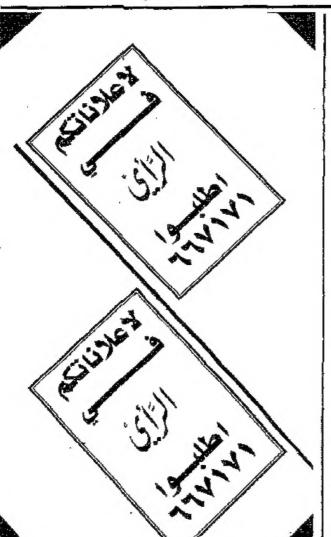
وعده الله ثلاثين ليلة يروض فيها تفسه بالمبوم لتصغو روهه ولنتقوى على تلقى كامات الله فلما تمميقات ربه ثلاثين ليلة استاك سيدنا موسى عليه السلام بلحاء شجرة ليذهب خلوف فمه فامره الله عزوجل ان يصوم عشرة ايام اخري ليلقاء بحدها وهو صائم" وقال " وهكذا كان الصوم من اعظم الاعمال الخالصة التي يتقرب قيها العبد الى الله تمالى قمادًا انتم قَاطُونَ فِي شَهِر يِفَقَرِ اللهِ عَيه لمن صامه وأتيع رضوانه كل ننوبه

> رمضان ليمانا واحتسابا غفر له ما تقدم من دنيه، وانسار الى انه في شهر رمضان تضاعف الحسنات أضعافا كما جاء في قول رسول الله محمد

المظلوم يرقعها ائله قوق الغمام الخير كان كمن ادى فريضة فيما وتقتح لها ابواب السماء . . ويلول سواه ومن ادى قريضة قيه كان الله عز وجل دوعزتي وجلالي كمن ادى سبعين قريضة فيما سواه لاتصرنك ولو بعد حين» مشيرا الي وكذلك تصفد فيه الشياطين ويقبل ان صيدنا موسى عليه السلام الذي الخلق على الله رب العالمين ويشفع لمن صامه يوم القيامه ويقرح العبد به عند لقاء ربه فيدخله الله تعالى من باب خاص تکریما له یسمی باب واوضح ان شهر رمضان اوله

رحمة واوسطه مغفرة واخره عثق من المنار ١٠٠ اشتهرت بغضله الاخبار وتواترتبه الاحاديث والاشار وانه لشهر عظيم جليل يستحق مناكل تقعير واجلال وتكريم قمادًا تحن فاعلون " نسال الله تعالى في هذا الشهر

الذي انزل فيه القران الكريم ان يجطه لئا اماما ونورا وان يتكرنا منه ما نسينا ويطمنا منه ما جهلنا وان يرزقنا تلاوته اناء الليل واطراف النهار وان يجعله ربيع قلومنا وجلاء احزاننا وذهاب هعنا وغمنا وازيشرح به مستورنا وينور



بيئة في الإس ويشاورهم في اموره الخاصة ويحصل بالتالي على تقييم مرتفع السجات من قبل طلبته. مما يعرض الأول لنمساءئة من القسم والكلية والإدارة، ويعطى الفرص لمن لا يستحقها! وقد شدقى في الموضوع تجربة مماثلة لكنها مختلفة في النتائج عاصرتها في عامين متتاليين في مؤسسة تربوية يزيد طلبتها هذا العام عن خمسة ألاف في المرحنتين الأساسية والثانوية بنين وبنات. وقد بلت النتائج التقييم اداء المعلمين قيها على تقارب ادرجة التطابق مع بتائج استفتاء الطلبة مع تتائج تقييم الإدارة وقسم الإشراف التربوي. به زيد حددهان ورغم تلك كان هناك احتجاج واعتراض من قبل مجموعة من المعلمين لا رة وشكيد السامورز يختلف في جوهره عِن نفس مضمون اعتراض مجموعة اسائذة الجامعة المعلمون والأسانذة شريحة من مجتمعنا فيهم العامل بصمت لدرجة انكار الذات ويتمتع بروح وأخلاق العلماء، ومنهم الإنتهازي الذي يعرف ونعرف كيف حصل على برجته العلمية في زمن يعرف الجميع من أضحاب المهنة كثيرين دما حصلوا عنى هذه انشهادة وكيفية حصول لكن الأكثر خطورة في مقديري في رسالة الأساتدة سهولة اصدار الأحكام التي تعتمد على المُطْنُون بدلا من اليقين المبنى على اليحث والتقصي، لأن «الرسالة الشكوى» تطرح استلة اكثر مما تقدم الهايات من كم عدد أساتدة المجموعة بالنسبة لمجموع اساتدة الجامعة؟ هل كانت تتائج التقييم في الكليات العلمية هي نفس التقييم في الكليات الإنسانية؟ ثم الا يمكن تُمِسينَ الاستبانة لتكون اكثر موضوعية وعلمية من قبل مؤهلين مختصين، لأنَّ في غياب القدوة في المدارسة والسلوك، يمادًا يقتدي الطلبة؟! انتا في العالم الثالث تبالغ في احاطة انقستا بهالة دون ميرر، كما لا نُرَال تتحسس من اي نقد او رقابة تتطليها طبيعة العمل وشروط تحسينه. أن الطائب هو الذي يعاني من المزاجية والإستبدادية للمعلم والاستاذ وهو احقّ الناس مان يقول رأيه في ادائه وليس في شخصيته كانسان تحترم، ويمكن أن تكون الرسالة أكثر جدوى لو يُعلقت بأمور اكثر چوهرية كالمشاركة في صنع القران الجامعي بأسلوب بيمقراطي او تأمين مستوى لائق من العيش للعاملين يجعل سنة التفرغ للبحث العلمي، وليس للبحث عن عمل آخر في الجامعات الخاصة لتحسين أن الصورة السوداء حقا في العملية التعليمية غياب حق المساعلة بكل معايير انتزاهة والموضوعية والعدالة لأن غي غيابها يتساوئ العالم والجاهل، ويستمر مسلسل تكرار هراشنا وتخلفنا على كل صعيد وهجال ويتقدم غيرنا مهن يحترم مبدأ المساءلة في العمل. الما لمصلحة من يتم التقييم، فيمكن أذا حسنت النوايا أن يكون والتقديم بنعائد كرا المصلحة العلم والعلماء والطالب والوطن والمواطن. والمنحية والأشتيارة اما من يرى نفسه فوق النقد والمساءلة قعليه أن لا يقول أو يفعل ال مسافدان ما شيئًا، وعندها لن يطرق بابه احد، ما رأيكم في هذا العل، والقرار في لمناحشول حفرفوج مثناول البد فيريح ويستريح. وبار منيف حدوم الأرس وعط بالمشاخل وشبيد متسابكم محمد عيدالقادر حسنات المسير سركره عظي وعو ستحريمه المشكة ويعصم كرعة سر شدستانه اندیما سم در ا الموقف الملتزم بمعطيات الحقيقة والطم والواقع، بعيدا عن «المزاجية والمصلحية»، وهذه ثقة قد تكون واجبة «الوجود» عمي ۾ 'لِقَي عمر 'لِعالِي محاضف سرد يعاله مراكر محو الامية يشتمل على عدد

من المطرزات والازياء الشعبية والتحف والرسومات المختلفة.

وحضر حفل التكريم الدكتور عزت

جرادات امين عام وزارة التربية

والتعليم والسيدعيد الوهاب

الطراونه مدير عام التربية والتعليم

لحافظة العاصمة وعدد من المدراء

في الاردن انخفض الى ١١ بالمئة بعد

ان كان حجمها في السابق ٦٧٦٦

بالمئة و٢ر٤٧ بالمئة منهم نكور و ٨٨

بالمَّة اثاث عام ١٩٦١ وقد كثفت وزارة التربية والتعليم من جهودها

في المناطق التي ترتفع قيها نسبة

الامية بهدف تخفيضها الى ٨ بالمثة

فقط بطول عام ٢٠٠٠ حيث تقوم

النوزارة مفتح مركز لمحو الامية

وتزويده بكافة مستلزمات الدراسة

مجانا في اي تجمع سكاني يوفر ١٥

وقد اتبع الاردن اسلوبين من

اجل مكافحة الامية والخلاص منها

.. الاول وقائي ويتمثل في توفير

التعليم الاسأسي المجاني لجميع

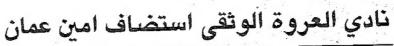
افراد المجتمع الدّين هم في سن

التطيم المدرسي .. والاسلوب الثانم

علاجي يتمثل ببرنامج محو الامية

وجدير بالذكر ان حجم الامية

العامين في الوزارة.



العبادى: الاحتفال بيوم الشجرة . . في موقع مصنع النفايات السماح لاصحاب الحرف اليدوية بالعمل في البيوت



امين عمان خلال المحاضرة

عمان ـ الرأي ـ من رمضان الرواشدة

اعلن الدكتور ممدوح العبادي، امين عمان، ان الأمانة وافقت على السماح لأصحاب الحرف الصناعية واليدوية البسيطة بالعمل بالنازل بعدماكان نلك ممنوعا حسب تعليمات الأمانة التي كانت تنص على أن تكون المشاغل الحرفية والبدوية البسيطة في محلات تجارية مرخصة وليس في البيوت.

وقال الدكتور العبادي في حوار مفتوح نظمته جمعية العروة الوثقى ف جبل عمان واداره السيد محمود سعيدان الأمانة ستحتفل بعد اسبوعين بيوم الشجرة في موقع مصنع النفايات قرب الكب القديم حيث ستتم زراعة اكثر من مائتي

دونم بالأشجار لصلاحية التربة للزراعة وقال أن الأمانة بصدد اقامة مشروع مركز عمان الثقافي الذي حتوي على مكتبة ومسرح يتسع لأكثر من ٦٠٠ شخص وقاعات تدوات وذلك قرب قاعة المدينة ف رأس العين، وأن ذلك يسعتبر من اهتمامات الأمانة الثقافية. وأكد الدكتور العبادي ان

للأمانة دورا تقافيا وحضاريا اضافة لدورها التقليدي في فتح الشوارع والحدائق وحفر الانفاق واقامة الارصفة وذلك من خلال بعمها للمسرح الأربني كل سنة أضافة الى انشاء مديرية ثقافية في الأمانة لتتولى مهمة النشاطات الثقافية وتطويرهاحيث استضافت الأمانة عددا من الفكرين العرب والأدباء والشعراء الأردنيين.

المناطق الفقيرة والأقل حظاحيث

نقل مشروع نفق الحدادة منطقة

الحدادة نقلة نوعية كما إن مشروع

تطوير رأس العين سينقل منطقة

المهاجرين ورأس العين نقلة هامة

وحضارية، كما ستركز الأمانة على

عدد من مشاريع تنمية المناطق الأقل

حظا في اجزاء مختلفة من العاصمة. وقال أن مشروع اقليم الوسط الذي بدأت الأمانة به منذ اكثر من سنتين بهدف جمع المعلومات المتعلقة بكافة نواحى الحياة السياسية والإجتماعية والإقتصادية في المحافظات الأربع التي تتبع للاقليم وهي عمان الزرقاء والبلقاء ومادبا سيئتهي خلال العام الحالى ١٩٩٨ وإن هنأك امكانية لتعميم فكرة وتجربة اقليم الوسطعلي اقليم الشمال والجنوب. وقال أن الأمانة تسعى لتطوير

وأكد الدكتور العبادي ان

عالية جدا.

وقال ان الأمانة تؤمن بأن من

وأكد أن هناك مشكلة حقيقية المواطنين في الأرصقة.

وقدحضر الحوار عددكبير من المعوين واعضاء الجمعية والمهتمون ورجال الصحافة ا والإعلام.

العربي لمحو الامية وتعايم الكبار في الاقطار العربية وايجاد اقصر

> الأمانة تسعى للحفاظ على البيئة من خلال منع المد العمراني ولتشجير مناطق شرق عمان منْ خلال متنزه الحسين الوطني وادي القطار الذي انهت الأمانة اربعة مراحل منه «وتشجيره بعشرات الآلاف من الأشجار من مختلف الأنواع، كما أن مشروع

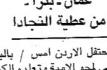
المدينة الرياضية شرق عمان سيخدم مناطق شرق وجنوب عمان بحيث يكون هناك متسع للشياب لمارسة انواع الرياضة المختلفة. وأكد ان عمان مثلها مثل المدن الكبيرة في العالم التي يزيد سكانها عن مليون نسمة تعاني من مشكلات ثلاث هي محاولة رفع مستوى الالتحاق بالمؤسسات التعليمية. المعيشة والبيئة والأزمة المرورية، والتي تسعى الأمانة من خلال

> بشكل جدي واهتمام واضح. وقال الدكتور العبادي ان الأمانة تدرس اقامة نفق للسيارات من منطقة الهاشمي الى شارع الإستقلال رغم ان تكافئه ستكون

> مشاريعها المختلفة للتعامل معها

حقها جمع ضريبة المسقفات مدلا من قيام وزارة المالية بهذا العمل اضافة الى أن تكون سلطة المياه والمجاري تابعة للبلدية.

تتعلق بأرصفة المشاة في العاصمة من حيث ضيقها وزراعتها بأشجار غير مناسبة للأرصفة بحيث تحتل حيزا كبيرا وان الأمانة بارت بالإعلان في الصحف عن نوعية الأشجار المطلوب زراعتها من قبل



احتقل الاردن امس / باليوم الذي يصادف الثامن من كانون النَّانَّى من كل عام وهو اليوم الذي تم قية تاسيس الجهاز العربي لمحو الامية عام ١٩٦٦ للمساعدة في القضاء على اقة الامية عن طريق تقديم خبراته وامكاناته الماسة والفنية لبرامج التعليم غير النظامي الطرق وانجعها للقضاء على هذه

وبهذه المناسبة رعى الدكتور خدر المصري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي الاحتفال الني أقامته مديرية التربية والتعليم لمحافظة العاصمة في نادى المعلمين بعمان امس حيث تم خلاله تكريم العاملين والدارسين في مجال محو الامية وتعليم الكبار من مركز الوزارة ومديريات التربية والتطيم بعمان الاولى والثانية والثالثة.

- واكد السيد الوزير خلال كلمة القاها في حفل التكريم ان مشاركة الاردن للدول العربية الشقيقة الاحتفال بهذا اليوم جاءت ايمانا مته بخطورة محو الامية وضرورة القضاء عليها والتعريف بافة الامية وخطورتها وضرورة التصدي لها داعيا جميع الجهات المعنية بمحو الامية في المنطقة ليكون هذا اليوم بداية لحملة متواصلة تــودي الى حــفــز الامــيين عــلــي

وأعرب الدكتور المسريعن امله في ان يكون هذا العام اخر عام نحتفل فيه بهذه المناسبة .. مشب أ الى أن العام القائم ستنخفض فيه نسبة الامية الى اقل من ١٠ بالمئة.. ويصبح الارس ضمن الشريحة

الاولى بين دول العالم في هذا المحال. واشار السيد الوزير الى ان النظام التربوي في الأردن اتبع منهجا علميا في تقليص نسبة الامية.. ففرض الزامية التعليم سنة ١٩٥٢ وتدرج في فترة الالزام حتى وصلت لعشر سنوات وفي الوقت نفسه اخذ يفتح مراكز لمحق أمية المواطنين النين حرموا من التعليم يوم كانوا في سن التعليم المدرسي واصبحوا يشكلون رغم ارائتهم عائقا امام برامج التنمية وكما بخل التعليم النظامي الي المدينة والريف والبادية كذلك فعل التعليم غير النظامي الشيء نفسه. وقال انه استقاد من برامج محو الامية في العقود الاربعة

الماضية اكثر من ٣٥٠ الف مواطن

وانخفضت نسبة الامية بين الفئات

العمل ورضاهم به في سبيل الهدف محو الامية وتعليم الكبار. النبيل الذي تحقق وهو تقديم خدمة جليلة للاهل وللاردن وتقدمه. وقالت .. انتا نعتز وتقخر بما



الاردن يشارك العرب الاحتفال باليوم العربي لحو الامية

٠٥٠ الف مواطن زالت اميتهم خلال العقود الاربعة الماضية

وزير التربية يوزع الجوائز

انخفضت بين الفئات العصرية

وحيا السيد الوزير الدارسين

١٥ / ٤٥ سنه الى ٥ بالله تقريبا.

والعرضة.. واعرب عن تقديره

للهيئات الادارية والتدريسية القائمة

على برامج التعليم غير النظامي

ولمنظمة اليونسكو والمنظمات

العربية والدولية وخاصة المنظمة

العربية للتربية والثقافة والعلوم

تقريبا في الوقت الحاضر كما والدارسات في صفوف الامية وما بعد محو الامية الذين التحقوا بالتعليم وادركوا بحسهم قيمة الطم

الريادي الشريف. وكانت السيدة ميسر ربعي القت كلمة باسم الدارسين والدارسات اعربت قيها عن شكرها وتقديرها لوزارة التربية والتعليم لفتحها مراكز محو الامية. ولانكتب .. اصبحنا نقرأ ونكت

ونعرف مايجري حولنا بفضل الجهود المتواصلة من وزارة التربية والتعليم التي جسدت مقولة جلالة وفي نهاية الاحتفال كرم السيد

وافتتح السيد الوزير بعد ذلك معرضا للقلكلور الشعبي الاردني

مديرية عمل البلقاء صرفت

اصحاب العمل بالمحافظة تشغيل ٧٢

عاملا وعاملة في مختلف المهن من

اصل ١٣٤ عاملا تقدموا بطلبات

وصلنا اليه في شتى المجالات ومنها مجال محو الامية داعية الى ايلاء العاملين في مراكز محو الامية العناية والاهتمام وتحسين اوضاعهم ومكافأتهم تشجيعا لهم على الاستمرار في هذا العمل

وقالت .. انه بعد ان كنا لا نقرأ اللك الحسين (الانسان اغلى ما تملك) الى واقع ملموس.

من اعمال الدارسات والدارسين في

الذي يعمل عليه الاردن منذ والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة والمؤسسات الحكومية ويشار الى ان عدد الاميين في وغير الحكومية العاملة ف هذا المجال البلدان العربية بلغ عام ١٩٩٥ لما يقدمونه من جهود خيرد. حوالي ٧٠ مليون نسمه من مجموع والقت السيدة نبيهة الغزاوي السكان العرب الذين تبلغ اعمارهم كلمة المطمين القائمين على مراكز ١٥ سنة وبنسبة اجمالية ٤٤ بالمائه محو الامية اعربت فيها عن سعادتها .. اما على المستوى العالى غيقدر وزملائها العاملين وحبهم لهذا الوزير العاملين والدارسين في مجال

عدد الاميين ب ٨٨٥ مليون نسمه .. اي ما يزيد على ربع مجموع الكبار النين تبلغ اعمارهم ١٥ سنة فاكثر يعيش حوالي ٩٨ بالمائه في البلدان

وفاة ١٢ مواطنا واصابة ٢٥٩ بجروح بحوادث خلال اسبوع

عمان - بترا - بلغ عدد حوادث السير التي وقعت خلال الفترة من السابع والعشرين من الشهر الماضي وحتى الثالث من شهر كانون الثاني الجاري ٨١٩ حادثاً نجم عنها وفاة ١٢ مواطنا واصابة ٢٥٩ بجروح مختلفة

وقالت مصادر ادارة السير ان الحوادث اشتمات على ٦٤٤ حادث اصطدام بين مركبتين ٠٠ و ٩١ حانث بهس ۱۰ و ۲۶ حادث تدهور و ۲۹ حادث اصطدام بجسم صلب

واضافت المسادران عالبية الصابين في هذه الحوادث كانوا من الفئة العمرية من ٢١ / ٣٠ عاما وشكلت تسبتهم آر٢٧ بالمائه من

عاما فما فوق بنسبة ١ر٧ بالمائه ٠ في هذه الحوادث فقد كان معظمهم من الفئة العمرية من ٢١ / ٢١ عاماً وشكات نسبتهم ٩ر٠٤٠ مجمل السائقين المشاركين في الحوادث تلتها الفئة العمرية من ٣١ / ٤٠ عاما ينسبة ٥ ٢٨ مالمائة والفئة العمرية من ٤١ / ٥٠ عاما بنسبة ٥٦٥ بالمائة والفئة العمرية

من ٥١ عاما قما قوق بنسبة ٥٫٥ شخصين

العمرية من ١٠ / ٢٠ عاما بنسبة ٣١٦٢ بالمائه والفئة العمرية دون سن العاشرة بنسبة ١ر١٨ بالمائه والفئة العمرية من ٢١ / ٤٠ عاما بنسبة ٢ر١٧ بالمائه • أوالفئة العمرية من ٤١/٥٠ عاما بنسبة ٢ر٨ بالمائه والفئة العمرية من ٥١

اما بالنسبة للسائقين الشاركين وعدم التقيد بالشواخص

العام الماضي تبين أن عدد الحوادث زاد بمقدار ١٩٢ حادثا وعدد الجرحى بمقدار ١٤ شخصا وانخفض عدد الوقيات بمقدار

بالمائة والفئة العصرية دون سن العشرين بنسبة ارع بالمائة واوضحت المسادر ان اهد اسباب وقوع هذه الحوادث كانت التتابع القريب واتخاذ مسرب خاطىء وعدم اعطاء أولوية المرور

وعدم اعطاء أولوية المرور للمشاة وتجاوز السرعة القررة وخطأ الرجوع الى الخلف وعدم السيطرة ولدى مقارئة حوادث السير خلال هذا الاسبوع بالفترة ذاتها من

السلط - بترا - صرفت مديرية عمل محافظة البلقاء خلال العام المأضى ٥٠٥٢ تصريح عمل لعمال وافدين استوفت عنها مبلغ (۲۷۲۹۸۹) بینارا -

وقال السيد كمال نشيوات مدير عمل المحافظة ان جميع هذه التصاريح صرفت لعمال وافدين يعملون في الانشاءات الزراعية والانشاءات العامة.

وقال أن المديرية استطاعت

عمل للمديرية ٠ الماضي بتصديق ٣١٣ شهادة خيرة

كما قامت المديرية خلال العام وحل ٤٩ شكوى عمالية وتوجيه ٣٦٧ مخالفة قانونية لعدد من المؤسسات خلال الزيارات التي قام بها مفتشو العمل في المديرية لهذه

٥٠٥٢ تصريحاً للعمالة الوافدة العمالية التي قام بها متفشو العمل ۲۱۲۸ زیارة تقتیش

واشار السيد نشيوات الى ان عدد المؤسسات التي اشرفت عليها المديرية في المافظة خلال العام الماضي بلغ ١٣٩٧ مؤسسة يعمل فيها ٢٧٨ عاملا وعاملة حيث بلغت نسجة الحمال الاردنيين بهذه المؤسسات ٥٠ ٨ ٪ فيما بلغت نسبة العمال الواقدين ٥ (١٩٪ من العمرية ١٥ سنة فاكثر الى ١١ بالمئة خلال العام الماضي وبالتعاون مع المؤسسات حيث بلغ عدد الزيارات المجموع الكلي

اسماء خطباء ومدرسي الساجد اليوم الجمعة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية اوقاف محافظة العاصمة اسماء خطياء ومدرسي الساجد لليوم الجمعة الواقع في ١٠ /٩/٨١٤ هـ المواقق P/1/APP14.

مساجد وسط البلد واللويبدة والعبدلي

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين ، المدرس محمود طالب - الخطيب الشيخ محمود شويات، الحسيني الكبير . المدرس الشيخ محمد غالب الطيب . الخطيب الشيخ شعيد حجاوي، كلية الشريعة - يحيى اسماعيل عيد، السعدي . احمد خليفة، الستشفى الاسلامي، وليد رشاد، الشابسوغ - احمد شعبان، احمد قارة - محمد منصور، التلهوني - زياد عبدالنبي، مصلى الامانة

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيداء - سامي النجار، الزميلي - محمد هاشم الخالدي. بلال بن رياح محمد بني دومي، الامير الحسن د حكمت فريحات، المنصور طارق عمرو، الصالحين متصور الحياري، صالح ابو قورة . د. احمد القضاه، الهدى - حميد العبداللات، النور الخرابشة ورشاد نايف ابو الوقا، زكى ابو عيد. د. محمود العوايشة، اسكان الروضة الاسلامي محمد البكري، ضاحية الحسين . حاتم السحيمات، ابو الفيلات. عبدالرحمن حليحل، سليمان الحاج سالم ـ فضل محمد خليفة، خالد بن الوليد / الحمصي - بسام

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد

بغدادي، حذيفة بن اليمان-يعقوب هندي،

- حسام ستوتو.

وصويلح وابو نصير وطارق

السلام/ ضاحية الرشيد. تامر شهاب، الجامعة الأردنية الدرس د. يوسف علي. الحطيب د. علي الصواء اللوريين . شاكر أبوحطب، الاسام التووي - احمد شعيد حوا، اسكان اساتذة الجامعة . يونس ابو جاموس، الكلية العلمية الاسلامية. ايمن الحمد، الامام الشافعي. مسعود جميل شاكر، ضاحية الرشيد ـ محمد القرم، صويلح الكبير، محمد علي صالح، الشركس القديم . كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف . د. محمد الرعود، موسى بينو . ابراهيم الزعبى، الهداية . محمد حسين جبريل، عادل ابو خُلَفُ احمد الحلايبة، عمار بن ياسر . مهند الحمود، الاخلاص - أبراهيم أبو بكر، السلام / حراج الاردن محمد يوسف، الحسين بن طلال / طيربور . نبيل الصواقطه، عبدالله بن مسعود ! أبراهيم خليل الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد، عبدالغني شديد، خليل الرحمن، حسن مجمود حسن، سعد بن ابي وقاص محمد

المؤمنون - سامى ابو شمعه، معاذ بن جبل - عمر

مساجد التاج والجوفة والاشرفية و الوحدات

برويش - محمد القزقي، السلام . جمال بنات، مستشفى البشير . صبحى حمدان، القعقاع بن عمرو . محمد خاك رامز، آنس بن مالك ـ عصام ذيب، مدرسة صلاح الدين - عبدالرؤوف الصيام، الورد بن خالد . محمد القاق، الشهيد / التاج . عباس اللبدي، الامام على التاج ـ عماد ابو الروس، البقاعي قوري ألسعود، ابو بكر الصديق . حسن أبو طالب، عمر بن الخطاب -احمد الحلو، جعقر بن ابي طالب - محمد ابو الصعيليك، الجوفة القديم - عبدالله العمري، مدرسة الامير الحسن – احمد ممتاز، الانصار – شحات البسيوني، سعيد بن زيد - حسن كريره، عمرو بن الجموح - محمد عبدالحميد، الوحدات الكبير - محمد عبدالهادي سالمه، مدارس الوحدات - محمد بني ملحم، على بن ابي طالب/ الوحدات - محمود سعيد ممدوح، القدس -القاضي / مصطفى المفتي، اليرموك - محمد شاكر العطار، سوق الخضآر - يحيى ابو لبن، ابو انشيش القديم - عمار التاجي، حفصة -احمد عداريه، الوحدات الجنوبي - سليمان ابو عنزة، الراشدين - عبدالله الفجاوى.

مساجد تلاع العلي وام السماق وجبل

أبو سليمان العساف - وليد الفاعوري، تلاع العلى القديم - محمد عدس، مفلح العساف -هشام شاهين، الطباع - محمد ابو قياص، حسام قولا غاصى - مصطفى العساف، مصعب بن عمير - تيسير بلعاوي، الامين - حسام العلول، خلدا الشرقي - احمد نوار، وفيق التلاوي - على السطري، عبدالله بن حذافة – موسى تكروري، ابو غويلة - خالد سليمان، احد - حسين ابو نَوْابة، مريم - ياسر ابو رمان، طارق بن زياد -عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى ابو رمان، الكلية العلمية الاسلامية -خليل الزير، الصقدي - منصور ابو زينة، العمري - يوسف معدي، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن الميارك - محمود تقال، الكوثر - احمد

حادالله، ابو شام - عيسى حزين، ام يحيى الزبن

مراد، حذيقة بن اليمان - نبيل جرار، قدري الصادق، عبدالرزاق الداوود-موسى ابو سويلم، اليوسف - طه يوسف، عائشة ام المؤمنين -محمود الكايد. عبدالنبي مصطفى، اسكان الامير عبدالقاس الشيخ، ابو بكر الصديق - حسن هاشم . مهران ابو حلاوة، نو النورين . حسين الأقطش، الحمصني درضى فكري، حراء - الدكتور عبدالرحمن الكيلاني. ربابعه، اب و نصير الكبير. د. ايمن نجيب، الفاروق . د. نمر خشاشنه، عمار بن ياسر . اسامة مساجد جبل الحسين والمخيم والقصور والحدادة والنزهة والقلعة مصحب بن عمير ، عبدالله سعايده ، ابو

كلية الحسين – بشير الكيلاني، الحسين الشرقي - محمود علاوي، الحسين الغربي -

- د. فيصل عزت، عباد الرحمن - د. حمدي

عماد الدهنه، الفضل بن عباس - رفيق الخطيب، عبدالحميد القرنى - هيثم عبدالغفور، المحسنين -محمد مطر، ابو حنيقة - امجد حبال، الشافعي -عبدالحميد الشاقلدي، مالك بن انس - شعبان عبدالجبار، احمد بن حنبل - طه الشمايله، ربعي بن عامر - اسحق اماره، اويس القرني - محمد حمد، سلمان الفارسي – انور شفيق عليان، عبدالله بن رواحة - محمود الكسواني، عاصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الازدي -معاذ ابو الهيجاء، المجاهدين – محمد هشّام الايوبى، المرابطين - عصاد مرار، سعيد بن المسيب - قخري شحادة، ابو در الغقاري - مراد شكري، عمار بن ياسر – ايراهيم خشان، سغيان الثوري - محمد وساس، المغير بن شعبة -على العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد صبحى قدو.

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

أمنه بند وهب بسام رداد، حمزة بن عبدالطاب عبدالحميد الزين، سهيل بن عمرو -عبد الفتاح عمر، السلام - عزت جميل، مخيمر ابو جاموس - غسان أحمد، ماركا القديم -روحي ابو حلاوة، مطار عمان المدنى - نسيم العجولي، الامام علي بن ابي طالب - بسيم قشه، سليمان المسفر - د. محمود رجا، غاطمة الزهراء - جمال القرا، الامام مسلم - قراس القضاد، التقوى - عبد الجليل الزق، الابرار - حسن المجالي، معاذبن جبل وليد الطحولي، النور - د. خليل حميض، التوحيد – نضال اماّرة، اصحاب رسول الله - محمود نبي، عبد اللة خلف - محمد العبوس، الغفران - ضيف الله الزعبي، صالحية العابد . محمد شاكر ، سلمان حرب - محمود الدهون، عمر بن عبدالعريز علاء الحايك.

مساجد نزال والاخضر وراس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ نزال الكبير - نعيم مجاهد، على صقر محمد العيشاري، السيدة زينب - رشاد ابراهيم، بس - طه خلف، جمعية لفتا - طارق عزد،

الصالحين - عوض الله حسن، صبحى الحاج حسن - غسان احمد، عبد الرزاق - مصطفى الخليلي، عمرو بن سالم المَزاعي - باسل الخباص، الهلال مفضي التعمري، تيسير البلبيسي - صبحي يوسف محمود، أبو ايوب الانصاري - حسين شحاده، التوبة - عبدالياسط بطاح، أبو الدرداء – ناصر أيلبي، أبو هريره – ضيف الله الشوابكه، السلطان - رائد علقم، زيد بن حارثة - رضا ضمره، ابراهيم الخليل - ماجد رسلان، الخلفاء الراشدون - فاير عوده، الشعراوي - ابراهيم عثمان، البخاري - توفيق ضمرة، المهاجرين الكبير - احمد عنكير، الامام الرواس - سعد الدين زيدان، عثمان بن عقان -عمر سالم الحديد، طارق بن زياد - احمد عيسى جبر، النظيف الاوسط / الشركس - الدكتور يحيى كوكش، مصعب بن عمير - خليل الهمشري، عبد الله بن الزبير - عبد الفتاح عقل، خالد بن ألوليد - وليد موسى، المؤمنون - جمعة حمد، محمد متور الحديد -جمال محمود، حي القيسية - امين دغمش.

مساجد الهاشمي الشمائي والجنوبي والمحطة والنصر والمنأرة وام نواره

محمد فليح ابو جاموس - عماد ضرغام، السالك - علي شهوان، التكروري - خليل العموري، العباس - احمد صبرا، ابو جسار -حامد الصمور، القناوي - احمد ناجي سرور، حفاده - ضرار عسال، عمر بن الخطاب -درويش عابد، الشقوى – شاكر ابو سنينة، السلطان عبد القادر – محمد عبد الحليم، عبد الله العزام - ابراهيم الجرعي، قباء - محمد خميس، عين كارم - محمود أبو عُزاله، حي نايفه - ناصر الدين احمد بيعة الرضوان - محمد معوان، مسجد ابع عبيده عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الوليد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطاب - تيسير صبحي، ابو القاسم صلاح العبداللات، الفتح – دُ. عماد جمعه، مدارس الوكالة مالك شمّره، حى الضباط. احسان حجير، النصر الكبير - القاّضي احمد داود، أسماعيل القهيوي عمر الديراوي، التابعين م يوسف جمعة، الرحمة مسامي تجيب، اليرموك . د. قواد السرطاوي، الهجرة . قوري أبراهيم، محمود الطاهر . محمد صافي، بلال بن رباح - محمد الصوباني، الرحمة . محمد ابو غَرْ آلة ، التقوى - حسين العوايشة ، نجيب القصراوي. فوزي الحلالة، سعيد بن جبير عادل بدايته، المتارة . محمد أل عمران، الأبيض ـ محمد المبيضين اسامة بن زيد محمد موسى.

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطبية

القويسمة الكبير ـ يوسف ابو صبيح، قتيبة

بن مسلم - أحمد عبدالرحمن، أبو أنشيش الجديد - عايش عوض الزبيدي، الحاج نهار القطارنة -عحمود الرهيري، اسكان القويسمة وليد الأخرس، عمر بن عبدالعزيز ـ خالد شعبان، حفيظة الحديد. محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن عحمد الرقب، محمد مسلمة عمد عرائدين، سليمان ابو انشيش - محمد العرموطي، ابو علندا الكبير ـ عثمان الدروبي، على الدوخيّ ـ خليل ابو غليون، جعفر بن ابي طالب ـ محمد حوا، اهل الكهف محمد الحنيطي، اذفيل القطارنة . هاشم دولة، قارس الشوبكيِّ عدنان الشوابكه، مسلم خير - علي الرفاعي، أم الحيران القديم . الدكتور محمود عبيدات، عائشة ام المؤمنين. أحمد خليل، حمدان قرة . عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الولدين / ابو علندا . عبدالجواد الصباغ، بدر الصيد - امجد عطية، عمر المختار . غالب السرطاوي، الجويدة القديم . يحيى الأسطل، شاهر الحديد . محمد العودات، الامام علي بن ابي طالب - ايمن حمدان، الطيبة القديم عبدالسلام ابو رياش، سعيد ارحيل. حسام ابو الحاج، سارة شفاقوج ـ محمد وهدان، الرحمن اسكان المالية والزراعة محمد الخطيب، قباء اليادودة . حسين وهدان، محمد منصور الحديد عبدالرحمن البيك، النور/ المعادي احمد السيد، ابو عبيدة / البنيات، غالب بني يونس.

مساجد خريبة السوق والمقابلين وناعور

البيان . ناعور . ابراهيم مقدادي ، خريبة السوق القديم . يوسف العابد، حذيفة بن البيان : محمد إبق خضير، السلام عدنان جبارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلاني، الخنساء . سمير الحراسيس، جاوا . محمد عيد الرؤوف كوع، المقابلين الكبير. توفيق الرقب، السيدة خديجة انور الصائع، الغرباء . عوض هواري، ام قصير ـ هيشم خلف، انس بن النفسر ـ يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي، عادل ضمرة، سعد غرير . حمد رشيد، ناعور الكبير . محمد الغرابلي، هيتم ادلبي - محمد داود الرقاعي، مطار الملكة علياء الدولي . حسن الزوايدة، الفاروق / نادي الرماية . محمد القاضي.

مساحد مرج الحمام وادي السير والبيادر وقراها

ابو بكر الصديق. مرج الحمام ـ سفيان الحاج، نويران . عرج الحمام . طاهر محمد، شعبان عنان - اشرف برقان، العال الشرقي . احمد عبدالكريم، عباده بن الصامت. مسعد

معاذبن جبل-ام البساتين-سميح السواعير، حنظلة / القويسمة. وليد قنيبي، وادي السير الكبير - فرحان اسماعيل، وادي السير الاوسط - عماد الدويك، الحجرات -

هزاع المحاميد، البصة القديم - طراد فهمي شعيل، صلاح الدين/ دابوق - عمر الشيراوي، معاذ بن جبل - عبدالسلام القوصي، عراق الامير - حامد الدهامشة، عبدالرحمن / غياضة - زياد الرحاحله، حي القيسية . عبداللطيف البيطار. مساجد سحاب والموقر والقرى سحاب الكبير – محمد علي حسين، الشورى - الدكتور محمود صالح جابر، سحاب الجنوبي د. ذياب عقل، مدرسة بلاط الشهداء – غالبً النادي، صلاح الدين - تصوح عارف، نوران -د. هاني الطهراوي، عويد عبدالفتاح المحارمة -منير كقايه، النور - ضيف الله الحسينات، النزهة -محمود حمدان، سلمان القارسي -بركات سالم، الحسين بن طلال - نصوح عارف،

محمد الحبشى، الشركس القديم / البياس -

القاضي عصام ابو العدس، اسامة بن ريد -

ساري الطروس، دار الايمان - حسنى الشريف،

الزهراء - زياد نوفل، البصة الجديد - شويش

بلال بن رباح/ العبدلية - احمد زيدان، جعفر الطيار / الخشافية - احمد عبدالهادي، الموقر الكبير - محمد الشوشان، الغزائي - الدكتور نايل ابو زيد، الفيصلية الجنوبي - بركات سليمان، ذهيبة الدهام - عبدالله المحارمة، القيملية الشمالي - عدنان العايدي، الحاتمية -صلاح الحلبا، المطلة - يوسف عواد، رجم الشام الغربي - على العابد، جابر بن عبدالله - محمود شحادة، ام بطمة - حسن جمال، خشافية الدبايبة - طارق اللبابيدي، خباب بن الارت. عبدالمعطي عبدالغني، مغاير مهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، اريتبة - محمد حسن، خان زبيب . فليح سند الزبن، الجيزة القديم - هاني العنزي، مخيم الطالبية -فلاح اليهم، النور- على عكيلة، ام رمانة - ابراهيم علي، الكتيقة / الموقر- محمد فواز عطية، ام العمد - محمد سليم مالك، التشاش / ام الرصاص - محمد الكعابنة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشبراوي، الزيتونة - طايل الفايز، الهاشمية / المشقر - محمد فلاح الجبر، المشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة حسبان - عمر جعارة، منجا -جمال سعيد، المنصورة / ناعور -عمر سعيد، وادي الشتاء - سامي اللكاوي، تماضر بثت عمرو - محمد زياده، النبي شعيب - احمد يوسف، مغاير المهنا الجنوبي - ابراهيم العوايشة، قرية المناخر- محمد عرت طاهر، قرية الحامدية علي حسن سمرين، سعود الفايز/ النقسطل ع لى المصري، بـ لال / سحاب. عبدالرحمن الزيود، قرية الطيبات - محمد سالم ابو حريد، الشهباء / الوتيري . خالد الوتيري، نتل / الجيزة - محمد سلامة أبو ركبة، الرميل / الجيزة - عبدالله السحيم، منارة بني صخر / الجيزة - محمد خلف الزين.



الكلمة العنائمة

اعداده حزبي محمد القباوي

علم مؤنث يتألف من مقطع و (٥) احرف

عن أبن مسعود رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم، قال: أن الصدق يهدي الى البر وان البر يبدي الى الجنة، وأن الرجل ليصدق حتى يكون صديقا، وأن الكتب يهدي الى القجور وأن القجور يهدى الى النار، وأن الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله كذابار أمل، محمود، أم محمود، الوالد، الوالدة، أخوش، كم حبى واحترامي، أبق محمود، الله الوطن، الحسين،

يد محمد العزة ت ٧٩٢٩٧١

د مصد العيادي ت ٩٥/١٨٧٧

د. عداس الحكيم ت ٢١١٥٨٨

ذرعرفات الأشهب - ۲۰۲۶

د أيمن المحتسب ت ٨٧٥٧٤٨

د جمال جبازه ت ۲۰۲۷۶۸

ماديا د. ارشولا الزواش

C.T- 1730

1									_			_		_		
ڶ	J	1	4	غر	3		Э,	2	ů.		ò	4	1	ů,	2	19.75
*	ΰ	1	J	1	3	ī	ď.	J	, I,	S	J	ھن	44	Ċ	٤	
Ç		4	Œ.	ق	3	شن	J	1	ķ	ڼ	ů	J	Ţ	ü	Ł.	-
j		قد	J	1	Œ	J	1.	*	J	س	2	÷ .	(5°	Ų	٤	
٤	1	J	T.	ن	T	J	ز	3	7	J.	ù-	Ι.		C.	ځ	
3	J	J	Ę	عن	۵	ü	Ç	3	U.	T	is	1	4	-	1	<u>.</u>
1	ų	ي	éd.	3	ċ	ص	J	ي	ŭ	T.	J.	L.	· F	J	٢	
ن	3.	J	j	E	J	J	ば	4	ıł,	ç	1	ù		1	۲	
1.	:	Ι	ŗ	3	ם	\$	J.	ل-	ŧ		J	T,	6	J		
J	ů	ů	۲.	۵	હ	Ę	4	۵.	Ų	٤	ů.	4	1	3.	3	
Ļ	3	-1	1,	J	J		9	By 4	1	ږ	ı	L	ل	.1	3	
د	J	7	-	٠,	ů	E	1	3	Ŕ	7	2	٢	1	·J	1	
قي	1	3	٢	4	J		ζ	•	3	٠	-	4	è	4,		
	ıs	J	Ç.	J	J	1	ŝ	ز	45	\$	3	J.	3	7	•	
7	,J	\$		¢	5			4	3	j	£,	چ	÷	a	Ċ	
2		9	i	ů	- 1	J	占	.,	ب	25	A	3	15		p.	

Charles of the second	
اونسات	
العلاة	1
الامساك 20ر1 الفجر ١١ره	ن
M : L	ا ل
المعصور	ر دي هـ

تلتقي اليوم باشخاص يعطونك املا جعيدا في المياة،

التفاؤلُ أفضلُ واقصرُ الطرق التي ترصل الى السعادة،

حتقظ بأراثك لنفسك ولا تشرك احداء ولا تأمن جانب

جميع من حواك، احتفظ بهدوت ما أمكن رقم الحظ (٧).

لا تواجه المسائل بعنف وإذا شعرت بالارعاق والملل فلا

اذا كان لديك تساؤل حول أمر ما، فلا تتردد في طرحه

م تظهر نتائج جهريك بعد ، ولكن عليك بالصبر، فالنهاية

لا تعط فرصة للاخرين بأن يتهمونك بالكسل والخمول،

لا بأس من الفظر الى نجاح الاخرين والاستفادة منهم، عهدًا

يحفَّرُ همتك، اما الحقد فهو طريقة الضلال، رقم الحظ (٢).

لا تشعر بالمديرة قائت ترغب في جني جميع الثمار وهذا أ أمر صعب فالحياة مزيج من الاخفاق والنجاح، رقم المظ

طالما انك تقتقد مشاعر الحب تجاه الإغرين قان اموال

تتوصل الى شيء ثمين كنت قد فقعت الامل في استرداده لا زال أمامك الكثير لانجازه حتى تصل الى ما تتعناه، رقم

قارع الججة بالحجة والاقتناع برأي الإخرين ليس عبياء

الفشل لا يعيك ما دمت لم تقصر في اداء والهيائك، يتم اختيارك لاداء مهمة يشوع لك انجازها فرصة للترقي، وقم

الدنيا لا تكفي لاظهار ودك تجاههم، رقم الحظ (٧).

النعظ (٥).

برامج

عملال اثبائف

جولي

14 - -

11--

القناة الاولى

عالمية /ح١١

٤٥ر١٢ المقامة الرمضائية /ح١١

زمان / ارحم سوعي بطولة: فاتن حمامة - يحيى شاهين

٠٠٠٠ فيلم عربي من افلام ايام

٣٥ر٢ صحتين وعافية . اطباق

وبأنر الى اظهار العكس قولا وفعلا، رقم الحظ (٢):

تدع العصبية تتملكك والاستندم، رقم الحظر (٥).

قاليوم مناسب جدة للحوار، رقم الحظ (٢).

متكون مبهرة ومجنية، رقم العظ (٧).

المحوزاء

المدراء

المسزان

Y.	٦	٥.	£	٣	۲	+		
,					10		-	
		_			\neg		۲	اؤلسانه
					-	_	۳	المسلاة
							٤	
						•	٥	ساك 20,5
					Ì		4	جر ۱۱ره
	1						٧	وق
					\neg		À	ــهر۲
					コ		۹.	نمسر
۱. لیل + د	بتنينه	١. الإر	افتيا	F			-	سفرب ۴٥٫٤ ا

1		•	7	٤	0	١ .	V.		
۲									1
۳.								_	
٤.								·	
٥	·								
٦								• •	
٧				,	•				
Ä								•	
٩									1

	_	┝			+	-	-
اعداد: غبدالحميد عبدالله الدرابيع							
افقيا: ١. ملك محيوب، ٢. دولة عربية + علم مؤنث، ٣. حرف + حرف + متشابهان، ٤. شعور + علم مؤنث + مرتبع، ٥. عاصمة عربية							
+ حرف نصب + من الاقارب، ٦. مختلفان + علم مؤنث، ٧. حرف + ملك الفاية + احد الوالدين + بين اثنين معكوس، ٨. من الخضروات +							
المناداه، ٩. علم مؤنث ÷ ثلثي رشا.							
عمونيا: ١. نادي اردني + علم مؤشف، ٢. عقل + مطربة راحلة + حرف، ٣. حرف جر + مختلفان + حاجز + حرف، ٤. للنفي + فعل		_					
· الامر من قام معكوس + حرف موسيقي + حرف، ٥. ضمير متفصل + حرف نصب معكوس + مقياس ارضي + حرف، ٦. متشايهان + ضمير				1			
مثقصل + للعروس، ٧. في القم، ٨. حرف + اغنية لام كلثوم + حدف، ٩. متشابهان + علم مؤنث + متشابهان.							
 آزم + رم ع، عموديا: ١. الأورفواي، ٢. البرازيل + ي، ٣. المانيا + أأ، ٤. برد 	دو+ي،	+=+	تنين. ۲. ليل+ د	افتيا: ١. الارج		7.	

ب+ بلس: ٨. أأ + أ ر ال ت ت ج، ٩. ي ي + ايطلبيا.

القادمة الملكية الاردنية

٢ ٢ ر٧ مساحا القاهرة

٢٥ر٨ صياحا جدد

٢٥رء مساء لندن

٥٠٥ مساء بازيس

۱۰ ارلا مساء روما

** ر٨ مساء فينا

عارا قجرا جده

° °ر° قبرا عنن

المراحية عباحا روما

المناؤب

هاره صباحا اثينا نينا

١٠١٠ صياحا برلين لندن

" را ١ مساحا أنقرة اسطنبول

الريساوي

رانيا تكسينا

Jest

ظیرج غلدون لبستان

بوظبي

۱۰ ارا ۱ مسام بیروت

10ء مساء شيكاغو امستردام

٥ ' ر١ مساء كازبلانكا تونس

٢٥/٦ مساء انقرة اسطتبول

١١ر١١ منساء جاكرتا ابوظبي

المفادرة الملكية الاردنية

٢٥ر٨ منياها امستردام نيويورك

· درا تجرا كرالالمبور جاكرتا

٢٠ر٤ مساء القاهرة

عروس، ٧. في القم، ٨. حرف + أغلية لام كاثوم + حدف، ن + علم مؤنث + متشابهان. عدوبيا: ١. الأورفواي، ٢. البرازيل+ي، ٣. المانيا+ أأ، ١. برد + نسقي، ٥. جر + أ + رياط، ٦. ث + ١١، ٧. تورنتو + ب ن ل، ٨. يوم ٤. و أأ + أ + أن أج. ٥. رون + ت ق أ. ٦. غيى + ر + ويو، ٧. و إ أ +

هركة الطائرات

٢٠,٢٠ ظهرا القاهرة

۳۰ر۷ مساء کولمیو

۲۵ر۷ مساء بیروت

٢٠ ر٨ مساء ذلهي

۲۰ر۸ مساء عدن

البحرين الخليج

الاوسط '

CYTOP3Y

770-40 S

TYY-YA =

371.4X E

E KAKBEE

771 -3 - =

TTYYYT

مباشر من مكة المكرمة

ت بلا :

* الم المساء دمشق

۲۰ ر ۱۰ مساء بانکوك

٥٠ره فجرا كازبلانكا

القادمة الشركات الاخرى

٠٠٠ صباحا صنعاء اليمنية

٣٠٠٠ صباحاً جنم السعونية

٢٥ر ١ ظهرا مسقط العين

٥٤ر١ ظهرا الكويت الكويتية

٢٠ر١ عساء أثينا اليرنانية

عرا مساء القاهرة المصرية

۲۵ر ۲۰ مسساء بسيروت الشسرق

70ر11 مساء أمستردام

٣٥ر١١ عساء لارتكا القبرصية

العويمان

٠ر٧ شعائر مبلاة التراويح ، بث

481.0V

48-7-7-3A

A17110 3

ATOTIE -

448-91 a

ASSAPPA

Catere -

CO-TAVY

VE - 472 =

۱۰ را مساء دبي كراتشي

١٥ ر٨ مساء البحرين النوحة

اقبلت + ي، ٩. راجعين + سجا.

المفادرة الشركات الاخرى

٠٠ ر٨ صياحا بيروت الشرق

" را ١ ظهرا صنعاء اليمنية

" ر٢٦ ظهرا جده السعودية

١٩ ٢ ظهرا البحرين الخليج

٥٤٠ ظهرا الكويت الكويتية

٤٠٠ مساء القاهرة الممبرية

١٢٠٢٥ فُجِر السيت امستردام

٠٠٠ فجر السبت اثبنا اليونائية

٣٠ر ٩ صياحا العقية (م.م. علياء)

١٠ر١ صياحا العقية (ماركا)

٠ ٥ (١١ مساء العقبة (ماركا)

الاجنحة الملكية المفادرة

٠٠ ر٧ صباحا العقبة (ماركا)

٥٤٥٥ مــباحا تل ابيپ (م.م٠

٣٠ر٦ صباحا العقبة (م.م. علياء

WYELAT =

YYYITT =

V4.0.0 -

E FAPPSY

YE- TAA =

- FPATTA

414-EL &

A9017: - .

التاج

الطوياسي .

٣٠ر٧ مساء تل ابيب (م.م علياء)

الاجنعة الملكية القادمة

	. 4.	
BENIAL		عاوب

ارید د. مارن ایو یکر C TOLIVY لواء بني كنانة ذ. زكريا ملكاوي السلط بديس الحياري 007Y-7 = البقعة نه فوري ابو حمدان VOYTE - & سبعاب فدعجمد الصوي \$177007 E

مقيم حطين د. زهدي قمن

الرصيفة د. تزيه حافظت ١٥٤٦٤٠ السلط د. تجسين الجزاري د ١٢٦٧٥٥ العقبة د، نايف الرفاعي ت ٣١٥٥٥٣

د. أحد الاسعد ب ١٢٢٢١٢ د. عباد المؤسوس ت ١١٧٦ عُدِ. د. طارق ابو ليده ت ۱۹۸۱۸۸ أريد د. محمد احمد عبيدات ت ۲۷۲۲۲۷ الزرقاء في هادي الطرزي ت ١٥٢٨٧١

الكرك د. خالد الهلسه ت ١٧٨٥ ٢٠ مأديا د. مرجى الددا ٥ ٥٤٦٩٦٥ المفرق د. طارق شديفات ت ٢٤٦٠ ١٢٣٠ جرش د. محمد المومثي ديرعلا د. غيدالله عبيدات ٥ ٥ ٧٣٢٥٥ عجلون د. منعد العزبي ت ۲٤٣٠٧٨٠

الاغوار الشَّمالية د. جميل الزير cya -- Ya الرمنية د. قضل الخطيب. الكرك د. مصطفى علاوي TATATI = المسحانيات التناوية

ص، الدوار الخامس من، زهران للمركزية Jelu (YS) piga areten. OFTITY" D CTTTVVI THEFOT -TITIVE -ص السروايندة ت ٢٦٦٠٢٢ من مسلسلات ت ۲۸۲٬۲۵۰ من رکن الدراء ع ۲۸۱٬۲۱۹۰ من السنین ت ۲۲۲۵۶۱ TYETT'S -TAYETY = ASESTS SEL من قزادت ۲۲۵۲۹ ATTETTA ANTINA . TEYAT) a LIFA PAR AAYAA. T YVITYAS EATH 137 A SYTEM YEA THE & 135027 3 TYPAY == #1.144 E EL-LAA = C.PPPTAT TATTY -2012-12 TILLOLD T12.0. 4. C YEYSYT

0001112	السلط: من، الساكت	44.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4	ص فلسلين س النقي	C OFFORY	ص، راس العين ص. القسام	TATTE &	، شلمی ، الخواي
			******	44.	lh a saigh		
•	ن من شفابدران س نهر الكوثر	شقايدرا	YYA	ئنظیف ت ۸۰ لطوارئء	' من	ATETTA	ان:
	لة من العانون	القويسه	3.V	حال ت ۲۶۶۱	موريز	· IXTIYE .	ں دوانی ہ
	ا من راتب سرق من عداله	خريبة ا	. A.J.	ئشروق ت ۹۲ رهار ت ۱۸۹۶	. عرب ا	= YE371A 112/14	ن تانيا ٿ
	من شابیه من زیزیاء		۸۸ تولیة	نشام ت ١٩٥٧ بلم من الدق ال	هن ا عنوه	THITTLE	ي الحرباو: رسوي
اح + جيارة	, الريحاني + وه	ارید ص + ملیث	2.72	يهة من اللؤلؤ ر من ابو فرم	الجيا	754.3L	ر راومه ت
	س شطناوی	أيذونَّ م	مكماء	الحيام ص ال و السير ص الا	T	الله ت ۱۹۸۲۲۹۰	ن المعتز ،
	من الانوار	المزار د الشونة	-	عن النشاير	. خلدا	ANTYOT S	ن التعاون
(س محمد مقدا دی س شرار	بيرعلاء		العلي ض هيفا و رض رع	تلاع ماسي	CE LYLL by	ن الصنسيي روداندت

المقادرة ايست، ايفاد الراسية

ملقوف

قاصوليا سيانځ

نشرة وكلاء

الملاحة

جيئيفًا . ١، الاحساء، بيلوجاء غان إيونيان، اسمیان کورش، ایران رزیان، قار سهرتن، مایکل ام، اسیان کورس، سیبو،

> کوکو۔ فيكتور، كريستيان بالسواو، رونغ جيائغ، ترشيس، بوجاز، سيمون أتش.

ماهارا، برا

30-

W.

	كوتا واجار.	وس ستافروس.	نجلوس، تيم
		*	
1 1 1	المنتظرة	ر، يا جليل، ميكس	ـ بي، دو يانه
۽ چيمڻي اکسبلورر،	العرسان	ز، یا جلیان میکس فلمان جیماریلاء	رابق جربال،

سعر السطاك	صدر كليملة	المسادة	سعر الستهاك	سعر الجطة	المادة	
. 80.	, £	لينون	. Yo-	. TY-2 :	بتدورة	لسوة
. co.	0	غور مجلي	. EV-	£4.	خیار	
. Vo.	۸	. موز مستورد.	. 77	-4Y-	كمسا	
TV.,	TE .	برنقال	TV.	. ***.	(la(la)	
10.	7	أبو مسره	rv.	TE		ة سكار
- Vo	Y	تقام	1.7		بصل ناشف	
11100	. 1000	جوافه	11.	. 1	بانتجان	
- 1	- 1	-	Y	14.	رمرة بيضاء	
Y	14.		50.	٤٠٠	قلقل حان	
14.	10.	قول أخضر	7**	. 02*	فلقل على	9 7 7 7 5 5
- 77.	77-	المرابع المحادث	· YY:	Y-1		

. 17

Y ..

75

بوملي توم ناشف

لوبيا

هواتف ضرورية

٠٠ راً مُوجِز الحيار الثالثة

	حركة الطائرات الاجنبية	1415	مديرية الامن العام
	TIOAA	147 3	شرطة العاصمة
	۸۹۷٤٦٨ ت <u>ک اوي الياد ت ۸۹</u> ۷۲۱۸	14.1 =	شرطة النجدة
	طوارىء الدفاع المدني أ الملكة	14.0	دائرة السير
	1116.5	& T-373A	الدوريات الخارجية
-	عن العامية ١٩١١٧٦	A\$145Y/4Y	
	شت.السنزرقاء ۱۸۲۷۱۸ شنت.اریات	A749V- / Y1	-
•	شت.اریــــه ۲۷۷۷۱۵ شد.النمـقـرق ۱۲۲۲۲۲۸	STONFON.	
	ش د. جرش ۱۳۳۱ ۱۳۳	Ve-441 / 44	
	ش د.ع جالون ۱۴۲۰۱۸۰	בראונוני.	شكاوي النقل العام
i	ش ت. الساط ١٦٨٤٤٥	CITTTEIC	جمعية حماية الستهلك
,,	ا ش د. ال <u>ك</u> رك ۲۵۱۰۶۰	0070717 2	ضربية الدخل
	ACHAINS THE THE	TELEV.	الاحدال للبنية

٢٠ر٤ المشابقة الدينية / ح١١	النبوة
: ٣٠ر٤ حديث نيتي المبشرون ا	٥١٥ خققات قلب.
القرآن /ح١١	٢٠ أفترة الاطقال الايام
٣٥ر٤ لمُترة الغروب	السعيدة / ح٧- سوار العسل / ح١٧
اناشيد بينية . القرآن الكريم، اذ	٢٠ ١١ شعائر مىلاة الجمعة
المغزب؛ ابتهال ديتي، اسماعيل خُمْ	۲۰ ۱۲ کلمات طبیات / ۲۰
· ° °رهٔ مستر فامیل آرح۱۱ ·	٤٥ر١٢ المقامة الرمضائية / ١١٠

757330

T'STA'E

١٥ر٥ حزيرة رمضان مش وامل العياس / ١١٠

٣٠ر٥ ابر عواد . نبيل المشيني / ح١١ ٠٠ ألمسلسل التباري الاجتماعي/ الشاؤكة السوداء /ح١١

٥٠ ر٢ عصر الاثعة /ح١١ ٥٥٠ الغاز وامثال من التراث / ح١١ ١١٥ع موموا تصمر /ح١١ " " (أَ الْقَرآنُ الْكُريمِ + مِنْ فَيِضَ

٥٥ر٧ اربع مع التلفزيون /ح١٦

· • رأ ستون تقيقة + النشرة الجوية ١٠٠٠ المسلسل الاردني ـ ام الكروم /ح١١ ٥١٠ المسلسل الاجتماعي/ دمي، دموعي، ابتسامتي / ١١٠ ارأً ا نجوم عربية ۱۰ ر۱۳ سهرأت رمضانية /ح۲ الإمساكية + حديث قلب

القناة الثانية را الافتتاح بالقرآن الكريم ۱۰ Adverture of teddy fuxpin ۲٫۱۰ ٣٠٦٠ البرامج القرنسية

Wishbone = , ... Metro cafe ogr. ٣٠ر٦ موجز الانباء 7,70 برنامج عائلي ٠٠ ر٧ اخبار الفرنسية ١٥ ر٧ احاديث رمضائية Life on the internet V, Ta ^ °ر۸ امندقاء

١٥ ر٤ الإنان والاقطار

٣٠ر٤ آمن واستقم

۲۰ر۸ مغامرات بریسکو کونتي knife to the heart 4,1" ٠٠٠ اخبار العاشرة Mini Series 1 7. Movie ۱۲, ... slam in achaning world 17,7"

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمقرق

السعر بالج ملة المعدر		السعر ب الست	
قلس	ا ميتار	قلس	بينار
A	۲		۴
۳	۲	٥٠٠	۲
	المد قلس ۸۰۰	المصدر فلس بيتار ۲ ۸۰۰	المصدر المست المس المست المام المام المام المام المست

•••	علی مسرح	ر ض اليوم	æi 🏻
هشام یالس	الكونكورد ٢	عجــــون	بيل الثيني
7701000	1775.0	TIATVES	TYOOVIG
مسرحية السلطة في خدمة الشعب	عليوة والوهش	اعتبارا من ۱۹۹۷/۱۲/۱۸	يرم السرحية الثكامية على بلاطة
يطولة: هشام يائس / امل الدياس	عصروض في امسة صباحية للمدارس	التليونير زواه ولد عواد محمد الزواهرة شاريمان عبدالكريم	دمود صايعة حسين
وفرقتهم الساعة ٢٠ر٨ مساء	يرجى الحجن مسبقا	ترفع السقارة الساعة . ٨٢٠ مساه	بيشاد – سهير الفهد حسن سبايلة
11 apt: 0 01017-	7919	مسرحية الاطفال سلاحف النينجا يوميا الساعة الثالثة	ساعة ۲۰ر۸مساء

يمسر ض اليسوم عطى ث

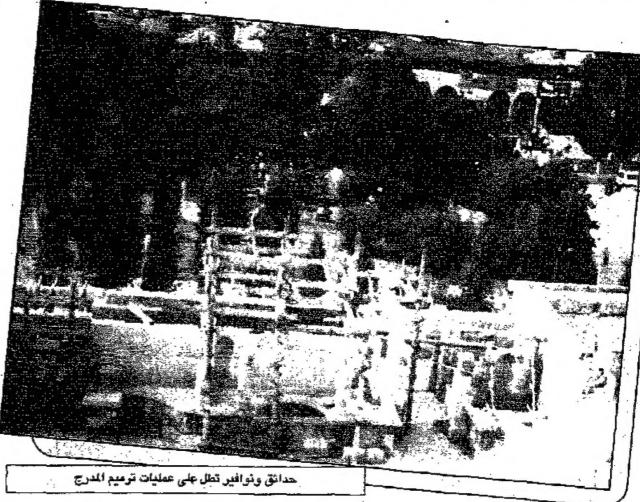
£ ** 7.7033

ستعلامات العطار ... ت ٢٠٠٠ ١٤٥٢

حركة الطائرات / اللكية

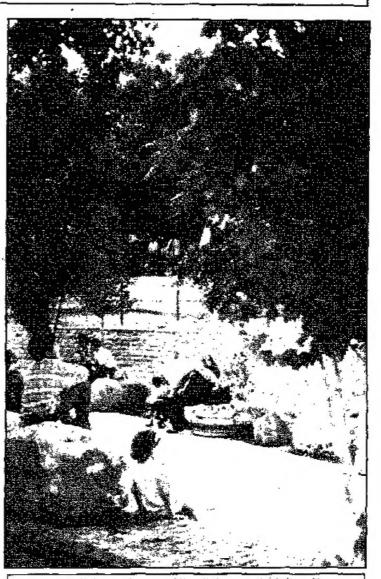
فرساي	فلسطين	الغصيام	رغسدان	إسمعان	المصين	ماليريا (١)	(ז) פוניגע	العوكورد(1)	ويادولها	عروا ا
707·E=	241114	ت٠٩٥٠٢٢	777191	77.1770	TYTITY	هاتف خلوي ۱۷۹۳۳۴۳۰	هاتف خلوي ۷۹۳۳۴۳۰	7VV£7.5	77111475	7997
۱) طبور الظالام عادل امام ،	۱ - امسیت پستشسان / اندراجین الفاضب	مسينها الخيام خيام ۱ ۱) الجزيرة الفقورة	۱ – جت آي، مثقب قولانية / يعرف لاول مرة ۲ – سوني بول، AJAY	١) الاغتيال / نابيا	جنيد عام ۱۹۹۸ الاشرار المترفون CON AIR	جينا دانيس ني CUTTHOROAT	النجعة بيعي مور في THE JURGE	كونكورد واج مستر بين Mr. BEAN. المغلادة 1971 – 107	The Peacemaker منانع السلام	J - g/S SCR
۲) بيت الحب ۲) فساة رسيترن	۲ - هوينا / لعبة النساء ۲ - معهد القتيات	۲) ابنه ایمانویل الطفالات ۲۰(۱-۲-۲ مسله خیام ۲	أجاي ٢ – شوارزنچر الفائي ١ – بيلي بالانكس عردة	 ٢) اللقاء المعيت ٢) يوم الاستقلال 	يتورش لاول مرة قان دام ، ي	ISLAND يعرض الساعة ٢ ظهراء	يعترض الساعة ۸.۳۰	ريسلي سنوس. ت جريمة في النيث الابيشن 1600 MURDER	بر من سالان ۱۳٫۵ - ۲٫۱۵ - ۴۰٫۹۰ ۲٫۳۰ - ۲٫۳۰ مستاه سیلمنا میلاملامیا ۲	ساء فريف شاه
1) ابسطال ودم الصواعق 4) الجائية	2 – جاكي شان العقيد 4 – تانفي وكاش	 أأمسيف الأمريكي إلى جوني الافلام تعرض لاول مرة 	ال المثل * - كوكا - فريد شوقي	ع) درس خصوصي ٥) المبارزة الممينة /	الغريق المزدوج الحفلات: ١٠ - ١ - ٤ - ٧	17,5" - A5T" - 1,5"	GEORGE OF THEUNGLE	۳۰ - ۲۰ ۸ - ۲۰ مساء الکونکورد ۲۹۵	AMERICAN QUILT	دميزش HER(
Žići (المثلات ١١ -٤ - ٧ مساء	منتر پڻ شداد	دولف لاندچرين	مساء		1.17	Mr. BRAN المقلاد: ۲۰۱۸ – ۲۰۸۰ – ۲۰	ال <u>ه الرد الرد الرد - "الرا" - "الرا" - "الرا" - "الرد المساء" - "المساء" - "</u>	لهن

ذاكرة المكان



مِسْ عَمَانَ • • اللَّذِي الرَّومَانِي في وسط البلا

اجتهدت الامانة فأحيت الساحات والمعالم الانسانية لفيلادلفيا الأمنة



افياء الاشجار تحمي الناس الذين احبوا حجارة الانار .. مكان ارتحال القوافل الرومانية

كتبها وصورها: حسين دعسة

من يدرك عمان، ساعة شروق الشمس وحتى الهولها اليومي، ساعة الفسق، يرى غدو الناس ما بن اليقطة والحلم، كل انسان يريد السعي الى مناكب مهنته او وظيفته ..

تبدأ رحلة الداخل الى عمان، عند مشارف محطة القطار القديمة في المحطة، الى جوار مسجد القتح وعلى مسير بقائق من جبل الهاشمي، وصولا الى مفترق دوار النشاء الذي فيه يحتار الناظر الى اين ينايع، فمن عنده يمكنك الحركة، سيرا او بالسيارة الى جميع الجبال والطرق المؤدية الى مشاهد عمان وابرزها، الاتجاه الى الوسط حيث يغفو في بطن المدينة، وقاعها المثير، المزقديم، جليل، معهود باسم: المدرج الروماني.

لقد كأنت عمان، في ادوارها الحضارية على تماس مع كل النفوذ الوريث لمهد الشعوب الانسانية، ألى ان ضمها النفوذ التبطي، عندما سقطت أننطقة في ايدي السلوقيين، الذين كانوا على عهد وحلف مع جميع القبائل العربية، المساكنة في الديار الحجازية وبلاد الشام وغيرها .. وفي الاردن، خصوصا الانباط للقضاء على النفوذ البطامي، حتى العام (١٧٥ ق، د.).

نصيب عمان أن تعتعت منذ بخول الرومان، باستقلالية عريقة، جعلتها احدى المدن الهامة في الحقف المعروف بحلف المدن العشر (الديكابوليس) وقد استمر حتى العام ٢٠١٦. وكان المدرج الروماني ومعظم مشاهد عمان المعمارية الخالدة مثل جبل القاعة ومعبد هرقل والسبيل والمدرج الصغير الى جوار الساحة في وسط البند (الاوديون) من ابرز ما حظيت به، كفلامات على المميتها الثقافية والصياسية لروما في القرن الثاني والمدردة والسياسية لروما في القرن الثاني

إيه يا قيالدلفيا: ينظر المسافر الى فضاءات المكان، المنساب مع الوادي، لتعشق العيون، قبل اي حواس اخرى، بهجة الديار التي اتصلت مع

السيل القديم، ومرور القوافل الى جوار المدرج الروماقي، تستند بكل ما لها وعليها من ابل وخيل وعطور وبخور وجلود ومشغولات حريرية الا معدنية، ليتوافد الجمهور، يعي ما يتعربش على اطراف المدرج من عشب وندى وغبار أت من كاقة السرايا .. الى أن يتخيل الراوي المحب:

الساحة الهاشمية، حيث ساعة عمان الجديدة

«سوق معطر، وعرائس خشبية، محملة بالند والترعتر والكروم، اتبية مغادرة، الى الاقاق، يستريح ركابها على مصاطب المدرج، ويغسلون تعب الايام والبوادي .. الى ان يأتي الليل، فيعتد صوت الغفاء ووقع النبران وشراج العشاق، ليحمي عنون من غول الاعداء، فيتسامر التجار على مسرح المدرج، يمينا ويسارا، بيتما راقص اخر، يهدل بحكايات قديقة، فيها عزف وشهامة ورواية غريبة في حضن «الاديوم» النموذج الصنغير من مشهد المدرج العربة والى أن يغيق النهار...

هنا سلحات جديدة .. ولقاء عربي / غربي ..
يجتمع في جوار الساعة، وفود من كل العالم،
واخرون تركوا ننا عناوينهم: الساحة الهاشمية،
وتمل لهم رسائل العشق، والزاد .. ورونق البقاء
في وسط عمان.
شهدت امانة عمان الكبرى، على انجازاتها،

ووضعت للاثر، كوكبة من خيوط التواصل مع الناس والمهن والقلوب.. فأحيت الاماكن وبدا للمدرج، افق اخر، يتصارع من خلاله مع البيئة المحيطة به من كراجات للسيارات ومحلات للبيع والشراء ومعالم سياحية شعبية، جعلت كل برجة من درجات المدرجات او الزقاق المجاور، تنبض يحب الناس، فيلتقي العشب مع الزهر والشجر والاطفال ونوافير الماء .. لترى واحة، الا انها ذات خوف من الايام، عندما تزداد ضوضاء الاشياء .. ويغقو المدرج ومتاحقه الى غير رجعة، تتيجة تلوث البيئة .. فالصخب كثير ولا يليق بالمجد الغاير، للباد الامن الحامي لكل الذين وقدوا الى ساحاته.



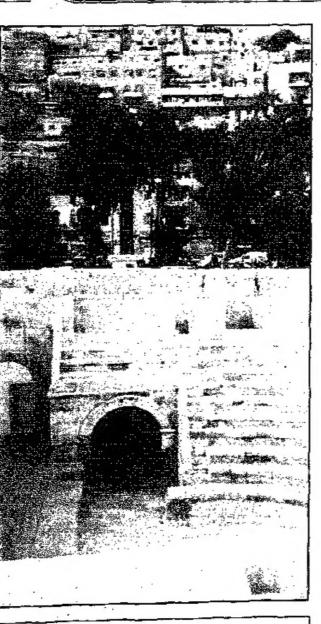
اطلالة على المدخل الايمن لساحات المدرج



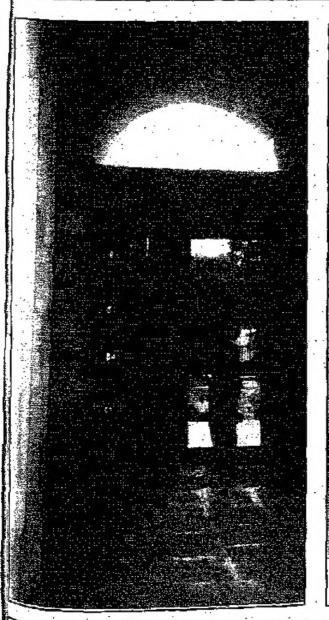
تواصل جبل القلعة مع انساحة الهاشمية عكان قندق فيلادلفيا القديم



لقاء الناس في المدرج الروماني



«الاديوم» الصغير، المجاور السرع، وقد رمم حديثا



باب معتم، يقضي الى حداثق بجوار الادبوم

هندسة الجينات تجعل التبغ يعالج السرطان

خمسة مؤشرات تدل على مشاكل في الدورة الدموية

لتجنب تقرح القدمين (التثليج)

يتسبب التقليج عن ضعف تدفق الدم الى الجلد. لذا ينصح ينتشيط

الدورة الدموية عن طريق ممارسة التمارين الرياضية بانتظام والمعافظة

على اليبين والقدمين دافئتين. البس زرجين من القفازات القطنية في يديك

بحيث يكُون الاول رفيقا والثاني سميكا. انقعل جزمة مبطنة بالصوف

وجوارب صوفية، امتنع عن التدخّين وقال من شربك للكفايين فهما يعملان

ويمكن تلطيف التثليج متدليك القدمين بشريحة من الليمون مرشوشة

بملح البحر الخشن او باستعمال كريم خاص. تناول فيتاميني (ج) و(ه)

وكبسولة ثوم واخرى زنجبيل بوميا لتحسين الدورة التموية وتقوية

الالم الناتج عن حمل الحقيبة على الكنف

. ٢- ادخل بد الحقيبة حول رأسك بحيث تصبح اسقل دراعك المعاكسة

٤ اذا كنت تستصل حقيبة كتف للتسوق، استبدلها بحقائب عالية

ترجمة: مي كواليت

بحيث تحمل كل واحدة في يد لضمان توزيع الوزن بالتساوي. ٥- وافضل طريقة هي استصال حقيبة الظهر، فهي لا تزيل الضغط عن

١ ـ برونة الينين والقنمين

بشكل دائم الا يوجد دم كاف

۲. اظافر زرقاه واصابع

٣. وخذ في الينين والقنمين.

٤ تشنج بنسب عن تكور

مرتاحة . وقد تكون ايضا اشارة

الاعراض، يجب مراجعة الطبيب.

على انسداد الاوعية الدموية.

على الرغم من أن وزن الحقيية قد

يكون خفيفاء الاان الكتف يرتفع

تلقائيا عند حملها ولايلاحظ

الشخص ذلك، مما ينودي الى

تغير في توازن البهسم وتشوه

العمود الفقري وآلام في العثق

والكتف والظَّهر. وألاشَّخاص

النين يتعرضون لذلك هم طلاب

الصدارس بشكل خامن

والعاملات. وكما يقول المثل

طي الكتفين خلال التهار.

الرقاية غير من العلاج، لذا

ينصح اخصائيو تقويم العظام بما

ما يؤدي الى توزيع ورزن الحقيبة

الكتف فحسب، بل تريح اليدين ايضاء

١٠ اذا كان لا يد من حمل الحقيبة، قلا

تحملها دائما على نفس الكثف. أستبدل الحمل

٢. اخْرج جميع الاشياء غير الضرورية من حقيبتك.

اجهزة السوبر

كمبيوتر العالمية

تعمل معا (

سيتم قريبا ربط اجهزة

الكمبيوتر الاسرع في العالم معا

بشيكة سوبر كمبيوتر جديدة،

وقد اعلن عن النموذج الاولى

لهذا النظام قبل ايام، وهو

يستخدم ثلاث الاف معائج

كمبيوتري منفصل من مشتلف

من مشتير ارغون الوطني في

كاليقورنيا ، فائه سيتم تكوين

شبكة دولية من اجهزة السوير

كمبيوتر تشمل نصو ١٠ الف

معالج كمبيوتري ، وسيتم

الاستقادة منها في الاغراض

تدفق المياه بانها تفوق قوة اي

قنبلة نووية صممت حتى الان. وقال

من حسن الحظ ان احتمال حدوث

مثل هذه الكارثة هو مرة واحدة كل

جرم سماوي يبلغ قطره ۲۰۰ متر

احتمال وأرد اكثر بكثير من

في المقابل فان احتمال سقوط

عشرة ملاسن سنة و.

نيزك واحد في الاطلسي يكفي للتسبب بكارثة

العسكرية والتجارية.

وتبعا لقول د. ايان فوستر

اذا كنت تشكو من احد هذ

مواد كيماريةٌ في العضلات.

مكرة تفقر الدم.

بيضاء عنعما يكون الطقس غير

العلماء يتوصلون الى حل لغز انتحار خلايا الجسم (

توصل باحثون امريكيون الى اكتشاف الحلقة المفقودة في عملية أنتحار خلايا الجسم، الامر الذي يمهد الطريق لتطوير جيل حديد من العقاقير ضد السرطان والسكنة الدماغية .

يعرف العلماء ان خلايا الجسم تنبه عملية موتها او انتحارها و المجال اخلايا جديدة فتية بالظهور، مما يحافظ على حيوية النحسم ونشاطه ، وتحدث المشكلة عندما تقشل الخلايا في الموت وتكول الى خلايا سرطانية يسبية الاورام السرطانية .

ويُحَدِّثُ العكس في حالة السكتة الدماغية اذ تنتحر الخلايا و المعتبية في الدماغ، مما قد يسبب تلفا فيه وحتى قبل الاكتشاف الأخدر لم يكن العلماء يعرفون كل خطوة في عملية الانتحار هذه . والإن حاء باحثون من جامعة تكساس في دالاس ليقولوا انهم توصلوا الى حل لفر عملية الانتحار . على حد قولهم انها تحدث تتبجة تقاعل والمراع من البروتينات في الخلية . اثنان منهما يلعبان دورا في و تنبيه العملية ، والثالث كان يمثل الطقة المقودة الذ وغم انه كان مَعْرُوفًا * قَأَنْ دُورُهُ كَأِنْ مَجْهُولًا حَتَّى جَاءَ الْاكْتَشَافُ الْأَخْيِرِ.

ويقول له كيسانويغ وانغ من فريق البحث ، انه اصبيح ممكنا الأن تتبع سلسلة التقاعلات التي تحدث في الخلية لتسبب موتها منتحرة ، وهذا يعني تمهيد الطريق لايجاد علاجات للسرطان ، ولمضاعقات السكتة الدماعية ،

في المقالة السابقة ، بينا كيف يفكون النجم البدائي

·Protostar وانهينا المقالة بالقول انه عندما تممل سي

حرارة قلب النجم البدائي الى حوالي اربعة عشر مليون

برجة مطلقة مكلفنه يبدأ ما يسمى الاحتراق النودي

البيدروجين على نطاق القلب كله محولا النجم البدائي

منعط الغاز والضوء يصل حدا يفعل الاحتراق النووى

النوري للهيدروجين مو المسؤول عن استقرار النجوم

يَ وَعَنْ مُمَّا النَّهُونَ الهائل من الطاقة الذي تبثه النجوم عبر

تُلْيَّازُاتُ السَّنِينَ؟ ولِنَاحُدُ الشَّعِسُ انْمُودُجِا للنَّجِيْمِ ،

التَّيْقُورُ الْيُ قَرِينَهَا النسبي منا ، ولنبدأ بذكر أَجْم

وَيِيْكُمُ قَطْرِ الشَّمْسِ حَوَالَي ١٠٢٩ مَلْيُونَ كَيْلُومِتْرٍ، أَيُّ السَّاسِوة قَدْرُ قَطْرِ الأرضَّى، أَمَا كَتَلْتُهَا مُتَيْلُمٌ حَوِالَي الْقِي

مُلْيَالُ مُلْيَانُ عَلَيْانِ كَيْلُوغْرِام، اي حوالي ثلاثمانة وتْلاثة

وَثُلَاثِينَ الف مرة قدر كتلة الارض، وتَبِلغ درجة حرارة

أيطح الشمس خمسة الاف وسبعمانة وثماتين درجة

لَّطَلِقَةُ مَكَلَفَىٰ، أَمَا نَرَجُهُ سِطُوعِ ٱلشَّمْسِ، أي مقدار

لْطِاقِةِ التي تبِثها الشمس في الثانية الواحدة ، فتبلغ

يُبِوُ إِلَى ثَلَبُّ مَلْيَازِ مَلْيَارِ وَاطِ. وَيَقْنُو عَمَرَ الشَّمْسِ بِحَوَالَيْ

عُقَمةً مليارات سنة . وينسجم هذا التقدير مع القياسات

المتأشرة التي تمت لعمر الصخور على سطعي الارش

النَّسِرُ ؛ إذ يبلغ عمر اقدم صخور على الارض حوالي

والما الما تغليرتها على القس فتبلغ حوالم

الله مليار عام ، ويبلغ عمر النيارك والمدخور القائمة

أِنَّ السَّريط الواقع بين الفريخ والمشتري ٥٤٠ مليار عام

أما الحياة على سطح الارض فيبلغ عفرها ٢٠٥ مليا،

الم ومن المطوم أن الشمس في كتلة هائلة من الغاز

الكنها مع ذلك عديمة الشفافية وضعيقة النقائية للضوء

نفعل كتأوتها العالية ، فالضوء المنطلق من قبلها باخذ

ما سر هذه الطاقة الهائلة التي تعل البينات على أنها

ستمرت بالتدفق من الشمس بهذا المعدل الهاشل

العذكور أعلاه لمدة خمسة مليارات عام؟ هذا هو اللغن

الممير الذي بدأ يجابه الطماء منذ القرن التاسع عشر

وْكَانْت أَوْلُ مُحَاوِلُهُ جِدِيةَ لِتَفْسِيرِ هَذَا الْلَّغَرُ هِي تُلْكُ النِّي

وضعها الفيزيائي الانجليزي اللورد كلفن والفيزيائي

الاماني هرمان قون هيلمهولتر في الستينيات من القرن الماضي وارتكزت تلك المصاولة الى الافتراض بان

المصنى ألوهيد لهذه الطاقة هو المجال الجاذبي للشمس

أي أن هذه الطاقة هي تتاج تحول الجانبية الى حرارة

فمع الكماش الشمس تتحول طاقة الوضع الجاذبية

أجرينات الغاز المكون الشعس الى طاقة حركة ، يتمظهر

أَرْتَبِادَهُا عَلَى صَوْرَةُ أَرْتَعَاعَ فِي مَرْجَةٌ مَرَارَةَ الْعَارَ ا

ريمكن لهذا الانكماش والانهيارة الجانبي ان يرفع درجة

حرارة قلب الشمس الى أربعين مليون درجة مطلقة

وكلفن ه وعلى هذا الإساس ، قان الشمس تتكمش

ريلا جدا «مليون عام في المتوسط

ألى السطح ويحرج من اطارها.

ولكن كيف توصل العلماء الى فكرة أن الاحتراق

المهادوبين سي المستقر ساطع ، حيث انَّ في مستقر ساطع ، حيث انَّ

يقلح عنده في ايقاف انهيار النجم البدائي.

د. هنشام غصیب

لغز الطاقة الشمسية

وتصنع لقاحا للكوليرا من البطاطا والبندورة 11 الشيخ ، المسبب الرابيسي أسرط أن -الرقة، اصبح يستحدم الان الإناج عقار مند السرطان. فقد عمل العلماء على منتسبة تياك: • الْتَبْعُ حِيثِيا باستخدام جينات يَشْرَية لجَبُّله * قادراً على انتاج مواد تفيد في معالية إسرطان

الجهار التناسلي الانتوي في الانسان.

على مدي ألسنوات الماضية، استخدم العلماء هنسسة الجيئات لتعديل التركيب الوراشي لحيوانات مثل الخنازير والاغنام لجطها قادرة على تكوين مواد مفيدة للانسان مثل الللاحات والاجسام المضادة، والان لخنوا يتجهون الى النباتات لمعالجة مادتها الوراثية لتنتج أجسام مضادة للامراش البشرية، وتتمين التباتات في هذه الحالة عن الحيوانات مكونها تنتج المواد المطلوبة بكميات اكبر بكتير وبكلفة قليلة."

. في شركة التكثولوجيا الحيوية Croptech تعمل الان د. کارول کرامر وفریق البحث العمل معهاء في مجموعة من المشاريع ذات العلاقة بما فيها مشروع على الهندسة الجيئية لنباث التبغ، وتقول د.

باستمرار لكي تعوض عن الحرارة التي تفقيها

باستمرار لمحيطها . وقد حسب كلفن وهيلمهوانث معدل

الانكماش اللازم لاتتاج ما تفقده الشمس من طاقة وظث

مليار مليار مايار والح. كما اسلفنا ه فرجدا انه يساوي

حوالي عشرين مترا في السنة ، ثم حسبا عمر الشمس

على هذا الاساس ، فوجدا انه بيلغ مائة مليون سنة .

واعتبرا هذا العسر مطولا في ضنوه المطومات التي كانت

متوافرة إنداك ويصورة عامة ، فقد رضى علماء ذلك

ألعصر بهذاالتفسير واعتبروه معتولا الكنه آخذ يتهارى

بصورة متسارعة في مطلع الدرن العشرين ، حين بدأ

يتبين للطماء أن صحور الارض اقدم بعدة مرات من هذا

العمر المزعرم للشمس. وبدأوا يدركون انه لا يمكن ان

تكون الجانبية المصدر الوحيد لطاقة الشمس. قلا بدان

يكون هناك مصندر آخر لهذه القيض الهائل من الطاقة

المنبعثة، ولا بد أن يقوق هذا المصدر الجانبية عدرة

بكثير . لكن اكتشاف هذا المصدر استلزم الشاورات

الكبيرة التي شهدتها الفيزياء في النصف الاول من القرن العشرين ، وفي مقدمتها اكتشاف تركيب النرات

ومكوناتها ، وبناء نظرية النسبية ، وبناء ميكانيك الكم

«الكونتم» واكتشاف النيوترون ، واكتشاف القوة

النووية القوية وقاتونها ، ومعرفة اليات التفاعلات

النَّووية ، واكتشاف حقيقة أن الهيدريجين هو العنصر

الرئيسي لطاقة الشمس هي تلك التي خطاها الغلكي

البريطاني الكبير السابق نكره ، السير ارثر النفتون ،

علم ١٩٢٦ ارتكازا الى معادلة اينشتاين المشهورة التي

مربط الكتلة بالطاقة (E= mc2) . وهي المعادلة التر

وكانت اول خطوة رئيسية على درب معرقة المصدر

الطاعي في مادة الشمس والتجوم.

كانول أن ميزة هذا النبات تكمن في سهولة معالجة مائدة الواثية وفي غزارة انتاجه، اذ ان كل مبات مهندس جيئيا بمكنه تكريخ مليون بذرة وهذأ يعني انشاجا وفيرا لاي مادة

وتقول د كارول انها ومساعديها يعملون على تغيير صفات تبأت التبغ الورائية، بزرع جيئات بشرية فيه لجعله قادرا على تكوين مجموعة متتوعة من المركبات، ومنها بروتينات والزيمات واجسام مضادة وعضاقير مقاومة للسرطان، ومن هذه الاخيرة، عقار يفيد في معالجة سرطان القنوات التناسلية الانتوية.

وسعا يتكران عشرات شركات التكنولوجيا الحيوية تعمل الانعلى الاستفادة من هندسة الجينات وتغيير الصفات الوراثية للنباتات في انتاج مواد ضرورية للانسان، ومن ذلك مشروع لايجاد عقار للهيريس التناسلي من الذرة، ولقاح للكوليرا من اليطاطا والبندورة.

الثقوب السود تقذف كميات هائلة

واشتطن. (أف ب). أعان باحثون أميركيون أن المتوب السود التي إستخدمها الخيال الطمي في ابتداع ألَّهُ الزَّمْنَ، لا تُكتَّفي بابتلاع المائة التيَّ تَقْتَرْب منها على طريقة الاعاصير والدوامات العملاقة، بل تقدَّف ابضًا مكميات من الغازات الملتهبة ذات كتلة تعادل كتل النيازك.

وأوضح هؤلاء أن مراقبة أحد الثقوب السود في مجرئنا كشف أن اسطوانة التَّاز الملتهب التي تحيط به كانت تتكسر بينَّ وتت واخر بكسيات كبيرة من الغاز يقتفها الثقب الاسود.

مليار طن ينطلق بسرعة الضوء».

كل ما يقترب مثها بغضل قوة دورانها، بما في ثلك الضوء. وجميع الثقوب السود التي تم التعرف عليها حتى الان مرافقها نجم تدور حوله.

يرقع حرارتها الى ملايين الدرجات وتكون اشعة سينية يمكن التعرف عن طريقها الى وجود هذا الغار.

ولم يستطع العلماء ان يفسروا كيف يندفع الغاز من الثقوب السوداء التي تجتنب عادة كل شيء يقترب منها.

واشتطن - (اف ب) . اعلن عالم

يجرى تجارب محلكاة على سقوط

جرم سماوي في المحنط الاطلسي ان سارط نيزك بيلغ قطره ٥ الى ٦

كيلومترات وسط المحيط الاطلعمي

من شأنه ان يتسبب في فيضان

يغرق سواحل اميركأ واوروبا

الغربية حتى منة كلم في العمق. وقال الفيزيائي الفلكي جاك

هياز من المختبر الوطني في لوس

الاصوس (نسيس مكسيكس) ان

القيضان الذي يشببه مثل هذا

النيزك سيتحرك بسرعة الطائرة في

المحيط باتجاه السواحل ويبلغ

ارتفاع امواجه مئة متركما أنه

سيغمر السواحل حتى عمق مئة

التي قام بها في المختبر امام

مؤتمر الجمعية ألاميركية للطوم

الفلكية، اظهرت أن ساحل الولايات

المتحدة ستغمره المياه ذلال ساعات وصولا الى ساسلة جبال الإبالاش على الساحل الشرقي. وفي اوروبا ستخمر العياد

السواحل الغربية في البرتفال

واسبانيا وفرنسا التي ستتأثر اكثر

يمكن أن تنتج عن مثل هذه الكارثة

لوحدثت ستكون خسائر لاسابق

وقس حجم الطاقة الناجمة عن

واوضح ان الخسائر الد

من السواحل الاخرى.

لها في تاريخ البشرية.

واضاف ميلز أن المحاكاة

من الفازات الملتهبة وتبتلع كل شيء

واضاف الباحثون أن الثثب الاسود يتكفل فور انكسار الاسطوانة

وتجتتب الثقوب بشكل مستمر غازات ملتهبة من هذا النجم على شكل

تتطلب طاقة تمادل " " " مليار مرة الطاقة التي تستهلكها الولايات المتحدة

دوأمات عملاقة. وعندما تغوص الفارّات داخل الثنّب الاسود تتعرض لضغط

واوضحوا أمام مؤتمر الجمعية الفلكية الاميركية أن «عده الظاهرة

انجاز هام على طريق

تغبر عن امكانية تحويل الكتلة الى طاقة والعكس بالعكس ، أذ لاحظ ابتغتون أن كتلة قرة الهيليوم اقل قليلا من مهموع كتل مكوناتها المنفرية داريع نرات هيدروجين، وعزا هذا النقص الى تحول جزء منفير من كتلة مكرناتها الى فيش من الطاقة عند التحامها معا التشكيل الهيليوم ، وهجد أن هذا التقص يساوي حوالي سبعة اجراء بالالف من كتلة ثرة الهيليوم . وعليه ، قاذاً تسنى تحويل ارمع ذرات هيدروجين الى ذرة هيليوم، حصلنا على طاقة هائلة من قرق الكتلة ، ويمكن التحصول على أشعاعية الشمس القعلية بتحويل ستعانة مليار كيلوغرام من الهيدروجين الى هيليرم في الثانية الواحدة ، وقد بيدو هذا الرقم خياليا ، لكنه في الواقع لا يتعدى ثلثا في المليار مليار من كتلة الشمس. وعليه ، فاذا افترضنا انْ الشمس في جلها مكونة من الهيدروجين ، يكون في مقدورها أن تسطع بهذه الاشعاعية العالية لمدة مائة مليار عام . بذلك يكون النفتون قد اعطى تقسيرا مقنعا لطاقة الشمس في خدوء عمرها المديد ، لكن التغاون لم يجب عن سؤالين كبيرين اثارتهما فرضيته ، وهما : ١-هل يمكن اعتبار الهيدروجين العنصر الطاغي في الشمس؟ ٢- مل يمكن حدوث الاحتراق المتوويُّ لليهدروجين في بأطن النجم ، وكيف يتم هذا الاحتراق اذا كان حدوثه ممكنه وستعالج الاجابات عن هنين السؤالين في المقالة القادمة .

الغازية بأعادة تكرينها وأن هذه الظاهرة تتكرر على فمترات منتظمة هكل نصف مباعة يقذف الثقب الاسود كميات من الغازات تعادل نيزكا يزن ١٠٠

وتعتبر الثقوب السود اجراما سماوية يحيط بها الغموض تجذب وتبتلع

ولكن الجدل لم يحسم اذيقول مارك ريد من

كما أن مناك افتراضات بوجود ثقب أسود

وأطلق علماء في وكالة الفضاء الامريكية

مركث الغيزياء الفلكية التابع لجامعة هارقاره

ومعهد سميثونيان وان هذا ليس نليلا قاطعا ربما

اخرني مجرتنا يلول علماء انه يتغذى على

امتمعاص المادة الموجودة في نجم مصاحب ثم

يتجشأ في انفجار بحدث كل نصف ساعة

ناساً على هذا الشيء أسم أولد نبثقول (المخلص

العجود) نسبة الى نبع ماء ساخن في متنزه

يلوستون الوطنى رغم الفرق الهائل في أن هذا

ريستمر عشر بقائق

يكون شاهدا ولكن ليس فوق مستوى الشكه

مكافحة الايدز

توصل علماء الى حل لغز كيفية تحول الاصابة بقيروس الإيدر الى مرض الايدر، ويقول ه. يورس وولكر ، رئيس فريق البيحث فسي مستشفي ماساشروستس المعام، ان الأكتشاف يفسر سبب بقاء بعض الناس يصحة جيدة رغم وجود القيروس في اجسامهم، قى حىيىن يصاب الاخرون بالمْرض. كما سيقيد في المساعدة على مقاومة هذا

أسود هائل في مجرتنا

واشتطن . رويترن . أطن علماء قاك أمس الاول أن تُقْنِها أسنود عصلاقا تعادل كتلته ٢٠٢ مليون شمس يقع في قلب مجرتنا برب اللبانة له فرة جاب عاملة تدفع اليه نجوما قريبة بسرعة ٩٦٥ كيلرمترا في الثانية .

وتحدث القلكيون عن ثقب أسود اخر قديم في السجرة يمتص المادة من شجم مصاحب قريب الم يتور على فترات متقطعة في انفجارات غازية • وتمكن العلماء من تسجيل صوتي لهذه

وحتى الأن لم يحسم الجدل حول وجود التلوب السود ولكن علماء قالوا انهم حصلوا على أول دليل قاطع بوجود ثقب أسود هائل في وسط برب اللبانة على مساقة شحر ٢٦ الف سنة ضُونية من همسنا وتحسب السنة الصونية على أساس سرعة الضوء التي تبلغ ٣٠٠ الف كيارسترفي الثانية.

قال علماء في الاجتماع السنوي للجمعية

بالإنك للقيرياء الكرنية في جارشينج بألمانيا قال أن حقيقة أن نجوما قربية جدا من الثقب الاسود المفترض وجوده تتحرك بسرعة تفوق سرعة الضؤ والكتلة الهائلة لهذا الجسم يشكلان دايلا

تساوي مساحة نظامنا الشمسي الاان كتلته أكبر ويصعب جدا تأكيد وجود الثقون السوداء

الفلكية الامريكية أن الثقب الاسود الذي يطلق عليه (القوس واحد النجمي) يغطى مساحة

الان مجالات جاذبيتها من القوة بحيث لا يستطيع " شيء حتى الضوء الهروب مثها

بيد أن أندرياس ايكارث من معهد ماكس

وقال ايكارت «لا يمكن تفسير عده الكثافة

الهائلة بوجود منظرمة من نجوم عن بقايا شعوس والتفسير الوحيد المقبول مو وجود

اغرب من الخيال العلماء يسمعون صوت ديناصور انقرض منذ ٧٥ مليون سنة ١١١

الثقب بيعد : 2 الف سنة ضوفية وينقث موادا يعامل ورثها ١٠٠ تريابون كوكب سيار بسرعة ١٠٥٠ مليون كيلومتر في الساعة ٠



: يتعاون متشرك بين خبير ديداصورات وخبير كمبيوترمن نيرمكسيكو ، امكن التوصل الي سماع صرد بينامور من توع Parasaurolophus. الذي يزن ثلاثة اطنان، وذلك من جمجمة له تعود الى ٧٠ مليون سنة مضت .

في المشروع القريد من توعه هذا ، أستخدم تون ريليامسون جبير الدينامسورات في متحف نيومكسيكو جهاز تصوير ماسح كمييوتري للمساعدة في بتاء مودج حقيقي لجمجمة الديناصور العملاق هذا ، وبالتالي لتكوين صوت هذا الديثاصور الذي يتول انه قريد من نوعه ، ولا يماثل صوت اي حيوان

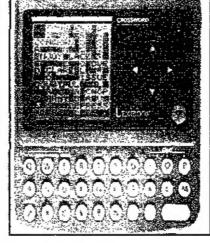
خبير الكمييوتر كارل دايفارت طور برنامج كمبيوتر مسوتى لمجاكاة الصوت الذي يصدر من نموذج الجمجمة في حالة الشهيق والرفير . وقد كان البرنامج منسيزاً بحيث كأن يبدو الصوت كما أو انه نتيجة مرور الهواء في الممرات التناسية لكائن حي دبين الانسجة

ويقول دايغارات ان هذا الانجاز يعد علامة بارزة ، لاثها المرة الاولى التي تتيح فيها التكنولوجيا للانسان سماع صوت حقيقي البيناصور او لكائن حي متقرض منذ ملامين

تكوين الغاز والعاب جنيدة مختلفة باستعرار اعتمادا على قاعدة بيانات زاخرة بالبيانات . كما انه قاس على اختزان الالعاب التي يجري لعبها ، . لإعادتها ثانية عند الرغية . ابعاد اللعبة و١١×١١×٥٠ م سم ، والثمن

في السوق العالمية نحو Ao بيتاراً.

لعبة كلمات متقاطعة الكترونية متميزة



اللعبة Electronic Crossword ميرمجة لتلائم ثلاثة مستويات من المهارة ، وتقدم عدة الاف من العاب الكلمات المتقاطعة، اشعافة لاكثر من ٣٠ الف لغز واجابتها.

يعمل البرنامج الكمبيوتري في اللعبة على

والشاهد الوحيد الذي يعرقه الاحتمال السابق وهو بمعدل مرة ماذا تعرف عن الزعتر..!

زلزالا قويا.

كل ثلاثة الاف الى خمسة الاف

سنة، وحتى في هذه الحال فان

الاضرار ستكون كبيرة جدا تعادل

شهدعمليات مدقوية سببتها

الزلازل لكنه أم يشهد عمليات مد

سببتها سقوط أجرام سماوية،

لكن ميلز يرى أن الانسان

مهندس: جمال علي قارس الزعش Thyme, Oregano سن انواع الترابل المهمة الشائعة الاستخدام... فالزعتر

الموجّود في هوض البحر المتوسط (ويسمي نعتر البحر المتوسط) واسعه الطمي؛ vulgare Origanum عبارة عن عشبة ورقية تنتج طيلة العام وتعود الى العائلة النعناعية. اما الزعش المكسبكي فانه يختلف كليا ويعود الى جنس ونوع آخر، واسمه الطمي: eeolens لله جنس ونوع آخر، واسمه الطمي: Lippia bertandieri ويتميز

بكبر اوراقه ولونه الداكن، ويحتري على تسبة اعلى من الزيوت الطيارة. ولقد عرف الزعتر مئذ القدم حيث استخدمه

الاغريق والرومان كواحدمن المواد المتكهة (البهارات) التي تضاف للمواد الغذائية، اضافة الى استخداماته الطبية.

الصفات الكيميائية والفيزيائية يحتوى زعتر البحر المتوسط على حوالي ٢٪ زيت طيار، والنوع المكسيكي يحتوي على نسبة أعلى تصل الى ٤ ٪ وتوجد الفدد الزيتية في اوراق الزعتر التي تكون مغطاة بشعيرات كثيرة

أنَّ المُركِّ الاساسي المُوجِودُ في الزيت الطيار المسؤول عن نكهة الزعتر هو الثليمول والكارقاكرول والزعتر المكسيكي يستوي على نسبة اعلى من الشايمول ونسبة اقل من الكارفاكرول وهناك على الاقل ٢٠ مكونا اخرا يحتريه الزيت الطيار ال تبلغ نسبة الثابعول في النوع اليوناني بين ٦٠٠ . ٧ ٦٦٪ وفي الثوع المكسيكي بين ٧ر٠ . ٤٠٪ اما الكارفاكرول

فيتراوح بين ٢٢ . ٨٥٪ في النوع اليوناني وبين

10 . ٤١٪ في الزعتر المكسيكي. وبالنسبة الى تسبة الرطوبة فانها لا تزيد عن ١٠٪ والرماد والرماد غير الذائب في الحامض يشكلان نسبة عالية جدا تمسل ما بين ١٠٠ ٥ ٢٠٪ وأهم ما يميز الزعتر احتواءه على العديد من

العلماء يعود الى عام ١٩٠٨ عندما

في منطقة توتغوسكا في سببيريا

(روسيا)، وقد تسبب هذا الحانث

فَي تَعْمِير مسلحة ٢٠٠٠ كم مربع.

ويعزو كثير من العلماء انقراض

الديناص ورات الى سقوط مدنب

ار نيستك عملاق منذ ٦٥ مليون

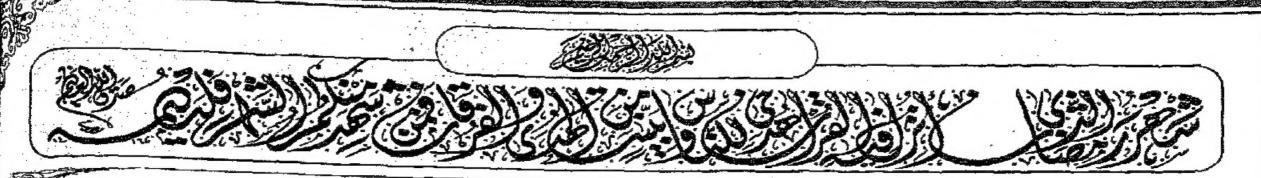
الموأد الغربية خاصة في حالة استخدامه بشكل كامل، وقد تصل نسية هذه الشوائب والمواد الغربية الى ٣٠. ٣٠٪ معا يستيجب اجراء عمليات تغظيف قبل استخدامه.

القيمة الغذائية والاستخدامات:

ستضم الزعر في العبيد من الاستخدامات الغذائية والطبية، أذ يدخل زعتر البحر المتوسط في صنع المنتجات الغذائية الإيطانية ويستهلك لاعطاء النكهة في العديد من المنتجات الاخرى، كانواع الصلصة وتصنيع اللحوم، وفي عمل البيترا، كما يستهك بشكل واسع في البلدان العربية بعد طحنه ويضاف اليه خوآد اخرى كالسمسم والسماق ويدخل في صناعة بعض انواع المعجنات والفظائر اما الزعق المكسيكي فسيتخدم عادة في صناعة الاغنية المكسيكية في التاج مختلف الصلصات ويخلط مع الكمون أو مع موأد أخرى كالفلفل الحار لانتاج بعض المأكولات meat . Burritos : المكسيكية التقليدية مثل

وفي مجال استخداماته الطبية، فأن الزعتر

يدخل في بعض الرصفات خاصة في حالات التداوي بالاعشاب ضد الريو، والصداع ويكون مفيدا لأتخلص من السحال والزكام وفي نزلات البرد، وغير ذلك من الحالات.



في الاعجاز القرآنيُّ

وانه خلق الزوجين الذكر والانثى - ١١ -

🖪 د. عودة أبو عودة

.. واتى اريا بالمرأة أن تتفاقه أمر الله فيعا رسمه لها من حياة جميلة، ووظيفة سامية. ومكانة عالية، تكون فيها الام الرؤوم والزوجة الوفية والابنة المطلة والاخت العريزة. وان تطالب باستقلال حياتها عن رعاية أب أو زوج او اخ أو ابن، او تدري المرأة ماذا تقعل أن هي أصرت على ذلك؟ انها تحكم على نفسها بالموت في سن الثلاثين، أو سن الاربعين عند بعض النساء اللواتي قد يسعفهن شيء من المؤهلات الخاصة .. أن المرأة التي تتسلح بجمالها، أو يعلمها وجمالها على الثقدير الاحسن، سوف تصل سريعا الى ثباية الطريق. سوف تصل الى درحلة لا ينجدها فيها العلم، ولا يشقع لها فيها جمال. عندئد لا تجد الا الشقاء. والا المزيد من ضرورة العمل الشاق، وعندئذ ايضا-سوف تغتقد القدرة على معارسة العمل الاساسى الذي خلقت من اجله،

ارجو الا يكون هذا الاستطراد قد اخذنا عما نحن فيه من حديث الزوجية الصحيحة بين الرجل والمرأة. وربعا كان استطرادا مناسبا اؤكد فيه على أن الرجل والمرأة عنصران متكاملان عندما يسيران وفق شرع الله عزوجل وهما كذلك شاءا أم ابيا. قان شاءًا قان الحياة تسير على تقلام صحيح يشبع فيها المتعة الجميلة والعشرة الصافية، وإن أميا قان أمثلة من الشقاء والمنازعات والقلق والاضطراب تنتشر في الناس، ما كان اغناهم عنها لو ان الامور سارت في طريقها الصحيح.

قلت أن الرغية المتبادلة بين الرجل والمرأة أمر طبيعي لا ينكره عاقل. وان هذه الرغبة تنشأ في جسد المرأة والرجل كشا تنشأ الرغبات الأخرى، والعشاعر الاخرى عند كل منهما. وتتتابع التوازع والرغبات عند الانسان وفق ما يحتاج اليه في مسيرة حياته، فهو منذ ولادته تنشأ عندد الرغبة ني الطعام والشراب فيقيل على يَّدي أمه، ويبدأ جسمه في النَّدو، وتنشأ عنده ثوارْع أُ ورغبات لا نهاية لها تتفق ومراحل عمره، من حب اللعب والسيطرة والتمك والنظر، والرعاية والاحساس بالذات، ويظل الانسان ينمو وينمو حتى يستوي عوده ويبلغ اشدد وتتحرك في جسده الرغبة في الجنس الاخر، وهو ما يسميه العلماء سن البلوغ. في هذه السن يكون الانسان رجلا أو أمرأة مستعدا أو صالحا للزواج. وقد قلت من قبل ان هذا شعور قطري طبيعي، وحاجة طبيعية ملحة. وهي طاقة متفجرة تسيطر على الإنسان، وتعلا علية مباته. ويتبغي على الانسان - في القهم الصحيح - أو التُقعيرُ الموضوعي العلمي - أن يصرف هذه الطاقة، أو يلبي هذه الرغية الجامحة، وفق ما رسمه الله عزوجل في شرعه الحكيم من تصرفات حكيمة وحلول قويمة أن الحل القويم في هذه الحال هو الزواج الذي يقوم على وقق سنة الله أ ورسوله كما تقول، وبنحل عندما تقول (الزواج) هو الحل الشرعى الامثل لهذه الحاجة الطبيعية، فكأننا نقول ان أ (الاكل والشرب) هو الحل الامثل لحاجة ملحة الى الطعام والى الماء. هل يلام امرؤ اذا اعلن عن حاجته الى الطعام او انشراب تتبجة جوع قارس او ظمأ شديد؟؟ والي اللقاء

وتلكُ الأمثالُ نَضربُها للنَّاسِ لَعلَّهُم يَتَفَكَّرون».

■ د. احمد معمد القضاة

هناك جملة من الأمور التي اختلف فبها العلماء هل هي مفعلرة أم لا، قمن ذلك الكحل والقطرة في العين، والقطرة في الأذن، والحقنة في الجلد او الشريان والحقن الشرجعة والتحاميل، وهذه الأعور وما اشبيها تشكل على الناس كثيرا وتحتاج الي بيان وتوضيح، وعسى إن يحون في هذه السطور بيان حكمها وإزالة ما يعرض من

> اما مسألة الإكتمال في العين قمن العلماء من رأى أنه لا يفتلر، وكذك القطرة في العين، وهؤلاء هم الشافعية والأحناف وأهل الظاهر، واختار ذلك ابن تيمية وروي عن عطاء وقتنادة والأعمش وغيرهم وتقله النووي في المجموع عن كثير من الصحابة والتابعين، واحتجوا لذلك بمجموعة من الأحابيث والأثار، كما استدلوا بالنظر العقلي. فمن الأحاديث ما رواه ابو رافع «أن الثبي صلى الله عليه وسلم كأن يكتحل بالاثمل وهو صائمه وعن عائشة رضى الله عنها قالت: ه اكتبحل النبيي صلى الله عليه وسلم

وهو صائم، وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: «خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في رمضان وعيشاه مملوءتان كجلاء كحلتهما أم سلمة و.

وهناك احابيث وروايات أخر عباس والزهري والحسن وغيرهم، لكن هذه الروايات لم يصبح مفها شيء كما قال الإمام الترمذي رحمه الله: «ولا يصبح عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الباب شيء».

ومن ادلتهم العقلية ان العين ليست بجوف ولا منفذ مباشر فما دخل من خلالها لا يقطر الصائم، ومن العشماء سن رأى ان الإكتحال والتقطير يغطر الصائم ومن هؤلاء المالكية والحنابلة وسفيان الشوري ومنصور بن المعتمر وقتادة وغيرهم، واستدل هؤلاء بحددمن الأدلة العقلية

«لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيتهُ خاشعا مُتَصدّعاً من خُشية الله

والثقلية فمن دُلك: انا النبي صلى الله عليه وسلم قال للقيط بن صبرة: «وبالغ في الإستنشاق الاان تتكون صائماء واستاده صحيح، ووجه الإستدلال يذلك أن النبي نهاه عن المبالغة في الإستنشاق وهو صائم خوفا من وصول الماء الى جوقه فيقطر، علما بان هذا الماء لو وصل فإنه يصل من غير المنفذ المعتاد، فقاسوا على ذلك

قال الحضابلة: «فأما الكحل فماوجد طعمه في حلقه او علم وصوله اليه قطره وإلا لم يعطره وقال المالكية: «فَمَنَ اكتحل نهارا او استنشق فومىل اثره للحلق افسد الصوم وعليه القضاء، فإن لم يصل شيء من ذلك للبحليق فلاشيء

كل ما وصل ألى الجوف ومنه الكحل

ومن ادلتهم ايضا قوله صلى الله عليه وسلم: واتما الإقطار مما دخل وليس مما خرج» وهذا الحديث

وقنال اين عبناس وعكرمه: «الصوم مما دخل وليس مما خرج». ومعنى دُلك أن الكحل والتقطير في العين مقطر للصائم لأنه يدخل

الشوبك الجفر الطفيلة الكرك غور الصاق ماديا الملط

الاغوار الوس

الاغوار الشمالية

اريد المقرق الجقور الجشيف الزرق

خو الزرقاء جرش

امساكية يوم الجمعة ١١ رمضان ١٤١٨

الفروق في مواقيت الصلاة بين مدينة عمان

والمدن التالية بالدقائق

Y . - -

1. -

تطوح بظيفة واحشة لمجميع الاوفان

يضاف دقيلة واحدة لجميع الاوقات

ملاحظة: بنظرح اللقادير السالمة وتضاف الموجية لمعرفة موافيت الصلاة في المن الملكورة اعلام

يضاف دليفتان لجميع الاوقات

القريقين في هذه المسألة. لكن يؤخذ على القائلين بأن ذلك مغطر، أن العلماء متفقون على جواز ان يسبح

الصائم في الماء ويغتسل فيه، ويذلك سوف يدخل الفاء الى اذنيه وعينيه حتى يستقر في جوفه دون ان يروا انه مفطر، كما أنهم متفقيل على أنه لو تبرد انسان بالماء أو التف بثوب مبلول فلا شيء عليه، علما بان هذا الماء سيدخل عن طريق مسامات الجلد الي الجوف، وللشافعية قولان في صب الماء

فى الأننين اصحهما انه يقطر، والصحيح انه لا يقطر - القولان هما الأصح والصحيح. وقال مالك والأوزاعي وداود اثه

لايتقطير ألا اذا وصمل البصليق، والراجح في هذه المسألة أن القطرة والكحل في العين، وكذا القطرة في الأدن لاتقطر الصنائم، ولكن الأفضل والأولى له ترك ذلك في أثناء النهار والاكتفاء بالتقطير والإكتحال في المناء الليل حتى يحتاط لنفسه ويخرج من الخلاف.

اما الحقنة تحت الجلد، سواء-كانت في العضدين أو الفهدين أو اي موضع ظاهر من الجسد فهي غير مفسدة للصوم لأن مثل هذه الحقثة لا يصل منها شيء الى الجوف من المناقد المعتادة.

ومثل ذلك الحقنة التي تكون في عن منفذ غير معتاد

أما الحقنة التي للتغذية فقد افتى بعض العلماء بأثها لا تقطر، والحق اتها تقطر، لأن هذه الحقنة والحدد لله رب العالمينن.، تقوم ميقام البطعيام والشراب

المغرب

ھيقن صغر - ۲٫۰

ولايشعر متعاطيها بحاجة الى الأكيل والشرب وبذلك لاتتحقق الحكمة من الصباح عند من يتعاطئها، والذي يتناول هذه الحقثة المغثية اما أن يكون بغير سبب فهي مغطرة وهو آثم بذلك، وإما ان يكون يسبب لكوته مريضا

فهى مقطرة ايضا ولكنه معذور

عن ابي هريرة رضي الله عنه، عن النبي صلى الله عليه وسلم قال

(قال الله عزوجل: احب عبادي الي اعجلهم فطرا)

بسبب المرضء وأما المحقنة الشرجية والتحميلة فذهب اكثر العلماء الي القول بأنها مقطرة وروي عن بعضهم انها لا تقطر، وقد افتى أبن تيمية رحمه الله بأنها لا تغطر وفرق يعض العلماء بين توعين من هذه الحقنة عُقِالوا: أن كانت هذه الحقثة فيها مواد غذائية تغيد الجسم وتنهب العطش وانجوع فحكمها حكم ابرة التغذية فهي عفطرة، وإن

والخلاصة ان هذه الأصور اجتهد قيها العلماء وحاولوا جهدهم ان يخرجوا بالقنوى الشافية، وهم في ذلك مأجورون سواء اصـــابوا ام اخطلوا فنجزاهم الله عناكل

والمعتمد لن من كأن محتاجا الي شيء من هذه الأعور قله ان يأخذ بمأهو أيس عليه من القولين، ومن لم يكن محتاجا الى ذلك فعلمه ا ن يكف ويأخذ بما هو احوط لدينه و صنيامه، وفي الليل منس والمريض مرضا يخشى زيادته بالصيام أو تأخّر شفاؤه، فقد وسع الله له وأعطاه الرخصة في القطر، وهو مأجور بنيته.

مواقيت الصالة في عمان

11

77

18

الامساك

الفجر

الشروق

الظهر

الغضر

المغرب

هو كذلك أدْ بِهَا قَاتُمَةً عَنْدَهُ فَأَخُذُ بِخَطَامُهَا ثُمِّ قَالَ مِنْ شدة القرح: اللهم انت عيدي وأنا ريك، أخطأ من شدة كماثت للتداوي فقط فهى غير القرح والله عز وجل اقرح من هذا الذي تجدث عنه المحديث النبوي، الذي اراد من المثل يورده هذا، ان يبين كيف يكون فرح الله سيحانه وتعالى، حنن بنوب اليه عيده، والقرح كما عرقته النفس البشرية، وقده هذا الجديث ليدلل على موقف الله تعالى من توية التائب، هذا الغرج دايل المحبة التي اخبر عنها الله تعالى في محكم تنزيله وأن الله يحب التوايين ويحب

. - ويحَدِرْنَا رَسُولَ الله صلى الله عليه وسلم، عن سوقف «فرح» آخر ينقله مثل يضربه عليه الميلاة والسلام، عبر حديث نبوي شريف ينقل البنا ان الله عز وجل المنزه عن التشبيه والتمثيل ويضحك، في اشارة واضمة تدلل على فرح الله سيحانه وتعلى ومن موقف يقوم على التوبة ومن فعل نظرت البه الشريعة الإسلامية، على انه من اعظم اللتوب وأكثرها مدعناة لغضب الله عز وجل، يقول عليه الصلاة والسلام ويضحك الله سيحانه وتعالى الى رجلين، يقتل احدهما الأخر يدخلان الجنة، يقاتل هذا في سبيل الله فيقتل، لد يتوب الله على القاتل فيسلم فيستشهد، ويسبغ الله تعالى على عبادم، من واسع رهاته

وفضل منغفرته، وينقل البنا الحديث القلسي الذي

التوبة في القرآن ـ ١١ ـ

.. ولقد أحب الله تعالى التوايين ءان الله بص

التوابين ويحب المتطهرين، في ختام هذه الآية ٢٢٢

من سورة البقرة، وعطف عليهم والمتطهرين، سا

يوحى بتناسق الدلالة، فالتوية تطهر ايضا النقس من

ادرانُ المعاصي، كما أنَّ الطهارة بِمَقْهُومُهَا النَّقِيرِ

الشامل لكل المواقف، تيني مُوقَّقًا معنويا يبعثُ رُ

النقس السكينة ويشعرها بالروحانية العرنبة علي

الإستجابة لأمر الله تعالى، مما يمكن أن يُكون شكلا من

تعالى يفرح لتوبة التائب ولله أشد فرحا بتوبة عده

حين ينوب الله من أحدكم كان على وأحاته بأرض قلادً،

فانقلتت منه وعليها طعامه وشرابه فآيس منها فأتي

شجرة فاضطجع في طلها وقد أيس من راحلته نبينيا

وأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله

أشكال العبادة بكل معطياتها.

🛎 عبد الله حجازي

يرويه نبي الله عليه الصلاة والسلام عن ربه سبحانه وتعالى، مخاطب كل ابن أدم: «يا أبن أدم الك ما رجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي، يا لبن ألم لق يلغت دُنُوبِك عدان السماء ثم استغفرتني افرت له ولا أيالي، يا أبن أدم لو أتيتني بقراب الأرض خطايا لم المِيتني لا تشرك بي شيئا لأتيتك بقرابها مغفرة، فإذا صاورتًا هذا الحديث القدسي الشريق، بما صح عن رسول الله عليه الصلاة والسلام من قوله «والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله تعالى بكم ولجاء بقوم يذنبون فيستقفرون الله تعالى فيغفر لهم شرك الأبعاد الحقيقية العمنقة التي جاءن عليها المغفرة القائمة على التوبة، يتوب بها الله تعلى على عبده التائب، ولمسنا المعانى العظيمة التي حملتها والتوبة، حين من الله تعالى بها على عباده، على أن تكون مسيجة بالإيمان اليقيني الذي لا يشرك مع الله شيئاء انه الرحمة التي وسعت كل شيء استِقها الله تعالى على هذه الأمة التي اراد لها أن تكون خير أنه أخرجت للنَّاس، بالترَّامها الأمريا لمعروف والنهي عن العنكر، هذا الإفترام الذي بيقى النفس البشرية ذاتها اولى بها بدأية، حين يكون عليها ان تلزم دُاتها بهذا الموقف الداعي الى التزام المعروف كما تقرره القناعة الإيمانية

من اذكار السنة

من فضل التسبيح والتحميد والتمليل والتكبير

عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «من قال: سبحان الله العظيم ويحمده غرست له نخِلةٍ في الجنة ».

وعن عبدالله بن قيس رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه السلام: «يا عبد الله بن قيس ألا أدلك على كنز من كنوز الجنة؟» غُقلت: بلى يا رسول الله، قال: «قل لا حول ولا قوة الا بالله».

وعن طارق الاشجعي قال: «كان الرجل أذا اسلم علمه النبي عليه الصلاة والسلام ثم امره ان يدعو بهؤلاء الكلمات: «اللهم اغفر لي، 🂥 وارحمني، واهدني، وعافتي، وارزقني،

- واخر موعد لقبول الكوبوثات للمشاركة في القرعة هو ۸۲ شیاط ۱۹۹۸.

جوائز هذه المسابقة نقدية عندها ١٥ جائزة مجموع قيمتها ٥ الاف دينار، مقدمة جميعها من

■ وحمس جوائر احرى - من الحادية عشرة وحتى الخامسة عشرة - قيمة كل حائزة ١٠٠ دينار.

جيل قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم نحبه ويحبثاء يقع في اطراف المدينة المتورة ارتبط اسمه بمعركة من الحادي عشر معارك الحق والباطل ما اسم هذا الجيل؟ مسابقة من هو.. ما هو؟ كوبون السؤال الجمعة ١١ رمضان ١٤١٨

ما هو . . من هو؟ نتحدث مسابقة «الرأي» الرمضائية، هذا العام، عن «اماكن .. وشخصيات» اسلامية وعربية، عرفها تاريخنا العربي الاسلامي، مورعية على النحو التالي: من هذا جاءت الاسئلة حولها لتكون مهاولات لاسترجاع هذه ■ الجائزة الاولى وقيمقها • ولا عيدار الاماكن والشخصيات من خلال بيان موقعها وقيمتها التاريخية او 🖿 الحائرة الثانية وقستها المحدثارا الطائنية، أو من خلال تقديم والقاب، عرفت بها هذه الشخصيات. ■ الجائزة الثالثة وقيمتها ١٠٠٠ دينان والهدف ،، كما هو دائما .. اتاحة القرصة امِلْمَ: أَكِبر عدد من B الجائزة الرانعة وقيمتها • ٥٥ ديدارا قراء «الرأي» الاعراء، للمشاركة في هذه المنْسَايُفَكِ وَبِسُروط سهلة ميسورة لا تتعدى: الجائرة الخامسة وقيمتها • • قدينان - تعبثة الكويون المرفق بالمعلومات المظِّلُوبَة عَي بنوده. - كتابة الإجابة على السؤال العطروح – ارسيال الاجائيات عليي الكروبونات بفعة واحدة الى عنوان جريدة الرأي عطان صن د ١٧١٠. - الحد الانمي للمشاركة في القرعة للفور باحدى حواثر المسابقة هو (٢٥) كوبونا تحمل الإجابة الصحيحة.

«البنيك الاسلامي الاردني» 🗷 الجائرة السادسة وقيهتها ١٠٠٠ دينان 🖪 الجائزة السابعة وقيمتها ٣٥٠ ديثارا 🗷 الحائزة الثامنة وقيمتها ٢٠٠٠ ديثار ■ الجائزة التاسعة وقيمتها ٢٥٠ دينارا ■ الجائزة العاشرة وقيمتها ٢٠٠ دينار

97Jan

الرواتب اغير القطاعات الزراعية ومعنل البطالة

الاميركية لشهر كانون اول الماضي حيث تدوقع

الاستواق الترقيم الاول عشد * * "را " ٢ بدلا من

٠٠٠ ر٤٠٤ للشهر السابق، والرقع الثاني عند نسبة

الرئيسية تقنيا فقد حقق الجنيه الاسترايني هبرطا

اكبر بعد اختراق ماجز ١٦٢٤٠ دولار واذا استطاع

الجنبه اختراق ادنى من منطقة ٧٠ ١ر١ - ١٦١٢ر١

دولار فقد يمل الى مستويات ١٥٩٥٠ . ١٥٩٠١

مولار، والجنب غالبا ما يتحرك في نسط تشكيلات مثلثة

واسعة وكثيرا ما يخترق الجنيه عدود التشكيلة المثلثة

سوأه من اعلى أو اسفل ثم يعود الى الطرف الثاني،

وكان الحد الاسفل لهذه التشكيلة المتنتة على البياتات

اليومية للجنيه عند مسترى ١٦٢٤٠ دولار قاما ان

يتبث الاختراق الى ما بين أسعار ١٦٢٧٠ ١٦٢١ ٢١٦ر١

دولار ويبدأ الجنيه بالارتداد بعد الانتهاء من بناء

قاعدة لعدد من الايلم قد يصل الى ١٢ يوما ابتداء من

منتصف الاسبوع للانسي، لما اذا واصل البنيه

الاختراق فتتكشف عندها مستويات ما بين ٥٨٥٠.

فحدود التشكيلة المثلثة الطوية يقم ما بين مستويات

سيبدأ موجة ارتداه للهبوط المؤقت الى مستويات

٥٠ ١٨ أ . ١٩٨٠ مارك وقد يصل مدى الهيهط الى

مستويات ١٩٩٥ مارك قبل أن يهدأ بالصعود مرة

الغرى الى ما يين مستويات " ١٥٥ ارد " ١٥٥٠ مارك

واذا استطاع الجنيه بثاء قاعدة دبدأ الارثداد

اما المارك الالماتي فكما كان مرجما أن الدولار

٠٠ ٥٩را دولار لكل جنبه وريما التي.

١٥٥٠ را ، ١٧٠٠ را دولار لكل جنيه

اما بالنسبة لحركة النولار مقابل العملات

٦ر٤٪ كالشهر السابق.

تقرير «الرأي» التقني اليومي لبيانات حركة العملات الاجتبية

ارتفاع الدولار مقابل الجنيه الاسترليني

والين وهبوطه مقابل المارك والفرنك

عمان - «الرأي» . ارتقع الدولار مرة اخرى مقابل

الين السياساني يوم أمس بعد استشاع المسؤولين

الياباتين والاميركيين عن الشعليق بشأن تنحل

جماعي للبنوك الركزية لحماية البن من مزيد من

الضعفُ في أسواق الصرف العائبية، واكتفى الطرفان

بعبارات عادية للتعاون المشترك في الامور الاقتصادية

نشرته صميغة ألو أشنطن بوست الاميركية يوم امس

مغاده أن أميركا لا ثود التدغل الجماعي في أسواق

الصرف لدعم ألين ما أم تقدم اليابان على تحقيق

المزيد من خطوات الاصلاح الاقتصادي واهمها مزيد

ومن الطبيعي الآن أن يعود المستثمرون للتركيز

على أنباء بول الشرق الاقصى وتعثراتهم الاقتصادية

التي تزداد سوءا بوما بعد يوم بعد الاطمئتان الي

تراجع احتمالات التدخل الجماعي التي شدت ورترت

الاسواق في البومين السابقين. ولكن يجب الانتباء الى

عودة موضوع التدخل الجماعي او تنفيده فجأة لأنه

ثيت للبنوك المركزية أن عنصر الفاجأة للأسواق هو

وبالنسبة للمعطيات الهامة الاغرى في اسواق

الصرف عدم تغيير الفائدة على للارك الالماني والجنب

الاسترليني بعد اجتماع اللجان المختصة للبذوك

المركزية في المانية والمجترا يوم امس وصدور مؤشر

أسعار المنتهين الاميركيين لشهر كانون اول الماضي

الذي سجل سعبة + ١٦ ٪ كما كان متوقعاً، ولكن

للعدل المندوي لأسعار المتجين لسنة ١٩٩٧ سجل

مبوطا الى نسبة ارا ٪ ويعتبر هذا الرقم التي معدل

والبيم تنتظر الاسواق الرقمين الهامين لهداول وطبعا على مدى عدة ايام.

1.766.

1.71V.

7.717.

7.7.

حواجز الدعم والمقاومة للسلات الرئيسية مقابل الدولار

1. 112.

\.A1 ..

J. A ...

1.0.

«معرض دبي للمجوهرات ٩٨» يفتتح في نيسان القادم

تنافس دولي محموم لعرض

أحدث ايتكارأت الماس والذهب

جنية استرايني مارك الماني أفرنك سويسري إين يلياني

188,0.1, EAS. 1.448. 1.140.

198 ... 1, EVA. 1, ACA. 1,7CV.

177, D. 1, 2 V 2. 7, ACA.

399 1.EV. 17, 1C.

146 ... 7.270.

141.0. 1.27.

141,... 1, 200

154, .. 7, 20"

من التخليضات في الضراف.

الاسلوب الافضل والاكثر فعالية.

ستوى متذ ١١ سنة.

حاجز مقاومة 4

حلجز مقاومة 3

حاجز مقاومة 2

خلجر مقاومة 1

هلجل دعم

عاجز دعم

ملجز دعم

حلجل دعم

ومما أعطى الدولار دغعة أقوي مقابل الين تقرير

انهيار اسواق اندونيسيا المالية بفعل شائعات وعمليات

عواميم - وكالات - انهارت الاسواق المالية في انتونيسيا امس تحت وطاة عمامات بمع محمومة معا سلط الصوه على انعدام الثقة ي الادارة الاقتصائية البلاد وساهم في معوظ معظم الاشواق الاسيرية

العامة اليتي تجتاح اندونيسيا. والشي اشاعد حوا من المكاية ق منطقة كانت تقيض يوما بعشاعر التقاول. أي يوادر على الانجسار واثارت شيح اشبارابات مدنية في الباد السلم الذي بيلغ تعدانه . ٢٠ وشهدت البورميات الاسبوية

المس يوما استور جديدا مع تراجع كبير لبورصة هوشغ كونغ والمهيار الصلة الاندويسية. فقي مونع كونع انهار المؤشر الرشيسي عاشغ سينغ اسى ٥ر٤٪ مقبارت مبع امس الاول بسنين

عيد الله بعال

للها والدايس عرار علاقير

المعروب المنوشون

القي شير بقد بند المدارية

بعيه والمصين يفتيار

لي فرح الله سيدته إلقر

السوب وعارقها لغردم

أنه على متعد صعوب والنية

روحي يفور عباعلا

متعديبه ويتحاس سرواح

والنجفة بعاقرها أفرج

نے کان فیسدفیمنیہ

ي عبدو مزونديك

يبلنا سحديث بقنعم أأز

والمعدالة على ربه ميلة

424 2 4 3

علت ولا ميسي له أوا

ند استخفرتني لخيده

بغرب لاين نظره

ت بغرج عقود ب

للسريف بالمواق

ل د من قوله السا

- at 2 at 1 ي فيفق به أنه

حداث عنيه نطف

و بندني عد تعا

-

14 m 3

بيفية تتاكم

الما الما الم

Sec 32 4

10

بينا العالم

العاصفة التي تضرب البورصات الاسبوية منذ اشهر عدة ويسجل منا اللهشر ٢٦١- ٩٢١ تقطة يخسارة ١٩ ر١٨ ٤ تقطة بعدنا شهد ارتفاعا طفيفا بلغ ٢٠ . تقطة

وانخاص مؤشر نبكي (۲۲۰ ن سَوِي خُوكُيو لللاوراق اللَّاليَّة ١٩٨٨ نقطة أي بنسبة ١٪ في الله مند الاغلاق أعنى مسجلا ١٨ ز١٥ - ١٥:

وققدت اسهم وأوكيق مكاسيها يحلول موهد الاغلاق امس بعد ان بدأ الستثمرون يفقدون الثقة في التخاد الحكومة البيابانية خطوات المرئ لتعزيز الاقتصاد وقفل مؤشر الاسهم الرثيس

نيكي / ٢٢٠ لكثر من شكلتة في المئة خَلَالُ أَمْسُ قَبِلُ أَنْ بِيدِأْ فِي فَقِدٍ قُوهُ

والقلق المؤشر على ١٩١٨ ١٩١٠ اللطة بانخفاض ١٩٥٨ اللطة أو ما يواني ا ر في الله. وفقلت العقود الاجلة لمؤشر اللكي (٢٢٥ لشهر اذار ٣٠ نقطة

لتعلق على ١٥٠٠٠ نقطة. وهبيطت استعنار الامسهدل فالدعسة هوتج كالأنج طلباح أمس وأغلق مزغن هائغ سنج فلاستهم الم تبارة على ٢٥ ١٥٥ د قبلة بالمقاص ١٨٠ و الله على المدونا وقال سماسية إن الأسهم

تأثرت بمخارف بشأن اقتصابيات عول المنطقة وارتقاع القائدة المطية. وهكت اسواق الأصهم الاسبو مصطرية إمس مع أهتزار البيَّقة في المتصبابيات النطقة وتعرضت الروبية الاندونسية لضنعوط شايدة وهبطت الى مسترى قياسي. ونزلى مؤشر هانج سنيم خَالَال امس غرر مستوى * * تقتلة قبل

ان يسترد بعش عسائره وفقد مؤشر عائج سنج لاسهم الشركات الصبيبية ١١٨٨ ف المثة ليغلق على ١٣١٥ تقطة.

واتحقص سعر صرف الجنيه الاسترابيتي الى ما دون ٢٢ را دولار العاملات الصجاحية في أوروبا لنس منع ارتبقياع المدولار مقبايل العملات الرئيسية الاحرى وارتفعت العنقة البريطانية

مقابل الذن الباباش يدغسها ارتفاع النولار مقابل الين وسط شكوك في مدى أستبعداد الرلايات للتجبة للشخل في اسواق الصرف الاجتبي



تأجر يمسح دموعه في يورصة هومع كونغ هيث هبطت اسعار الاسهم بشكل كبير مما زاد المشاوف ازاه العملات الأسبوية الضعيقة. ١٠ .ف.ب

بالتنسيق مع البابان. وهبون سبوق الاسبهنم الانعولىسنية بنشبة درادا في المثة عصراً وتنتي سعر الروبية في أواغر المحاملات الى ١٠٠٠ ، وبية للدولار بالكساك الاقتصاني مقارئة منع ٢٠٠٠ يوبية في منتصف ١٩٩٧ ـ الا أن الاسهم انتمثت فليلا لتعفل على ١١ ار٢٤٧ بقطة بالتحقاض

حوالي ١٢ في المئة.

وشال توم سولزيي رئيس

الابحاث في ايه ان زد سيكيوريتيز

في جاكرتا دهناك انعدام تام للثقة.

أعشقند الثا سنشهد منزيدا من

الهبوط. السبولة اختفت تماما من

سوق الصرف الاجتبي وليست

بسبب شائعات نكرت ان سوهارتو

. قد لا يرشح شفسه لغترة رداسة

جِئِيدَةً فِي أَذَارِ. لَكُنْ سَمَاسِرَةً قَالُوا

أنه لبش فناك اساس بنكر لئل هذه

والإجهارية تعديد عني سيرين

ونجاء مبوط اسهم الذونيسيا

مناك حركة شراء للروبية،

الني تمسك بخثاق البألاد

ستغافورة ضربة من هبوط جاكرتا وتنزلت اسهم ماتيلا الى ادسى مستتوى لها منذ أريع سئوات وسط مقاوف من احتمال أميابة القلبين وواصلات معظم العملان

الذي اعلنت (يوم الثلاثاء) ولكشفها عن توقعات اقتصابية غير واقعية. يشعرون بقلق يناثغ ازاء قدرة المكومة على التصدي للازمة المالية

سوغارتو عن التعامل مع الشكلة.

..... وهام هبوط الروبية اس يسبب تمسريدات لسائب وزيبر



موطِّقة في مكتب لصرف العملات في جاكارنا تقوم يتعديل اسعار الصرف في الحَارِج، وقد هبطت الروبية الاندونيسية الى ما ين ١٩٠٠ و ١٩٠٠ روبية للدولار..

عَلَجِ إِنْ فِي بِورِصِهُ التَّلُهِ فِي عَدَدُكُانَ عَلَى الإِلْقَ مَعْ مُعَلَّمُهَا خَلْلُ الْسَرِيَّة الْمُولِينَة فِي الْفِورِصَة فِي مَعْظَة عاكاتي اللقية وأو شبين لسعار العمالات الأسيدية اكير المعقاض خلال الاستوع..

الشقد الى تمزيز امتمال عدوث

المتطرابات اجتماعية قبيل

انتخابات الرئاسة فياذار التي

ينتظر ازيرشح سوهارتو (٧٦

عاما) بنفسه فيها لفترة رئاسة

ام الم اس انترنا شونال دهناك

بوادر اضطرابات اجتماعية اذيبمو

وأغافت انهاء عن تهافت مشعور

للمواطنين على شراء للواد الغذائية

في يعَمَّن المُتَاجِرِ الكبري أممن خُوفًا

الذي يتمقع بنفوذ قوى المواطنين

على الشعلي بالهدوء وعدم

الاستسلام لشدعر يسبب ازمة

٢٢٥ للدولار الامريكي ملتريا

من اغلاق احس عبلني ٢٤ دولارا

تأبوانيا الذي كان ادنى اغلاق على

على المفغاض حاد اس متأثرة

بالمفاوف بشان الاقستصابيات

الاقليمية وارتفاع اسمار اثقائدة

في المئة ليقفل على ٢٥ر٤٥٢٥ تقطة.

اللة لتنفل على ٥٨ر٥٥١١ نقطة

بينما فقدت اسهم ماليزيا ٢٦٦٦ في

الورن عند الاغلاق ١٧٨٨ ووتا

للدولار مقارئة مع ١٧٤٥ وونا امس

خالفت الاتجاء العام أذ اقفلت على

ارتفاع حاديه شراء

اجتبيبة متأشرة وبلغ مؤشر

اليهرصة ١٦ر٢٢ تقطة بارتفاع

الملَّة واغلقت على ١٦ و٧٠ ٥ تقطة.

وقف عؤشر هانج سنج ٨٨ر٢

وهيطت اسهم القليين ٢٤ر٥ في

وأي كوريا الجنوبية بلغ سعر

لكن يورمنة اسهم سول

وهوت اسهم هونج كونج لتقلق

الاطلاق منذعشر سنوات.

وحث الجيش الامدوميسي

وهبط دولار تابوان ليقفل على

وقال كالوم هندرسون المدير في

سابعة من خمس ستوات.

الناس معوهاراتو للتنجيء.

من الارتفاع الجاد للأسعار.

الاسواق المالية .

المتقق عليها مع منندوق النقد الدولي

بموجب خطة انقاد تم وضعها في

تشرين الاول الماضي . والقت وزارة المالية اليابانية

يثغلها قائلة انها تأمل ان تأخذ

اندونيسيا خطرات بعا بصاشي مع

ستأذذ خطوات اخرى لتدعيم

افتصابها موجة انتعاش في الاسهم

وانت الى مسينوط المدولار، أسكس

المفاوف استمرت بشان امكانية

المعاصلات البكرة فقد مكاسية

والقفل امس على التخفاض ٢٠٠٠ في

الله مسجلا ١٨ ر١٩٠٥٠ تقمة .

ونذلُ الدولار عن ١٣٢ ينا في الصياح

وسط مخاوف من تدخل امريكي

يساب أني مشقرك أن السوق الدعم العملة اليابانية ولكنه انتعش ليقفل

وبعد أن ارتفع مؤشر نبكي في

ومزعد تحقق هذه الإمال.

بطي الر١٢٢ نين...

واشارت تكهنات بان البابان

خطة الانقاد مع صندوق النقد

الاقليمية الهدوط امام الدولار الأمريكي: وتسقىاقىت الأرمة المالية

الأندونيسية هذا الاسبوع بسبب مخاوف من عجر حكومة الرئيس وتدد الاقتصاديون بالقيانة الاندونيسية لعدم اعلاتها أجراءات المسلاح مسارعة في ميزانية الملاد

وقال مطاون اقتصابيون انهم



موسعو - رويترز - مقلت وكالات

انياء عن رئيس الوزراء الروسي

مُيكتور تشريوميردين قوله امس أن

الارتباع الاولنية تشير ال ارتفاع

اجمالي الناتج المحلى بنسبة ٢رأ

تشرير وميردين قوله أن الانتاج

الصناعي زاد بنسبة ٢٦٦ في اللثة

وانتفض معدل البطالة بنسبة لاره

. كيميا تسبيث البوكالات الى

بالمكة في عام ١٩٩٧.

نمو الناتج المحلي وزير قرنسي Leguel Yel%

غاريس - عبرا - اعتبر وزير الاقتصاد الفرنسي بومينيك سنراوس كَافَنَ لِمِسْ خَطْرِ الاَرْمَةُ الاسبوية ﴿ لا زَالَ قَائمًا ﴾ والتي قد تؤدي ألى معوث سِلْمِلَةُ مِنْ الْإِنْهِيارِاتِ الْمُتَالِّيَةِ فِي يَوْلُ الْمُطَعَّةِ.

وأشأن الوزير الفرنسي الى إن مبتدوق النقد الدولي ومجبوعة الدول ورقعين أن يبكنون لمهدّه الازمة عواقب على أوروبنا مبردا أن فرنسا

خطر الانهيارات الاقتصادية لا زال قائما

وأي مقابلة اذاعية حول المهيار بورصة جاكرتا النبوتيسيا قال ستراوس

كاهن أن الاستقرار في اسيا لا يبنو امرا مضمونا مما يعتونا الى القلق، السبيع الكيار تواقب عن كثب تعلورات الازمة المائية في جنوب شرق اسيا. ستصنيل مذا العام شمول اقتصاديا معدله " بالألة،

مجموعها بلغ ٧٠ مليون دولار

السلطة الفلسطينية تصدر ١٠٣ رخص صناعية عام ٩٧

رام الله - (الضفة الغربية) - السندس بسرس - فسالت وزارة المستاعة الفائد فايتنية أن عدر الرئيس المبادرة عنها لعام ١٩٩٧ ل منامل الحكم الذاتين بلغ ٢٠١ رخص موزعة على كافة المعافظات الغلسطينية برأسعال بلغ مجسوعه أنكر من سبيعين مسلسون بولار

وجاء في بيان وزارة المساعة عي أرسل إلى وكالة وقدس برس، النشاطان المستاعية ورتميها على النص التاني

اللواد الغداشة والمشروبات ٦٦. رخصة، العادن الملافلزية (حجر، يَتَاء، طَوَيْهُ وَمُنْتَجَاتُ الْيَاطُونُ } أَمَّةً رخصاً، منتجان معدلية ١٠ رخص، منفنت يسات كسمناوينة ٧ وخنص المغركنات باستششاء محركنات السيبارات رخصتان منتجاب البلاستيك ٦ رخص، منتجان التيم ومنتبصات البورق وللمسابييح

> لكل واحدة منها واشارت نشرة الوزارة الى أن رأس النال السنتمر في عنه الشاريح

الكهربائية ومعدات الانارة رحمة

بشغ حوالي ٤٠ مليون دينار (نمو ٥٠٠٧ مليون دولار) وأن ضرعب مده الشاريع حوالي ٢٦ الف سنار.

السل في مند الشاريع بلغت ١٤٤٤ ويلغن تكلفة حلق غرصة العمل في من جهة ثانية بلغ عدد الرخص

الصادرة عن السلطات الاسرائيلية واستبدات برخص مساعية فلسطينية ٢٠٩ رخص مرزعة على كافة المافظات القلسطينية ف كافة الانشطة المساعية.

بِكِينَ ~ (اف به) - اقرت صحيقة «تشاينا دايلي، اس بان هبوط اسعار عملات الدول الاسبوية ترك واثرا كبيراه على المناسرات المسينية في مجال مواد البناء مخالفة بِلْلُكِ النَّهِجِ الرسمِّي الذِي كَانِ بِعَلَّنَ أَنَّ الصَّبِّنَ لَمُّ تَنَاثَرُ كَثَيْرًا بِالاَرْمَةُ الْمِالِيَةِ الإسبوبِيَّةِ. وقالتُ الصَّحْيِقَةُ التِّي تَصدر بِاللَّغَةُ (الانكليزية أن والاعممان المالي في جنوب شرق اسيا له أثر كبين على صادرات مواد البناء في الصين التي تبيع اكثر من عشرة ملايين طل من الاسمنت في هذه للنطقة سنوياه. وأضافت المستعيفة ان «الصادرات ستواجه منافسة عادة في العام ١٩٩٨» ووصلت واردات مناعة مواد البناء العام المضي الى ٢٠٥ مليار مولار أي بزيادة ١٤،٧٧ ٪ عما كانت عليه في المعام ١٩٩٦. واعتبر لي كياذرهي مساعد مدير ادارة صناعة مواد ألبناء التابعة للدولة أنه من عالممروري، البحث عن اسواق تصدير جديدة مثل باكستان وبشغلانش والمنول الافريقية للتعويض من المغفاض الطلب في الشرق

الازمة الاسيوية تؤثر

على الصادرات الصينية

تسرب ٤٠٠٠ طن من زيت الوقود بالخليج قيالة ساحل الامارات

دبي ، رويتور ، قائت مصادر علاجية خليجية امس ان ما يقدر بنحو * * * كُن من ربت ألوقود تسربت إلى مياه الخليج بعد جنوح سفيئة نقط وسط رياح عاتية قبالة دولة الإمارات العربية المتحدة وتشكل البقعة خطرا على مصطان تحلية المياه في شمال الامارات (

ووصل الزيت بالفعل لبعض شواطيء الامارات القريبة من موقع جنوح السفينة على بعد ثمانية كيلومترات من أمارة عجماي وقالت المسادر الملاحية ان الصفيقة التي تبلغ عمولتها ١١ ألف طن الانزال ياليمر ومن المرجح غرقها

وقال مدير ممتص بمعالجة بقع المزيت بشركة فيرديل للملاحة بالامارات وانتا لعد سقن كشط وحواجز عائمة لازالة البقعة لكن لم يصدر تصريح رسمي بعد بالتعبثة» . ونقلت منحيقة خليج تايمز اس عن ممسر بوزارة الداخلية في

الامارات بأبرينابي قوله إن البقعة تمتد خمسة أميال (شمانية كبلومنزات)

طولا وميلين (تَلِائَةُ كَلِلُومِترات) عرضها * وتأوي سواحل الامارات مجموعة مننوعة من الكائنات البحرية والطيور منها خدسة أتواع من السلامف والدلاقين " ولم تعرف حتى الان الجهة المالكة للسفينة أو مصدر عمولتها" وقال النبير بشركة قيرنبل وانذا تحاول معرفة صاحبها

دبی – قدس برس بستعد کیار صنندسي ومروجس المذهب والمجوه رات في المسوق الاوسط والخلبيج المعربي واوروياء للمشاركة في أهم حدث سنوي مشخصيص يسعرهن المجوهرات والاحسجسار السكسريمة والماس والمشغولات الذهبية والفئية أي الشرق الأوسط

حبيث يستضيف مركز نبي التجاري المعالي ممرض وبيي الدوني للمجوهرات ٨٨ ع في الاول من فعيسان القائم ولخدة كمسة أيام، وسيعقد على مأمش المعرش مؤتمر وانشريرب لتحديث علوم المجرهرات في الحيوم الشائيمن اقتتاح المعرض.

وتوقع القائمون على تنظيم المعرض أن يجتذب المؤتمر، الذي يقام للمرة الثانية على التواليء اشهر الاسماء في صناعة للبوفرات والاحجار الكريمة من دول مجلس التعاون الخليجي السنة، بالاشعافة لدول شرق أسياء وينظم المؤتمر المولس الاعلى الألاس في المتويرب «اتش آر دي» بالمعاون مع مركز دبي الشجاري الخالى، والمثلية

الالتَّتَصابية لـ عَفَلاتدره أي دبي. وكان المجلس الاعلى الكلاس بد قرر الثركيز بقرة على دبي بهدف المذير مساعة واتجارة الألماس في المبينة التي تشتهر عالميا بأنها أكبر

مركز لتوزيع الذهب في العالم، حيث استوريت في العام ١٩٩٧ (١٠٠٠) طن من النهب، و يتم أغادة تصدير أغلب مده الكسيات الى شبه القارة الهندية والدول الطيجية المجاورة، وقدر رثيس قسم الهند والشرق الأوسط في مجلس المذهب المصالي واردات دبي من الذهب خلال العلم الماشي ١٧ يضعفي واردانها خلال المام الذي سيقه ٦٠٠.

وقال متحدث باسم الجلس الإعظمي للكلاس أن ودول الشوق الاوسط لديبها امكانهات قوية تؤهلها فلعب مور رئيسي في شجارة الالماس مستقبلا»، مشيراً الى الدور المتميز لإمارة سبي قرتنشيط بيع وتصنيع عنه السلعة في النطقة.

الاعلى للالماس النقاب عن مشاريع معلوماتية وتعليمية لدعم توسيع تجارة المجرهرات الماسية والماس في أمارة دبى ودول الشرق الاوسطء حوضحا ان «معرض دديي المنولي للمجوهراته هو المنصبة الملائمة لنعم هذه المشاريعة،

وكشبف المسؤول في المجلس

ويعتبر المجلس الاعلى للالماس الذي تأسس في عام ١٩٧٢ منظمة غير ربحية وتقسم ببورهسات الالحاس البلجيكية الرئيسية الاربعة، واتحاد بورصات الاغاس البلجيكية، ومنظمات والتعادات تجارية اغرى. ووصقت جاكني ريد مديرة

معرض البيي ألنولي للمجوهرات الاستجابة للمشاركة في المعرض بأنها درائعة من قبل شركات المجوهوات المطيبة والمساللية، موضعة أنه تم حتى الآن بيع ١٠ ق المائة من مساحة المعرض إلى الكثر مين ١٦٥ جيارشيا مين ٢٢ دولية. وبيثت انه سيتم تنظيم عرض خاص عشية اقتثثاح المدش لقطع مجوهرات ولغاس تادرة وشمينة. ستوجه قيه الدعوان لكبار

الشخصيات نقط. وسيدم فدح أبواب المعرض في الإيام الاخيرة صف لجمهور المستهلكين، الذي يتوقع لهم ان يشتروا بملايين الدراهم، ذك لان النطقة تتمتع بواحدمن أعلى معدلات المدخل الغربي في العالم.

يتكر أن الطلب على الإلماس في منطقة الغليج العربي بزيد الان عن الرا مليار بولار سنويا، ويؤكد مجلس تروييع صائرات الاحجار الكريعة والمجرهرات المندي ان الهند تستأثر وحدها بنحو ٥٧ ق المائة من الماس المطوع والصقول

وقدر مجلس ترويج معادرات الاحجار الكريمة الهندي ان سوقي الذهب في امارة ببني الذي يحري على أكثر من " ٦ معرض يحثوي تستسريب على عراد طن من المجوهرات والذهب دائما. بنك القاهرة عمان

امام نظيرتها اليابانية في بداية ضاعات التعامل لدى الياء بتعارا

يتصفية آجرًاء من مراكزهم الطويلة عليها، وذلك في ظل التوقعان ولاليُّ

مُعتمال تُدُخّل البغوك المركزية في البابان والولايات المتحدة في أسواق

المسرف نقصد من التراجع الحاد الذي شهدته اسعار صرق العنزا

المايانية في الاونة الاخبرة، وقد جاءت هذه التوقعات على خَلْفِة اجِمَاء

شَانَتُ وَرَيُّر المَالِيةَ السِالِيانِ للشَّوْونِ الدولية ووزير الخرّانة المريعُ

ورثيس مجلس محافظي بنك الاحتياطي الغيدالي في واشنطن، كري تراجعت العملة الامريكية امام المارك في ظل تراجع سعر صرفها الم

الين الا أن الدولار ارتفع قليلا أمام الين في وقت الأحق من الليوم عل

عَلْفَة امتناع ناهُ وزير النائية الياباني للشؤون الدولية عن انتطبع ع

سعر صرف الدولار امام الين، وذلك بعد أن كان قد وصل الله اعلاً

مستوى له منذ شهر تيسان لعام ١٩٩٧ في اليوم السابق، كما سامر

ارتفاع الدولار تصريحات لمدير وكالة التخطيط الاقتصادي الياراني اشًا. قَنها الى أن نائب وزير المالية الياباني ورثيس مجلس مدَّفظُ، بيُّ

الاحتياطي الفيدراني لم يناقشا إسعار الصرف في اجتماعُهما في واعْتُمْ

هذا ويتوقع المتعاملون أن تستأنف العملة الامريكية أرتفاعها في الستقر

القريب في ظل قوة اداء الاقتصادي الأمريكي، بالاضافة الله استراً

التأثير السلبي للتزمة المالية في جنوب شرق اسبا على اسعار سرق

العملة الدايائية. أما في طوكيو، فقد حققت العملة الأدريكية عاس

معتدلة امام كل من الين والمارك يوم الشعيس ٨/١/٨١٨ حيث يلقر

اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٣٢٥ بن لكل دولار و١٨٢٨،

مارك لكل دولار وذلك مقارفة مع مستويات اقفالها في شويورك في الير السابق، وقد اشارت التقارير الى أن الدولار استأنف ارتفاعه امام لل

على خلفية ورود الترير في صحيفة امريكية، عقاده أن وزارة الدَّرْانُ

الامريكية قد لا تتعاون مع السلطات النقدية اليابانية في جهودها الرأيي

الى دعم أسعار صرف ألين، كما ساهم في ارتفاع الدولار أمام الين استبراً

شراجع اسعار صرف العملات في جنوب شرق اسيا الى عستويات فراسية

ارتقاعها هامشيا أمام المارك بينما شهدت استقرارا نسبيا امام الين

ودُّك مَقَارِتَهُ مع مستويات اقفالها في طوكيو في وقت سابق عن اليور

حيث بلغت اسعار صرقها حول الساعة التامنة بتوقيت غرينتش مستري

١٣٠٣ مارك لكل دولار و٥٠ ١٣٣ بين لكل دولار و١٩٩٥ را مواركز

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية، تابعت العملة الإمريكية

وقد اشارت التقارير الى أن العملة الامزيكية تراجعت بفتو كي

٣٦٧ مخالفة تموينية في العاصمة خلال ٨ ايام

عصان - يقرا ، بيئت براسة ميدانية اجرتها مديرية تموين محافظة العاصمة على أسحار الخضار والفواكه والسلع الغذائية خلال ايام شهر رمضان البارك انخفاض معدل هذه الاسعار في اليوم التاسع من رمضان هنها في الايام الثلاثة الاولى منه -

وقال السيد محسود أبي هزيم مدير المنيرية لوكالة الانباء الاردنية أن ارتفاع الاستعاري الاينام الشلاشة الاولى غير مجرر ويعود في معظمه الى تكديس المواطنين وتهافتهم على شراء كميات كبيرة من هذه المواد خوفا من عدم توفرها في باقي ايام الشهر البارك

وقال أن دراسة الديرية تبين أن معدل ومضان للبارك بلغث / ٧٦٥ / مخالفة:

عمان - بترا - تحتضن عمان خلال الفترة

من الرابع وحتى السادس من شهر ايار

المدبل ندوة عربية بعنوان «الخصخصة

واعادة هيكلة القطاع الصناعي في الدول

العربية تنظمها ووزارة الصناعة والتجارة

وغرفة صناعة عمان والمنظمة المربية للتتمية

المصخصة واعادة الجيكلة وابراز عملية

الخصخصة غممن السياسات التصحيحية

التي تتيناها عدة مؤسسات دولية تدعو من

خلالها العول النامية الى اعادة هيكلة

اقتصابها وثبني سياسات تعطي للقطاع

الخاص بورا رائدا في النشاط الاقتصادي

وتقلمن بور البولة فيه لضمان افضل اداء

وتبهدف الندوة الى توخسيح مفهوم

المستاعية والتحين

ميناران الى دينار واحد والسجائخ ٤٠ الى ٣٠ والليمون ٧٠ الى ٠٠ وبرتقال شموطي ٨٠ الى ٦٠ ورجاج منظف ١٦٠ الى ١٥٠ وبيض ١٠ ارا الى ١٠٤٠ ٠٠

الاسعار كانت والصبحت كما يلي ٢٠ البندورة

في الايام الثلاثة ٥٥ قرشا وفي اليوم الناسع

٣٠ قرشا والخيار ١٧٠لى ١٤ والكوسا ٤٠ ال

٣٠ والبطاطا ١٤ الى ٣٠ والبصل الناشف ٩٠

الى ٣٠ والقلقل الحار ٨٠ إلى ٦٠ والقلقل

الطلق ١٨ إلى ٦٠ والجزّر ٢٠ إلى ٢٠ فاصوليا

وقال أن مجموع المخالفات التموينية التي حررتها مدبرية تعرين معافظة الماممة خلال الايام الثمانية من شهر

للاقتصاد الوطني وأجراد اهمية دور

الخصخصة في الشمولات التي تشهدها

الاقطار العربية فيمجال اعادة ميكلة

المؤسسات العامة وتشجيع القطاع الخاص

الدول العربية وتقييمها واستشراف مستقبل

الخصخصة في ظل المتغيرات الدولية الراهنة

من انفتاح الاقتصاد العالمي في مجالات

التجارة والاستثمار بعد انشاء المنظمة العالمية

للتجارة وقوجه معظم الدول العربية

للانضمام اليها بالاضافة الى توضيح اهمية

التعاون الاقليمي العربي في اطار من التنسيق

والتكامل بين السياسات الاقتصابية العربية

لمواجهة التكتلات الاقليمية والدولية ورفع

القبرة الثنافسية للمنتجاث العربية ذات

كما شهدف الى استعراض تجارب بعض

وتوزعت هنده المقالفات على (٧٩/ مثالغة ملاحم و (٢٨ / دواجن و (٢٨ / التفتيش على الجودة و٨ فرق للتفتيش على

صباحا وحشى التاسعة مساء خلال شهر

مراقبة الاسعار"

ندوة حول الخصخصة واعادة هيكلة القطاع الصناعي

في الدول العربية تعقد بعمان خلال ايار القادم

مخالفة لموادمنتهية الصلاحية و/١١١/ مخالفة لمملان موادغذائية وغير غذائية لارتفاع اسعارها و / ١٦ / مخالفة مخابز و / ۷۲ مخالفة خضار وفواكه و / ۱۹۲ / مطاعم و / ۱۱۱ / لعدم اعلان الاسعار لمشلات النوفونية والقطايف والاحذية وقال أن فرق التفتيش التابعة للمعيرية البالغة / ١١ / فرقة تعمل على محورين فهذاك ٢ فرق

واوضع ان هذه الفرق تعمل من التاسخة

وتركز الندوة على اربعة محاور ونيسة

تشمل الواقع الصناعي العربي والمتغيرات

الاقليمية والدولية وتاثيرها على ممليات

الخصخصة والتعريف بالخصخصة

ودواضعها والمعوقات ألتي تواجهها

ومستلزمات انجاح برامجها وتمويل عمليات

الخمسخصة واعادة ميكلة المؤسسات

المستاعية وتجارب بعض النول العربية

العمل حول عدة موضوهات تشمل واقع

القطاع المسناعي في الدول العربية والماق

تطويره في ظل المصخصة والتغيرات

الاقليمية والدولية واثارها على الخصخصة

أثربيتكرعلى ايران

والروس"

وتقول شركات النفط الامريكية

الكبرى الاخرى انها ترى ان فرض

عقوبات من جانب واحد يضر

بالشركات الامريكية لكنها تقول

انها تنتظر مزيدا من المعلومات قبل

ان تصوغ ردا رسميا * لكن من

المستبعد ان ينتظر الاوروبيون

شركان توتال ومجموعة رويالي

داتش شل وجازبروم الروسية

ويتروناس الماليزية لابرام صفقات

بخطة لانشاء خط أنابيب عير ايران

وبالاضافة الى تطوير حقل جنوب

ويقول مطلون أيضاان

قارس الضحم للغاز "

عن فتح الاجراء اللبنانية في شهر شباط

للمساعدة على زيادة عدد الزائرين النين

بأمكانهم الدخول من دون تاشيرة مسبقة

وخُلَصية الشَّادِمِينَ مِنْ يُولُ مِجْلِسَ النَّعِلُونَ

الغليجي ودول الاتحاد الاوروبي والولايات

وفي شباط الماضي سجل «شهر التسرق»

المتحدة واستراليا وكندا والبابان.

وقه حدث بالفحل أن سارعت

وستناقش في الندوة مجموعة من اوراق

والاجتبية في مجال الخصخصة

وقال انه نتيجة الرقابة للكثفة ورقد وزارة التموين للمديرية بمراتبين وسيأرات لهذه الغاية ثم ضبط العديد من المخالفات بحيث امميح المعل اليومي لهذه المحالفات / ٧٢ / مخالفة خلال شهر رمضان المبارك غيما كان المعدل اليومي العادي حوالي / ٤٠/

يعمل على متابعة وتلقى الشكاوى على هانك / ٦٦١١٧٦ من الساعة التاسعة صياحا وحثى التاسعة ليلا ويظق خلال فترة الافطار

وقال أن مكتب الشكاوي في المديرية

في النول الحربية ومفهوم الخصخصة

مواقعها والمعوقات التي تواجهها و متطلبات

ومستلزمات انجاح برامج الخصخصة في

النول العربية ودور المصخصة في التنمية

الاقتصادية بشكل عام والتتمية الصناعية

بشكل خاص ومناخ الاستثمار في الدول

العربية وتاثيره على انجاح بسرامج

الخصيخصية ودور الاستواق والبيورهيات

المالعية في توفير التمويل اللازم لبواسج

المصخصة و يور المؤسسات المالية العربية

والدولية في تمويل برامج الخصخصة ودور

الخصخصة فيجنب الاستثمارات المطبية

والاجنبية وتجارب بعض الدول الاجنبية /

ماليزيا / كوريا / الصين / جنوب أفريقيا

من " ارة / " اره عساء"

للبلة واحدة الى ١٨٠١ بالمئة

الركزي أن متوسط القاشة على وداشع المديستساربين المبهلوك المُحْقَضُ الى ١٥٨٠ في المُنَّة امس، من ٦- ر٣ في المئة أمس الاول. وأضاف ان تسعة مصارف تعاملت من خلال سبع صفقات قيمتها ٢٣ مليون دينار (٣٢ مليون دولار) في تطاق بين - عرا

و٠٠٠٪ في للنة.

واوضح منمد البعاروزي مس ؤول «دائرة الشــؤون القانونية في الاتماد أن القرار للتسييج ، «وسول اور» و يميت هـآري ۽ بِـدفع الحد الابني من الدائرة ستطالب بحقوق هؤلاء العمال بأثر رجعي، واكد المسؤول المعسالي أن الاقحاد سيواصل متابعة قضايا مئات

انحقاض فاثدة الديثار

عمان - رويترز - قال البتك

الزام ثلاث مصانع اسرائيلية بمستحقات العمال الفلسطينين

يعملون لديهاء

يلزم اصحاب مصاتع «اقيرا

الدولاريتراجع امام العملان

الاسواق

الرئيسة الأخرى في نيويورك حققت العملة الامريكية خساش كبيرة أمام كل من الي والمار وهامشية امام الجنيه الاسترفيني في نيويورك يوم الاربعاء ٧/١/مهم، حيث يلغت اسمار صرفها عند الاقفال مستوى ١٣١٦ ين لكل يوي و١٢٤٨ مارك نكل دولار و ١٢٦٦ د دولار لكل جنيه استرايني وظلا مقارنة مع اقفالها في اليوم السابق عند مستوى ١٣٣،٩٥ ين اكل دوي

رام الله - الرأي - اعلى الاتحاد العام لنشأبات عمثل فلسطين انه استطاع استصدار قسرار مبئ محكسمة المعممال الاسرائيلية ، بالزام ضلائة مصاثع اسراثيلية بدقع الاجور المستحقة لعمال فلسطينيين

الإجورل ١٦٤ عاملاء يعملون فيهاء ومساواتهم بنظرائهم الاسرائيلين في الإجسازات والمواصسلات ، واضاف ان العمال في اسرائيل لتحصيل

الحميس ٨/ ١/٩٩٨

REUTERS

مؤسسة التعاون تدعم مشروعات اجتماعية للطفولة في فلسطين بقيمة ١٨٤٧ع مليون دولار

المدى الطويل ان تتاح لذا الفرحمة

لاجراء معليات تنقيب رانتاج أي

الامريكية على ايران وليبيا ساريا في

١٩٩٥ الهسطرت كونوكو الثايعة

لجموعة دوبونت الى التخليءن

تطوير حقل سرى العملاق وحلت

بمؤسسة بترولب وم الدستري

ريسيوش فاونسشن الاستشارية ان

شركات الخدمات البترولية

وموردي المعدات في الولايات المتحدة

وحدها خسروا عقودا حجمها ٦٠٠

سليون بولار عشدما فرضت

ويقدر جون ليشتبلاو

محلها شركة توتال الغرنسية"

وعندما أصبح قانون العتوبات

رام الله - الرأى - اولت مؤسسة «الشعاون» منذ تأسيسها عام ١٩٨٣م ، اهتماما كبيرا بقطاع الطفولة . وبلغت مجمل الاعتمادات لهذا القطاع حتى نهاية ١٩٩٦م، اكثر من اثني عشر مليون دولار ، اي ما يقارب ٣٠٪ من مجسل دعم للؤسسة التنصوي في فلسطين والتهمعات الفلسطينية في لبنان.

وقد اقيم مهرجان « من اجل الطفل الفلسطيني» في الذي وصلت مجمل ايراداته الى اربعمائة مليون دولار، وبناء عليه فقد وضعت المؤسسة تقريرا مرحليا تم تنفيدها والبدء بها هتى نهايه حول المشروعات التي تشرين الثاني ١٩٩٧م، وتم تحديد اولويات الروعات بناء على احتياجات قطاع الطفولة وخيرة المؤسسة وأعتمادا على الدراسات التي اجرتها في هذا الميدان.

وقد ثم توزيع ايرادات المهرجان معزرة بالتبرعات المقصصة لمشروعات الطفولة وكذلك بايرادي حفلي عمان واثينا اللذين اقيما شعت شعار ه من اجل اسعاد الطفولة» وقد بلغ عدد الشروعات التي تم تمويلها من كافة التبرعان وأحدا وثلاثين مشروعا بما قيمت اربعة ملايين وثمانمائة وسبعة واربعين الف دولار.

والمشروعات تتوزع في المجالات التالية : مراكز اسعاد الطفولة في تابلس وغرة والبيرة، وتطوير روضات اطفال نموذجية في طولكرم والبيرة وحوارة - نابلس -

ئىسوپورك-رويترز- ظات

ايران تمثل شوكة في حلق السياسة

الخارجية الامريكية منذقيام الثورة

الاسلامية عام ١٩٧٩ لكن وضعها

الجغراق قرب منطقة وسط اسيا

وبحر قزوين الغنية بالنفط يعنى ان

شركات النفط الامريكية تريد انهاء

الامديكي وجهه الرئيس الايراني

محمد خاتمي عن طريق شبكة سي

ان أن الثلاثاء قالت شركة كوتوكو

الاسريكية العملاقة ان هناك سجالا

«التفاؤل حذره بشأن العلاقات

كونوكو لرويترز «مازلنا نأمل على

وايجاد اسواق جديدة لها.

بيان وزعته امس أن جميع القطاعات المنتجة

ستشارك في المعرض الذي يساعد الصناعي على

التعريف بمنتوجاته في البلاد العربية واوروبا

وسيقام معرض واسبوع المسناعة اللينانية

تحت رعاية رئيس الحكومة رفيق الحريري

ويحتل مساحة ٥ الاف متر مربع في مركز بيروت

وقال المنبر التنفيذي لشركة

الايرانية الامريكية

وردا على خطاب الى الشعب

والقدس وحلمهول - الخليل، ورقح وغزة وعرعرة النَّاتُ الشمالي ، وعكا. ثم مشروعات خدمات ويرامج الطفولة ومشروعات خدمات الاطفال المعاقين الى جانب مشروعات تقافية لالطفال تشمل مراكز كمبيوش ومكتبات منتقلة ومجمع الطفولة الفلسطيني في الخليل وعلى سبيل المثال فان مشروع مراكز الكمبيوتر للاطفال والذي سينغذ في نابلس والبيرة وغزة والخليل بميزانية اربعماشة الف دولار تم الانتهاء من دراسات وثائق المشروح ، وحصل المؤسسة على امتياز شركة «فيوتشر كيدن» الامريكية لفلسطين، وهم

متخصصة تعتبر برامجها لتعليم مهارات الكمبيوتر للاطفال الاكثر ريادية وتعلورا ، كما تم الاتفاق مع طدية البيرة لمتنفيذ المركز الاول ورافقت البلدية على توقير المبنى الملاثم للمشروع وتغطية جزءمن النفقات التشفيلية له . وتم ارسال شخصين للتدرب في امريكا . وقد تم عرض المشروع على الجهات المعنية في كل من وزارة التربية والتعليم ودائرة التربية في الوكالة والاوتروا ، حيث لاقي ترحيبا واستعداد للاستفادة من

ان پستفید من کل مرکز سنویا . وقد اقرت المؤسسة كافة المشروعات حيث م تتفيد بعضها ويجري العمل على تنفيذ ما تبقي منها -

ويقول انه من الستبعد ان

يسائر خطاب خاتمي عن أي تحول

جنري في السياسة الامريكية لكنه

أشار الى ان الرئيس الايراني كان

محقا في قوله أن أيران لا تحتاج الى

الولايات المتحدة لقطوير مستاعتها

الضرر الذي لحق بالولابات المتحدة

من جراء العقوبات أكبر من الضرر

الذي لحق بأيران فالاستثمارات

المقوبات محاولة لغرض الارادة

العقوبات من جانب واحد ليس لها

مازالت تتبقق عليهاء

الامريكية على بقية العالم"

وأضاف ليشتبلاو «ربما كان

وقسال خساتمي أن قسانسون

وأشار رئيس كونوكو الى أن

الخدمات التي سيقدمها المركز ، ويمكن لثلاثة الاف طفل

ارتفاع حجم التداول في سوق فلسطين المالية

/ الهند / شيلي / بيرو .

رام الله - الوأي - ارتفع حجم التداول في جلسة الاربعاء ٧ / ١ / ٩٨ لسوق فلسطين للاوراق المالية حيث بلغت مجمل تعاملات السوق ١٧٩ ٤٦٤ دينارا وعدد الاسهم المتداولة ٤ ١٦٨٦ اسهم واستحوذت شركة الاتصالات على معظم تعاملات السوق حيث تم القداول على ١٦١١٨ سهما للاتصالات بقيمة اجمالية ٦٢ - ٤٤٩ سناراً.

وواصل سهم الاتصالات ارتفاعه ليظق على ٢٨٨٢ دينار بنسبة تغيير ١٠٨ ٪ وبقى حجم الطلب سرتفعا على سهم الاتصالات حيث يتوقع المتعاملون مع السوق أن يواصل السهم ارتفاعه ليجني مكاسب جنيدة . ويعزو المراقبون أسباب التحسن الذي شهده السوق في جلسة الاربعاء اللاضي بعد التراجع في صحم الشداول في بداية المعام الى شولي شركة الاتصالات الفلسطينية صلاحيات الخدمة ، والتحصيلات في مناطق السلطة

المغرب ينوي اقتراض 200 مليون دولار

الرباط مرويترز . قالت صحيفة مغربية الاربعاء الماضي ان المغرب يعترم أقدراض ما يصل الى ١٠٠ مليون بولار هذا العام في خطوة تهدف الى تخفيض تكاليف دينه الخارجي، ونقات صحيفة لو جورنال الاسبوعية التي تصدر في الدار البيضاء عن ادريس جطى وزير المالية قوله أن المغرب سيتجة الى اسواق رأس المال الدولية الاقتراض ما بين ٥٠٠ مليون و٦٠٠ مليون دولار في ١٩٩٨، ووفق أحدث الارقام الرسمية فان خدمة الدين الخارجي على الغرب بلغت سنة عليارات درهم /١ر١٦٠ مليون دولار/ في تشريق الاول عام ١٩٩٧ مقابل او مليار نرهم في الشهر نفسه من عام ١٩٩٦. وأشارَت الصحيفة إلى أن معنل النين تحسن في العام الماضي إلى ٥٤ في المنة من اجمالي الناتج المحلي بالمقارنة مع ٦٠ في المنة علم ١٩٩٦.

الولايات المتمدة بدأت نشهد تقلمها

في سطرتها نتيجة سلسلة الصفقات

مؤسسة بتروليوم فاينانس كورب

الاستشارية في واشنطن واذا اتخنت

المكومة الامريكية خطا أقل تشددا

بشأن قانون العقوبات فانها تترك

الشركات الامريكية بلا غطاء مما

سيبحمل هذه الشركات ترقع

أن أيرأن هي الخيار الواضيع لشين

النفط من بسعر قزوين الذي تقدر

وزارة السطاقة الامريكية ان

أحتياطياته تبلغ ١٧٨ مليار برميل

أي حوالي ثلثي احتياطيات المملكة

النفط هو جنوب شرق اسيا وادًا استثنينا الازمة المالية الحالية فهي

أكبر سوق نمو في العام ولا يمكنك شعن هذا الانتاج الى منطقة البحر

وسئل متحدث باسم شركة بتز

أويل المشاركة في مشروع تطوير

احتباطيات في بحر قزوين عما اذا

كانت الشركة سيطان باقرار

الخيار الايراني فقال ان الشركة

تعتبر شريكا صغيرا لكنه أضاف دق

عالم مشاني سيكون مذا الخيار

الاستراثيجي فان ايران تعظك نمو

تسمعة في المئنة من اجسالي

الاحتياطيات العالية المؤكدة من

وبالاضافة الى اهمية موقعها

(ايران) صحيحات

النفط والغاز الطبيعي

المتوسط ثم نقلها الى اسباه

وقال كيباس «أكبر منفذ لهذا

العربية السعربية

ويقول محللون واستشاريون

أمسوانهاه

وقال جيرالدكيباس من

التقطية المرمة مع ايران ا

جنيه استرليني.

REUTERS

The Business of Information

21:35	90/01/8	عدائي.			. :	ت العلمياً	عار العملا	٠.	
	25	100	4.15	4	و پسری		المالية ال	T JY 93	464
8.8790	20465	1785.50	1.4260	132.31	1,4714	D.6191	1,8166	-	لولار تعزیکی
3.3065	1.1268	982.61	0.7874	72.82	0,2383	0,3405		0.5665	مارك العاتي
9.8218	3,3065	2884.83	2.3033	214.12	2,3728	•	2.9354	1.6452	جنيه استرايني
4.1306	138,14	1213.06	9.9717	89.01		0.4204	123.44	0.6798	فرثك سويسري
4,5928	154.520	13,49	1,0801	-	1,1115	0.4675	1.3725	0.0076	ین بایشی
12271	1,4232	1244.06		92.48	1,0260	0.4289	1.2532	0,7013	دولار كندي
3.4627	11.460		P008.0	7.40	0.0824	0,3463	1.0168	0.0008	لير ايطالي
2,5690	7	972.B4	0.5933	64.60	71.87	6.3022	\$8.72	0.4888	چئنر هواندي
191	33,660	293.57	8.2353	21.75	24,1254		0.2937	0.1645	فرنك فرنسي

				ينية	الصلات الع	أمنعال			
معرق	N.		ووي	19 30	4	9.52	10 F 2	24	ite)
1.4050	1529,00	3.8728	8.3068	3.6408	0.3770	3,7520	0.7590	- 1	دولار امریکنی
42025	2156.56	5.1803	0.4315	5.1351	0.6317	5.2920		1,4104	دينان اردني
0.5075	497.52	0.98	6.0815	6.97	0.1008		0.1890	9.2666	ريال معودي
3.6312	4055,70	9.74	0.8111	\$.68		9,8573	1,8806	2.65	الثار بحريثي
1.9352	419.96	1.01	0.0840		1.0308	1.0305	0.1947	8.2747	دينان قطري
1.8362	50,000,00	12.01	100	11.51	1.2328	12.2695	23185	3.2701	ديغار كويتي
9.9271	416.30		0.0833	0,9813	0,5026	1.0216	6.1930	0.2723	ادرهم اماراتي
22269		2.4021	0.2000	2.3812	8.2466	Z4533	0,4837	6.85	يرة لينافية/٠٠٠
-	449.05	1.0786	0.0892	1,0683	0,1167	1.1019	0.2082	0.2937	چيئيه مصري

ابتعار التقط بالدولار المريكي	يعض نسعتر العملات للعربية و المترى
	A CHARLES WAS ASSESSED. IN
البيات 15.38 المرات 15.39 15.39 15.68 15.39 15.77 13.97 164.00 165.00	ريال ساودي 36.2771 (0.39233 (0.16501 (0.4844 (3.7820 (3.6568 (4.6568 (4.6567 (0.16867 (0.49485 (0.2723 (4.87484 (2.0247 (5.54177 (3.2701 (3.770) (3.96472 (5.64231 (4.8748 (3.770) (3

المحتال المح		Ade.	- احتفان ا			2741	اسعار ا		
5.78 8.81 6.61 5.55 6.61 5.58 6.46 380.5 362.5 124 7.44 7.44 7.44 7.44 7.34 1494 1486 1486 1486 1486 1486 1486 3.24 3.26 3.28 1890 1693 16	cale.	U.S.	() Seal	<u></u>	1 361	1 arii	7.40	42	122
576 578 Marie 7 Marie 157 142 131 1.05 0.81 G.	5.79 369.6 1494 1690 1116	8.81 362.5 1486	لف افتات بلاتین اوسور - ۲ شیر ندان - ۲ شیر زنگ - ۲ شیر	744	7.44 6.45 3.76 3.89	7.44 0.49 3.65 3.62	7.44 0.39 3.56 3.56	7.34 0.47 3.59	دو او استرائش دن مار ۵ غرنگ غرنگ سویسری

e in State	75 S S S S S S S S S S S S S S S S S S S	28.30	Z. (25 11 2)	60.00	يؤشرات اليورصات القيمة	# DH 344	**************************************
880.13	7902.02	7902.27	·1	-78.2	7823.05	BOW JONES	نويورث
355.98		964	0.6	-5.79	968.21	5&P 500	تبوبورگ گئنن
220.08	5296.40	5224.10	9.28	13.00	5237.1	FT-SE 100	ماد کاد
018,7	15608.4	15028.2	0.05	8,90	15019.12	NIKKIE 125	باريس
49.70	3035.98	3006.73	-1.72	\$1.79	2954.94	CAC 40	3.30
345.27	4388.75	4391.54	101	44.31	4347.23	DAX	-03-02

اسعار المبلع		هي النونار الاردني المعام المعام	معلق صرف العمالات ع العقاد
\$2.6 \$2.17 \$2.6 \$167.17 \$2.6 \$1649 \$2.6 \$178.9 \$2.6 \$109 \$2.6 \$24.5	النامة (c/lbs) النامة (S/ton) النامة (S/ton) سكر (S/ton) النامة (c/lbs) صويا	0.718 0.782 1.1662 1.1495 0.3283 0.3274 0.4887 0.4723 0.1163 0.1167 0.5367 0.534	مارك الدلي فرنگ سويسري فرنگ فرنسي دن دايلمي
433 9	Sig/Kg)ردامهٔ (S/Bah معمر	6.3455 0.3435 6.3966 6.3946	and the second

المصمور: فينك الوكري الولائي

معرض للصناعة اللبنانية في بيروت يرافق شهر التسوق في شباط بيروت وشركة برومونير لتتغليم المعارض. بيروت - (اف.ب) .يقام في بيروت من ١٠ وشمك الدعوات كافة وزراء الاقتصاد الى ١٥ شباط القادم معرض للصناعة اللبنانية ينكر أن وزير الاقتصاد ياسين جابر اعلن دعما لنشاطات شهر التسوق الذي يقام للعام

السفارات اللبنانية في الحارج.

تدفقا للمغتربين اللبنانيين وللإجائب خلصة وتنظم العرض جمعية الصناعيين اللبنائيين الرعايا العرب بسبب خاض الاسعار بنسبة ٥٠ في المئة في المحلات التجارية والقنادق والطاعم.

والتجارة والصناعة العرب والاجانب ورؤساء غرف الشجارة العربية والاوروبية وكافة

وتقام على هامش المعرض سلسلة نشأطات «تهدف الى التعريف بالنتجاث اللبنانية والى تنمية الصابرات اللبنانية» وتتضمن: حفلات عشاء من المنتجات اللبنانية، عروض ازياء، تدوة عن مشاكل الصادرات، زيارات للمصانع،

الثاني على التوالي وسحيا لترويج السلع اللبثانية وارضمت جمعية المستاعيين اللبنانيين في

بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة ووزارة المستاعة وغرفة التجارة والمستاعة والزراعة في

سارة جوبت



أيناس عبدالغني خروب

منى سلامة العبيدي فاتن عحمد الروسان



اسلام ثهار الدبوبي



سهاد علي أبو البصل

هي من كرم الله سيحانه وتعالى.

أنا صغيرةٌ، فهل

يجب علي أن أصوم؟

كلا.. ولكن تستطبعين

أن تجربي الصّيام

لتتعودي عليه

ريما ماضي شتيوي

رمضان كريم

سيدنا يوسف والصيام

احدهم: لماذا يترك نفسه جائعا عن عمد، وهو الامين على

حْرَائِنْ مصر؟ فقال عليه السلام: «احاف ان اشبع فانسى

نفسي». ومن روعة الصيام أنه يشعر القادرين والاثرياء

عندما كان سيدنا يوسف عليه السلام وزيرا لمسر، سأله

هذه الكلمة تتردد على السنة الناس في رمضان وهي تعني أن خيرات شهر رمضان كثيرة وعميقة تشمل الجميع حتى المساكين والفقراء. وعندما يقولها الرجل ارجل اخريرد عليه قائلا: الله اكرم. وهذا يعني أن خيرات رمضان الكثيرة إنما



دعاء الافطار

رزقك اقطرت، ذهب الظمأ وابتلت الغروق، وثبت الأجر ان

شاء الله، اللهم يا وأسع المغفرة اغفر في، اللهم اعثا على

الصيام والقيام وغض البصر وحفظ اللسائه.

الأمرُ هين، عليك أن تنوي

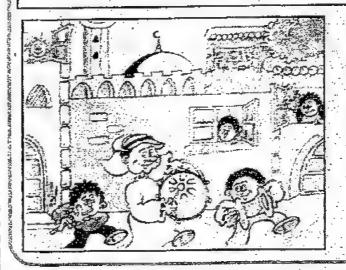
الصيام لله تعالى

«اللهم أنى لك صمت، وبك آمنت، وعليك توكلت، وعلى

لكتى لا أعرف

كيف أصوم

شعرين علي محمد



شعر : علي البتيري

allicated that

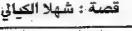
يجب علي الصوم؟ انت با ابنتى في صحة جينة والحمدلله، لذلك عليك أن تحاولي الصوم وكلي ثقة أنك تستطيعينه أن شاء الله. صحكت هالة وقالت: لدى فكرة سألتها منال: وما هي فكرتك يا ام

وفكري أنذا عندما تشعر بالجوع والعطش تحاول الأنبعد تفكيرنا بهما ونلك كأن تقوم باعمال تنسينا الجوج ـ مثل مادا ياعزيزتي؟

ان صحابية جليلة روت انهم كانوا يصنعون لاينائهم لعبا من الصوف اثناء تدريبهم على الصوم، قائة بكى احدهم من اجل الطعام أعطوه اللعبة كي يلهو بها حتى يحين موعد الاقطار.

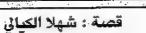
نظرت مثال لجدها قائلة؛ وانت يا جدي بماذا ستقضى وقتك؟ - انا يا احبائي اني اشياء كثيرة فشهر رمضان هو شهر عباده وشهر عمل ايضا، وسأقسم وقتى بين الصلاة وقراءة القرآن وزيارة نوي الحاجات واعمال الخير الى جانب عملى في حديقة النزل فائتم تعرفون انني كنت قد زرعتها باحواض البقدونس والنعتاع وألبصل وهذه كآمها اشياء سوف نستقيد منها في موائد شهر رمضان أن شاء الله.

-: والان هيا يا ابنائي الاعزاء للنوم لنمنحو وقت السحور، ونساهم جميعنا في اعداد وجيه السحور لان هذه الوجبة الدفيقة تساعدنا على صيام يوم كامل بدون تعب بانن الله.



- أولا تنصاول أن تشهني أعمالكا المدرسية.. ومِن ثم نساعد والبدتنا في الاعمال المنزلية.. وعند الانتهاء من هذه الاشياء نقوم بمشاهدة التلقار أو المطالعة او السماع للمنياع وحتى الالعاب الخفيفة اشياء تساعدنا عن نسيان ما بنا من جوع

وعطش ولا تنسى العبادة وقراءة القرآن الكريم. ضمك الجد معلقا: أنها أفكار رائعة لا شك، وقد تذكرت الان





جلس الاحقاد حول جدهم وقد غموتهم الفرحة، بطول شهر

\$24 \$1065 IND4.80

(AST 108:14 1070 24)

虚っな数 ても The same of the bar

50 - 50 24

QB 15645 4 505

1704 41W 14 0 17E

期的 明時間 多性

Mary 259 28 129

minus cos

EL PER

Plane Tarres

1450E - 10708

Hard Carlot Control ·特兰组建 07 1541 S

Ser fres to service Ter 1802 5 152252

280 200

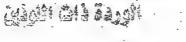
14th ---- 4 4 to

أجني هل تتذكر كم كان عمرك عندما صمت اول يوم من شهر رمضان المبارك؟ وإنكريا بالته أن عمري كان عشر سنوات وكانت اختي

الاصنغر مئي قد صامت معي هي الاخري. تساءلت منال: احْتَك اصغر منك يا جدي وتصور معك؟ . هذا ما حدث فقد كانت اختى قاطمة تتمتع بصحة احسن من

صحتي لذلك استطاعت أن تصوم وهي أصغر مني؟ مُجَدِّي، قُلُ حَاوِلَتِ الصِيامِ قَبِلُ هَذَهِ السَّرِّ؟ ، بالطَّبع با هالة فقد كانت والدنى رحمها الله تدريني على الصوم لأتعود عليه فيما بعد، فقد كنت مثلا اصوم حتى منتصف النهار، وفي النوم الذي ينيه، احاول قطع وقت اكبر، وهكذا حتى





حُدْ كأُسين فارغتين وضعهما متلاصقتين، قم بادابة لومين مختلفين بالله كل على حدة، ضع كل لون في احدى الكأسين (يمكنك الإستعاضة عن الألوان بالأحبار المائية ان وجدت). احضر وردة أو زهرة بيضاء وأقسم ساقها ألى قسمين أو شقين، ضُم كُلُّ شَقَ فِي كَأْسِ مِنْ الْكَأْسِينْ مِرَاعِيا عَمَلِيةَ الْتَتْبِيْتِ بِرِفَقَ، انتظر برهة من الزمن وانظر الى الوردة ستجد أنها قد تلوثت بِاللَّونِينِ اللَّذِينِ كَنْتَ قَدْ وَضَعِتُهُمَا فِي الكَّأْسِينَ.

وهذا تابع عن امتصاص ساق الزهرة للسائل اللون حتى الزهرة تحتفظ بدورها بالمادة الملونة وتحصل بذلك على زهرة بلونين







ياسمني عماد القماق ياسل سعود أيوسليم



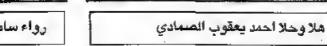
روان عمر عيسي













رواء سامي العقيلي



رغد طه التل

مجلس النواب يناقش مشروع قانون الموازنة العامة للدولة لسنة ١٩٩٨ .. الاحد

توسيع شبكة الامان الاجتماعي وتوظيف القوى العاملة في العملية الانتاجية

اجراء دراسات انجدوى لاي اقتراض جديد وتوجيهها نحو المشاريع الانمائية

عمان - الرأي - يبدأ مجلس النواب مناقشة الموازنة العامة للدولة للعام المالي ١٩٩٨ يوم الاحد القبل، حيث يتحدث عدد من السَّادةِ النوابِ.

وانهت اللجنة المالية والاقتصابية في المجلس مناقشة مشروع المرازئة وعقدت عدة اجتماعات برئاسة النائب المندس على ابو الراغب رئيس اللجنة وحضور مقررها النائب الهندس منير صوبر والسادة اعضاء اللجنة واجتمعت مع عدد من السادة الوزراء والامشاء للتعامي ومشراء الدواش، وقيما يلي نص التقرير:

معالي الرئيس

حضرات النراب المترمين

أنَّ دراسة ومتأقشة مشروع قانون الموازنه العامة للدولة تتيح الفرصة لاجراء مراجعة وتقييم شأمل للسياسات المكرمية المتلغة " بهدف المَّاكِد مِن اسْتِهَامِهَا مِع تطلعاتِ القيادة الهاشمية الحكيمة وترجهات اللجلس الكريم وبما يحقق الطعوحات التي نتطلع البها جميعا لبناء اردن المستقبل القادر على مواجهة التحديات والتصدي لدان ومعالجة الشكلات المقيقية والصعوبات التي يراجهها الاقتصاد الارنني * * وبما يسهم بشكل قاعل على رقيع مستوى اداء للسيرة الشدموية ١٠ وتشديم الخدمات الاساسية للمواطئين لاسيما في مجال الصحة والتعليم والرعاية الاجتماعية وترفير العيش الكريم لهمن

معالي الرئيس

حضرات التواب المترمين

لقد اسفرت مناقشات اللجنة على جملة من القضايا والمواضيع نرى عرضها على مجلسكم الكريم على الشعو التالي * *

أولا: برسَّامج التصحيح الاقتصادي والاجتماعي الوطئي.

في ضده الانجازات المتى تطبقت في مجال النمو الاقتصادي والاستقرار المالي والنقدي خلال السنوات الماضية فقد استسرك الحكومة في تبتي برتامج التصحيح الاقتصادي المرسع بهدف تعزير مبدأ الاعتمادعلى الذأت وزيادة قدرة الاقتصاد الوطني على الدفع من خلال بناء قاعدة انتاجية من شائها ثرفير موارد جارية متنامية لاحتياجات الملكة من العملات الاجنبية ومن اهم أهداف هذا البرنامج لعام ١٩٩٨ ما يلي:

١ - تتفقيض نسبة عجر الموازنة العامة من الناتج المعلى الاجمالي الى (٢٦٦ * / *) ٢ ، المعاقظة على نسبة نمو الرقم القياسي لتكاليف الميشة بمدرد (٣ * / *)

٣ - تحقيق معدل نمو حقيقي في الفاتج المملي الاجمالي بحدود (٦٠٠)، عُجِدُ أَلْعَسَابِ الْجَارِي مِنْ الذاتج المحلي الاجمالي إلى ما دون (١٠١٠ - ١٠). ٥ - تخفيض نسبة الاستهلاك الكلى من الناتج المعلسي الاجتمالي الي هنوالي (٨٦ - / -) منع

المحافظة على شعبة اجمالي الاستثمار لتكون

هذا ولقد اهتمت اللجئة بالاثار السلبية المرافقة لتطبيق برامج التصحيح الاقتصادي والتي سأهمت في تزايد وتفاقم مشكلتي البطالة والفقر كما وسعد اللجنة من خلال مناقشتها للسياسات الحكومية إلى معرفة مواقع الهم الوطني لوضع التوصيات التي تسامم في تخفيف

معالي الرئيس حضرات النواب المعترمين أن اللجنة تركد أغمية المفاظ على هذه الانجازات وذلك من خلال مواميلة نهج الاصلاح الاقتصادي وتعميق التنمية الشاملة من غلال الغطة الاقتصابية

> والاجتماعية للكموام ١٩٩٨ / ۲٬۰۲ مع التركيز على السياسات الكلية والقطاعية المادفة إلى ازالة التشوهات ٢

الاقتصابية بسالاشسائـــة الى مراضلة تبني سياسات مالية تهدف الى تحقيق ريسادة الدخسرات الحكسرمينة من خلال الاستمرار ق تطبيق اجراءات ضبيط الاشقياق

الجاري وذلك لتوجيه الزيد من الموارد نحو الاستثمار في البني التحتية اللازمة والملائمة فنوسيع مشاركة القطاع الماص في العملية التتموية " " كما وتؤكد اللجنة غدريرة الاستمرار في انتهاج سياسات نقبية تهدف الى المحافظة على اسعار صرف الدينار والمستوي العام للاسعار.

> معالي الرئيس حضرات النواب المترمين

أن معالجة للشاكل الاجتماعية كالفتر والبطالة والتي بدأت تنتشر في مجتمعنا الاردني بمعدلات تعتبر عالية وبكافة المقاييس امر يسترجب اعطاء الارلوبة القصوى لعالجة خذه الشاكل " وعلى الرغم من قناعة اللجنة أن حل الاجتماعية "

هذه الشاكل وبصورة مرضية لايتم الاعن طريق تنمية اقتصامية شاملة لا تتم الا في الدي الطويل ألا أن اللجنة ترى ضرورة تبخل المكومة للحد من اثار عدم الشاكل في الدى القصير والمتوسط وللك بتوسيع شبكة الامان الاجتماعي وتوليركل الظروف الملائمه لتوظيف كل القوى العاملة في العبلية الانتاجية "

ثانيا: الناتج المعلى الاجمالي

تضمن خطاب الوازنة العامة أن النائج الملي الاجمالي سيتمر هذا العام ١٩٩٨ بمرالي ٢رةً ١ / بالاسعار الثابنة وستحقق بعض القطاعات نموا حقيقيا مرضيالا سيمائي قطاع النقل والاتصالات الذي يتوقع ان ينس بنسبة ١٠٠٠ ، وقطاع الخدمات الاجتماعية بحوالي ٧٠/٠٠ كما يقدر أن ينمو الناتج المحلي الاجمالي خلال عام ١٩٩٨ بنسبة ٦ ٠ / / ٠ بالاسعّار الثابتة وهو مؤشر يدعو للاطمئذان والتفازل الاان اللجنة ترى ضرورة الصل على تقعيل وزيادة النمو في عدد من القطاعات اهمها قطاعا الزراعة والانشاءات لما لهذه القطاعات من اهمية نسبية من الناتج المحلي الاجمالي بالاضافة الى اشتغال نسبة عالية منّ القوى العاملة في هذه القطاعات بالإضافة الى ان هذه القطاعات تعتبر الركيزة الاساسية لاي عملية

ثالثا ١٠ المديونية الخارجية

تَثُمنُ اللَّجِنَّةُ المَّاليَّةَ جهرد الحكومة في سعيها المتراصل نحو تخفيف حجم المعبونية من خلال شراء وشطب النيون ومبادلة وتحويل بيون اغرى الى مشاريع استثمارية بالاضافة الى اعادة الجنولة للاقساط والقرائد المستحقة وتحويل بعض النبون ألى منح ومساعدات وقروض ميسرة وتامل اللجنة اجراء الزيد من الاتصالات مع الدول والمؤسسات لتقديم المزيد من المشع والساعدات ريما يعمل على تخفيف الميونية وعبء خدمتها وفي هذا الصدد تؤكد اللبعية اعمية اجراء سراسات الجدري لاي اقتراض جديد بحيث يكون ضمن شروط ميسرة ما أمكن وترجيه هذه القروض نحو المشاريع الانمائية التي من شانها زيادة عجلة النمر واستقطاب الأستثمارات والرساميل العربية والاجتبية . .

معالي الرئيس حضرات النواب المحترمين ان اللجنة ترى ان اعباء المديونية وخدمة الدين الخارجي ما زالت كبيرة اذ تبلغ خدمة الدين المقدرة لعام ١٩٩٨ حوالي (١ر٨٨٤) مليون دينار مقابل (۱ ر۳۲۹) ملیون دینار اعادة تقدیر ۱۹۹۷ والقد لاحظت التلجنة أن أجمالي النبن المسحوب بالارقام المعلقة قد حافظ على مستواه منذ عام ١٩٩٢ على الرغم من شطب بعض الديون وشراء جزء اخر " حيث ان التشفيض في

المديرنية يقابله توسع مساو في الاقتراض تقريبا وبالرغم أن المبونية ما ترال ضمن السقوف المسموح بها عاليا والتي بلغت نسبتها (٧ر٨٢ " / ")من الناتج المطي الأجمالي " " الا ان اللجنة تعثقد أنه أصبح ضروريا مراقبة الدين وعدم الشوسع به الا إنَّ الجالات التي تؤدي الى تنمية حقيقية في الوطن " " وأن حُسن استعمال القروض ووضع اولريات لها يشكلان قواعد

معالي الرئيس حضرات النواب المعترمين

أسأسية في سياسة الاقتراض.

تخفيض عجز

الموازنة واعادة

وزيادة انتاجية

الجهاز الحكومي

أن اللَّهِنَّةُ المُالِّيةِ أَدْ تَقْدُرُ لَلْحَكُرُمَّةُ جِهُودُهَا المبذولة لضبط الانفاق العام والاستمرار في تَخْفُوضُ عَجِرَ أَلُوارْتُهُ الْعَامَةُ كَنُسِبَةً مِنْ الْنَاتِج المطي الاجمالي * " التأمل أن يتم أجراء المزيد من. أحكام للرقابة المالية

وتقوية وسائلها ١٠ وتحصيل صقوق الخزيشه والمعافظة على المال العام من خالال المزيد من التطوير والتحميث بالأضافة الى بينل هيكلة القطاع العام الزيندمين الجهبود تحصرتيسيط الاجسراءات امسام المستثمرين وزيادة ائتناجية الجهان الحكومي وما يتطلب نلك مسن اطهالاق للطاقات الشاية والبدعه وتحقيرها عطني التعطياه

رأبعا : شبكة الإمان الاجتماعي

ان الاستقرار في المجتمع مطاب حيري بينما خصص مبلغ (٥٢٢٦) مليون بينار واساسي للتنمية الاقتصابية ومن هذا النطلق فان المنجنة تثمن للحكومة تينيها لمشروع توسيع شبكة الامان الاجشماعي وتوقير التمويل اللازم لها بهدا تقليص دائرة تاثير الفقر والبطالة لثامل ان تكتف الحكرمان جهودها للاتمسال بالجهات التمويلية الدولية والدول المائحة للحصول علي التمويل الكان لتنفيذ حزمة المشاريع التي تضعنتها هذه الشبكة والتي يترقع ان تكرن برنامها اجتماعيا موازيا لبرنامج التصحيح الاقتصادي الوطئي ويدشقف من العاشاة

المالية وتحصيل حقوق الخزينة والمحافظة على المال العام من خلال التطوير والتحديث

خامساه المستوى العام للاسعار أشار خطاب الموارثة العامة الى أن المستوى العلم للاسعار التوقع حتى تهاية هذا العام ١٩٩٧ سيترفع بنسبة ٢٠/٠ مقابل ٥ر١ ١٠/٠ لعام ١٩٩٦ كما يترقع أن لا تزيد نسبة نعو المستوى العام للاسعار خلال العام القبل من ٢٠٪ وتعتبر هذه المؤشرات ايجابية ولكنها غير كافية لقياس تاكل دخل الاسرة الاردنية ومدى تأثرها بارتفاع الاسعار فكلثا يعلم أن ألناتج المحلم الاجمالي لا يتوزع بالتساوي بين المواطنين فهناك مائما شرائح اجتماعية تستنيد من مكتسبات التنمية اكثر من غيرها ولذلك قان هذه الشرائح يختلف تاثرها بارتفاع الاسعار تبعا لفلك الامر الذي يدعو الى ضرورة مراجعة الاسس والمنهجية التي تعتمد لدي قياس ارتفاع الاسعار "

احكام الرقابة

سادسا: ميزان المدفوعات •

تظهر الموشرات الاولية التي تضمنها خطاب الموازنة العامة حول ميزان المنقرعات الأردش الي اته يتوقع أن يسجل الرضع الأجمالي ليزان المدفسوعيات تحسينها

ملسوسيا في مبعظم بتوده حيث سيتحول السعجاز المتحقق في ميزان الاجعالي عام ١٩٩٦ والسيطاسفية نسبته من المناتج المحلسي الاجتمسالي (الريد ١٠٠٠) الى غائض نسبته (۵۰٫۲ ٠ / ٠ } كما يترقع ان يسجل عجن الميزان النجاري تراجعا عن تسواه في عساء ۱۹۹۱ پتخو (۲۷)

مليون دينار ونلك في ضوء تزايد اجمالي حصيلة المنابرات بنسبة اعلى من المستوردات ٠

وتامل اللجنة أن تعطي الحكومة ومن خلال الجهات التنفينية الختصة موضوع الصائرات الرطنية اهتماما مقرايدا لاسيما من خلال التسهيالات للقدمة في هذا المجال باعتبار ان حصيلة الصادرات الوطنية من السلع والخدجات. تعتبر الرافد الرئيسي للاحتياطيات من العملات الاجتبية الامر الذي سيسهم في المافظة على استقرار الارضاع المالية والنقبية في الملكة وفي هذِا الصدد تَامَلُ اللَّهِنَّةُ بِتُخْصِيصَ جِزُّهُ الْكِبِرِ مِنْ الأنفاق الرأسمالي في القطاعات المرهلة لريادة المثبوضات من القطع الاجتبي كالسياحة وبالاخص النيئية مشها وقطاعي الزراعة

والعمناعة سواء الاستخراجية أو التحريلية . سابعا: مشروع قانون الموازنة العامة لعام ١٩٩٨ أ/ الايرادات المطلية

خاقشت اللجنة بنود الايرادات المطية لعام ١٩٩٨ والمقدرة بمبلغ / ٤ر١٧٥٤ / مثيون بيتانَ منها مبلغ (°ر°۵) ملیرن دینار تعثل اقساط قروض مستردة * * وقد اتسمت هذه الايرادات بالواقعية حيث بلغت نسبة تموها (٧١٦ - ١٠) َمْقَارِيْهُ بِمَقْدِرَ عَامَ ۱۹۹۷ * * وَيِتَسَيَّةٌ (٧ر٧ * / *) مَقَارِيْةُ بِاعَادِةَ تَقْدِيرِ ۱۹۹۷ *

وهذه النسبة تمثل نسبة النمو الطبيعية --علما بأن نسبة الأبرادات للطبة آلى النلقات الجارية بلغت (١١٢١ " / ") بمعنى ان هذه الإيرادات قدغطت الاشفاق الجاري بكامشه بالاغسافة الى تغطية حوالي (١٥٠٠) من الانفاق

ب: النفقات

لدى استعراض ودراسة بنود التفقات المتدره لعام ١٩٩٨ تبين للجنَّة أن نسبة الزيادة في النفقات الجارية بلغت حوالي (٥ر٦ بالمائه) بالقارنه مع أعادة الثقنين لعام ١٩٩٧٠-

للنفقات الرأسمالية بزيادة مقدارها (١٤٠٠) ملبون دينار عن اعادة التقدير لعام ١٩٩٧ اي بنسبة زيادة تبلغ حوالي (٦ر١١ بالماله) وهي سبة جيدة رقي الاتجاه المحيح "

القد لاحظت اللجئة أن الارقام التلديرية للانفاق الرأسمالي في كل عام تكون في اثجاه تصاعدي في حين أن الانفاق الفعلى من هذه المقصصات لا يكون بالسترى المللوب اد كان مقدار الانفاق الرأسماني لعام ١٩٩٧ ٥٣٥ مليون سِنار تم انقاق (۲۷۸) ملیون سینار منها فقط

٥ رومد المُميمات اللازمة للاستملاكات في

مقابل (١٠٥١) مليون دينار بمثل الانفاق القعلى عام ١٩٩٦ وهذا مؤشر سلبي الامن الذي يَجعو ألى ضرورة تقعيل وربادة القدرة التنفيذية للاجهزة المكرمية في انجاز الشاريع الواردة في موازناتها * ﴿

ج: عجرٌ الموارَّنة العامة تعام١٩٩٨ قان عجرُ الموارَثُ العام بعد التمويل *ر٣٧ مليون دينارون حال أستبعاد المتع والمساعدات من الأيرادات العامة قان جهم العجرُ قبل التمويل يصبح (٧٢٢٢) مليون دينار وهذا يتطلب من المكومة تخفيف هجم هذا العجز من خلال ترشيد الأبغاق الحكومي واعادة هيكلة القطاع العام وزيادة انتاجيته وتجويد خدماته مع البركير علني زيادة مشاركة القطاع الخاص في

معافي الرئيس

التنمية الاقتصابية "

قانون المازنة العامة لسنة ١٩٩٨ وخطاب وممثلي الفعاليات الاقتصادية عن القطام الخاص

> تأمين المراقبة على التجار وضمان المخزون من المواد الرئيسية والاستمران بدعم المواطنين غير القادرين

م ، علي ابوالراغب

بمقارنة اجمالي الايرادات والنفقات المقدرة

حضرات الثواب المترمين

ان اللجنة وعلى ضوء دراستها الشروع الحكومة ومنباقشة امسماب المعالي البوزراء والمسؤولين في الموزارات والمدوائر الحكوسية

کــــــل، في مجال اختصاصه وبغد إ 'انَّ استُ مرضت اللجنة ترميات أجنة المجلس المالية وصراجمة ماتم تنفيده من هذه الطحنة المالحية والاقتصابية تتقنع الجلسك

الكريم بالتومىيات اولا: رئاسة الوزراء٠٠

الخصخصة

١- ان تستسوم المكومة بوغم استراتيجية وطنية لاعمال الخسخصة والسحة المعالم بشان القطاعات والمؤسسات والشركات الشي ستطيق عليها التخاصية محددة قيها اساوب اعادة التاهيل لهذه المؤسسات بالاضافة الى بيان طريقة البيع وايجاد الشركاء والإجراءات التي ستتبع في كل حالة بشفانيه ورضوح بحيث تصبح هذه الاسقراتيجية جزءا من السياسة الاقتصانية العامة وان يتم مناقشتها مع اللجان المتصة في مجلس الامة

واعلام النتائج للمجلس. ٧- أن تشكل العوائد المالية مصدرا احتماطها المستقبل ولخزينة الدولة على أن لا يتم الانقاق من العواف في الثقفات الجارية بل يعاد الاستثمار في مشاريع وطنية لها أستراتيجية هامة "" تدغم الاقتصاد وتكون ذات جدوى اقتصابية مضمونة

٣. دعم وحدة المتخاصية في رئاسة الوزراء بالكفاءات والشبرات والامكانات لتقديم المشورة والتمييعة بصورة فاعلة للوزارات والمؤسسات * * وتؤكد اللجنة على غسرورة مشاركة هذه ألوحدة في المقاوضات والدراسات وصنع القرار.

ثانبيا: وزارة المالية

أ متخفيض الضرائب الجمركية والمبيعات والرسوم الاخرى على وسائط النتل العام المنتج مثل الشاحنات والباصات والقلابات

٢ - اعادة الخطر بالضرائب الجمركية والبيعات على المعات والاليات التي تستعمل من قبل قطاع الانشاءات وللث الشخلص من أعباء وتعقيدات الادغال الموقت

٢ ـ أن التطور الاقتصادي وشروط التنمية والعدالة تقتضي أعادة النظر في قانون المالكين والستاجرين بشكل بكفل حقوق كل من الماك والستأجر وبمالا يوثر على ذوي الدخول التدنية مع وجوب التمييز بين العقارات المتجارية والمعقارات السكنية واعتماد عقود الإيجار للمقارات التجارية كأساس لتحديد بدلات الايجار على مبدأ (العقد شريعه التعاقبين).

ع . نعم المعتربين الإردشيين السماميلين في الغارج بحوافذ ورسائل تشجيعية كتنبرا لجهونهم وهم الذين يقومون بجهد وطني عشكور بشرويد الاردن بالحوالات من العملة الصعبة الداعمة لاحتياطيات الملكة من العملات

الاعوام القائمة وخاصة بما يشعلق بالطرق ٦ . انشأم دائرة مستقلة لضريبة البجعات

باعتبار هذه الضريبة ستكون الورد الرئيسي لإسرادات الغزيشة في المستقبل الاسر الذي يسترجب الاستعداد للمرحلة التادمة ٧. شعديث الدواش الخثلقة ومكتنتها ورفاها

بالكفاءات والقدرات المؤهلة مع زيادة براضج

التعريب والتاميل ٠ ٨ . اعادة النظر بضريبة المغادرين بطريق البر بأعقام الأطفال الذي تقل اعمارهم عن عشر منشوات وتنعويض الشقص ق تحمد بالات هذه الضربية من خلال زيادتها على البالفين "

ثالثا السياسة النقدية .. البنك المركزي · أن اللجنة تثمن الجهود التي يبذلها البنك المركزي في سبيل المعافظة على أستقرار سعر صرف النبئار وبناء الاحتياطيات من العملات المبعبة والتي بلغت حوالي (٢٠٠٠) مليون دولار لهذا العام وأستكمالا لهذه الجهود ولنعم بناء سوق راس المال في الارنث بصورة مؤسسية فاعلة.

وقوية ترصى اللجنة ٠٠ ١ . يعم جهود البينك الركزي في تدعيم وتطوير اساليب الرقابة على البدوك وتطبيق اساليب الرقابة الحديثة رفق المايير الدولية "

٢ . مراجعة التشريعات والقرانين المعمول بها لتحسين اداء الجهاز المسرق وتنظيمه بما يتفق مع مرحلة الانفتاح الاقتصادي.

٢. أن يستمر البنك المركزي بتزويد مجلس النواب بتفارير مفصلة حرل شؤون تصفية بنك البتراء والنتائج التي تترتب على هذه التصفية واسلوب معالجة الحسائر التي ستتكبدها الخزينة ** ليتسنى بحثها في اللجنة المالية والاقتصالية واعلام المجلس الكريم حيال جميع جوانب هذا

رابعا : وزارة التخطيط

١ - تضمين الخطة الاقتصائية والاجتماعية للسنوات ١٩٩٨ / ٢٠٠٢ مىياسات كلية وقطاعية متناسقة ومكملة لبعضها البعض وبحيث تكون أهداف مذه المُطة على درجة عالية من الشفافية وسرثبطة بالواقع الاقتصادي والاجتماعي وخامعة فيما يتعلق يمكافحة مشكلتي الفقن وَالبِطَالَةُ * * كُمَا يِجِبِ أَنْ تَتَصَّمَنُ أَهْدَأَفَّ الْمُطَّةَ التعامل مع المساكل المسيرية المرتبطة وطنيا بقضايا البيئة والمياه وايجأه مراكز الإنتاج

والتطريز وخامية في المناطق الجانبة للسكان، شحسين الاجبراءات المتنبعنه لمعي ماذ الاحمساءات العامة يخصوص تمسين إدرات احتساب الرقم القياسي لتكاليف المعيشه بميث يحتسب لمفتلف مناطق الملكة مع قياس الدخل الحقيقي للصواطن واعتماد القوه الشرائية

الختيقية كمعيار لقياس اثر ارتفاع الاسعار على المواطئين والمتلف الشرائع الاجتماعية ا ٣ - اكمال مسح أحوال اللعيشه في الاردن وبديث يتضمن مستوى العيشة ومسترى الخدمات كالتعليم والمسمة وغيرها بالإضافة الى الاحوال البيئية وعلى أن يجري هذا المسح بشكل

٤ . عدم قبول اية شروط تمويلية لا تاخذ بالمصالح الوطنية والتاكيدعلي مشاركة الشركات والمؤسسات الوطنية في تنفيذ المشاريع المتعاقد

اما على صعيد مشروع شبكة الامان الاجتماعي قان اللجنة تبارك من حيث المبدأ عدًا المشروع وتؤيده وتوصى للجلس الكريم تبني هذا المشروع ليكون مشروها وطنيا ليتم التعامل معه بالتوازي مع مشروع الاصلاح الاقتصادي بحيث يكرن مكملاله مؤكدة على غسرورة رصد للخصصات اللازمة لتتقيثه في السنوات القاسة حيث أن المقمنص لعام ١٩٩٨ والبالغ (٦٥٦٦)

> أيمقابل التحبيات الرجرية -وتزكد اللجئة بهذا المبيدعلي ى مسرورة السخساد

مليون يعتبر رقما يسييلا

الإجراءات التالية: ١. بنل المزيد من المجهود من قبل وزارة التغطيط مع الجهات المائكجية والمقبرشيية الملاسمزاع فيتسوفير الستسويل السلازم لشاريع شبكة الامان بيدلمتجاا ٢ ، حسن اختيار

التخزينية للنفط المناطق التشموية المحتاجة والاقل رعأية بكل موضوعية وعذالة التنفيذ حزمة مشاريع هذه الشبكة .

٢ - وضيع افتاف وخطط محددة لتخفيض سُمِهُ الْفَقرُ والبطالة من خلال الشروع. ٤ - مساهمة امائة عمان الكبري في الجهد الوطني وخاصة فيما يتعلق بتنقيذ مشاريع البثية التحثيةً يُ احياء العاصمة التي تحتاج الي دُمعات. ٥ . توسيع قاعدة المستفينين من مندوق المعونة الرطنية مع رفع السقف الأعلى المعونة

الشكررة وتبسيط اجزاءات صرف فذه المونة والتأكد من ايمالها استحقيها ٠ ٦- زيادة عدد القروض المنوحة من صندوق التنمية والتشفيل للمشاريع المولدة للدخل مع تبسيط الأجراءات لصرف هنَّه للقروض • ،

حامسا ؛ الزراعة والمياه

ما ذال هذا القطاع الاقتصادي الهام مار العديد من الشاكل الجدرية الستأمنة ولا يبد العناية والرعاية التي يستحق مما يؤدي مع الزمل الى تعني بأثيره الايجابي في بناء الاقتصاد الوطن وتوظيف العمالة والساهمة في رقع مستور الموشة * * ويعود ذلك السباب عدة تنظن ع غيرها في القطاعات الاخرى مع وجود الامكانية للحلول العملية والناجعة لتمويب أوشاءها

واته من المؤسف أن هذا القطاع لم يعظ عر الان بأي خطة شاملة متكاملة تعني به بل تزرق امور التَّحْمُيطُ فيه عشرائيا للقبرات الحكربيُّ لَيْ وزارتي النزراعة والباه غير مستفيس من الشجارب المتطورة في نقل التكنولوجيا او التسوير المنتجأت الزراعية ولم تفرز هني الان اي مرس ايجابي والنليل على ذلك تدني مسترى ونوية المنتوجات الزراعية والمياه الستعبله الري وتني التسويق والتصدير للخارج مما ادي على مرار السنين إلى ابتعاد العمالة الإربتية عن العل إ هذا الثطاع وعدم امكائية الحصول الى مردرد اقتصادي على استعمالات النياء الزراعية غلالا على ما كأنت عليه بالسابق *

أغلياه الزراعية هذالله تدن ملحوظ في مستوى توعية اليه المستعملة في الزراعة في منطقة الوسط ويعودنك لاستعمال مياه خربة السمراء اللوثة معاسيري الى اقلاس المزارعين وهجرة السكان البعث عرَّ

اعمال اخرى وعليه تؤكد اللجئة على ان تنوم

الحكومة بما يلي: ١ - وضع عل جنري لخرية السيراء بالتهيم وايجاد حلول بذيلة تساهم في عدم وصول المرثان الى الاراضى الزراعية •

٢ - منع وصول المواد الماوثة من المسائم ال ضغطة التثقية والقيام بخطوات محسوسة وفورية ٣ ، زيادة نسبة المياء الصالحة للزراعة لتبكين

المزارع من عسل التربة والتاكد من عدم استسال المياه الملونة في الزراعات للباشرة. عُ . تَحْقَيْضَ أَصِعَانَ أَنْيَاهُ الْنُرَاعِيُّهُ الْمُزَّارِعِينُ المذودة من سد الملك طلال لمين تحسين النهية والتأكيد على خمرورة تحسين الماه من قبل وزارة

النياء باقرب قرمعة ممكنة " أه اعدم تعريض سد الملك طلال للمزيد من التلوث بأنشاه مستامات ال مصاد ترليد

كهرباشة ملوثة لمياهه " أيلاه حبوض البررقاء الاضمية الشي حقها من حيث توقير الكوادر الفنية للنربة الادارته في غموء تعقيدات مصادر الياه ولوعيتها ركذلك اعطاءه إلاولوية في تتفيذ مشروعات الصرف المسمى ومحطات التثقية وتزويده بساه الشرب عالية النوعية.

ب الاراضى والزراعة أنّ مسلحات الوحدات الزراعية في مناطق الاغوار صغيرة ولاتسمع بأي استثمار التنصابي

بل تؤدي في الغالب الى مخاسر كبيرة للمزارع ولاسباب مختلفة الامن الذي يساهم في العزوف عن العمل في هذا القطاع وزيادة اعباء الديونية على المزارعين وفي هذا المجال تومسي اللجنة ال تنول الحكومة براسة امكانيات أجراء الباللاذان الوحدات الرراعية لننفس المالكين وريانة عنة الإيجار لثلاثين سنة لغايات زيادة الرقعة الذراعة للمستثمرين مما سينتج عنه الاستثمار في الأراع ذات الجدوى الاقتصادية المالية من خلال استعمال التكنولوجيا الجبيثة وتوظيف الكواس النفشية المدربة والشي ستؤدي الى انتاج قابل للتسويق في الملكة وفي الاسواق العالمة وتلمينا مردود اقتصادي مجدي على استعمالات اللياه -

وكذلك توصي اللجنه بال تقرم الجهاد

دعم قطاع الانشاءات الوطني وتأسيس صندوق صيانة الطرق وزيادة القدرة

ج ۔ مسیساہ الشرب لدى وزارة الباء

الحكرمية المنحة

بشأمين التعويل

الكان انتقل

المتنتاج الزراعي

الخارجي كما

كان ستسرا

يقرضالبث

الدولي لتصحيح

القطاع الأراعي

الثكاول جيا

التصديري

والتسريق

المتعاقد مع شركة متخصصة لادارة مياه العاصمة ولاربع سنرات " تقوم بعدما نفس الضركة بالصول على أمتنيأر لمدة ١٤ عاما ويقوم البينك الدولي بدعم خذأ

ولما القطاع المياه من اهمية والشاريعه من نُخا مأدي كبير ولضرؤرة وضع هذا القطاع تمة المظلة السويلية الوطنية توصى اللجنة العكومة بيذل جهودها لوضع الالية لساهمة صنادين التمويل الوطنية كمؤسسة الضمان الاجتماعي والمؤسسة الارنتية للاستثمار والبنوك المليأ بتكوين شركة ذات راسمال مناسب تأخذعكم عاتقها النصول على التمويل اللازم للمشأبين المختلفة والقيام بها بأسفال التخاصية وبالثالث مع الشريك الاستراثيجي اللائم "

وكذلك تومسي اللجنة

على السلام والاستقرار في العبيد من يقاع العالم

عاكسة صورة الاردن النموذج * * ولذا قان اللجنة

توصى بدعمها وبذل المزيد من الرعلية لها لتعظيم

امكاناتها وتمكينها من القيام بدورها في الحفاظ

معافي الرشيس

حضرات النواب المحترمين

ابناء الوطل الم فيه رفعته وتقدمه "

كما تأمل اللجنة ان ترلي الحكومة ماسسة

تودان تؤكد على ضرورة التنسيق والتعاون

ما بين جميع السلطات الثلاث الثنفينية

والتشريعية والقضائية والى تكاتف جهرد كافة

شكره وتقنيره الى مقام حضرة صاحب الجلالة

اللك المسين المعظم على جهودة التواصلة

الدؤوبه لرقع شان وطننا الغالي ولتوجيهاته

السامية نمو الانطلاق للعمل المؤسسي وتعزيز

الحوار الديمقراطي بين كافة لبنائه بالأضافة للي

الشكر الموصول أمياحي السمو الملكي الامير

الحسن المعظم ولي العهد الذي يولي حل أهتمامه

لبثاء اقتصاد مضطرد الثمو والتعاء وتعميم

كما تتقدم اللجنة المالية والاقتصادية بالشكر

والتقبير الى كاقة

والمؤسسات

للمساعدات

للمملكة وخاصة

العراق الشقيق

السذى لا يسألسق

جهداني مديد

السعون للملاردن

وهسو في احسلك

الظروف أخوج

ما يسكون

الملارين أنما تدل

الروابط الأخويه

ومساعدته

بين الشــ

الشَّقيقين متمنين للعراق القريم القريب باذن الله.

المتحدة الامريكية والاتماد الاوروبي واليابان

العصيم للتواصل في مساعدة الاردن في النهوض

واحد نوره اللائق على الساحه العالمية • كما تود

اللجنة أن تتقدم بالشكر والمتقدير إلى كل من سأهم

بأراك القيمة واثرى مناقشات اللجنة حول

معالي الرئيس حضرات الثواب المعترمين

الكريم المرافقة على مشروع قانون الوارنة العامة

لعام ١٩٩٨ مم التعبيلات المقترحة من اللجنة

والاخذ بعين الاعتبار التوصيات التي وردت في هذا

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

حفظ الله الاربن عزيزا منيعا وحفظ الله

التقرير وتطلب من الحكومة الالتزام بها

الحسين قائدنا العربي الهاشمي

في ضوء ما تقدم قان اللجنة تومسي مجاسكم

مشروع قانون الموازنة المامة -

كما تتقدم اللجنة بالشكر والتقدير للولايات

المأتحه

مكاسب هذه التنمية لتشمل كافة ابناء الاردن

السعى لادخال

البضائع الاردنية

وزيادة التنسيق مع

الاخوة في السلطة

الفلسطينية

وترى اللجئة انبرقع مجلسكم الكريم

ريد من من من من المعارض المن من من من من من المعارض المن علي المنسوب من منوان

المعاورة أوالح المتعاويم

فيند أنفية إرباه بكار المنتج أأره أوالم

کار عیا و میاد مستخطی

ويجله مديا حشي

للهون مستحدوه الرمسيكال ولي

والمتال عليه المستطاع المستهو

يوه على يه معدد مولامم

أنبي ربان والمطارة العشويو

والشارعة ري عورة السوير

المصاري مواد سرتاني

والاشقامات مصار جوية

. ده الارسولية والشفيات

بهي ومحمدت الشيأ إزرجا

دون الوحداث مركية

لفاولة تبسعج لأي كتبرقه

تقطاي ورياة اعتاج

ها حدرتومي خان

والعليبة تنصن مكوفاة مسية عقبت رساء وتعا

وعرجها حسية يترته

مَنْكُهُ وَفِي الْمُحَاوِلُونِ عَالِمُهُ

ي مجدي سي عدي

المراشد

41.5

-

غللى والزراعة

فالرمسه لتزكرا

المتعلقين سفرح مت

Carl Lake

وعنوا وسنالي

اعادة النظر بقانون المالكين والمستأجرين ودعم الاردنيين المفتربين في الخارج

دعم القوات المسلحة والاجهزة الامنية والاهتمام بمؤسسة المتقاعدين العسكريين

اعتماد القوة الشرائية الحقيقية لميار قياس اثر ارتفاع الاسعار على المواطنين

توسيع قاعدة المستفيدين من صندوق المعونة وزيادة نسبة المياه الصالحة للزراعة

الم العطاء الإزلوية الخاميةالبحث والتنتيب عنُ اللَّهِ الجَرِقِيةِ فِي الطَّيقَاتِ الرَّمَايَةِ العَمِيقَةِ فِي مختلف الجهات واخل الملكة واستغلال هذه المياه الاستغلال الأنسب

٢- السيطرة على شروات الباه الجوفية والتواضع في مراقبة المنتصالاتها ٠

٢ - الثظر بجدية في حل الاشكالات المالمة اسلطة المياه بهدف وضع التزتيبات المناسية التزويد المواطنين بمسترى لائق من خدمات المياء والصرف المبخيء

مع تقدير اللهبة الرجاهة وضرورة انشاء سد. الموجب ترصني اللجنة بأن تقوم الحكومة بالتعامل مع مشروع انشاء هذا السد بمنتهى الشفاقية والعدالة والاخذ بالمصلحة الوطنية من حيث ان يكون العطاء لشركات مؤهلة عالمية وليس لمصلحة شركأت نولة محببة وتستم الاحالة لاقضل العروض المالية وبشروط تمويأنية واضحة -

الاهمية المحافظة على توعية مياه ثهر اليرموك فان الجدوى الموضوعية تقتضى أن يكون تخزين ميامنا من البرموك على نهر آليرموك تاته لذا تُومِينَ اللَّهِيُّةُ بِأَنَّ تَجَادُرُ الْحَكُومَةُ بِالاتَّصَالُ. بالجهات المعنبة في سورية الشقيقة وإجراء الفاوخسات لتامين بناء السد الناسب باقرب نرصة ممكنة بالاضافة الى ضرورة الاسراع في بثاء السدالشمويلي الشفريشي عند العدسية

لضمان الحقوق الاردنية في مياه البرموك. سأنسا وزارة الاشغال العامة

والتوسع ببرامج

التدريب المهني

لتسويق العمالة

الاردنية

من الحكنومية تنظيم سوق العمل اقرار تزصيات تندوة تبطبويس قطاع الانشاءات والني اقرتها اللجنة الورارية الملياونك لتفعيل وتطوير هذا القطاع " ووضع خطة وطنية

على مساهمتة اللاحاني بتسبة معقولة رحشب الطبيعة المشاريع العالمية

 آ - نعم قطاع الانشاءات الوطني وتأهيله ليضطلع بدوره في التقمية الاقتصانية للوطن بالاضافة الى مساعدة هذا القطاع على تعندين غدماته للخارج ء

ع. الاستراع في أخراج صحدوق صبياته الطرق / الى حيز الوجود أضرورة الماقظة على الاستثمار الكبير في الطرق في الملكة 🔭 🕟 🕬 الأسراع في أعداد نظام للطرق الثاقدة

وبحيث يحدد هذا النظام مفهرم الطرق الثافثه ومسؤولية ابشائها والاستملاكات الخاصة

سايعا : وزارة الطاقة

زيادة القذرة الشخزينيه للنقط الخام والشققات المفطية وتلك للاحتفاظ بمخرون استراتيجي من هذه المواد

١ - . تقعيل قانون العمل لضبط وتنظيم سوق

تامنا: وزارة العمل

مميزة وصلت طلباتها بالأمس

المام فقط الما المام فقط

العمل وخاصة بما يتطق بالعمالة الواقدة واجراء مسوحات وأضحة لاحتياجات الوطن من هذه

لرفع سرية العمالة الاردنية ضمن احتياجات

السوق المطية والتاهيل المتدريين للعمل خارج

المختلفة للقيام بواجبها من حيث التدريب واعادة التاميل لتتناغم مع السياسة اعلاه * · ٢٠ يـ معالجة الظاهرة الاجتماعية المؤسفة في وطننا بعروف الشباب عن العمل في يعض المهن والتي يشغلها الواقدون من خالل اعطاء حوافر المَاقَّيةُ لِمثل هذه الاعمال من جهة ونشر الرعي

واهمية تحمل المسؤولية الوطنية من قبل الشباب من خلال برامج مدروسة تمكننا من الوصول للغاية التشودة ياقرب فرصة. ٤ . زيادة نشباطات ومخصمسات صستوق التنمية والتشغيل واجراء السوحات والبحث عن فرص التشغيل والعمل والارشادق المجالات

٥. تحسي منهجية مسرحات البطالة ومعيث تتضمن اسبابها ومعدلاتها لكل فئة عمرية وعلمية والختلف مناطق الملكة

٦٠ زيادة اعداد ومساهات المن المحصورة

٧.وټسع څـطـة وطنية لتسويق العمالة الاربنية المؤهلة خارج الارين "

تاسعا: الصحة

١ ـ تنظيم غملية معالجة الرغسى غير المقستسريسن وغير المشمولين بالشامين المسمسي المجتي او المسكري باسلوب عأذل وسريع ورصد المخصصات اللازمة

۲۰۰۰ مسدید النبون اللتمققة لمنيرية الخدمات الطبية الملكية ومستشفى الجامعة الاربنية من قبل وزارة المالية بأسرع وقت ممكن ختى تتمكن هاتان المؤسستان من القيام بواجباتهما وتقديم خدماتهما على أحسن وجه "

٢ - إستفرار تقبيغ الدعم استشقى الجامعة الاردنية في أعادة تأهيل المباني وللعدات بقروض مسترة رمنح مارجية

٤ - تؤيد اللجنة الجهود المباركة التي تقرم يها ورّارة المسحة في مواجهة الهدر في آلموارد والتسيب الاداري والترهل وتأمل بفواصلة مذه

٥ . مُعرورة وجود تاظم للعمل الصحي في الاردن قادر على التخطيط الستقبلي وضمان التنسيق وتوحيد الجهود للاضطلاع بمسؤولية بناء المتله الصحية النشودة للاردن

عاشرا : وزارة الصناعة والتجارة

٢. التوسع في برأمج التدريب المهنى والصلى

المملكة وتكليف القطاعات الاقتصانية والصناعية بالكوادر الفنية اللازمة والمعدات

والزراعة والخدمات بالخيزات والمساعدات المائية والفنية لرقع سوية الانتاج والجودة والترعية

من منافسة البضائع الستورية وخاصة من المدول المتى تجمعها مع الاردن اشفاقات وبروتوكولات تجارية بالاغسافة الى تحديات الانضام الى منظمة التجارة الدولية والشاركة الاوروبية والسوق العربية المشتركة لا بد من أزالة التعرفة الجمركية على مدخلات الانتاج في المساعات * واللجنة توصي بان تقوم المكومة بعمل الدراسة الثلازمة للمواد الداخلة في المستاعات وحساب التقص في الإيرادات في حالة ازالة الضرائب الصركية وتقديم تقرير بذلك الى المجلس ليعسار الى دراسة ذلك ومن شع ايبهاد موارد بديلة للنقص في الايرادات.

٢ - تشكيل لجنة مشتركة من وزارة الصناعة والتجارة ووزارتي المسعة والمياه والرى لراقية التلوث الصناعي

٤ ، المعرض الدولي ٥

خسرورة الاسسراع بمانجان هذا المشروع الوطني الهام واستغلال الارهن المتوفرة في مرج المعام للمعرض الحائي بحيث يكون هذا المشروع شاملا لأحتياجات اقامة مثل هذا الشروع بتذويده جميع مستلزمات المستقبل مثل قصر مؤتمرات ومعرض بولي وفندق ووسائل الشيمات والتسلية المطاوبة.

الشعديل الاخير لقانون التأمين ونتاثج اعمال الشركات العاملة ومسترى الخدمات القدمة وأغيال مراقبة التأمين وتطوير الخدمات في هذا القطاع وتقديم تقرير بفك إلى مجلس التواب "

٦- أن تشابه الصناعات وتكرارها في الكثير من الجالات الاستثمارية استيع عبنًا على الاقتصاد الرطني وخاصة عندما تهبط انتاجية الصناعات المتشأبهة بشكل كبير والتي بلغت في بعض الاحيان اقبل من ٢٥ ١ / من القدرة الانتاجية * * وعليه توضي اللَّهِنَّة بان تقوم المكومة بتحبيد هذه الصناعات ودراسة أوضاعها ومن ثم اتفاذ القرارات التي تحد من هذه الظامرة الموسفة

بالتسبب في هذا المجال *

المسناعية لتشمل جميع محافظات الملكة

١ - لْقَايَاتْ مِوَاجِهِةَ التَّحَدِيَاتِ الْمُرَثِّيهِ عَلَى انضمام الاردن النظمة الشجارة الدولية والشاركة الاوروبية والسوق العربية المشتركة ٠٠ فاللجنة ترضي يعا يلي:

أ. وضع خطة وطنية شاملة تأخذ بالعطيات التحديات ضعن برنامج واضح بالاتفاق مع الشركاء لععم المؤسسات الاردنية ساليا وفي القطاعين العام والخاص وكذلك من خلال التدريب والتآهيل للعاملين فيهابمن جهة ورقد المؤسسات الحكومية بالكفاءات والخبرات من جهة اخرى * ب نعم مؤسسة الموامد فات والمقاييس

ح - بعم القطاعات الانتاجية مثل الصناعة

٢ - حتى تتمكن القطاعات الانتاجية الوطئية

° . قطاع التأمين مراجعة النتائج المترتبة على

٧- السعى الستمر لابخال البضائم الأرثثية الى السوق الْقَلْسطيتي والعمل على زيادة التعاون والتنسيق منع الاخوة في السلطة الوطنية القلسطينية في جميع الشؤون الاقتصادية.

٨ ، تشديد الرقابة على العلامات التجارية وحسن التسجيل والتدقيق والاهتمام بحقوق اصداب العلامات التجارية وعوم السماح

٩. الاسراع في تنفيذ خطة التوسع في المدن

١٠ - ان تقوم مؤسسة تندية المبادرات بالتوسع باقامة المعارض وزيادة البعثات التجارية وبعم الصناعات المطية للحصول على شهادة الجودة * وحيث أن تسويق التتوجات الزراعية دون المستوى الطاوب ويعانى من عوافق مختلفة * * فعلى المؤسسة أن تتوجه لدعم تسويق

المنتوجات الزراعية على السترى العائي بالتنسيق والتعارن مع الجهاد الختصة لتأمين الانتاج القابل للتسويق كما هو متبع في مول عديده اما قيما يتعلق بالواد التموينية والدعم وَانِ اللَّجِنَّةُ تَوْمِنِي بِمَا يَلِي: أعتأمين المراقبة المطلوبة على الشهار واسعار

المواد والتاكد من عدم وجود الاستغلال والاحتكار ب، ضمان المخرون من بعض المواد الغدائية الرئيسية وبحيث بكون متوقرا للتدخل والتصحيح عند وجود اي نقص بالاسواق ومنعا

لانقلات الاسعار * ج - الاستمرار بدعم المواطنين غير القادرين باسلوب الدعم النقدي ويصورة ميسرة وقاعلة.

حادي عشرد وزارة انشباب نعم الشباب بمختلف المجالات وخاصة المتعلقة بالرياضة والشؤون الثقافية والغنية ورصد المخصصات اللازمة لقلك مستقبلا

ثاني عشر: الدفاع المدني

الاخذ بعين الاعتبار التطور الاقتصادي والتنموي وضرورة تجهيز الدفاع المننى بالمعداث والاليات المناسبة رخاصة للمبائي العالية .

ثالث عشر: التعليم العالي

١٠ غسرورة اجراء المسوحات والدراسات اللازمة لتتوافق مخرجات التعليم العبالي ومتطلبات السوق من خريجي الجامعات مع الاخذ بعين الاعتبار توعية الاختصاصات الطلوبة وتعديل مناهج الدراسة على اسس حديثة

٢ . وضع خطة زمنية واضحة لدعم التعليم في المناطق الاقل رعاية (حطا) والومدول إلى المساواة في وسائل التعليم بحيث يصبح التطيم على نفس السوية في جميع مناطق للملكة "

رابع عشر: الاتصالات

حيث أن أجور المكائات الهاتفية بشكل عام لُ نلك تظام الهواتف الخلوية باعظة. بالقارئة مع دول العالم " ترصى اللجنة اعادة النظر بهذه الاجور " كما تؤكد على اهمية اقساح المال للمنافسة للوصول الى الغاية النشودة وحسب الاصول القانونية.

خامس عشر : القطاع الخاص ١- يعم مؤسسات القطاع الخاص القائمه وتشجيعها ودعم الجهود لتقوية مؤسسيتها وتأهيلها لتكون قادرة على مراجهة التحديات

٢ . اعادة العمل بفكرة المجلس الاقتصادي الاستشاري الذي يرأسه دولة رئيس الوزراء ويشنكل من الوزارات ذات الملاقة والقطاع الخاص والخبراء المختصين ٣. تحفيز القطاع الناص في الشاركة الفاعله

> المحكمة الكنمية اللاتينية الدموى الزواجية رتم 44/44

اعلان تبليخ هكم غيابي

الى المدعى عليها ايزابيق جورج

أبو غضر مجحولة مكأن الاقامة

11-24

فَأَنَّ شِيْدًا كَحَكُمَةً ، يَهِدِ الْدَعَاءُ يَأْسُمُ لعـزةُ الألهبة. تَضْعَ اللَّهُ نَصَبِ عَينيُهَا،

وتثييت قوار أغمكمة التمهيدي رقم/ الصنادر يتاريخ ٢/٤/ ١٩٩٧ والحكم للزوج بالمشاقة

قرارا تناسباً، وجلمياً بحق الزوج وغيليها بحق الزوجة، صدر عن هذه المحكمة الكسية للاليثية إن عمان، إن هذا السوم الموافق الشالث والعشرين من شهر كماشون الزول كسشة الف

وبعد اعتبار جميع ما تقدم.

وتحكم ولقرر بالإجماع مايلي:

بقطة التنمية الوطنية وجميع المناسبات ٤ . دعم من سسات القطاع الخاص عاليا وفنيا

لتتمكن من التعامل مع متطلبات الانضمام الى منظمة التجارة الدولية والمشاركة الاوروبية من الموارد المالية المتأثية من المنح والمساعدات من السوق الاوروبية المشتركة

 ماوير البيئة الاستثمارية لتتضمن امم عنامس التشجيع للمستثمر الاردش والاجتب ومع التأكيد على تطبيق الشفافية وتحقيق العدالة

سانس عشر : تحویل

اقليم العقبه الى منطقة حرة لقد حان الوقت لاشفاذ الاجراءات اللازمة

مزودة باعلى مسئوي مسن الكشاءات والخيرات تعملعلى اعسداد دراسسات الجدوي الاقتصابية للاستثمارات التي تقوم بها او تشارت بها المؤسسة. ٢- فصل القرار

الاستثماري بوضع الية جديدة في مشروع تعديل القانون ليكون هناك مجلس استثماري للمؤسسة يبتعدعن هموم الروتين والقرارات الادارية ٠

. العمل على انهاء مشروع قانون مؤس الضمان الاجتماعي الجديد لياخذ بالتطورات والتغيرات التي يمر بها الاردن والعمل على ربط الراتب التقاعدي بالرقم القياسي لتكاليف المبيشة وتحسينه ما امكن.

كما وتتمن اللجنة دور هذه الاجهزة في الحقاظ

على أمن الوطن وعزته وكرامته اللجان والدراسات والابحاث والندوات المتعلقة المتقاعدين العسكريين الاهتمآم والعناية اللازمين لتقعيل دور هذه أغوسسة الريادى في التنمية والاستقادة من كفاءة وخبرات اخوتنا الصكريين

ومحاربة البيروقراطية

لوضع هذه الفكرة موضع التنفيذ وضرورة الاعداد الضروري لها تشريعيا وقانونيا وإداريا باسرع وقت ممكن "

سابع عشر: مؤسسة الضمان الاجتماعي ١٠

نظرا لتزايد الامكانات المالية النقبية لدى المؤسسية والمسرورة حسن استثمار هذه الامسوال في وعساء استثماري مناسب فان اللجنة تتؤكد على ضرورة ما يلي: ۱- ایجاددائره الى السوق الفلسطيني استثمارية في المؤسسة

الإداري عن السرار

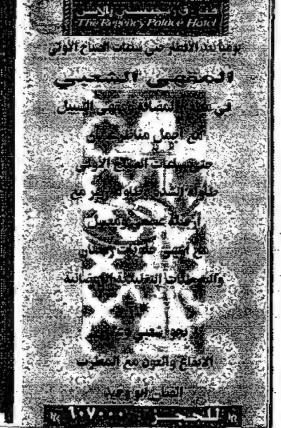
معالي الرئيس

حضرات النواب المحترمين ان قواتنا السلحة والاجهزة الامنية المشاغة هي الركيرة الاساسية في الحقاظ على امن الوطن واستقراره وعزته " وان اللجنة تثمن عاليا دور المؤسسة العسكرية في تحقيق التنمية الاقتصابية والاجتماعية جنبا الى جنب مع الاجهزة الحكومية الاخرى غايتها رفعة شأن الوطن وتعزيز مكانته

يعان لاطلاع للعموم في بادة قوعراً بأن اللجلة اللوائية في أواء قصية اربد قررت بقرارها رقم 80 لعام 490 أ الوافقة على قرار اللجنة العطية في يلدة فوعراً رقم ٢٧/٧٠ لعام ١٩٧٧ أ التقطيع). توسعة الطريق 17فراري الثار بمحاذاة القطعتين ٢١٠–١٧ بالحوض رقم (٣) في 7ج واعتماده

قاسم يني هائي / متصرف ثواء قصبة اربد وثيس اللجئة اللوائية كتنطيم المدن والقرى والابتية





The Revency Palace Hotel مسرح الريجنسس طيلة أيام شهر رمضان المبارك مع المسرحية الكوعينية « لاتضحك أرجوك ... فنحن آردنيون » هشام يانس واسل الببس تاثيت واخراج هشام يلاس يومياً بوفيد إفطار من أشهى المأكولات والحلويات الرمضانية

حول بركة السباحة

وما مَنْ تَبَكِيقَهُ بِعِهِجِي المَكَامِ الثَّالَةُ * ١٩٣٠ مَنْ بَعِلَةُ الْمَقِّ الْقَانُونِي، لاعلاناتكم الراي

اطلبوا 171117



لجنة دعم المساجد والمشاريع الخيرية باشراف

وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية قال تعالى: «الثما يعمر مساجد الله من امن بألله واليوم الاحر،

اخي المواطن .. اختى المواطنة

قَالَ سَبِحَانَهُ: «وما تَقَدَمُوا لانفُسكُم مَنْ خَيْرِ تَجِدُوهُ عَنْدَاللَّهُ»

ترجو لجنة دعم المساجد والمشاريع الخبرية النبرع لاحدى مشروعات اللجنة النالية مراكز تعفيظ القران الكريم رقم الحساب (٢٠١٠٠) البنك الاسلامي . فرع الحسين اقامة الساجد ودعمها رقم الحساب (١٥٨٩٤) البنك الاسلامي . فرع الحسين مركز تأهيل الفتاة المسلمة رقم الحساب (٢٠٠٩٩) البنك الاسلامي ـ فرع الحسين ودار الايتام الصناعية رقم العساب (٢٠١٠٢) البنك الاسلامي ـ فرع العسين هاتف ۱۹۲۹۳ فاکس ۱۷۲۱۷۳

يسم الله الرحين الرحيم

اليهودية لا تستهدف فقط ابو غنيم، واندا شعلت

العديد من القرى والبلدات في بيت لحم، ويشكل

خاص، في الخضر، بتير، العبيدية وارطاس. وان

السلطات الاسرائيلية عملت خلال السنوات

الماضية على زيادة امتداد مستوطنة افرات

باتجاه بيت لحم، وتوسيع مستوطئة بيتار،

وكذلك ربط قبر بلال (قبة راحيل) مع القدس عن

طريق النفق، وذلك، لاقتطاع الجزء الغربي من

الاسرائيلية للاراضى الأخيرة، وكذلك التوسع

الاستيطائي لم يبق من أراضي عدينة بيت ساحور

الاسرائيلية على تتقيد الحكومة الاسرائيلية على

تنفيد مشروع الاستيطان الجديد، وقال «الوضع

ل«الرأى» احتمال تفجر الصراع من جديد مع

السلطات الاسرائيلية والمستوطئين في الإيام

القريبة القادمة، اذا ما بدأت فعلا الحرافات عملها

الضارية التي جرت قبل سنتين على اراضي

الخصر، والتي دفعت في النهاية الحكومة

الاسرائيلية السابقة الى التراجع عن قرارها

استيطانيا غير مسبوق، وانه يستهدف اقامة

تجمعات استعمارية جديدة، تتيح المجال

لاسرائيل اقامة حزام استيطائي يربط

المستوطئات بطول ٢٠كم، عير اقامة سلسلة

مستعمرات جديدة على طول الخط الاخضر

لاعادة ترسيم الحدود وفق المخططات التي كشف

عنها وزير البنى التحتية الاسرائيلي أرئييل

واوضحوا ان المنطقة تشهد تشاطا

توسيع مستوطنة افرات.

شارون مؤخرا.

واشاروا في احاديث متفرقة، الى الصدامات

في عمليات الحفر والبناء في منطقة الخضر.

في منتهى الخطورة، لا يمكن السكوت عليه».

سوى المسطح الذي تقوم عليه مبانى المدينة.

وحسب المسعمري، فان المصادرات

وحذر التعمري من مغبة اصرار الحكومة

ومن جانبهم، اكد مواطنون في بيت لحم

بيت لحم وضمه الى بلدية اولمرت.

مردخاى يهدد بالاستقالة اذا لم تنفذ

الحكومة اعادة الانتشار خلال ٢ اشهر

وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موردخاي (يمين) يجتمع مع المبعوث الاسركي دينيس روس في القدس...... رويتر

عن كلاينر قوله «يكفي أن يقوم ربع أعضاء الكنيست

التابعين لجبهة ارض أسرائيل والبالغ عددهم ١٨ عضوا

واضاف في ختام اجتماع عقده اعضاء جبهة ارض

دافيد ليفي قبل ايام • في عَصْون ذلك قال شمعون بيرس ঙ

اسرائيل يقول أن قوة الجبهة ازدادت مع تقلص حجم

الاغلبية الائتلافية في اعقاب استقالة وزير الخارجية

رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق انه سيصوت لصالح

الحكومة الحالية وسيمنحها الثقة في حال كانت عملية

اعادة الانتشار الإسرائيلية من الضُّغة الغربية مقبولة

من طرف الفلسطينيين والامريكيين حتى وان حجب

من جانبه وفي اول رد فعل على تهديدات مردخاي

وقال تتنياهو في كلمة الى برلمانيين يهود من

«أسألوا أنفسكم عما تؤمنون به اقان كنتم تؤمنون

وقال نتنياهو «أعتزم طرح سؤال بسيط جدا

وأضاف «تعلمون أني لا أذهب الى حد الانسحاب

«الوقوف محلك سر سيؤدي في النهاية في تقديري

تحدى نتنياهو شركاءه في الاشتلاف الحاكم المعارضين

لسياساته اتباع نهج مخالف اذا كانوا لا يريدون تأييد

الخارج «يسألونني دائما عن حيلي السحرية · ليست

هناك حيل سحرية وانما أواجه الناس وأبلغهم بما أؤمن

بما أوْمن يه فلتنضموا الى وان لم تكونوا فلنفترق».

عليهم • • ما الذي تريدونه • ان كنتم تريدون الوقوف

الى حدود ١٧ لائي انتخبت من أجل شيء اخر هو ما

الى انتقال سلطات الحكومة لليسار والعودة لحدود ٦٧»

والمنصقين عموما عن احوال بني اسرائيل وتاريخهم

واخلاقهم وأكاذيبهم، وذلك في لغة علمية رصينة بعيدة

مصر ويلقب بالامام الاكبر قد تعرض لانتقادات في

الاونة الاخبرة بعد لقائه حاخام اسرائيل الاكبر عنَّ

اليهود الغربيين (الاشكناز) يسرائيل لاو الذي زاره في

مكتبه خلال وجود الاخير في العاصمة المصرية

وكأن شيخ الأزهر الذي يعد اعلى مرجعية دينية في

مكانكم فهذا ليس ما انتخبتم من أجله».

أسعى حاليا لتحقيقه • لذا عليكم أن تقرروا».

في اشارة للتخلى عن الضفة الغربية بالكامل.

گتاب قدیم له حول «بنی اسرائیل»

عن اساليب الوعظ والمزايدة.

القاهرة الشهر الماضي.

أسلوبه في عملية السلام مع القلسطينيين •

بالتصويت ضد الحكومة لاسقاطها».

حزيه الثقة عن الحكومة.

القدس المحتلة رويتر مدد وزير الدقاع

ويزيد هذا التهديد من الضغوط التي يتعرض لها

الاسرائيلي اسحق مردخاي بالاستقالة اذا لم تسلم اسرائيل اراضي بالضفة الغربية للفلسطينيين في

رئيس الوزراء بنيامين تتنياهو وبخاصة بعد استقالة

وزير الخارجية دافيد ليفي المقاجئة هذا الاسبوع بسبب

خلافات حول مخصصات الرعاية الاجتماعية وسياسات

وُفي حديث مع القناة الثالثة بالتلثريون الإسرائيلي أذيع في ساعة متأخرة أمس الاول سئل مردخاي هل

سيترك حكومة نتنياهو آذا لم تنفذ الانسحاب الاسرائيلي

تتناهو أكبر الآن منه في أي وقت مضى مع تقلص أغلبيته في الكنيست المكون من ١٢٠ مقعدا الى ٦١

وافقت على الانسحاب الذي طال تأجيله بينما يتعهد

امس «أرى أن من المهم أن يحقق الجميع تقدما في

العملية كي نحقق استقرارا بالشرق الاوسط وكي نحقق

و أمضى مردخاًي وهو عراقي المولد ٣٣ عاما في الجيش الاسرائيلي وتقاعد من القوات المسلحة وهو

برتبة ميجر جنرال قبل أن يدخل السياسة من خلال

الامن فأنه معتدل نسبيا فيما يتعلق بخطوات السلام

وأبدى أسفه لاستقالة ليفي من الحكومة قائلا أن

کما هدد رُعیم ما یسمی ب «جدِهّ ارض اسرائیل» اللیکودی میخائیل کلابیر باسقاط الحکومة فی حال

تَنْفَيْدُ الْمُرْحِلَّةُ الثَّانيةِ مِنْ عَمليةِ اعادةِ الانتشارِ قَبلِ ان

كتاب قديم لشيخ الازهر الدكتور محمد سيد طنطاوي

يتناول بالحديث بني اسرائيل (اليهود) من وجهة النظر

الذي يحمل اسم «بنو اسرائيل في القرآن والسنة» وهو

الجانب الديني عن اليهود وفلسطين «من واقع ما اورده

كتأب ألله تعالى وسنة رسوله الكريم»، وان هذا الكتاب

فَى أَلَّاصِلَ الرسالةُ النِّي نَالَ عَلِيها درجة الدكتوراه.

وقد اعاد الدكتور طنطاوي كتابة مقدمة الكتاب

وتقول المقدمة الجديدة للكتاب انه يهدف لعرض

ونقلت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية

مشاركته كانت حاسمة في عملية صنع السلام •

تغي السلطة الفلسطينية بالتزاماتها حسب قوله

المصرية القامرة عن دار الشروق طبع

ورغم صرامة تصريحات مردخاي (٥٣ عاما) بشأن

المعتدلون باسقاطها ان هي أمتنعت عن تنفيذه

الامن ويتمقّق اتقّاقا يمكنه الصمود في النهاية».

حزب ليكود اليميني بزعامة تتنياهو٠

والخُطر الذي يكتنف الاثتلاف الحاكم برئاسة

ويتعهد المتشددون بالإطاحة بالحكومة ان هي

وقال مردخاي في تصريحات أذاعها راديو اسرائيل

خَلَالُ الاشهَرِ الثالثَّة المقبلة فرد باقتضابِ «نعم» ـ

غضون ثلاثة اشهر •

ادانة فلسطينية للاستبطان

اسرائيل تقرر بناء ٧٤ مسكنا جديدا في مستعمرة افرات

فلسطين - وكالات خاص ب «الرأى» - من مازن سعاد

رفض رئيس الوزراء الاسرائيلي بثيامين شتنياهو اي توقف مؤقت او ابطاء للتوسع الاستيطاني في الاراضى الفلسطينية المحتلة وذلك في حديثُ نشرته أمس الخميس صحيفة «يديعوت احروبوت».

وقال شنياهو للصحيفة «قلت في بداية الامر للاميركيين ان اي توقف مؤقت لعملية البناء في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) سيكون غير

وقال تتنياهو «يمكننا التحدث عن نوع من التوقف أذا عدلنًا عن الانسحاب، العسكري الاسرائيلي في الصّفة الغربية. واضَّافَ رئيس الورِّراء «لكن القلسطينيين

يصرون على مطالبتهم بالانسحاب وانطلاقا من نْلَكُ لا مجال للتحدث عن توقف او حتى ابطاء». . كما اعلنُ تتنياهو استئناف اعمالُ البناء في مستوطنة أبو غنيم في القدس الشرقية التي ادي الشروع في بنائها الى تجميد عملية السلام.

وقال «توجد مشكلة تقنية الا انه سيتم التغلب عليها والإعمال ستستأنف قريبا جدا». وكاثت السلطة القلسطينية أدائت امس نتنياهو لسماحه بتوسيع مستوطئة اسرائيلية قائلة انه وجه عن عمد ضربة لجهود السلام

وقال مسؤول اسرائيلي ان اسرائيل وافقت على أقامة ٧٤ وحدة سكنية جديدة في مستعمرة افرات قرب بيت لحم.

وترّامن هذا الإجراء مع مهمة مبعوث السلام الأمريكي دينيس روس في الشرق الاوسط مخالفاً دعوة واشنطن الى «وقفة» في توسعة المستوطنات.

وابلغت حنان عشراوي وزيرة التعليم العالى الفلسطينية رويترر «هذا هو رد نتنياهو الحقيقي والقعال على زيارة روس ورسالة حقيقية يرسلها للرثيس بيل كلينتون بصرف النظر عما يقوله عن عملية السلام».

وقال ضائب عريقات كبير المفاوضين الفلسطينيين «انها ضربة خطيرة للجهود التي تمارسها ألولايات المتحدة وتتثياهو مصمم على انهاء عملية السلام قبل ان ينتهى عمر حكومته».

ويزامن القرار مع مهمة روس التي تهدف لاحداء محادثات السلام المتوقفة منذ اذار الماضى عندما شرعت اسرأئيل في بناء مستوطنة

يهودية في القدس الشرقية العربية.

تشر اسمه «أعطى تصريح عام بذلك في عهد حكومة العمل السابقة ولكن اليوم وضعت اللمسات النهائية على الخطط.. انها ليست مستوطنة جديدة بل توسعة لمستوطنة قائمة • والان بعد منح هذا التصريح يمكنهم العمل فوراه. وقالت عشراوي وبناء المؤيد من المستوطئات ومصادرة المزيد من الاراضى وتوسعة المستوطنات القائمة كلها اعمال تكشف

وقال المسؤول الاسرائيلي الذي طلب عدم

ثوايا تتثياهو الحقيقية». واضافت «حقيقة ان لديه الارادة السياسية للمضي قدما في انشطة الاستيطان بالتواطُّو مع المتشددين في حكومته ومع العناصر المتطرفة من المستوطئين وعناصر دينية منطرفة يعنى انه

«اختار الاستيلاء على الاراضي بدعاوي عقائدية بدلًا من السلام التحقيقي وأعتقد انه يوجه رسالة تفيد انه يدمر عملية السلام عمدا». وقال الدكتور نبيل شعث، وزير التخطيط والمتعاون الدولي في السلطة الوطنية الفلسطينية، أن قرآر الحكومة الاسرائيلية هو بمثابة قنبلة في وجه عملية السلام، وانه يتعارض مع الاتفاقيات الموقعة بين الجانبين. واعتبر صلاح التعمري رئيس لجئة الدفاع

عن الاراضى ومواجهة الاستيطان في المجلس التشريعي، القرار بأنه خطير للغاية. واوضّح أنْ سلطات الاحتلال، تركرْ على تكثيف الاستيطان في منطقة بيت لحم ومحيطها عبر عدة مشاريع، وذلك بسبب وجود ثاني اكبر مستودع مياه جوفية في المنطقة وكذلك بسبب الاهمية الروحية لمدينة بيت لحم، التي يتطلع

اليها ملايين البشر في العالم.

ووصف التوسعات الأستيطانية الاخبرة بانها الاخطر منذ سنوات، لانها تستهدف اطباق الطوق حول القدس عن طريق حزام مغلق من المستعمرات، وكذلك تعديل ما يسمى بالخط الاخضى عبر اقتطاع مساحات واسعة من

مصر تطور تعاونها

العربيه وقطره

تعيين امرأة لتولى منصب وزيرة الخارجية المكسيكية

مكسيكو -أ.ف.ب-عبنت امس الاول روزاريو غسرين ماسياس وزيرة للخارجية المكسيكية لتحل محل خوسيه انخيل غوريا الذي عين منذ ثلاثة

وهي المرة الاولى في تاريخ منصب وزير الخارجية.

العلمي مع الدول العربية

ايضا تفعيل اتفاقيات التعاون العلمي والتكثولوجي الميرمة مع خلال اعداد البرامج التنفيذية والبروتوكولات ومذكرات التفاهم لوضع تلك الاتفاقيات موضع التنفيد مع الاستمرار في تعميق اسس التعاون الثنائي العربي

ايام وزيرا للمالية.

المكسيك التي تشغل فيها امرأة

وكان خوسيه انخيل غوريا عين الاثنين وزيرا للمالية بدلا من غيسلرمو اورتيز الذى اختاره الرئيس زيديللو لرئاسة البنك المكسيكي المركزي.

للتحقق من ما اذا كان آلامر يتعلق

ترافع ضد الاساليب التي يستخدمها

الشين بيت «انها المرة الاولى التي

تدرس فيها المحكمة العليا ادق

تفاصيل الاساليب المتبعة من قبل

الشين بيت» جهاز الامن الداخلي

الإسرائيلي الذي يشمل نشاطةً الاراضي الفلسطينية.

برس أن ء الشين بيت مجبر على

شرح اساليبه. فقد اضطرت

المحكمة اخبرا لأخذ المسألة على

محمل الجد لأنه كانت مثاك حالات

عشر ساعات الى شهادات قرابة ٣٠

مسؤولا في الشين بيت وغالبا في

سلسلة من الصور الضوئية حاولوا

تبرير استخدام الاساليب القاسية

في الاستجواب على الفلسطينيين

فؤاد قرعان وعبدالرحمن غنيمات.

وقالت اليغرا باشيكو، محامية

الدقاع عن غنيمات، ان الرجلين

«اوثقًا طبلة خمسة ايام الي

كرسيين صغيرين بحيث تلتوي

اعضاء جسمهما ويتضاعف المهما

في الوقت الذي وضع فيه رأس كل

وفي الوقت نفسه كان الشين

واوَّضَحت باشیکو انه «بعد

وقداقرت المحكمة العليا

بيت يمنع الرجلين من النوم عبر بث

خمسة ايام على هذه الحالة يصاب

منهما في كيس ثقيل».

موسيقي صاخبة.

المرء بالجنون».

والموظفون الذين عرضوا

وقد استمع تسعة قضاة من المحكمة العليا امس الاول طيلة

واكدت تسيمل لوكالة فرانس

وقالت المحامية ليا تسيمل التي

بعمليات تعذيب.

تعذيب كثيرة».

جلسات مغلقة.

القاهرة ، بتراء صرح الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي المصري بأن العام النصالي سيشهد نشاطا للتعاون العلمى بين مصر وست دول عربية في مقدمتها الاردن مشيرا الى ان التعاون العربي العلمى يشمل انفاقيات مع الاردن وتونس والبحرين واليمن والامارات

وقال بأن العام الحالي سيشهد العديد من دول العالم المتقدمة من

وخلال مراسم التعيين قدم الرئيس ارتستو زيديللو، روزاريو غرين العضوة السابقة في مجلس الشيوخ على انها «خبيرة في العلاقات بين المكسيك والخارج». واضاف الرئيس أن « السناتور غرين تملك معرفة اكاديمية قوية في مجال العلاقات الدولية».

> ويهدد المشروع الاستيطائي الجديد، باغلاق الطريق بين بيت لحم والخليل، اي عزل الضفة الغربية تماما عن وسطها وكذلك، تدمير مساحات

الجيش الاسرائيلي اعتقل

فلسطينيين اثنين

في الضفة الفريية

رام الله - أ.ف .ب - اعلن متحدث باسم الجيش الاسرائيلي امس أن

وقال المتحدث ان وحدة عسكرية خاصة اعتقلت الفلسطينيين في

وتقع راس كركر في المنطقة المصنفة «ج» حسب اتفاق اوسلو

وقال المتحدث انه عثر بحوزة الشخصين اللذين لم تعرف هويتهما

قرية راس كركر الى الغرب من مدينة رام الله خلال عملية تفتيش نقذتها

قوات اسرائيلية اعتقلت فلسطينيين اثنين عثرت بحوزتهما على أسلحة

الأراضي الفلسطينية التي احتلت عام ٦٧ قبل الوصول الى مقاوضات الوضع النهائي. واكد التعمري، أن الهجمة الأستيطانية واسعة من الإراضي الزراعية.



قيادات من اجتماع الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين في سوريا

دمشق - أ.ف .بٍ ـ بدأت الجبهة الديموقراطية التحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمه، امس في دمشق اجتماعا موسعا بحضور اكثر من ٢٠٠ ممثل من ألاراضي الفلسطينية والشتات

واكد المتحدث باسم الجبهة على بدوان لوكالة

واضاف ان الاجتماع يهدف الى وضع «استراتيجية

وبين المشاركين في الاجتماع، مسؤول الجبهة في

قرائس برس أن عددا من قادة المنظمة وصلوا الثلاثاء الى دمشق قادمين من الضفة الغربية وغزة والقدس للمشاركة في هذا اللقاء وهو الثالث من توعه منذ العام

سياسية وتنظيمية جديدة مشتقة من برنامج الجبهة... واشار بدوان الى ان الجبهة الديموقراطية لتحرير قلسطين ترغب في «التخلي» عن الاتفاقيات الاسرائيلية القلسطينية التي أبرمت حول الحكم الذاتي العام ١٩٩٣ ووضع صيغة جديدة تفاوضية مبنية على القرارات

الضفة والقدس قيس عبد الكريم، وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تيسير خالد الذي

الديموقراطية لم يتمكنوا من الحضور والخروج من ويمثل المشاركون في هذا الاجتماع الذي سيستمر

ثلاثة ايام نحو ٢٠ الف عضو ينتمون الى الجبهة او يتعاطفون معها. ومن المقرر ان ينتخبوا خصوصا

ذات التوجه الماركسي ومقرها في دمشق، العام ١٩٦٩ أثر انشقاق في صفوف الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حيش.

الحكم بالسجن ثلاث سنوات على المتطرفة ليهودية التى وزعت رسوما مسيئة للاسلام

اسرائيلية امس على امرأة يهودية وزعت رسوما مسيئة للاسلام وللتبي الكريم في مدينة الخليل بالسجن ثلاث سنوات منها سنة مع وقف التنفيذ.

وقالت تاتانيا سوسكيند (٢٦ عاما) لدى النطق بالحكم «است اسفة على شيء، وكل ما قمت به كان

الشهر الماضى والتى تشمل العنصرية والاساءة الى ديانة اخرى والاعتداء ورشق سيارة عربية بالحجارة، الِّي ٢٦ سنة سَجِنْ:

وتنصف قضتها سوسكينداما موقوفة او بانتظار المحاكمة، وقق ما قال مسؤولون. وكانت سوسكيند وهي من اتباع حركة كاخ

العنصرية المعادية للعرب أعتقلت في شهر حزيران الماضي بعد الصباق الرسومات على أبواب محال تجارية في مدينة الخليل. وادى توزيع الرسوم الى اندلاع مواجهات عنيقة

بِينَ القَلسطينيين والحِيش الإسرائيلي اضافة الى موجة

وَقَى تَلاوِتُهُ لِلحَكُمْ قَارِنَ القَاضِي رُيقِي سيجال بين

انتقادات عريبة واسلامية.

الرسومات لكنها أصرت انها لم توزعها ابدا.

الجبرية ومشاركتها في تابيد مجموعة متطرفين يهود كانوا احتلوا منزلا في القدس الشرقية.

قدم من نابلس، ومسؤولا الجبهة في قطاع غزة صالح ريدان وداود تلحمي واعضاء في الاتحاد العام للمرأة القلسطينية ندى طوير وماجدة المصري ونهاية محمد. وقد ظهر معظمهم في الاجتماع وهم ملثمون بالكوفية الفلسطينية لاسباب تتعلق بالامن الشخصى لكل منهم. واكد بدوان أن العشرات من اعضاء الجبهة

الاراضى الفلسطينية بسبب الاوضاع الامنية.

اعضاء اللجنة المركزية والامين العام للمنظمة. وتأسست الجيهة الديموقر اطية لتحرير فلسطن

القدس المحتلة ـ (اف ب) ـ حكمت محكمة رسومات سوسكيند و «الدعاية النازية فما كان منها الا

وتضل عقوبة التهم التي وجهت الى سوسكيند

ويشمل حكم السجن الفعلى فترة خمسة اشهر

ان ربت قائلة «انه القاضى الواقع تحت تأثير النازيين. اته مهووس بهم»، وأضافت «لقد تبنى نظام المحاكم عندنا الكثير من نظام النازيين. واعتقد ان اقربائي الذين قضوا في

معسكرات النازية سيخجلون لسماع مثل هذا الحكم». وأعريت سوسكيند عن أسفها لقيام الحكومة الإسرائيلية باعتبار حركة كاخ منظمة غير قانونية عام ١٩٩٤ اثر قيام احد اتباعها يقتل ٢٩ فلسطينيا كانوا يؤدون صلاة الفجر في الحرم الابراهيمي في الخليل. وقد اعترفت خلال المحاكمة انها قامت برسم

وقور اعتقالها، عرضت سوسكيند على طبيب نقسى أقر بانها مختلة عقليا، فأخلى سبيلها ووضعت رهن الاقامة الجبرية ثم اعتقلت ثانية لخرقها امر الاقامة

وأحتج محامى الدفاع أن موكلته تعانى من تاريخ طويل من الاضطرابات العقلية وأنها قامت بفعلتها في اطار حرية التعبير عن الراي ايضا.

مصنع في تركيا

انقرة - دب أ - قتل ثلاثة عمال ودرح ثمائية اذرون امس عندما وقع انفجار في مصنع الات في مصافظة ايدين في غربي الاناضول بتركيا.

يستخدمه عمال المصنع عادة لاغراض اللحام.

وحسب التقارير التلفزيونية فان سنة من المصابين الثمانية في حالة خطرة بعد أن فقدوا اطرافا من اجسادهم في الانفجار.

ان السلطات قد التخذت اجراءات امنعة مشددة قرب الموقع في الوقت الذي بدأت فيه التحقيقات في ملابسات الخادث.

مقتل ١٦ في انقجار منجم للقحم بالصين

وقع في ٢٩ كانون الأول في المنجم رقم ١٨٨ الذي طالبت سلطات منطقة لايبين باغلاقه مرأت عدة.

مناجم العام الماضي.

وكانت امرأة اسرائيلية قتلت في حادثة اطلاق نار على سيارتها في اليوم الاول من العام الحالي في منطقة تقع شمال غرب مدينة رام الله. منظمة العفع الدولي

على قطع اسلحة اتوماتيكية وزي عسكري اسرائيلي.

مقتل ٣ بانفجار

والخاضعة لسيطرة اسرائيلية كاملة.

اتوماتيكية في الضفة الغربية.

وقالت وكالة انباء الاناضول ان الحادث نتج عن انفجار عيوة سن كربيد الكالسيوم الذي

وقالت وكالة انياء الإناضول

بكين - (اف ب) - ذكرت الصحف المحلية امس ان ١٦ عاملا قتلوا في انفجار غاز وقع في منجم للقحم غير قانوني في منطقة غوانغكسي في جنوب الصين. واوضحت الصحف التي وصلت امس الى بكنن أن الحادث

واظهرت احصاءات غير رسمية أن سالا يقل عن ٢٥٠٠ شخص قتلوا في حوادث وقعت في

القدس المحتلة - أ.ف.ب - اعتبر أستخدام هذه الاساليب في اسرائيل محامون اسرائيليون امس أن جهاز الامن الداهلي الاسرائيلي «شين معتبرة انها «ضغوط جسدية بيت» بات موضع شك من قبل المحكمة العليا آلتي تبحث في اساليب الاستجواب التي يستخدمها

من جهة ثانية فانه يسمح للشين بيت المرتبط مباشرة برئاسة الحكومة بالذهاب الى العد من ذلك عندما يرى انه يعالج «قنبلة موقوتة» اي مشبوها يُفترض حيازته على معلومات حول اعتداء قيد الإعداد،

وعندها يحق للشين بيت اللجوء الى الإسلوب المسمى ب «الصدمة» الذي ينص على هر السجين طيلة ساعات عدة وهو الامر الذي تسبب بسوت سجين فلسطيئي على الاقل. وتوكد اسراسيل ان هده

التقنيات في الاستجواب لا يمكن

متطرفون يمينيون يهود

ثقبوا عجلات ٤٣ سيارة

فلسطينية في القدس

دكسرت مصادر في الشرطة

الاسرائيلية ان متطرفين يمينيين

أسرائيليين قاموا ليل الاربعاء

الخميس بثقب عجلات ٤٣ سيارة

يملكها فلسطينيون في احد احياء

التخريبية الى اعضاء في منظمة

كاخ العنصرية المعادية للعرب

التى اعتبرتها اسرائيل منذ ثلاثة

أعوام خارجة عن القانون لكنها ما

زالت ناشطة وتقوم عادة يهذا

وكائت السيارات الثي ثقبت

عجلاتها متوقفة في منطقة الطور .

النوع من الممارسات.

ونسبت الشرطة هذه الاعمال

القدس الشرقية العربية.

القدس المحتِلة ـ أ.ف . ب ـ

الاستجواب المتبعة من قبل الشين

اعتبارها تعذيبا، بينما تشجب منظمات الدفاع عن حقوق الانسان مثل هذه الاساليب. واكدت منظمة العفو الدولية

القاهرة - قدس برس - صدرت في العاصمة يكشف للشباب المسلم بصفة خاصة وللعقلاء

حديدة من

امس الاول في يسان اصدرته بمناسبة طرح المسألة أمام المحكمة العليا الاسرائيلية ان «اسرائيل هي الدولة الوحيدة في العالم المعروقة بأنها شرعت عملنا التعذيب بسماهها باللجوء الى يعض وسائل الاستجواب».

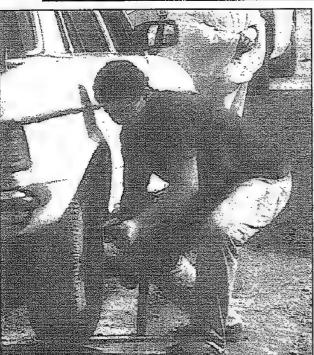
واكدت تسيمل أن مسؤولي الشين بيت اقروا امس الاول ان «من شأن اساليبهم ان تسبب عامات على المدى الطويل للمعتقلين». ومن جهتها اكدت باشيكو ان

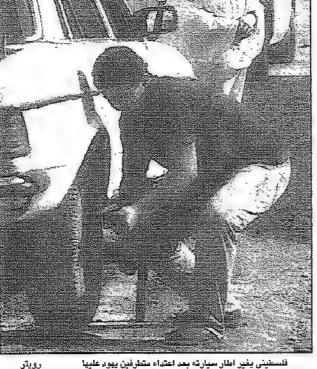
«الشين بيت ليس معتادا على مثل هذه التحقيقات. انها اسالس

بيت التي تجري محاكمتها واذا منعتها المحكمة فسيواجهون وقالت ان استجواب غنيمات مستمر على الرغم من اعترافه

بانتمائه الى خلية في حركة ألمقاومة الاسلامية (حماس) التي تقذت العام الماضي عمليات اسفرت عن سقوط قتلى ضد الاسرائيليين. اما بالنسبة لقرعان الذي اعتقل في العاشر من كانون الأول الماضي فهو متهم بمعرفة مكان وجود شقيق زوجته عادل عوض الله المتهم بأنه مدبر عمليتين انتحاريتين اسفرتا عن مقتل ٢١ اسرائيليا الصيف الماضي في القدس الغربية.

وأمس الاول ارجأت المحكمة العليا قرارها موضحة أن الحكم سيصدر «في وقت لاحق».







وزين الخارجية القرنسي دوبرت مدرين (يسار) يجري محادثات مع وزير الخارجية التركي اسماعيل جيم في الكرة

القرة - (أف س)- أوضح ورين الخارجية للفرنسي هويير فينرين امس في انترة أن من مصلحة تركيا أن يُشارك في المُؤمِّس الأوروبي على الرغم من أستبعادها مِنَ المُفَاوِضَاتَ الأولِيةَ بِشَأْنَ الانضَمَامِ اللهِ الاتحادِ .

الاسونسية فأرشقا لم

وُفِي 'وَلَّ إِذَ خُلُلُ عُولُهُمُ وَ

للموقدة في الشائد خالا

را مهم محاجا بر کو ای

به السلاد الله المستشير

يناشع في طعفت مي وشع

فسحواعم للإملق للاافران

مصيفي الني في راما تكويا عدرًا

بالتبوء أعسره صروعان

هٔ وانسر جادًا

أزهر الدي بعد أهي بينية

إنسان الاحسانة للعرامينة

الاشتمار ، سيرائي الراقي

وقائك أز المثوية

فيستثمر عنبي ترغامه

العقاومة الإسلامية الم

مكلات العاد المناشي عبث عن سقوط فتي نُدُّ آجَةٍ

في المعالم عن كالإياكاة

فهو منيد سعرفة بكارات

ووجته عادر عوش عالا

عتاين عنسيتين التعاية

عن مفتار الالمانية

المُعافِّس في القَّسَرِ الْمَيْعُ

المعلب قراره سرضعان

سيحسدن وأني وقد العاد

وامس الأود المام

وسيقسم هذا المؤتس الاوروبي الذي يحد بمثابة منتدى سياسي جميع الدول التي تتطلع للانضمام الح الاتحاد الاوروبي وكل اعضاء الاتحاد. ولكن تركيا ارشأت قطع كل حوار سياسي مع

الاتماد الاوروبي وعدم الشاركة في هذا المؤتمر بعد أن قررت قمة لوكسمبورغ الاوروبية في كانون الاول الماضي عدم بحث ترشيح تركيا لعضوية

وقال فيدرين لن فرسما تذرك تعاما خبية الامل التي احدثتها نتائج قمة لوكسمبورغ في تركيا، واضاف قائلا .. على الرغم من كل شيء تأمل فرنسا ان تشارك مركيا في هذا المؤتمن الذي دعيث اليه رسمياء

واوضح ، يتبخي لتركيا أن تكون داخل وليس خارج هذأ المؤتمر للدفاع عن مصالحها. اماً ورُير الخارجية التركي اسماعيل تشيم فقد

اعرب عن تشاؤمه ازاء احتمال مشاركة بِلاده في هَذَا الْمُؤْتُمُنِ الذِّي سيعقد في لنُدنُ في آذان

واعرب الوزير التركي إمام تظيره الفرنسي من خِنيد عَنْ مُحْشَنَّهُ لِلتَّمِينِيِّ فِي مَعَامِلَةً _ اوروبا لتركيا بعد ان واقق الاتجاد الاوروبي على بعوة الجمهورية القبرصية الى مائدة المفاوضات علم

الرغم من لتقسيام للجزيرة القيرصنية

اثبتا غرادف وبوء قال متحدث

باسم ورازة الدفاع اليوتانية اس

أن المقاملات الهجومية التركية

قامت امس بأبنطاهرة قوةء محلقة

اکثر من مرة في «مناطق قريبة» من

للجال الجوي اليوثاق من دون ان

وأشاف المتحدث أن: المقاتلات

التركية لم تحرق لنجأل الجوي

اليوناني بالمعنى الدقيق للكلمة

واكتفت بالتحليق في مناطق قريبة

من لثينا وهي مناطق يعود للطار

أثيثا أن يتابعها.

- وذكر اندرياس سوربيس ان

£7 مقاتلة تركية من طرار اقب-11

وشمَّائي مقاتبات من طرارٌ اف-1

كابول ـ (اف ب) ـ نقى وزير

الصحة في حركة طالبان الملا عباس

امس تقيا قاطعا المراعم بان حركة

طالبان الاسالمية قتلت ٦٠٠ مدني في

المبحافيين وفي خال وقعت هذه

المُحِرِّرة فِعالِم فَهِيَ فَعِلِّهُ (رجال)

وُسْتِم، (رُعيم الجرب عبد الرشيد

وليستم) وليست هذه الاتهامات

الرِّابع مِن تشرين الثاني ١٩٧٩.

الإيرانية في الولايات المتحدة.

في السابع من نيسان ١٩٨٠ أسلعت الولايات المتحدة

علاقاتها البيلوماسية مع ايران وق ٢٤ تيسان ١٩٨١

يُولُنِهُ المكومة السورسرية رعاية المصالح الاموركية في

فطهران وتوات الحكومة الباكستانية رعاية المصالح

وَقَدُ النَّهُ عَوْدُهُ الْأَمَامِ النَّمِينِي الى طَهِرَانَ فِي شَيِاطُ

١٩٧٩ واغلان الجمهورية الاسلامية في الاول من تيسان

من العام تقسه ال تدهور العلاقات بين ايران والولايات

المتحدة بشكل شريع،

واضناف ألنوزيس امنام

اقليم فارياب شمال شرق البلاد.

تخرق هذا المجال.

اسفها لاستيعاد تركيا. وأوضيح فيدرين أن هذا الاستبعاد هو تعرة حل وسط بين الاوروبيين بعد أن حملت المائيا على تركيا بشدة.

ثينا: القاتلات التركية قامت «بتظاهرة قوة»

فأنتوم حلقت في الاجواء التابعة

عُطِانِ اثبِنا مِنْ الشمالِ إلى الجِنوبِ،

مُوضِّحًا أَنْ الْتُطيقُ فِي فَيْمِ الْمُنَاطِقُ

لم يكن ضغن المناورات التركية

امس في اطبار تحريبات الميش

التركي التي أعلن عنها في بحر ابيعه

يِنِ الثاني من كاثون الثاني والشامس

وتابع ان 32 طائرة يوثانية من

طراق ميزاج ٢٠١٠ واق-١٦ قامت

«كالمادة» بطلعات استكشافية

واجبرت الطائرات التركية على

وكائت سجلت انتهاكات للعجال

الجوي اليوبَانِّي من قبَل الطائرات

التركينة الخبلاثاء الماشي الدي

حركة طالبان تنفي

. سوى دعاية لاحْقاه ما القطامع التي

الافقائية اكد امس الاول أن حركة

طالبان الاصولية التني تحكم

سيطرتها علي ثلثي افغانستان قتلت

بِدَايِةَ كَانُونَ الثَّاتِي ١٠٠٠ مِدَيِّرِ فِي

وكان متحدث بأسم المعارضة

يرتكبونها

اقليم قاريات -

والعشرين مته

وتساعل تشيع لماذا لا يطلب الاتحاد الاوروبي دن قيرص ان تحل كل مشاكلها قبل أن تتفاوض بشأن تضمامها الى الاتعاد الاوروبي في هين تطالب تركيا

ويانزت قرنسا بعدقمة لوكشمبورغ الى الاعراب عن

وفي لوكسمبورغ اعتبر الاتحاد الاوروبي أن تركيا لم تف بالمعليير السياسية المطلوبة للترشح لعضوية الاتحاد الاورويي وخاصنة في مجال احترام حقوق الإنسان والاقليات ويسبب خلافاتها الكثيرة مع اليونان. وقيما يتعلق بالاكراد الذين يهلجر بعضهم سرا الي أوروبا عن طريق ابطالها اشار الوزير التركى الى ان بلاده قررت أن تتبخل، وأوضح أنه تم اعتقال عدة أشخاص وإن رئيس الشرطة التركية شارك في اجتماع

روما مع مسؤولين آخرين في الشرطة الاوروبية. واخيرا على صعيد العلاقات بين البلدين اتفق الغرنسيون والاتراك على تكثيف العلاقات وطلبوا من الخبراء من كلا الجانبين أعداد مقترحات في هذا للصدد. وقد اجتمع فيدرين مع الرئيس التركي سليمان

تجميريل ورشس الوقراء مسعود يلماظ ثم توجه الى اثبتًا بعد ظهر امس. وسيجري وزير الخارجية الفرنسي في اثينا

مباحثات مع كيار المسؤولين في البلاد، وَحَرَضُ عَلَى التَّولَ. أَنَّ لا أحمل أية رسالة مَنْ

صادف قبيه عجد التقطاس لدئ

الطوائف المسيجية كما اعلثت

· . وَمِنْ جِهِهُ احْرِي نَقْتَ شَرِكِيا

امس أن تكون طائراتها الحربية

اشتهكت المجلل الجوي ومشطقة

الرصد الجوي اليوثاثي مثلما اكد

متحدث باسم الحكومة البونانية.

نقلت عشه وكالة انباء الإناضول

التركية أن ما أعلشته اليونان لا

اساس له من الصحة. واوضح أن

الطائرات التركية لم تقم برحلات

سوى في المجال الجوي الدوي لبحر

احمد شاة مسعود أن هركة طالبان

التي أضطرت الى التخلي عَنْ مِنْطِقِة

قيصر في اقليم فارياب تحث ضغط

قوات المعارضة، قامت بقتل ١٠٠٠

مدئي قبل مغابرة المكان، مشيرا الى

ومعرح مصدر دبلوماسي تركي

وزارة الدفاع اليونانية.

الاسلحة الاوروبية والانظمة القمعمة باريس - أ.ف .پ - صرح وزير

لندن تسعى لحظر بيع

التحارجية البريطاني روبن كوك في مَقَائِلَةُ نَشْرِتُهَا صَحْيَقَةَ «لُومُولْد» النَّفُرِنْسِيَّةُ امس أنْ الرِّنْاسَة البريطانية للاتحاد الاوروبي تريد الحصول من شركائها الأوروبيين على أن يمتنعوا عن بيع اسلحة لانظمة يعكن ان تستخدمها في وعير كوك عن ارتباحه ولقبول

فرنسا هذا الإقتراحي وقال الوزير البريطاني «آمل ان بتقدم بلدانا اعتبارا من شياط المقبل بأقتراح مشترك للدونة سلوك حول مبادرات الاسلحة تتص على أنه أذا رفض أحدثا عقدا لأسياب احْلَاقَيَةَ فَانَ أَيْ شَرِيكَ آخَرِ لَنْ يَغْيِثُ

وتتوق بريطانها الرئاسة الندوريبة للاتحاد الاورويس مننذ مطلع كانون الثاني ولمدة سنتة اشهر.

وفاة رئيس تحرير وكالة فرائس برس السابق

باريس - أ.ف ،ب - توفي رينيه سختاسي رئيس تمرير وكالة فرانس برس السابق الذي شغل العديد عن مناصيها في العالم عن . عمر يناهر ٧٠ عاماً صياح اس في

ولدريثيه سنتاسى ق ۲۷ مزيران في مدينة بور سعيد المصرية وقضي معظم حياته المهنية كصحافي في وكالة فرانس برس ألتى بدا العَملَّ بها سنة ١٩٤٥ كمحرر في مكتب روما،

وَقَى عَامَ فَ٦٩٦ عِينَ سَنْتَاسِي مديراً مُكِتَبِ الوكالِة في شويوركِ ثم المُحَتَّبِهَا في مكسيكو سنة ١٩٦٩. وتونَّ سُنْقاسي عَلَى الاثر منصب المدير الاقليمي للشرق الاوسط في بيروت هبيث غطى اندلاع المرب النبتانية (١٩٧٥) ورئيس تحرير الوكالة في قرنسا (١٩٧٨) ومدير مكتب مكميكو مجددا حيث عضر الهُزُّة الارضِّية الَّتِي ضَرِبتِ هٰذَا البك سنة ١٩٨٥.

ومن جهة أخرى وضع رينيه سنتاسي العديد من الكتب من بينها واحد عن لغة الإسبرانتو،

عمل بشتركة علني الصعيدين الوقائي والردعي السيطرة على المهاجرين بطريقة غير قانونية، وقد اشخذت الدول الشاركة ايضا أجراءات ملوأجهة التظمات الاجرامية» التي تثطم «تهريب

روماء أ.قدب - اعلن بيان صدر

في ختام اجتماع قادة شرطة ثماني دول اوروبية لجتمعوا في روما اعس

أن قنادة الشرطة «حددوا برامج

المهلجرين بطريقة غير قانونية. وقررت الدول الثمائي وتأمين راقبة أفضل لتدفق المهاجرين على الحدود وتعزيز مكافحة المنظمات الإجرامية على أن تولي اعتماما خاصا لامكانية اجراء تعقيقات حول معتلكات المهربين الذين يشتيه بهم، كما تم تبثى اجراءات تسمح بتقاسم المعلومات واجراء تحقيقات

اجهزة الشرطة في الدول المُعنَية. وقال البيئن انه بحث وضع وسأثل مراقبة تقنية متطورة على الطرق البحرية والبرية ايضاء

اقانت مصادر مطلعة. وطلبت ايطاليا عقدهذا

مشتركة وشطوير التعباون بين

وتشارك في هذا الاجتماع المقلق الذي يرئسه قائد الشرطة الايطالية قرنلندو ماسوتي ثمائي دول هى: الماتيا والنمسا وبلجيكا وقرشما واليونان وايطالية وهولندا وِتْركِيا، ويمثَل دبلوماشي من سقارة بريطائيا في روماً بصقة مراقب ببلاده المتبي تشوق حاليا

الرئاسة الدورية للاتحاد الاوروبي ويثاقش المجتمعون خصوصا التعاون بين الشرملة للحؤول دون حصول الهجرة غير القانونية ومكاشحتها ومراقية الحدود ومكافحة شبكات الاجرام على ما

الاجتماع بعد وصول سفينتين على متنهما اكثر من ١٢٠٠ لاجيء غير قانوتي الى الشواطئ الايطالية. خلال فترة ثهاية العام ومع لمتمال وصول اعداد كبيرة لخري.

وتستمر مجموعات صفيرة من اللاجئين الاكراد بالوصول يوميا الى ايطاليا. فقد اوقفت مجموعتان تقسمان ۲۰ و۲۶ شخصنا لندی وصولهما ال جخوب ايطاليا

والساهل الادرياتيكي. واشارت الحكومة الإيطالية الي ان اجتماع روما يقترض ان يحصل من تركيا والبونان «على تعهد فعلى الكافحة تعرير المهاجرين غير القانونين، والتوصل الى تحرك مشترك بين قــوات الشــرطــة الاوروبية ولاحتواء عده الظاهرة

وشعد خبراء المهجرة في الاتحاد الاوروبي من جهتهم امس الاول خلال اجتماع في يروكسل على ضرورة بتعزيز عمليات الشقيق على الحبوب الخارجية للاثحاد لاحتواء تدفق اللاجئين الإكراد الى ايطاليا. ويفترض أن يسمح اجتماع روما

في بيان صدر عقب اجتماعهم في روما

قادة الشرطة الاوروبية يضعون برنامجا للعمل المشترك لحل مشكلة تدفق الأكراد على ايطاليا

الهجرة هذه التي تنطلق من المرافئ التركية او تعر يها، وصرح رئيس الوزراء التركي مسعود يلماقا امس الاول لصحيقة ايطالية أن بلاده مستعدة لابرام أتفاق سعدول اتفاقات شيئغن حول مسأثة الهجرة الكردية، لكنَّ المُحادثات بين القرة ودول الاتحاد الاوروبي منعية لان الحكومة التركية اوققت حوارها مع الاتحاد الاوروبي بعد رفض ترشيح

بتقييم ثوايا تركيا حيال مسألة

اثارة للانضعام الى الاتحاد. اما الناتيا التي انتقدت ايطاليا بشدة خطلال الايسام الاخبرة واعتبرت لشهالا تندقسق جسيندا بالمهاجرين الذين يصلون اراضيها، فقدحافظت على ضنفوطها امس،فقی تصریح جدید اعتبر وژیر الداخلية الإلماني مانقريد كانتران على ايطاليا لجراء عمليات تدقيق قبغالثة اكثر داشل اراضيها ودعا روما واثينا وانقرة الى مراقبة فعالة اكثر اشمرافيء والسفن، وطلب كانتر الذي يؤيد توزيع اللاجئين بشكل متوازن بين الدول الاوروبية المُحْتَـِّكُــَةُ، خَصــومـــا ان يــتــم الاعتراف باللاجثين السياسيين في اوروبا من قبل الدول التي وصلوا

١٩٩٦ بنديير مؤامرة تفجير الطائرات، وفي تشرين

للاحتجاج بفرض معاقبة الولايات المتحدة لدعمها

لاسرائيل واتناء المحاكمة شهد عميل سري بأن يوسف

تباهى بتخطيطه للتفجير وقال انه كان يأمل ان يسقط

وقال المعون أن تقجير المركز كان عصورة مشوهة

'الثاني ١٩٩٧ أدين بتفجير مركن التجارة العاشي-

واشنطن تسلم تركيا ٣ فرقاطات سبق وعلقت تسليمها

القرة - (أف ب)- اعلنت قيادة اركان الجيش التركي امس ان الولايات المتحدة ابدت أستعدادها لتسليم تركيا تلاث فرقأطات كاثت علقت تسليمها عام ١٩٩٦ بسبب توتر العلاقات بين تركيا واليونان. وَكُأَنَّ الْكُونُغُرِسُ الْأَمْيِرِكِي سَمْحَ فِي أَبِ الْمُأْضِي بِتَسْلِيمَ ثَلَاثُ قرقاطات من نوع «بيري» واثار قرار واشخطن بتعليق تسليم الفرقاطات توترا في العلاقات بين الولايات المتحدة وتركيا اللتين

وأوضحت قيادة أركان انجيش التركى في بيبانها أن جم الاحراءات لتسليم الفرقاطات قد انجرت وان العلم التركي سيرفع

تنتميان أني الحلف الإطلسي.

الافتين المقبل على السَّفْن الثالث،

وترسو القرقاطات الثلاث حاليا في قاعدة بحرية البيركية في ولاية كارولاينا الجنوبية على أن تصل ألى تركيا في أدار المقبل. وقدمت الولايات المتحدة فرقاطتين من الفرقاطات الثلاث على شكل هَبَّهُ الْيُ تُرِكِيا بِينُما تَسَتَّأُجُر تَركِيا الثَّالثَة بِقَيمَةٌ ٩٠ مليون دولار.

السجن المؤيد لمدير اتفجار مركز التجارة العالى بنيويورك

سُويورك ـ رويتر - قضت محكمة أمريكية يسجن احمد رمزى يوسف مدى المياة لتدبيره انفجار مركز التجارة المعالمي عام ١٩٩٣ ومؤامرة لتقجير عدد من

لل قنود تصل الى مستوى الحسن الانفرادي وقال أنه لن يسمح بزيارته الالافراد عاملته وكان سنة اشخاص قتلوا واصيب اكثر من ١٠٠٠ في

تَفْعِيرِ مركز التَّجارة العالمي في نيويورك يوم ٢٦ شباطً

أحد برجي المركز على الاخر مما كان سيقتل نحو ٢٥٠ وفيعا يتعلق بمؤامرة تفجير الطائرات ادين يوسف بما ومسقم المدعون بأنه «٨٨ ساعة من الارشاب في السماء وبالتخطيط لتفجير نحو عشر طائرات ركاب

طائرات الركاب الامريكية •

وقر يوسف من نيويورك عقب الانفجار ليلقي

و أمر القاضي كيفين دق بسجن يوسف ١٤٠ عاما في

القبض عليه في أسلام أباد في باكستان عام ١٩٩٥ ٠ واعيد يوسف ألى الولايات المتحدة حيث ادين في ايلول

واوضح جيش لمشان

الهنوبي ان العنصر الهريح

اصيب في القجار عبوة بالقرب من

بلدة بيت ياحون في القطاع الأوسط

من المنطقة المحتلة ونقل أق

مستشفى مرجعيون مقر القيادة

انسامة للجيش الاسرائيلي

مسؤوليته عن الهجوم موضحا أن

رجاله فجروا عن بعد عبوة تاسفة

لدي مرور دورية لمبلبشيا الجنوبي

مما ادي الى ومسقسل واصنابية

وهي المرة الإفل التي يصاب

واعلن حزب الله في بيان له

والميئيشيا التابعة له.

اسرائيل تقصف انتقاما... وتجرح امرأة لبنانية

اصابة لحدي واربعة اسرائيليين



اسرافيلي لدى نظه الى مستشفى راميل في حيفاجعد اصبته مجراح تتيجة انفجار لغم في جنوب لبنان

أن معلوماته تستند ال شهادات «شهود عيان». حصل عنيها يعض واوضح المتحدث عيدالله وهو عسؤولي المعارضة. مقرب من زعيم تحالف المعارضة

> واشتطن - (اف بد) : تقتح دعوة الرئيس الايراقي الستينات والسيمينات. مُحِمَّدُ خَاتَعَى لِلْحَوَّارُ مِعَ الْوَلَايَاتِ الْمُتَحَدَّةُ اقْاقًا لُتَحَرِيكُ وَمَثَدُ إِرْمَةِ الرَّمَائِنُ تُمُدِرُهِ الْعَلَاقَاتُ بِينَ الولايات العالقات بين طهران وواشتيان القطوعة منذ ازمة المتحدة وايران بازمات مستمرة أو يقيت في افضل الحالات في حالة جمود في حين أن واشنطن تبنت أنظمة عُقد الثانية هذه الأزمة في كانون الثاني ١٩٨١ مع عَقُومَاتُ مُخْتَلَقُةً ضَدِ ايرانَ. أَطْئِرُقُ أَخْرُ الرَّفَائِنُ الْإِمْتِرِكِينِ فِي طَهْرَانُ بِعَدْ \$ \$ \$ يوما وفي بب ١٩٩٦، وقع الرئيس الاميركي بيل علينتون عَلَى لَجَتَالُ مَقَاتِلِينَ اصَالَامِينَ مَقْنِ السَّقَانِ وَ الْأَمْيُرِكِيةَ فِي

القانون الذي مندقه الكونغرس حول العقوبات مند ايران وليبيا والذي عرف بقانون عماتو وهو اسم سناتور ولاية نيويورك الفونس دماتو واضع مشروع القانون. ويهدف هذا القانون الى فرض عقوبات على الشركات التغطية الاجتبية التي تستثمر في ايران أو في لبيها اكثر من اربعين مليون دولار ستويا.

واكتت الولايات المتحدة حتى الان على أيران (اكرر ايران) دعمها الارهاب الدولي ومعارضتها عملية السلام في الشرق الاوسط واعريت عن قلقها باستمرار لامتلاك إيران اسلحة نمار شامل.

الغربي للبنطقة التي تحتكها الدولة العبرية في جنوب لبنان. واشارت المصابر نفسها اليان

اولى اصابات الجيش الاسرائيلي

وكان المصور شلومي اقريات

يصور جنودا يقومون بدورية ف جنشوب لبشان لدساب ممعلة التلغزيون الالمائية زددى اف عندما انفجرت قثيلة على جانب الطريق،

المُتَطَقَّة الدِّني تَحَدَّلُهَا اسْرِالَيْلُ فَي وتعرض افريات وهو مصور

مرجعيون (لَيِنَان) وكالات--الكنت معمادر اعتية لن أريعة جنود اسرائيلين أصيبوا امس بجروح في انقدار عبوة ناسقة في القطاع

لهُدًا العام، وقعت في صفوف دورية على طريق عين ابل. وقنال الجيش الإسرائيلي ان مصورا بالتلفزيون الإسرائيلي كان من ضمن المسايين.

پچروح امس في قصف اصرائيلي على جِنُوبِ لبِنَانَ كما أصبِبِ عنصر من البليشيا اللبنائية ألتابعة لاسرائيل بجروح في عملية إخرى نقدُها حرّب الله.

در عمل من قبل لدی رویٹرڈ وجندي اسرائيلي لاصابات خطيرة، وكانت اصابت الجنديين الإغرين متوسطة، وفي بيروت لعلن حزب الله

مسؤوليته عن العملية مؤكدا أنها ادت الى «تدمير الية مسهيونية تدمير ا كامالي. واوضح الحزب ان القاومة

الاسلامية ذراعه المسكرية قامت بتفجير عبوة ناسفة على طريق عين ایل «لدی مرور دوریة صهیونیة مؤلفة من اربع الهات وسيارة ولحدةي وكانت ليثاثية اصيبت

فيها عنصر من هنه المليسيا التَّابِعَةَ لاسرَّامُهِل مندٌ مطلع العام الحالي في جنوب لبنان. وكان ٢٠ من غناصن هذه الميليشيا قتلوا واصيب £ اخرون سنة ١٩٩٧.

اقرائطاس

مؤسسة نور الحسين جائزة الملكة نور لادب الاطفال

تعلن مؤسسة ثور المسين للكتاب والابباء للتخصصين والمهتمين بابب الاطفال في الارس والوطن العربي عن جائزة الملكة نور لابب الاطفال السنوية لعام ١٩٩٨ وذلك ضَمن المعاور التالية؛ المحور الأول: القصة القصيرة للناشئة من سن (١٣-١٨ سنة) بحيث يكون عملاً مسرحياً أو تاريخياً أو سياسياً أو أجتماعياً أو ثقافياً. المحور الثاني؛ الشعر والاناشيد للفئة العمرية من سن (١٣-٨ سنة على ان يكون مشتملاً على مجموعة من القصائد والاناشيد الوطنية والقومية

أولاً: يراعي أن يكون النتاج المقدم لنيل الجائزة قابلاً من حيث الحجم لنشره في كتاب مستقل يتناسب من حيث عدد صفحاته مع الفته العمرية التي يتوجه أليها الكاتب في كتابته، بُحيث لا يزيد عن عشر قصص بمجموع لا يقل عن (١٠) صقحة أو ثلاثة المعال صغيرة بالنسبة للمحور الاول، أما عن المحور الثاني فلا يقل عن (٢٠) أنشودة وطنية وقومية نَانْهِا، يَحْقَ لَكُلُ كَأَنْبِ الْنَقْدَمُ بِنْتَاجِ وَاحد في احد المجالين المذكورين على ان

يكون هذا الثناج جديداً لم يسبق نشره في كتاب تَالِثَا: يواعي الكاتب في نتلجه الانبي تنفية القيم والاتجاعات والمعارف انتي تسهم في قريبة الطفل وبناء قدرائه على اساس علمي وعقلي مدين وشعور رَابِعاً: يُقَدِّمُ الكاتب تناجه للمسابقة مطبوعاً في (٥) نسخ غير مستردة ، واذا

تُواقُرتِ لَدَيَّهُ الرسومات والصور الخاصة بِثِنَّكُ فَيِحِدُ ارْفَاقَهَا بِالْسَابِقَةِ • خامساً: لا يحق لمن سيق وان قار بالجائزة التقدم للمسابقة سابساً: يرفَّق الكاتب سيرته الدَّاثية مفصلة ويذكر فيها نتاجه الادبي السابق (ان وجد) سواءً كنان مطبوعاً ام مقطوطاً. ومسور شخصية مقياس

سَابِعاً: يَمْنَحُ الفَائِنُ فِي المُجِالُ الواحد شيادة تقديرية من جِلالة لللكة نُور المعظمة وجائزة عالية قيمتها (٢٠٠٠) تلائة الاف دولار أَخْر موعد لتسليم النتاج الادبي هو يوم ٣٠/٥/٣٠ . ويمكن تسليمه باليد في معنى مؤسسة فور المسين/ مشروع تحسين فرعية الحياة - الشميساني تقابل قُنْدق أوركيدا عمان- شارع عبدالله بن عبدن، أو يرسل بالبريد على

جائزة الملكة نور لادب الاطفال/ مؤسسة نور الحسين

ص.ب ٩٢٦٦٨٧ الرمز البريدي ١١١١٠ عمان - الاردن ولمزيد من الاستفسار يرجي الاتصال على هاتف ٦٠٦٩٩٢/٢ فاكس ٦٠٦٩٩٤

يعلن لاطلاع العموم في بلدة حور بان اللجنة اللوائية في لواء قصبة اربد قررت بقرارها رقم \$25 لعام ١٩٩٧ المُوافقة على قوار اللجنة المحلية في بلدة فوعرا رقم ٢١/٢١ لمام

توسعة الطريق الاقرازي سعة ٣م ال ٦٥ بالحوض رقم ٧ واعتماده تنظيميا وذلك التنكن

البِلدية مَنْ تَعْبِيده لَحْدَمَة الثَارُلُ فِي قَطْعَةُ لِلْيُسْ رِقْمَ { أَ } وأغلان بْلْكَ للاعتراض غدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدةين محليتين. يجورٌ لذوي العلاقة تقديم أعبراضاتهم واقتراهاتهم الرائلية المطية في بلدة فوهرا خَلالِ المَدة القانونية على أن تكون مرفقة بالمُططاتِ الشوضيجية والإوراقي النبوشية.

قاسم بتي هائي متصرف لواء قصبة اربد رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم اللدن والقرى والابتية

الدكتور مخمد القضاة

عقلانية الأردن ووسطيته

لم تأت عقلانية الاردن مَنْ قِراغٍ وَلَمْ يَسْحُدُ الْإِرْسُ مِنْ مِ

ومن يطالع تأريخ الاردن الحديث ومؤاد الدستور الاردق ال

يتعرض فيها للفلام يخرج قويا وصلباء لانه لم يقم برد سلبي عي

الطَّائِينِ والحاقدينِ، ولم يقفَ في وجه عربي وقفة تثبتقص رزّ

حقوقه ومكتسباته، واثما وجدتاه داشما يستمر في تطبيق شعار

الحرية الشخصية لجميع القاطنين في الأربن مصونة من التعني

احتلاف مشاريهم واماكنهم، وعلى ثقة العالم الذي يات يقسر الربن "

ويدافع عنه، وأنبك وتحن تشاهد وتسمع وبقرأ نرى كيف يتعليلً

انعالم مع بلدنا، وكيف يقدره ويحترمه ويعده الندورج الدري

الذى تقاس عليه مخطقتنا العربية ومنتثومة دول العالم الثالث

قاطية، فهل ندرك نحن ابناء الارين صدقية هذه العقلانية وأهير

هذه الوسطية التي لا تقبل التشكيك أو الردح أو هضم الحقوق أو

التعدي على الآخرين.، فلنبقُّ تحن الابناء حملة لهذا الشعار قرر

وتطبيقا كي يبقى الاردن مرقوع الرأس، قوي البأس، مؤثرا ر

عقلانية الاردن ووسطيته تحوز على ثقة اهل الاردن علي

بم سطية من باب التماهي، والما يصدر عن تراث حضاري وعرور

واسالامي بجعله دائما ينضوي في منهج العقلانية والوسطية، وبر

راء وتواء

لماذا التعديل الوزاري؟!!

سلامة عكور

يكثر الكلام هذه الأيام عن تعديل وزاري واسع مرة ومحدود مرة اخْرِي.. وكأنَّ التعديل الوزاريَّ استحقاق دستوري على رئيس الحكومة أن يقوم به مقتنعاً بضرورته أو غير مقتنع.. او كأن رئيس الحكومة يريد أن يثبت للناس من خلال التعديل الوزاري انه متجاوب مع مطالبهم وتطلعاتهم

ويبدُو أن بعض رؤساء المحومات في بلدنا يخشون «القيل والقال، والشَّائعات المتداولة في المجالس العامة والخاصة حتى لو كانت طفقة و«مقبركة» وبدون اساس.. ويبدو ان بعضٌ رؤساء الحكومات يرون في الشعديل الوزاري عاملُ تثبيت واستمرارية لحكوماتهم وعآمل اقناع للشعب بصلاحية وجدارة هذه الحكومات!!

وَهُنَا يَجِبِ الْقُولُ أَنْ الْحَكُومَةِ – أَيَّةَ حَكُومَةً – تَضُم عَدُمُ أَ من الوزراء ألذين يستوجب الامر تغييرهم واستبدالهم يوزراء الحرين من خلال تعديل وزاري واسع أو ضيق هي حكومة يجب تغييرها بالكامل.، والأ فَانَّ عَلَى رَّثِيسَ الْحَكُومَةُ ان يُعلنَ للناس اسْبَابا مقنعة لتغيير الوزير الذي يستغني عنه

واللافت أن ألوزراء الذين يقالون أو يستغثى عنهم في بلدنا سرِعان ما يجِتاحهم الغضب ويلجأون الى انتقاد الْحَكْومة ورئيسها والى نشر عيوبها.. وقد يصل بهم الامر الى اتهامها بالقساد المالي والاداري والتقصير في مسؤولياتها ومهماتها وفي أدائها.. وفي أحيان كُنِّيرة ينضَّم هكذا وزراء الى المعارضة المتطرقة. واللاقت ايضا أن يعض رؤساء الحكومات يفاجئون بعض وزرائهم بالاعلان عن اقانتهم والاستغناء عثهم في تحديل وزاري مقلجيء.. ويدون أن يحرف أي من شؤلاء آلوزراء اسْبَاتِها لهذا الاحراء، وبدون ان يعلم المواطئون بأسْمِاب ويواقع اقالة هذا الوزير أو ذاك وبأسباب استبداله بآخر قد يكون أقل منه كفاءة وتأهيلا وولاء وانتماء

وخلاصة القول، اذا كانت حكومة الدكتور المجالي ستستمر عضعة شهور فقط كما تزعم اوساط رسمية وغير رسمية غلمادًا التعديل الوزاري أدَّن؟!

لقد صققت حكومة الدكتور المجاني انجازات مهمة وملحوظة وحظيت بنقة مجلس النواب، واذاً كان ثمة ما تعالي منه في داخلها من ضعف أو خلل أو تقصير بالحظه رئيس الوزراء، قان عليه ان يعلنه للناس وبأسماء الوزارات نقسها وبدون تفطية، او تقبير الحكومة كلهاً.

وذلك حتى لا تتاح اوزير مقصر او غير مؤهل او غير فالح في هذه الحكومة قرص أخرى في حكومات لاحقة.

بهرسسسسرد راي

الجبهة الداخلية والممارسة الاجتماعية

ابراهيم السمان

الجبهة الداخلية هي القاعدة التي يرتكر عليها بناء المجتمع، وهي تشبه الى حد بعيد الاجهزة الباطنية في جسم الانسان، وهذه الجبهة تتكون من النسيج الاجتماعي الذي تتوقف سلامته على مدى تلاحمه ومتانته وصلابته. وينعكس مدى قوة هذا النسيج على تصرفات الناس في المجتمع وممارساتهم اليومية الصغيرة والكبيرة، ذلك أن الأمور مرتبطة ببعضها ولا يمكن عزل واحد مشها عن الآخر. والممارسة الإيجابية يمكن أن مكون عامل بناء بقدر ما يمكن أن تكون المعارسة السلبية عامل هدم.

والممارسة قد تبدأ بكلمة فتتحول الى شائعة او تصرف ينتشر فادًا به عادة أو تقليد. وكل أنسان قادر، لو أراد، على القيام بممارسة تنفع المجتمع أو تضرم، يغض النظر عن حجمها، لأن هذا الانسان مع الزمن قد يصبح قدوة على طريق البناء او الهدم. واكثر ما تتجلي قدرة الانسان في الظروف الصعبة التي يتعرض فيها للاقطار وبييه معظم الاحيان، بعد الله عز وجل، مقاتيح الخير والشر، فقى الصحة والمرض، على سبيل المثال، هذاك امراض وظروف مرضية يستطيع الانسان تجنبها اذا ما سلك طرق الوقاية منها. ومن المحرّن ان معظم، أن لم يكن كل ما نشهده هن سلبي الممارسات في إمكان أنسائنا الواعى تجنبه وتجنين المجتمع مضاعفاته التي تضعف نسيجه الاجتماعي،

الاستهلاك المُفْلَة البِعيد عن الترشيد، والتهافت على تشاول الوان الطعام، دون مبرر في شهر رمضان المبارك، ومثانفات قواعد المسير على الطرق، واطلاق المرصاص في المناسبات الاجتماعية، والعبث بأكشاك الهواتف في الشوارع، والتدخين في الاماكن العامة دون الاكتراث يصحة الأخرين، ومضيارينات الحملية في الانسواق الماليية، هذه كلها طواهر وممارسات سلبية تعمل بقصد او بغير قصد على اضعاف النسيج الاجتماعي الذي هو عادة الجبهة الداخلية..

المطلوب استبدال الممارسات السنبية بممارسات ايجابية لتصبيح مع الآيام تقاليد اجتماعية متوارثة، ذلك أنَّ التقاليد في المجتمعات الحضارية المتقدمة هي عبارة عن انظمة وقوائين غير مكتوبة يحترمها الناس ويتعاملون في ضوئها...

ائی «امنستی» مع الاحترام

عيدالله رضوان

عقدت منظمة العفو الدولية للوسومة بأسم «اعتستي» مؤتعرها للعام المتصدرم ١٩٩٧ في مديثة بليفيل» بجنوب افريقيا في الفَتْرَةُ مَا بِينَ ١٢ . ١٩ كَانُونَ الإول، وبدهيا قان للنظمة العقو الدولية كل الاهترام والتقدير في مجال منافحتها الجادة والمتسواهساسة عس مقوق الإنسان، وكذلك في دورها المتميزي اعطاء صورة جادة وحقيقية حول وضع الانسان في مختلف دول العالم، وفي تبنيها لعدد من القضايا الانسائية والمتميزة وبخاصة في مجال حقوق المرأة وحقوق الطقل، لكن ما طرحته في سؤتمرها الإخير للثقاش تمهيدا للوصول ال قدرار يكاد يكون مكزما للاعضاء دو موضوع تحريم ختان الذكور وذلك بعد اتخاذ المنظمة قرارا بادانة وشجب ختان الإناث.

وكأن قضايا الانسان على هذا الكوكب قد حلَّث ولم تعد هشاك قضايا جادة، ومصادرات لكسحيقوق، واعبتداء عبلني النوجنود الإنسائي في اسوأ حالة مرت بها الانسانية سواء في افريقيا او امريكا اللاتينية او آسيا. بل أن يروز طاهرة التمييز العرقى تجاء اجناس بعينها داخل المجتمع الاوروبي قد باتت ظاهرة تهدد ديمقراطبة اوروبا ذائها .. عموما ما يستوقفنا فاتطلعات «امنستى» هو هذه المجابهة المباشرة لعقيدة عليار وربع المنيار مسلم الذين يتوزعون في هذا العالم، ذلك أن ختان الذكر ليست قضية مزاجية بل هي چيزء من الكون العقدي الاسلامي.. قالي اين تمضي «امنستي»؟ وما الذي تتطلع الى أقراره عالمنا؟؟ ام انها ستبرر لعدد جديد من دول وشعوب العالم الشك في هر الْتُحَلِّمَةُ وَ فِي أَصْدِافِهَا مَعَا؟ عموماً وكما يقولون «أول

الرقص حثجلة والستور

الوجه الذي طالعتى وجه

صبية حسناء وهذا يكفي؟ دار

بيئنا حديث طويل وبالطبع

جاء بمحض الصدفة ودون

ترتيب؟ قالت ويعد ان اقترينا

من نهاية الحديث وكلمات

الوداع على شقتينا، هل

تعرفين باسيدتي بانشي

تخيلت حوارنا سيكون حوارا

بعيد المساقات؟ حوارا بين

جيئين يصعب التقاهم بينهماء

وتخيلت بان جسرا طويلا لن

استطيع أن أعبرد لتلتقي

افكارنا معالان هناك ما

أيتسمت لها وقئت: دوما

لديكم اشياء تقولونها لثا وهذا

تجهليته عن جيلتا الجديد.

سيظهر لاحقا لابد،

مركز الدراسات.. حالة مضيئة!!

سلطان الحطاب

مناقشة العلاقة الاردنية الفلسطينية بعمق مسألة مشروعة وخاصة ف مطابخ الاستطلاعات والدراسات وسير تركيبة الرأي العام من خلال مفاتيحه، وهي ليست بقرة مقدسة لا يجوز الاقتراب منها. كما انها ليست كحالة الاقرع الذي ينزل دمه حيثما أصبت رأسه.

ولعل الجديد الشافع هو محاولات مركز الدواسات الاستراتيجية في الجامعة الآردشية والذي اشي التفكير في هذه العلاقة في الماضي والان من خلال دراسة قيمة صدرت في كتاب ومن خلال استطلاع للرأي كنت لحد المستطلع رأيهم فيه.

لا اريد أن أدَّهِ إلى ما دُهِبِ اللَّهِ الْمُطلُونِ وَالْكَتَابِ فِي النَّنَامِ على العمل او نقده بقسوة كما لا اريد ان اتوقف عند النتائج بِالحماس لها أو التّحفظ عليها كما لا أريد أن أرّج رأيا كما يقعل البعض من الذين يعتقدون أن الرأي العام هو الصورة التي ف رؤوسهم حين يقولون الشارع بريد كذلك ويفكر بكذا ويعتقد كذًا ويكونَ الامر مُخْتَلَقًا تماماً فالشارع في واد وتفكير المُثْقَفِينَ والمنظوين المعزولين من الذين يصقطون وغباتهم الشخصية او الاعتقادية على الشارع شيء أَحْر تماما والأبَّا تَفَاجِأْنَا كَيْفَ يحصل نائب هو الشيخ محمد رأفت على (٨٣٠٠) من قاعدة لا تخطر على بال في حين لا يستطيع اكبر مفكر في الاردن أن يحصل على مثل هذه الاصوات.. فأين الشارع من تفكيرنا وصراختا واعتقادها الجيد فيجهد مركث الدراسات الاستراتيجية انه يملأ قراعا ظل متروكا لصعوبة العمل قيه وظل الداخل الى منطقة دراسة الرأي العام واستطلاعه يحظى بِالنَّقِدِ القَّاسِي وَانشَتْمَ احْيَانًا وَانْتَشْكِيكُ فِي الْمُواقِفُ وَالْوَلَاءُأَتُ لان فئات محددة ظلت لا تريد أن تقيس الرأي العام ولا تصعد فوق ميزائه ولا تعترف ساتجاهاته ومزاجه ، وظلت تلك الجهات تعيب علينا وعلى مركز الدراسات أنه لا جهد يقوم ولا قياس يتوفر وان الغرب يمثلك وحده الدراسات والمراكز وأديه مفكرون وأصحاب اقكار ومبادرات.،

ما اريد ان القوله الان ان لدينًا مفكرين واصحاب افكار ومستشارين ولدينا من يمتلك المبادرة ومن يقوى على الاستطلاع ومن يستطيع ان يقيس ويجاهر بالحقائق ولو في حدود معقولة ومن هنا قاننا نشهر جهود مركز الدراسات الاستراتبيجية في الجاسعة الاردنية في وجه المضبوعين بالاستطلاعات الاجنبية حتى عن شارعنا وفي وجه المشككين الذين يعيبون علينا اننا مجرد مجتمع انطباعي سريع الانقعال والحكم والذوبان او التجمد،، وهذا الاشهار يَجعلنا نُدعو الى ضرورة التوقف عند دراسات واستطلاعات هذا المركز واعطائها مساحات في أتخاذ القرار وقبل ذلك حصصا من الدعم المائي لانها بداية لاستقلال عقولنا واراداتنا عن الاستطلاعات الغربية و«اعتبار الافرتجي برثجي»!!

بسيسيسوال

سليمان عويس هذا القُلَمُّ-يا سادتى-بَعْدُه على حالُه، نَقى

بِعْدُه على حالُه ـ مثلْ ما كان ـ بُرْكان.، وتُقي

ولاحظة

😧 : احمنه المصلح

يحرص الصديق الشاعر اللبثاني المدار اليأس لحود علبى تنزويدي بواسطة البريد، بمجلته الموسوسة ب «كتابات معاصرة - فنون وعلوم، وقد وصلتي عددها الشاني والشائثون من المجلد الستسامس كسانسون اول ٩٧ وكسائسون شيان ١٦٠ في ١٦٠ صفحة من القطع ألكنبر ويتضمن تسعة ملَّهَات هَيَّ، المعلومائية، القلسقة، السانطة، الكتابة، الترجمة

المربية، القصلة القصيرة، قشون وعشوم، قصائد وكستنابساته وأهيرا كستب وأغطة بشكل عام معنية بالحداثة ومابعد الحداثة أيضاء ومن منطلقات الإبداع الراهشة كما تنظرهها صادرها الحديثة والمنشغلون بتجلياتها في القتدروالقن والادب على خارطة الابداع والتعلوم الانسانية المعاصرة، الامن الثى يكرس المجلة سفير

فبوق العادة اللبكشاسات المعاصرة في ارض الثقافة العربية في الوطن العربي. واذا جاز لسنا أن نسعت والمثاقفة مشروعا مفتوحا على الأخر باستمرار، فأن مجللة كتابات معاصرة هر هـدُا السـفِير قـوق الـعـادة بامتیارْ، ذَلك انّها تُعصّمد مرجعيتها الحداثوية لدى الاخربشكل رئيس، في كل تناولاتها المعرفية والثقرية. وق أضاءة للعبد الجديد بن كتأبات معاصرة، اوضح الشَّباعُدر البيناس لحود في

عندوان: المشهد والمرقد الكوشية المترامية الاسماع لذة مشاهات نهاية القرن بعين صغيرة واحدة.

يبقى ونحن نشنيد بهذه المجلحة عطيي مستوي مشروعية الناقفة، أن تخشى الوقوع في لذة متاهات منه أأثاقفة أفتتعمق قطيعتنا مع الذأت العربية والتراثية، مع التقدير التّام لجهود الصديق الياس لحود النفردية في انجاز مشروع محِلته الحدآثوية الرائدة.

ليلي الصايغ

او یساعد او یصغی نذا تعیش

في مشاهات الحياة وتريد أن

نكون ولكن من يضع اقدامنا

كتابات معاصرة

يقرأ القائون الاساسي لشرق الاردن واحكامه الذي وضع في عد تأسيس الامارة يرى أن هذا المبدأ كان هو النهج العقيلي للرب منذ تأسيسه وحتى يومنا هذا. يتكيء عنى القائون الإساسي لشرق الاردن في مواده التي تريدي سمعين مادة يستشف أن النستور الأردقي يعد من اكثر الدسائر العالم ديمقراطية وعقلانية ووسطية، ومن يتابغ خطوات حكوها الداد منذ تأسيسه يرى الظلم الذي يلحقه في مختلف عقود عور وقداس تطاع الاربن بحكم ايعانه المطلق بعميطه العرر والاسلامي ال يخرج منتصرا على كل الطلم والدسائس والمؤلمران انتي كانت تحاول ان تنتقص من دوره ومواقفه وعروبته واسلام وغُدا الاردن في عهد الحسين البائي منتارة باسقة بالمرن والديمة الطية والانسانية، وأصبح الادن رغم الظلم والتجاؤين داخله وخارجه اقوى من كل ما يحاك عُبدِه من مؤاغرات ويسأل وظلم، ولم تقعده ظروفه الاقتصادية عن اداء دوره وموامل جيوده في خدمة ابنائه وامته وعروبته واسلامه، وكان وفي على ور

الافتشادية. التي لَحُدُثُ والشأشة جثاح الفراشة، لنانعيش عصر القرية التي يتسع مشهدها ليضيقٌ، ويـطبق اكثر الكثر على الاعتاق المدودة لتغشى 🕤 حتى لكأن القرية الكونية تدار بكاميرا واحدة عملاقة

محيطه ولا يتأثر، يقدم ويثقدم، يرقى ويرتقي بالامة، رتدة للصابرين الصادقين الذين يؤثرون على النسهم، وتحية للاردندا النهج السليم الذي تتمناه لامتنا جميعها.

إيبان... وقيام الدولة الفلسطينية..؟

د. توفيق ابو الرب

في مقالة تشرها في صحيقة «بيراتسكنن» الدنماركية، ذه ايا ايبان وزير خارجية اسرائيل الاسبق الى ان قيام دولة فلسطين في الضفة والقطاع سيلاقي ضدى واسعامن الترحيب العالمي، ذلك أن أية تسوية حقيقية للمشكلة، لا بدلها أن بحق الشعب القلسطيش في تقرير مصيره واقامة دولته.. كذلك ذهب الى انه كان أول من علم بموافقة الدول الكبرى على تقسيم فلسطين الى دولتين: عربية واسرائيلية، قبل أن تصادق الجمعية العمومية على قرار التقسيم بأغلبية ثلثي الاصوات في ٢٩/٩/٧٩، وذَلْكُ حِينَ استبعى ال جِنْيِفُ مِنْ أَجِلَ هَذَا قَبِلَ هَذَهِ الْمُصَادِقَةَ بِحُوالِي شَهْرٍ...!.: وَاثْنَا فقمام الدولة الفلسطينية، وأن تأخر الى الآن، فأنه يستندلي رأيه الى الشرعية الدولية في الاصل والاساس.

... واذا كان موقف شمعون بيرس من قيام الدولة الفلسطينية شبيها بموقف ايبان هذا... واذا كانا هما رعيين تاريخيين من زعماء حزب العمل، قمعني هذا أن موقف هذا الحزب هوفي الحقيقة والاستراتيجية مؤيد لقيام الاأ فُلسطين، وأن كان من حيث والتكتيك، قد انتظر حتى الربخ ١٩٩٦/٢/٢٥، ليُعِلَنَ المُجِلِسِ الوَطْئِي القَاسِطِيثِي الغَاءِ الفقرات الداعية الى ابادة اسرائيل، وليعلن هو الأخر بنزره الخاء معارضته لقيام الدولة الفلسطينية، وانْنْ فَعُتَانْ إِنَّ أَ الواقع والاستراتيجية بين موقف حزب العمل من القضية وموقف حرب الليكود المعارض بشدة لغيام النولة الفلسطينية، كما يمثله شامير وشارون وييني بيغن، بل كا يمثله تتثياهو، وهو موقف - كما يرى ايبان - لا يضر بعلية السلام قحسب، واثما يضر باسرائيل ايضا، لأن العالم كه سيقابله بالاستياء، ذلك أن الاعتراف بالساواة والندية وحل المشكلة باتصاف وعدالة هي شروط ضرورية لتقدم عملية

وبعد... ققد يقول قاتل: أن موقف أيبان هذا هو موقف معقدل.. ومعقول، فيكون الجواب: اجل، لولا أن العيرة أ يالافعال وليس بالاقوال، ولولا أن الافعال هي الآن بيد حزب الليكود وانصاره من الاحزاب المتطرقة التي يقودها نتغاف الذي يصرح منذ مدة أن الضفة والقطاع هما جزء لا يتجزأ ما اسرائيل، وهو تصريح يعابله العالم الآن بالاستهجان

اوراق

والفراغ القاتل،، لقد تجاورنا

كل الصعاب يعقلانية وهدوء

وكنا سعداء وعشنا حياتنا

بكل ماقيها وبعايناسب

وجه حائر؟!

يصعب علينا الاعتراف به وهشاك في نفس الوقت رغبة صابقة عنا في الاقتراب منكم وبان نستمع البكم ولكن تتعذر بانه ليس لدينا الوقت. أن كل تجرية تعيشونها الآن عشناها نحن ولكن بصورة واقعية تختلف عن الآن وكنا نعالج مشاكلنا بمنطقية وصدق ويشكبل معدروس ولعيس عشوائيا، اعتقد بائنا تخرجنا من مدرسة الواقع والحياة وصلابة القكر ومدارس القراءة والاطلاع المختلفة ومدارس الصدق والصراهة مع توينا أما انتم فقد تخرجتم

من مدرسة الهرب من الواقع

وقلب يحفق لكل شيء اما ائتم الله المنافق ومع من؟. من قبل ولكن ما من لحد يسمع:

فلكم عيون لا تبصر وأدان لا تسمع وافواه لاتعرف الحديث أو المنطق،، وليكم قلوب تخقق ولكن لا تعرف قاطعتني قائلة.. كنت أتمنى أن أسمع هذا الحديث.

على أول الطريق.. قلت: نحنُ اعمارنا ذلك الوقت ولكن كشا ستيدأ ولكن على ستتقهمون يدا بيد مع دُوينًا. كانت لنا عيون تبصر كل شيء وآذان تسبميع وتصنفي لكل شنيء

وتقدرون، ١٠٠٠. بعدذلك الحديث اصبح النّا اكثر من صوار وحبيث واكثر من مكالمة هاتقية ويدأ الجسر يمتدمع الصداقة وانفهم والمشاركة وعرقت بان القلوب اسرار دفينة وللاسف شحن تحكم دون أن تعلم؟ وتصبيح للاسف القاضي

والجلاد في أن واحد.

والاستياء، لما فيه من تطرف.. وزيف.. وابعاء.

انتقادات حادة لعالم امريكي اعلن اعتزامه استنساخ بشريخ شيكاغو

واشنطن - رويترز- تعرض عالم امريكي مقيم في منطقة شيكاغو لانتقادات عنيفة لاعتزامه بدء تجارب لاستنساخ بشرّ بهدف منح الاسر المحرومة من الأنْجِابِ اطفالا واثارت تصريحاته دعوات فورية لحظر كافة الانشطة في هذا المجال- ويجمع عالم الفيزياء ريتشارد سيد قريقا من الخبراء يحاولون تقليد التَّجْرِيةُ الْوَحِيدَةُ التِي نَجْحَتَ حَتَى الْأَنْ لَانْتَاجِ أَوْلُ حَيْوِانْ ثَدِيي مستنسخُ وهو النَّحْجَةُ دُولِلْي عام ١٩٩٦.

وقال سيد في حديث نبرنامج نايت لاين على شبكة تلقريون ايه بي سي امس الاول انه مدفوع بالرغبة في خوض هذا التحدي العلمي ومساعدة الأزواج المُحرومين من الأنجاب بالأضافة الى أمالة المتعلقة «بتطوير التكثولوجيا والحضارة الإنسانية».

واضاف سيد أنه لا يستطيع فهم معارضة الرأي العام لاستنساخ البشر التي يقدر نسبتها بنحو ٨٠ في المئة معارضين و٢٠ في المئة مؤيدين ورغم ان الامر يزعجه الا انه لن يجعلة يعرقل عمله في هذا المجال.

وقال «سأمضى قدما ولكنني قلق من رد فعل الرأي العام. كنت افضل ان تكون نسبة التأييد ٨٠ الى ٢٠ في المنة لصالح الاستنساخ واعتقد أن هذا ما سيحدث أعتقد أن الامر يتطلب.. ستة اطفال مستنسخين مبتسمين وأباء

ولكن رد الفعل جاء سريعا وقويا عتى من البيت الابيض.

وقال مايك مكوري المتحدث باسم البيت الابيض امس الاول «اعتقد ان الدوائر العلمية يتعين أن توضح للدكتور سيد واعتقد ان الرئيس سيوضيح له عدلك أنَّه اختار الآن أن يخل بالمسؤولية وبالآخلاق وبالمهنة أذا ما استمر قيما

اعلنه اليوم». وبعد أستنساخ النعجة دوالي شكل الرئيس الامريكي بيل كلينتون الجنة التحالي العليمة والتحقية في المكانيات وتهديدات هذه التجارب واقترح حظرها لمدة خمسة اعوام. واضاف مكوري وتصريحاته هذه ستشجع الكونجرس بالتأكيد على

التدقيق في اقتراح الرئيس في الماضيه. وَهَذَا مَا حَدَثُ فَعَلَّا، فَقَالَ زُعِيمَ ٱلإغلبية بِالكونجِرس دِيك ارمي «انثي عن تفسى لا ارغب ان اعيش في عالم جديد مليء بعيادات استنسأخ البشر». واضاف «الكونجرس سيمرر حمراً على تجارب استنساخ البشر يسرعة ووقف هُذه التجارب الخُطْرة قبل أن تبدأ. استُنسأخُ البشر يتعيّن الا يُخْرجُ عن نطاق

العلماء المُجانِّين في قصص الحيال العلمي». وقال كريستوفر بوند عضّو مجلس الشيوخ الجمهوري «عندما يجتمع الكونجرس ساحاول الاسراع بتمرير حظر طآرىء على تجارب استنساخ البشر، ولكن الدكتور جيدي جريفو مدير قسم علوم الطب التناسلي في جامعة نيويورك يخشى من أن يؤدي ذلك ألى أصدار تشريعات سيئة.

وقال رغم أن استنساخ اليش امر غير مقبول الا أن العلوم المرتبطة به أنه تساعد على حل مشكلات عدم الانجاب. ووصيق حريفه تجارب يفوم إلا لمساعدة السيدات من كبار السن غير القائرات على الأنجات على انجاب اطفال صحاء * فهو يرغب في احد بويضة من امراة شابة وقصل التواة عنها واستبدالها بنواة ام المستقبل كبيرة السن،

وفي هذه الحالة يمكن للسيدة الكبيرة في السن التي لا تقدر بويضاتها على التلقيحُ الطبيعي أن يكونَ لها طَفَل هو أَينُها مَّن حيثُ الجَيناتِ الورائيِّهِ. وقال جريفو «ولكثنا مازانا على مسافة بعيدة حدا حتى عن أجراء تحاب معملية على هذا الامر.، اذا صدر تشريع يمنعنا من اجراء التجارب ستوقف هذه الابداث. الخاسر الاساسي لذلك سيكون الأزواج غير القادرين على الانجاب»، واصدر كليتتون بأنقعل امرا اداريا بحظر أستقدام الاموال الاتحادية في تمويل مثل هذه الايحاث.

وقال متحدثون باسم ادارة الاغذية والادوية انهم يعتقدون أن الادادة ستكون لها سلطة تتظيم أي من هذه المحاولات.

واعرب المتخصصون في مجال الطب الانجابي على مستوى العالم عن شكوكهم في قدرة سيد على تتَّفيذ ما يقترحه. * فقال أورد روبرت وينستون حبير الخصوبة المقيم في لندن الذي الما

العقبة ص

صورة خبارية

فال والمستنين

بيضعوارعوا تأوشعو

The second second

ين المالية المالية المالية المالية

معتبتى إلفا بشبا حفي

بعنف المنتسل بتعبق

ي فال عند و سيتوام

سبدني مستنازة بسسلتا

المساديث شراء المائية

Baran garage

﴿ قُرُ الْحِمَّةُ تَوْجِي إِنْكُوْمُو

المان عاطم يستعر وغنو

ا ن<u>ساء</u> راسمی القّهٔ ال_{ها ا}

شيت و نورج ولفدي

هور المعدد علية غاغ

يُ الواسم غوي مياري

وللة اللفلسطير

بالقبي فسنتي واستدريد

هفيقية نعتكة إراء

تقعمي والتقرير نصرا

اني ايول من عند جولفه

اللي دوينان عيبية إجرا

ومعية عسى قرار عضيه

الهاؤاه وللشاهيزاكة

اللَّهُونِ فِي النَّذِي اللَّهُ اللَّهُ

فنعض المالية

تيجية بؤيدفيه

ين فالقاش

فنتنى تنفسطه

وليعتل بواللؤا

يبتغينية والراقة

منزب النفطة الرائه

بنسنة فطيعا

ن وييشي بيلاء

الهيان ۽ لايفوا

المناسبة المالية

مساواة واللجا

1822

المقانية

عبيادقة بحواليثم

يهني والإسس

لإنبيت

إِلَّهُ الْمُعْلِينِ الْمُعْلِينِينِ إِلَّهُ الْمُعْلِينِ إِلَّهُ الْمُعْلِينِ إِلَّهُ الْمُعْلِينِ ا

أرعد وحفائد

صدام خرج اقوى

عام ١٩٩١ لكنها اختارت أخيرا الثقارب مع بفداد، يحسب الاستخبارات الأسيركية التي تستشهد في تقريرها برسالة من الرئيس السوري حافظ الأسد ينعر فيها إلى وتشكيل علف عراقي سوري فند الولايات للتحديد، حسيما الكرث الواشنطن ماممزه كما كشفت المسعيقة أن واشتطل ترى أن الرئيس المزاتي صدام

حسين خرج اقرى من أزمة عمليات التفكيش عن الأسلحة بين بغواد والمجتمع ولاعظت الوكالة أن بظام الرئيس العراقي لا يذال مستقرا وأن صدام

عسين سجل من دون شك تقاطأ على الساحة الدولية بقضل البهود التي بدائها روسها لصائمه والسنفادة من شطفه الأمم المتحدة عن توجيه شربة يمسكرية الى بغداد أو فرض عقوبات أكثر قسوة عليها. وكانت روسيا ودول أخرى عارضت الليورة الى القوة عبد البعراق. وَأَمْنَافُ تَقْرِيْرِ إِلَّ صِنِي آيِ آيَهِ أَنْ مِرَسَكُو تُعَيِّرُم تَقْدِمِ مَشَارِيعِ قُراراتُ فللهبطث فياعلون استعثن أور المسالم العراق إلى الأمم المتعدة في الإسابيع المتبلة. وأشأر الشقرين الذي تشرثه المسحيقة الأميركية الى أن واصرار

﴿ العَدَاقَ } على رقض السماح بتقتيش المواقع الرئاسية لم بنَّد الى الآن سوى ري شمسف، من مجلس الأمن. وأضَّاف واذا شعر صدام أن ثمة دعما له داخل مجلس الأمن، سيدفعه والمحددة المرافق المرافق الم مواصلة الازدراء بقرارات الأمم المتعددة،

الخبراء يسابقون

A property and an area البشري ويليروس اشل / في نفس الموقت». وأضاف أن هذا الامتراج يتيع فرضة والششار فيروس جديد له القدرة The said with the said of the said ينه المساعد المساعدة المالي على المراقع المساعد المساعد المساعدة المالي على المراقع المساعدة المالية المالية ا على الانتشار بين البشر يسموولانه. ويسبه، غيروس الطبور الش ٥ أن ١ في مقتل أربعة أشخاص في هويتج كرنم وأهداب ١٢ أخرين على الاقل وهناك اثنان يشنبه في اصابتهما به ولم يكن من المعروف أن هذا القيروس يصيب الانسان حتى العام

نتنياهو يوسع

مائن في الأرامل المعولاني وبهله الإجراءات والتصريحات تكون اسرائيل قد وجهت غنربة غهمة ديئيس ووس مبعوث المسلام (الاصريكي للتؤسيطُ الوأسيةُ لائهاءً، جعود المعادثات الاسرائيلية القلسطينية المستمر منذ عشرة اشهر. ي مطلقه المشارط الماني مشايل المانية المشاركة المانية المشايلة م وسب زند البرائز ورصف روس التوسع الاسرائيلي الجديد بأنه عامل غير مساعد في ومعمله ومعده المعاور السعن من أجل استثناف عمانية السلام

وقُتَالُ رُوسُ لِلْمُنْحَقِينُ عَقَبَ لِجِتْمَاعَهُ مِعَ الرَّيْسِ الْقَلْسَطِينِي بِأَسْر يرمينية في مستقومة الأدائل الكور المراجعية عرفات في رقم الله هفذا النوع من الافعال هو ما تقول الله لا يسلمه على المات يانان الصنافية المداد المتنافية التصلية السلمية إلى مسارها». واستفكر القلسطينيون القرار الاسرائيلي وقالوا انه يعكس رسالة

يُثنياهو الحقيقية الى روس، وقال عريفات وهذه ضربة خطيرة للجهود التي تبللها الولايات المتعدة اله الموافق ويوثقي دائمة .

تتنياهو مضمم على الاجهاد على عملية السلامه. وَهَالَ مَتَشَيِاهُمُو ﴿لا يَمَكُنْمُ الْعَوْلَةُ أَلَى تَوْلَهُ صَرَحْتُهَا مَا يَقِي ١٠ و١٣ كيلومتر، انذا ببساطة في نتمكن من النقاء والسبب أن الحروب التي شنت خدمًا كانت لأن عرض مولقتا لا يزيد على عرض منبينة واشتمل فكانت هدمًا

وقال تتشاهو «غندما نسعى لاستكمال اتفاق السلام مع الفلسطينيين ادا عدنًا أن الخطوط القديمة أذا نقلها حدودها القطلية من صفاف نهر الأردن الى ضفاف نهر البركون ثم الى مواسي تل ابيب قائدًا لن تضع أنفسنا موضع القطر طلى فثم الجبهة قحسب وأعتقد أنذا منتقوض كل أثغاقيات السلام ألتي ابرمناها على مدي اعوام لآن لِ مَنْطَقَتُنا السالم لا يتمنّق بمنجري توقيع الاتفاقيات،

وكل من جيراننا لُعيه ابتقافيات سلام مع كُل جِلْ اخْر أو كَاثِ له اتفاشيات مهننا لم يعنع نشرب الدروب بينهمه وبُحُلُ ٱلائتَتَأَلَاقِهِ المَّاكُمُ الَّذِي بِرأْسِهِ تَسْتَيْتُهُ وَ المَنْقَسَمِ بِشَائَنُ مَدَى الْأَنْسِمَابِ مِنْ الْمُرْيِدِ مِنْ إِرَاضِيَ الصَّفَّةَ الْعُربِيةَ فِي مِنْاقِشَاتِ دِاخْلِيةَ مِتْقَطِّعة عِدِيانَ المُنَاطِقِ الامنية الذي تحتاج اسرائيلِ الابقاء عليها في المار النوصل الى تُسِورية سِلمدة مع الفِلسِمالِيثيين إ ويصبف نتنياهم احتلال الضفة الغربية الجرف المبحري المرتقع الذي

يطل على الساحل الاسرائيلي بانه أهم تعاور استراتيمي في تاريخ الدولة العيرنية بنقلاف تأسيسها. وكال دانه أهم تطور والذِّي نتج عنه التقارب، وانتفاقيات السلام مع مصو

ومع القلمطينيين ومع الارش وغلَّمل في استكمال اتفاقيات السلام مع بقية ومُقَلِث وسَائِلُ الْاعِلَامُ الْاسرائيلِيَّةَ لَيُ نَتَنياهِ عَلَد الى المُوقِقِي الَّتِي كَارَ

عَلَيْهِ أَنَّانِ شَهْرِينَ فِي عَرَضُ انْسَجَابُ عَسَكَرِي مُعَدُولُ وَمَشْرُوطُ فِي الْقَدَفَّةُ المغربية لا يشجار لله الامر الذي تعتبره الولايات المتحدة غير كاف. ونقل التلفزيون الاسراعيلي أن تنتياهو بنوي آبادع كلينتون أنه سيكون ُمن الستميل إقناع الغالبية داخَّل المكومة بِالمَرَّافَقَة في حال انسَماب أكبر. وملق محمود عباس المفاوش القلسطيني البارز على تصريحات تتتياهو قائلًا أن أمن اسرائيل لا يجب إن ياتي علي حساب الاستقلال الفلسطيني على

كافة الاراضى المثلة والصَّالْمَ والسَّالَم يَتَطَّلَب المترام مرجعية القاقيات السَّالم وفو ما يعني احترام الشرعية النولية التي تقضي بمبائلة الاراضى العربية المتلة عام ىيىز ئېيىرىن ئىز ئىيادە ئالىرىن ئىلىرىنى ئىلىرىنى حلاقان والإنكافاهية

راهبتر ورير انتخطيط والثعاون المولي في السلطة القلسطينية نبيل شعث المميس أن نتنياهن بقرضه شروطا جديدة السنتناف محافثات السلام أشا يعمل على تحدى الإدارة الامبركية غيل لقائه المرتقب مع كليلتون. وقال شمع ردا على اشتراط نتنهاهو على الولايات المتحدة التعهد خطيا مِعْم وجود أي أعادة المتشار مَّالنَّة للجيش الاسرائيلي في الصَّعْة الْعُربية - انه تتنباهو يلبن تُقارَ الشحدي في رجه الادارة الاميركية.

واضاف أن تتنيافو يقوم بذلك محاولا تميعيد مطالبه حتى يقال من احشال المنفط عليه في لقائه القادم مع الرئيس كلينتون. وقال بابس عبد ربه وزير الثقافة والاعلام الفلسطيني لوكانة قرائس برس أن الراقف التي أدلى بها نتنياهو تدل على أن سياسة حكومته تتوم على المناورات وطرح التراجات وهمية وشحن بالثاني امام علريق مسدود. واضاف مستودي المواقف ألتي عبر عنها تتنياهم الى عدم شجاح الجهود الاميركية أو التمهيد للقاءات جادة في واشتطر.

وكان عبدريه يعلق على تصريحات نتنباهو بشان اعانة الانتشار والتوسع الاستيطاني. وارضع عبد ربه أن موقف السلخة الفلسطينية عن الرغض المطلق لاي

مغترحات بالفااي منهمراحل اعادة الانتشار وللنسب والمرائط التي تتحلث عنها المكومة الاسرائيلية عبر وسائل الاعلام. واشار عهد ربه الى أن الامارة الاميركية أكدى للجانب الفلسطيني سواء

خَلَالِ النَّقَاءَاتِ النِّي عَقَدَتُ بِينَ عَرِفَاتَ وَوَرُيرِةَ الْخَارِجِيةِ الْاحْبِرِكَيةِ مَادَلُمِنْ إدلبرايت أوعبر المبعوث روس التزامها بالعمل علي تنفيذ ما ورد في التفاتيات العَلَيْلِ مِنْ تَعْلَيْدُ ثَلَاثُ عِرَاعِلَ لاعادة الانتشار أَضَافَةَ أَلَى وقف النشأطأت

هاني خير

ثم ثلارة التقريرين الاداري والمالي وثم المرارعما بالاحماع. وبعد ذلك جرت وكان السادة المكتور هائي العد والدكتور محمد مصالحة والدكتور معمد ابو صديقة والمكتور ركريا صبام والسيد يوسف النغزو سحبوا ترشيعاتهم النمس رتيس الاتحاد،

فرار اكثر

كردفان، سلموا المقسهم في الرقت داته الى السفارة السودائية في تيروبي وهم ينتظرون أن يتم نقلهم الى الدرطوم، وصرح قالد وحدات المبيش الشعبي في وأو للصعيفة أن اللواء

كيربيش كراشيان اتنته بالانتسام الى عملية السلام التي ترعاها المكومة. ويقود اللواء كيربيش كوانيان احد القصائل الجنوبية التي أبرمت اتفاق عالم مع المكومة في نيسان ١٩٩٧ ٪

واعتبر اللواء سن المُتم أن ممدّه التطورات تؤكد أن جدار الحرب أَنْهَارَ كُلُعِا أَمَامُ ثِيَاءِاتِ السَّلَامِ الْتَكْرِرِةُ* • والراقع المتحدث باسم الجيش السوداني ان تعتد عدايات الغرار هذه الى

ولاية الاسترائية حيث يسيعتر المتمريون على مناطق شاسعة وخصوصا في

واكد المتخدد أن الجيش وميايشها قوات الدفاع الشعبي التابعة له يطران على الرضع في جميع مناطق القتال

اسرائيل تعتزم

وفي دهشق دانت المسعف الرسمية السورية مجددا ابس التاورات العسكرية الشركية . الاسرائيلية ؛ الاميركية في المتوسط وانتقلت الولايات المتحدة الشاركتها فيهار وأكلت صحيفة «البعث» الناطقة بأسم الحرّب الحاكم في سوريا ءان

اشتراك الولايات المتحدة في مناورات عسكرية مع رافضي السلام ومفتالي عملية السلام لا برقع من مكافئها ولا يطبئن الشعوب الى غاياتها بل يثبين الربية في مُعَيِّقة نواباها وسلامة مساعيها لانقاد عملية السلامه. الى ذلك تكرت وكالمة الاثباء القبرصية اليوثانية امس أن السلطات

القَبْرصية أعربت عن عدم أرثياحها للمناورات التركية والاسرائيلية. الإميركية التي جُرت الأربعاء في شرق المترسط، ونظلت الوكالة من رزير الخارجية انقبرهمن باللكيس كاسوليديس توله

أن حكومته سبق و درفعت شكوى وبية والى اسراشل في كاثون الإول المنسى بشأن تعاربها مع تركيا ءالذي لا نؤيده، وتابع يقول أن نيقرسيا الَّتي تعيم «علاقات معتازة» مع اسراثيل والنول العربية المجاورة تلقت من اسرائيل والضمانات الضرورية المن غلك لا يعنعنا من تكرّار المقول الفا غير مرتاحين المناورات التركية . ألاسرائيلية .

من جهة تأتية قالت شركة ليس سيستدر الاسرائيلية أمس أن أدارة المطارات التركية اخشاره تظام ألشسجيل للمدوني الرقمي الذي شنتجه الشركة لتركيبه في 1/ مطارا في تركيا.

وقالب مشعدلة بأسم الشركة أنها لا تستطيع الكشف عن قيمة المقد. وخلال العامين الاخرين اختارت النظم الصوتية اشركة نيس سلطات مراقبة الحركة الجوية إركل من الولايات المتعمة وهونغ كونغ واسرائيل والمجر والنوويج وهولندا وآيساندا ورومانيا وسويسرا واستراليا والمانيا

صورة اخبارية

انجاب اول طفل التابيب في العالم وهو لويس براون عام ١٩٧٨ واعتقد أن الرجل مشوش بشكل واضبح ولا اعتقد انه يتعين اخد كلافه مأخذ الجدير.

ونافع سيد عن رأيه قائلا ولا اعتقد ان الامر يتعلق باي اعتبارات أخلاقية حقيقية ١٠٠٠عثقد أن أي تماثل مع (ادولف) هُتَلُر وَعُمَارِسَاتُهُ الْمُتَطَرِقَةُ أَمْرَ غُيْرِ مُنَاسِهِ. ويقول سند أن تجارب استنساخ البشر قد تساعد العلماء

على تطوير جهارَ المناعة لاطالة العمر بما بين ١٥ و ٢٠ عاما. وقال أشه رجل متدين ويعارض عمليات الاجهاش رغم أنه تعهد عِائتُهُا صِ عَنْ أَي جِنْينَ مُسَنِّسَيخٌ يَثُمُو بَشَكُلُ غَيْرِ طُبِيعَي بِعُو افْقَةُ

وعارض ويلموت العالم الذي استنسخ التعجة دوللي كذلك مقترحات سيد قائلا لمحطة أيه بي سي «اعتقد أنه أذا كانت رُوجِتِي تَقْيِم مَعْي وَمِع نُسَحُهُ مِكْرِرةً مِنْيُ أَنَّ هَذَه سَتَكُونُ عَلَاقَةً غريبة جدا وغير صحيحة بالمرة لاي هذا مص الثلاثة وخاصة

المعارضة اللبثائية

الحرة الى المجتمع التولي، وتخوف تقيب المحررين ملحم كرم من ان يطال المشع لاحقا الصحافة المكتوبة والتي تتظر مثلق وحدر الى ما حصل وتحتره تمهيدا مشبوها للنيل من حربتها أنطلاقاً من التثرع باعتبارات واهية هدفها الغاء كل معارضة

وتكريس الراي الواطه واكد مِمثِلُو وساعًا الاعادم المرشية والمسموعة في بيان «ان القرار يتناقض هم الطابع الإعلامي التحدي المتنوع في لبنان ويطال دور الاعلام في لبنان ودور لبنان الاعلامي في الخارجه.

كما اجمعت السحف اللبتائية الصائرة أمس على استنكار القرار الذي طال المعطة اللبنانية الأرسال «أل بي سي» التلفزيونية (معارضة مسيمية) ومعطة بالفريون المستقبله التي يعلكها رئيس المكرمة رفيق الجريري معتبرة أنه يهدف إلى حماية الانظمة العربية رخاصة الخليجية من عامش

المرية التي يتميز به لبنان. ورأت ألديار ان قرار رئيس الحكومة رفيق الحريري ميراعي حساسية الانظمةِ المُعلدِجية في الطُّليجِ خاصة من المعوار الديموَّفراطي ألذي تنقله الشَّاسَّاتِ اللَّهِتَافِيةِ إلى جِمَاهِيرِهَاهِ مَسْتِيرةِ أَنْ الحريري هيريد قُولِيةٍ ٱلمريَّةِ وفق قناعاته السُعُمية المستندة في جِرْء كبير منها على التجربة السعوبية» حيث عمل وجمع شروته الطائلة. وأشارت «شاء الوطن» إلى أن القرار طيس أول قرار تصنفي ولن بكون

فَأَمَامُنَا قَرَارَاتُ اكْثُر خَطْوَرة تَلْصَي بِأَنْ بِوضْمَ لَبِنَانَ فِي الاقامة الجبرية ويمذع من التجول اقليمياً. واضافتُ: «لتأمين الحماية العربية يجب أن يمتشم لبنان سياسيا وينتظم في قافلة الصورة الوحيدة والخبر الوحيد

واكنت الانوار، أن اخفاء الصورة لا يلغي المشكلة واعتبرت أن القرار هو دعقاب للعرب باعتبارهم قاصرين بحتاجين آلي رقيب اضافي مشيرة الي وان اكثر ما يحيه العرب في لبنان هو انه غير شكله.

رحال: لسنا

النطقة وهذا الإمر سيكون في مصلحة كل الدول والشعوب». واضاف اننا نأمل بأن تستطيع الاستعرار في لعب بور عام وان تحقق سلاما شاملاً وهادلا ودائماً في المنطقة.

من ناحية تأنية قال جيمس الزنيي رئيس المعهد العربي الامريكي ان رْبِلُورَة وقد العرب الامريكبين الى سيربّيا هي بداية لسلسلةً لقاءات حَيث ستشهد بمشق عندا من الزيارات لاعضاء من الكونفرس الامريكي والذين يرهبون بتبادل الزيارات بينهم وبيئ شخصيات بارزة من سوريا لتقعيل الحوار السياسي لمبلحة الطرفين.

وفي تعريف للسياسة الشي بنتهجها المعهد العربي الامريكي قال النظر إلى السياسة على انها باب مُفتوح او منقد بمنحنا القوة لخُدمة اهدافنا والدخول في الحوار الامريكي حول علاقة امريكا بدول المنطقة». واضاف نمن كمجتمع تُأجمون جدا في الولايات المتحدة واذا مُطرنا الى الجالية العربية من وجهة تعلر بيمغرافية فالمعظ أن العرب يحصلون على

اعلى صمتوى بحل ولديهم اعلى نسبة من غريجي الجامعات واللكية الشاصة واعلى عدد من التسرسين في مشتف الجالات، وحول بور الولايات المتحدة في العملية السلمية قال داعتقد ان دور الله لايات المتحدة كأن غير متواذن اما الان بريد الرئيس كلتتون السير بطريق متواثن ويغط ثلك لان الحكومة إلاسرائيلية ليس لنبها عَيَّة حقيقية من أجل

٧____ام

من المؤكد أن أهتمام بريطانيا بهمالة النكور في مدارسها مؤشر على ثقافة نكورية واضحة .. غير أن هذا الاهتمام سيتيح الجال لمراجعة نزعية التعليم الذي يستقيه الذكور وهذا سينفذ حثما الى جبيب اجتماعية / ثقافية اخرى كالخمور والمغدرات والجريمة .. التي يشكل التورط فيها سببا ونتبجة لضعف اي فظام تربوي، وانه - من جهتنا نحن الامة العربية - سيكون محرجا أوزارة

الْتَربِيةَ تَعيِنا أَنْ شَعُوهَا أَنْ تَهِرِي: أَي دَراسة (نَزَيهِة) للمقارنة بِين البوار البنات وانجار الصبيان في مدارسنا وجامعاننا، لانها ستخشى حتما أنْ تَقُع فِي الْمُأْرُقُ الْدِّي وقعت فيه بريطانيا هذه الأيام.

الجزائر توافق

الجزائر مشيرة الى أن الجرّائر لم توافق على هذه المبادرة ولم ترفضها. وقال متحنث باسم وزارة المارجية البريطأنية الم موظفين رفيعي المستوى في الترويكا الاوروبية (الكسمبورغ وبريطانيا والنمسا) سيكلفوني المُقيام بهذه المُهِمة التي تقررت بعد المُجازر الاشيرة التي وقعت في الحراش وستثنقي البعثة مُعتَلِينَ عن الحكومة الجزاءُرية بينَّما عبر عندمن الدول عن الرغبة في أن تتمكن من لقاء ممثلين عن لحراب للعارضة.

وقال مصدر أوروبي أن ببلوماسيي الترويكا سيعرون في الجزائر عن اشمئزارهم من المجازر التي راح ضعيقها مدنيون في الجزائر وسيناتشون مع القادة الجزائريين طريقة الساعدة لوضع جد المعنف. وإوضع المعدر تقبيه أن الاتحاد الارروبي لا يريد أن يجرح شعور

السلطات البرائرية مؤكدا أن هذه البعثة ليست بعثة تحقيق. من جهة أخرى قال مسؤول كتبي في الماصمة اوتارا امس الاول أنه رعُم رَقِضَ الْجِرَاتُر الْفَاضِبِ النَّدَوْرُ لَكُنَّهَا وَاقْتُمْ عَى اسْتَقْبَالُ مَبِعُوتُ خاص للمكرمة الكنبية سيعثها على أن تكون اكثر انقتاحا في التعامل مع

وتمسكت ألولايات المتحدة ايضا بدعوتها لاجراء تمقيق لكن السقير الامزيكي ندى الجرائر بعد توجيه اللوم اليه حول مسالة الشخل حاول جعل الفكرة أكثر قبولا للجزائريين بقوله انها تهدف الى تتمسى الحقائق وليس القام النوم على الحكومة.

وأعترت روسيا أن الطريق الرحيد لتطبيع الرضع في الجزائر يس عير حوار وطني تشارك فيه جميع ثوى المجتمع الجرّائري ألتي ترفض العنف. واشارت وكالة انترفاكس الى أن المتمعد باسم وزارة الخارجية الروسية غيثيدى تأراسوف قدم القلاثاء غفازي روسيا للجزائر اثر الذابح الأخيرة في البلاد، وأعرب عن تعاطف الحكومة الروسية مع عائلات الضمايا ومع الشعب والقادة المورائرين.

وكانت الحكومة الجزائرية تمد حثت الشعب على حشد مبقوفه ضد الارهاب واكنت مُجِددا رفضها السماح باجراء تتعقيق دول في المُذابح" وقالت المكومة متعهدة بتعلب الجفاة أن الارهاب الاعمى والدموي يستهدف الشعب الجزائري دون اي تدبين خاصة منذ بداية شهر رمضان

وقال بيان اصدرته الحكومة الجزائرية بعد اجتماع مجلس الوزراء امس الاول ان المجرّ اشر وهي دولة ذات سيادة شودد رفضها التام لاية معاولة للتدخل في شرونها الداهلية.

واضاف البيان ان حكومة الجزائر تعتبر أن أية مهاولة لإجراء تحقيق انْمَا تَهِدَفَ إِلَى زُرِعَ بِنَوْرِ الْمُنْكَ قَيْمًا بِتَعَلِقَ بِعَصِيرَ الْأَرْحَابِ وَرُدِي فَيها مُوقَفًا تشجبه وترفضه تعاماه

واعلث رئاسة الجمهورية الجزائرية في بيان لها أمس أن الجامعة العربية ببعم الجِدْائر في مكافحتها للارماب وفي خطها الراقض لاي تدخل

وأناه المصدر أن الرئيس اليمين زروال تلقى امس اتممالا هاتفيا من

الامين العام للجأمعة العربية عصمت عبد المجيد الذي اكداله تضامن ودعم الجامعة للجرّائد في مكافحتها للارهاب. وأوضح المعدر نفسه أن الأمين العلم أكد للرئيس رفض الجامعة لاي

تدخل أجنبي في الشؤون الداخلية للجزائر مشيرا إلى أن عبد المجيد جدد المتناعه بان الشعب الهزائري بمك يفضل مؤسساته الشرعية القدرة اللازمة على تسوية الإزمة الحالية واعربت تنطر أعس عن قلقها للمجازر الرحشية التي طالت المنسين في الجراش. ونكرت وكالة الانباء القطرية أن مجلس الوزراء أعرب عن عميق قاقه

للمجازر الرحشية التي ترتكب في الجزائر الشقيق همد الإبرياء الدنيين والتي تشكل تصعيداً خطيرا لاعمال العنق والارهاب لتعريق هذا البلد واشاعة الفرقة بين ابنائه.

ومُددت ليبيا أمس الامل بالاقتراح الأميركي ارسال لجنة تحقيق دولية حول المنابع في الجزاشر ووهسقشها بأنها تتعقل مقصوح في الشؤون

واهس الاول أيضا دعث صحيفة سعودية الجزائر الى قبول المساعدة العربية الكشف عن مرتكبي الممازر،

وأعرب مدير عام البورتسكو فيدريكو مايور امس عن شعوله حيال المجازن الجديدة السي ارشكبت في غرب الجزائر وادان هذه الاهانات المقيقية للأنسابية في سَنَّة الاحتفال بالاعلان الطلي لعقوق الانسان. وفي تبويورك استبعد ببلوماسيون غربيون اعس ان بلعب مجاس الامن

الدولي أي دور في البحث من تسوية للأرمة الجرّائرية واشاروا إلى أن البادرة حول عذا الملف متروكة لمفوضة الامم المتحدة الطيا لحقوق الانسان مكاري

وقال دبلوماسجون ومندوبون في الامم المتجدة أن مشروع ماري روينسون ارسال ممثل الى الجرائر سيشكل مرجلة اولى على طريق اجراءً

ومن جهة أخرى قتل نحو ٣٠ مننيا خلال الإيام الماضية في أعمال عنف جديدة وقع احدها في الغرب وأخر في المداحياء الجزائر العاصمة كما افات أمس منحيقة ولو سواره الجزائرية وشهود. وقالت الصحيفة ان مجموعة مسلحة هاجمت ليل الثلاثاء الاريعاء حيا في

وسط مدينة تياريت (غرب) ولبحت سيعة اشخاص افزاد عائلتين. . . . والمنافد أن ١٤ شخصا قتلوا الإثنائي صند عاجر مركف على الطريق السريعة المؤدية الى تلمسن،

وفي ألجِرْأَكُو العاصمة قال شهود أن عدَّنا من الاشتفاس بُيحوا في فِجوم ليل الثلاثاء الاربداء على حي يقح على مرتفدات العاصمة. و ثالت صحيفة الرسوارة أن عدد قتلي هذا الهجوم ومثل ألى تسعة، وأضافت أن رؤوس ماياً ومن بيشهم نساء واطفال رضع قطعت بوحشية.

وافائت صحيفتا لببرتيه والخبر أمس أن سكان قريتي أولاد علال وربيحية في الغرب الجرائري المبطوا ليل الاثنين الثلاثاء معاولتي هجوم قامت بهما مجمرعات اسلامية على القريتين. وابضحت الصحيفان أن السكان اطلقوا الاندارما أن شعروا بوصول

المهاجمين الذين فربوا باتجاه الغابة بعد أن لاطهم الحرس المطيون. وكانت الصحف الشاري الى مقتل المئات من المدنيين في الغرب الجزائري خَلَالُ الآيام الاَخْبِرة.وامس الاولُ أعلنت الاجهزة الامنية عن ثَالَاتُ عملياتُ هجوم جديدة في عنه المنطقة وقالت أن حصيلة الضمايا بلغت ٦٢ قنيلا و٥١٠

ومن جهة ثانية قتل معنى مساء الثلاثاء في حي بوزريعة عد مشارف الجزاش الماصمة حيث سمِلت عدة عمليات اعتباء في الايام الاخيرة. وقتل مدني أخر في البيم نفسه عند حاجر مزيف أقامته مجموعة أسلامية مسلمة بالقرب من المدية (٨٠ كلم جنوب المجزائر). وقد نبح الضحية ومن ثم

واشأرت الصحف أمن الى مجرة كثَّيَّة القروبين في الهضاب الطيا (غرب) هيث وقعت المذابح في الايام الاخيرة. ويقابر السكان بالمثات قراهم المنتشرة عير الثلال متوجهين الي هاد

شَمَّالَةُ وَمِمِي موسى أو بأَنْجَاءِ الْمَنَّ القَربِيةَ مِنَّى عَلْمِرْ أَنَّ وَشَامِفٍ. وقد خُلُث بعض القرى من سكانها تعاما، والملاجئون يتكنسون بالعشرات في المساجد أو العنابر، واصحاب العظ هم من يجدون ماوى لهم لدى السكان، اما جثث الضحابا فقد دفت

على عجل. ويعضها كان متفحما، وما زالت الجثث الاخرى مبعثرة ل مناطق محرولة تنهشها الكلاب على حد قول الصحف وعلى صعيد أخر نكرت جميعة الهلال الاحمر الجزائري اعس ان خُمسين طُّنا من المساعدات ستنقل الى الناجين واللاحِدْين في جِبال الاوراس إغرب الجزائر) التي شهدت مجازر عدة. ويفترض أن تصل الشعنة الإولى من المساعدات التي تثن ٣٠ طنا

وتتضمن مساهفات انسانية واغطية رضاما اليوم الى منطقتي رمكة وعين

خاتمي يطالب

وتابع «ينبقي أولا لحداث شِق في جدار انحدام الثقة هذا استعدادا المُتَّقِينِ وَلاَتَّاحَةَ الْقُرَّمَنَّ لَعُراسَةً أَيْ مَوْقَفَ جَلَيْكَ * ٣. ورغم مُنميدات خاتمي إلى أن العلاقات قد ثاني في المستقبل قال مسؤولون المربكيون أن تصريعاته لم تذهب ألى الحد الكاني ودعوا مرة

المفرى الى حوار مباشر بين الحكومتين " رقال جيمس ردين المتحدث باسم وزارة الغارجية الامريكية هنمن رُحب بِهِ فَيَعَة أنه يريد موارا مع الشعب الامريكي " " الكندا مازلنا دعتقد ان الطريق الى علاج قضايا الخلاف بيننا عو الدشد فل حكومتانا في صوار

وأشار خاتمي الى أن الحوار يجب أن يتتصد في الوقت العالي على الاكانيميين والكتآب والقنائين والمصحفيين والصياح وقال أن الحضارة الاسريكية التسشحق الاحترام، وإن الشعبين الامريكي والابراني يشتركان في الابمان بالانبان والحرية

ولكنَّه استدرت بقوله أن بلدان العالم الثَّالدُ فقدت النَّقة في الولايات المتحدة بسبب سياساتها الخارجية وقال وانا اشعر أن السِاسة الامريكيين يتبشى أن يمركوا هذه الحقيقة " " وأن يعتذروا على الأقل لشعبهم عن المتهج

عَير أنه قال إنه يرى أن الحكومة الإمريكية هي المثل الشرعي لشعب الولايات المتحدة وانه يعارفهن احراق العلم الامريكي وهو عمل كثبرًا ما كان يقوم به المنظامرون الايرانيون من قبل"

واقترب خاتمي أيمًما من الاعتذار عن استيلاء متشددين ابراتيي على السفارة الامريكية في طهران علم ١٩٧٩ مما أدى الى قطم العلاقات بين البلدين" وقال إنه بأسف لما سببه المادث من أذى لشاعر الأمريكيين" وخاطر الزعيم الايراني باتاوة غضب المتشددين يهذه المقابلة التي تعتبر

على نطاق راسع محاولة حدرة لبده جهود من أجل أنهاء عقدين من العداء والمقصومة بين ايران والولايات المتحدة وجاءت تصريحاته مزيجها متوازنا بين اللغنات النصالحية ثجاه واشتطن والتنازلات فعارضيه الحافظين في طهران

وتقول واشتطن انها مستعدة لاجراء موار مع ايران بشرط أن تبدي طهران استعدادا لمناقشة ما يرعم عن معمها للارهاب وسعيها لعيازة اسلحة دعار شامل ومعارضتها لعملية السلام في الشرق الاوسط ونفى خاشى دمم ايران للارهاب وقال في المقابلة التي استخرفت ٤٠

نقيقة «الأرهاب يجب أن بدأن بكل معوره وأشكاله "» ونقى مجددًا أيضنا سعي بالاده لحبارة أسلحة نووية قائلا هاسمنا قورة نووية ولا ننوي أن نصبح قرّة نووية " " وقيما بِدُعِلَق بِالشرق الأوسط وصف الرئيس الإبرائي المكومة

الاسرائيلية بانها منظام ارمابي عنصريه وابدى اسفه لتأبيد الولايات التجدة لاسرائيل وأضاف أنَّ ايران لن تحاول قرض ارائها على الأخرين أو الوقوف امام

من يسعون الى السلام مع الاسر اليليين ا مَنْ جَأْمُهِ اعْلَيْ الْبِيتُ الْابِيشَ أَسَى إِنْ الْرِئْسِ الْامِيرِكِي بِيلَ كَلْبِيْتُونْ رجد والنجابيات في حديث الرئيس الايرائي محمد خاشي الى شهكة التلفزيون الاميركية السي أنَّ أنَّ الاأنه المثير أن مَّاهْمَالُ وسَائِلَتُم لَتَسَوِّيةُ الخَلافَاتِ

بِيِ البِلدِينَ في والموار الباشر»، رقال المتحدث باسم البيت الابيض مايكل ماكاري أن الحكومة الاميركية ستدرس على الفور معوة شاتمي الى زيادة المادلات بين البلدين عبر زيارات مدرسين جامعين وقتائين أو سياح، ألا أنه رأي أنه عمن المبكر جدا التفكيره فِي تَخَفَيْف الْفيود المُفروضة على تأشيرات سخول الايرانيين الى الولايات

التحدة منذ ازمة الرهائن علم ١٩٧٩. وقال ماكاري مطقاعلى المقابلة التي بثتها شبكة التلفزيون الاميركية ليل الاربعاء الخميس منعتقد أن الرئيس خاتمي أبدى الكثير من الملاحظات الايهابية عن الرلايات المتحدة والرئيس (كلينتون) يقدر هذه المالحظات

وأشناف ماكاري وشمن مسرورون لدعوثه الى موار مع الشعب الاسيركي وبين حضارتينا الكبيريين، وتاجع القد يكون ذلك مفيدا ألا أنه من المهم أيضا التشديد على أن أفضال وسيلة لتسوية مشاكلنا تقضى باجراه مغاوضات سياشرة بين حكومتيناه.

وأبدئ أعضاء بالكونجرس الامريكي استياء من بمسريحات هاشمي بشأن أسرائيل لكنهم رحيوا بوجه عام بالدعوة التي وجهها للحوار وقائل السنائور الجمهوري سأم براونباك الابدأن تفير ابران أفعالها وليس مجرد أقوالها قبل أن نبحث تغيير السياسة الامريكية ازاء هذه الدولة

وأَصْافُ اللَّهِ أَنْ تُغْيِيرَ أَوْ رَفْعَ لِلْطَوْمِاتِ عَنْ لَيْرَانَ لَكُ أَنَّ عَرِي خصنا كبيرا في الساوك الأبراني الذي تسبب في قرض ثلك الطوبات في المقام الاول والمتعثل في دعم الارهاب وتقويض عملية السائم وحيارة أسلمة النمار الشامل واستمرار القمع الداخلي م

روصف جرن اسبرسيتر وهو أستاذ للدبن وانشؤون الدولية بجامعة جُورِجِتَاوِنَ وَلَهُ كَتَابِاتُ عَنَ الاسلامِ والغربِ تصريبِعات خاتمي بأنها ذات بقرى مشيرا يصقة غامنة الى تيذه الارهاب وقال اسبوسيتو وان هذا سن دراح عدة أسلوب علتي وغير رسمي

للحوار مع حكومة الولايات المتحدة * وأضاف توعن جانبٌ أخر ثم الاس بطريقة تحميه من الإصوات الاكثر تشددا داخل ايراني والتي قد تتهمه * " * باثلين اراء الحكومة الامريكية "» أَما شَرِكَاتَ النَّفُطُ الْأَمْرِيكِيَّةَ الْتَيْ تَرْغَبِ فِي هُونِهُ الْعَلَاقَاتِ مِينَ وَالشِّبْطُنْ

وطيران فأبدت تفاؤلا عدراً بعد تصرَّيهات خاتمي وأعربت عن أملها في أن تشارك في عمليات الننقيب عن النفط وانتاجه في ايران ا وقال لرتشى دونهام المدير التنفيذي لشركة كونوكن الامريكية المطاقة وأن الدعوة للحوآر التي تُكمن أنحت انتقاداته للمكومة الامريكية يجب النظر اليها بقمر من النقائل ألمنر "»

واضطرت شركة كونوكو لدى سريان قانون العقوبات الامريكية على ايران وليبيا عام ١٩٩٠ إلى ترك تطرير مقل سري النقطى الايراني العملاق وحلت شركة توثال الفرنسية محلها أما المُجلس الرطني للمقاومة الإيراني المعارض في المنفى والذي أبدي أنزعاجا إزاء علامات ألانقراج بين طهرأن وواشنطن فوصف تصويحات

خاتمي بأنها لا تحمل جبيدا ' وقال محمد معنسين للتحنث باسم المجلس في واشتطن أن تصريحات الرشيس الابراني تعكس «الواقف المعتأدة المكتاتورية النينية والارهابية

علي صعيد آخر رحيت فرنسة المسرب والطابع المتقتح الرسالة الرئيس الايراني الى الشعب الاميركي. ويقارة المصارجية أيف مهترين القد لاحظنا الطابع المنفقع لتصريحات الرئيس خاتمي، وكل ما يشجع الموار امر

وأقساف يقول ان مقرنسة مع شركائها الاوروبيين تقضل الحوار على العرَّلة في علاقاتها مع ايران».

طارق على أن يصل الباتي في الايام المقبلة. ٨٨٠ اريتريا واثيوبيا خلال عام ٩٧

مئة الف مُقيم جميعهم دخلوا بطرق واكد المسؤول اليعشي أن بعض الإجانب المقيمين بطريقة غير مشروعة «حصلوا على هويات يعنية وهم غير يمنعين (...) اما بوشائق

مزورة او باغراء أن مألية، المتهم الاول في شبكة التقميرات الذي

وكمثال على ثلك قال تجك دان تجري محاكمتها في عدن منذ تشرين الشائي للاهسى والدهو تهيل فالكثي قصبيّاتي كان قد منح اثامة في اليمنُّ التي جُندته لهذا الممل.

جواز سفر اسباني ويحاكم بنهمة القيام بتقجيرات حصلت في عدن في تمويز الماضي قد اعلن في كانون الاول الماضي أن الطابرات السعودية هي

هر رژرچته راولاده بمرجب شهادة

قيد للدراسة منحتاله من جامعة

العطرم والتكتولوجياد وهي جامعة

اعلية تابعة لجمعية الامسلاح المنبرية

التي يشزف عليها حزب التجمع

وكان قصيباتي الذي بحمل

اليمني للاسلاح.

الشرطة الايرلندية تصادر كمية كبيرة من التفجرات في دبلن

فيلن - (أف ب). أعلنت الشرطة الإيرانتية انها مسانون طنا وتصف الطن من المنفجرات اليدوية الصدم مساح امس في دبلن واوقفت اربعة

وافانت الباء لم تركد رسعيا ان واحدا على الاقل من الموقوفين الاربدة ينتمى الى حركة جمهورية منشقة انشئت مؤخرا لعارضة استراتيعية المُعْانِ فِي الرائدا الشمالية التي اختارها الشين فين، الجناح السياسي للجيش الجمهرري الايرلندي. وتقوم الشرطة الشي قالت انها ما زالت تواهيل عمليتها باسشبواب

الدر الاهمائيات لدى المسلحة بلغ صلعاء، (اقدي) ۔ اعلن مساول يسي في تصريح امس ان البدن أبعد حوالي ٨٨٠ اريتريا والبوبيا مقيمين

مصلمة الهجرة والجوازات اليمنية

لمسبيط الدالات غين المشسروعية للمقيمين وترحيلهم وأغباف دان أجسسالي عدد

بمىرَرَة غَيرِ شرعية عام ١٩٩٧. وقيال محمد راجح تجادر ثيس

فعقابلة نشرتها جرينة الوحنة الاسبوعية انه تم غلال عام ١٩٩٧ ترحيل ٨٨٠ شخصا من المقيمين غير القائونيين وأن جميع المرحلين من چسيات البوبية واريترية. واضاف تجأد ءأن المنن الميمنية تعج بالإفارقة ممن لا علاقة لهم بالسباحة ولا بالاستثمار وقد صار

بعضهم بعنياً بهوية رسمية (، واعترف تجاد بأن عدد النبين تع نرحيلهم يعثير «رقما متواقسها قياسا الى الاهداد الكبيرة الموجودة من الاشتماص المقيمين بطرق غير مشروعة أو المذبق نخلوا بطرق غير مشروعة عبر المدود البجرية التي تمتد لاكثر من الغي كيلومتيه. واكد دان مصطحمة الجوازات معتزم القيام بمعلة تقتيش وأسعة

المقيمين (الاجانب) في اليمن يحسب

الاول من خاشون الشائي في مضاطئ

واكدت مصادر طبية فيعا بعد

مقتل ٩ بأعمال

پوچومپورا – القديد – افاد مصدر في المنظمات الانسائية ان تسعة أشخاص لقوا مصرعهم واصيب سنة اخرون بجروح ليل الإربعاء القميس على يعد بنحو عشرة كيثوماترات من بوجومبورا وذلك في هسجموم جسديت تسب الي المتمردين الهوتو، هو الثالث خُلال

وأكدت السلطات البوروندية

ان اکثر من ۲۰۰ مدنی قنطوا منذ

عدة أربية من العاصمة شمالا.

أن المُدْيِّ مِنْ الجِرحْبِي تَـوَهُمِـا متأثرين بجروحها

عنف في بوروندي

وقال رثيس بلدينة بلدة *ـ وتـچەپورى، جـان بىاتىس*ت غاتاباروكي، أن سبعة اشخاص فتلوا واصيب سبعة اخرون بجروح في الهجوم الذي وقع قراية السناعـــة ٠٠ز١٠ (٠٠ر٢٣ تسخ). وقال لنوگالِنَّهُ قِرانُس بِرس «لقد بخلوا الى الهيوت وذيحوا سيعة اشخاص واصابوا سبعة لخرين

يريطانيا قلقة لان البنات اشطر

كان (المترك) - شهادة الثانوية البريطانية - التي كاند تتعاماها ألارس بحكم مرحلة الانتداب والى ما بعدها بقليل سير

في مناهجها بين ما يتنم المانات وما يقتم للذكور، وخصوصا زّ

الرياضيات، على اساس أن التكور عباقرة، بينما الانات صعينات

القدرات العقلية، وشاغلهن الزواج (ومملكة) البيت. غير ان ضغه طات الحركة النسوية في بريطانيا جعلت الحكومة البريطانية

وكانت مؤخّرا - وكهدية للفظام البريطاني على العينة

الجديدة - مقلجاة الحسر، اذيك الدراسات والاحصاءات

الأُعْيِّدَة إلى أن البنات أشطر من الصبيان في المدرسة بسبة كبيرة تبلغ حوالي ١٠٪. وهذا جعل المكومة قرن جرس الاندار، وتعلق

ان تَجسيرَ الفجوة بين الجنسين في التربية (Gender Gap) رُ

طبعا المضحك في الأمر ذلك القرع الذي أعرب عنه مسرول

التربية من تفوق الاناث، قالشيء الطبيعي في الحياة التربية _

حتى في الوروبا - ان تكون الأناث متخلفات عن الفكور في كل

شيء، وستسمع الثقافة الغربية ونظامها السياسي والتربوي

التَّكرم على الانَّاتُ بالسماح محرية النَّصْال من اجل أَلساوا لمَّ بِيُّ

الجنسين، وستتباهى هذه الثقافة بالانجازات التي تحرزها المرأة

على المستويات المدِّلقة، ولكن سيطل القول سارياً فعليا في انشار

العطالة والبطالة بين النساء وكذك تدنى اجورهن عن الزجل. ان شطارة البنات في التحليل النهاشي هو وجه وجوه مقابلة

التحدى الثقائي الذي يهمشهن بصور شتى. فحتى زج الإثون

كعنصر من عناصر الدعاية الاعلامية، وكعنصر من عناصر العار الاطفال المنعطة، يعتبر ايضا تهميشا المرأة نعر الاستغلار

البسدي والمقابيس الجمالية والاثارة الجنسية والانوثة الامذي

التافية. وها هن البنات يعربن عن قدرات قابلة لا التساري مع

الصبيان بل للتفوق عليهم، فالصبيان بحسب كاريكاتير

الاندبندنت البريطانية قبل ايام مشغولون بالتدخين وانراع

(المخدرات) وبدخان العلب ويدخان الشهوة الجنسية. وها عي ـ وما تزال - تزدهر جرائم العنف مصاحبة للاغتصاب في احوال

كثيرة، مما يثير التساؤل حول أي برامج تربوية وثقانية يقدمها

الغرب لاجياله؛ فما تزال قنالات تلفزيونية متخصصة بالعق

والجنس تطرح تعاذج رهيبة من السامية في الجنس والمنن

ان اي نظام اجتماعي يفرز ما يسمى بالؤثرات الجانبية، غير ل

هذه الزُّثرات سرعان ما تحتل حيرًا عريضًا في الحياة العامة

والشاصة مما يدفع اهل الرأي والحل والربط وعامة الناس ال

النهرش لمواجهتها. فالميوية الاجتماعية والثقافية والاعلامية

هذا لا تبتورع عن الاعتراف بالتمادي وتحليل الاسياب ووضيم

خطط للحلول، وتحتل القضية المبحوثة عندما تتطق بالمسائر

(الصحية أو التربوية أو نوعية الحياة) موقعًا على ثائبة

بالطبع، لا يمكن النظر الى الغرب من هذا المنظور قصي، إذ

والقتل كسلوك طبيعي للشبيبة.

الاولويات للحكومات.

اولويات الحكومة الأن.

ونظامها التربوي يساويان بين الذكور والاناث في التعليم

زليخة إبو ريشة (لندن)

رؤوس اقسسلام

رجل العام العربي

الدكتور قهد الفائك

مجلة تايم الامريكية التي تطبع اربعة ملايين نسخة أسبوعيا لم تيتكر فكرة رجل العام منذ عام ١٩٢٧ وحسب، بل ابتكرت ايضا فكرة ان رجل العام ليس من الضروري ان يكون

ئيس المقصود أن يصادف كون رجل العام أمرأة، وأن كان ذلك قد حصل في ثلاثة اعوام فقط من اصل ٦٣ عاما، هيث كان رجل العام ١٩٣٦ مدام سيمبسون المطلقة الامريكية النتي جعلت منك بريطانيا يتنازل عن عرشه من اجلها، وفي ١٩٥٢ الملكة اليرابيث التي كان عهدها وعدا ببداية عصر ذهبي، وفي ١٩٨٦ كرازون اكينو، الارملة القلبينية التي اسقطت طاغية

المُقصود ان يكون رجل العام شيئًا أو ظاهرة أو عملية. وقد حدث ذلك لاول مرة في ١٩٨٢ عندما اختارت التابع رجل العام الكمبيويتر الذي لم يعد جزءا من أثاث المكاتب بل دهل البيوت، وشبكة سي ان إن في ١٩٩١ التي حولت العالم الى قرية كروية وافتتحت عصر العولمة.

بهذا المعنى تقول أن رجل عام ١٩٩٧ في العالم العربي ليس رجالا، وهو بالتأكيد ليس حاكما، خاصة وان معظم حكام العرب مزمنون، ومتوسط اعمارهم في السلطة يزيد عن ٢٠ علما، الأمر الذي يشير الى حالة غير عادية من الاستقرار، حتى

رجل العام العربي لعام ١٩٩٧ هو بدون منازع قناة الجزيرة التي تبت من قطر، والتي يحق لها ان تصف عادها الاول بالله عام من الريادة الإعلامية، وان تصف نفسها بانها منير الرأي والرأى الآخر.

في عام واحد احتلت قناة الجزيرة المكانة الاولى في العالم العربي كمصدر معتمد للاخبار التي يمكن الوثوق بها: والتعليقات الجادة والحوارات الساخئة والهادئة، بحيث

مِمكِنَ أَنْ تَكُونُ سَى أَنْ أَنْ الْعُرِبِ. لا اظن أن القائمين على قناة الجزيرة هم من العباقرة الذبن لا مثيل لهم في التلفريونات العربية، ولكني أدعي أنهم الوحيدون الذين يتمتعون بحرية غير محدودة، وبالتاني يستطيعون التصرف على أسس مهنية بحنة، دون تدخل من المكومة، أو فرض سقوف ومدرمات، أو القطوع لبهم بالتوجهات السياسية التي افقدت اقرائهم المصداقية.

بقى ان نقول ان عدد العاملين في محطة الجزيرة يقل عن خمس عدد العاملين في أي تلقريون عربي، وإن كلفة تشغيل المحطة قليلة جدا، فالإبداع لم يأت تتيجة حشد الموارد المالية والبشرية، كلمة السرفي نجاح (الجزيرة) هي الحرية، وهي العملة النادرة في عائنا العربي.



باثع في وسط عمان يبيع صورا للكعبة المشرقة وقبة الصحرة المباركة والاماكن المقدسة بمناسبة شهر رمضان الغضيل

في اول محاولة لمخاطبة الامريكيين عبر التلفريون

البيت الابيض يرحب ويكرر دعوته للحوار بين الحكومتين

واشنش - وكالات . دعا الرئيس الايراني معدد خاتمي في مقابلة مع المتلفزيون الامريكي الى حوار بين الشعبين الامريكي والايراني لكنه قال أن الوقت لم يحن بعد لاقامة روابط رسمية مع واشقطن " ودعاً خَاتْمي في المقابلة التي أجرتها معه شبكة كيبل نيوز (سي ان ان) التلفزيونية وأنبعت أمس الاول الى احداث شق في «جدار انعدام الثقة، بين الامريكيين والايرانيين لكنه لم يطرح افترحا مباشرا للحوار بين حكومتي

وأعرب خاتمي الذي يسعى لاتباع منهج معتمل منذ توليه الرئاسة في اب الماضي عن احترامه للشعب الامريكي وتشباته للمسيحيين بعام جنيد

وقال «الان " " نشعر أنه لا حاجة لنا لعلاقات مع الولايات المتحدة الوصول المدافئا درث مساعدة الوازيات المتحدة "أه

البقية ص ١٧

سعيد " لكنه قال أن الزعماء الامريكيين بداجة إلى التخلي عن عفقاية الحرب

وبخاصة مع هذا التنوع والتحد الكبير في العالم الحديث والذي يتبح لفا وقال خاتمي في أول محاولة يقوم بها زعيم ايراني الخاطبة الشعب الامريكي عبر التلفزيون منذ الثورة الايرانية عام ١٩٧٩ هيوجد جدار ضمخم من انعدام الثقة بيننا وبين الادارة الامريكية "»

البقية ص٧

الضاتيكان يبدعو المسلمين الى «ميشاق سلام» مع المسيحيين

القاتيكان . أ.ف ، ب ، دعا الفائيكان امس المسلمين الى دميثاق سالم، مع المسيحيين يتعهد من خلاله اتباع الديانتين التوحيديتين الكبيرتين ب«التخلي عن استخدام العنف رسيلة لتسوية الخلافات». وقام الكاردينال النيجيري فرانسيس ارينزي، رئيس المجلس البابوي الحوار بين الاديان، يتلاود هذا النداء الموجه الى السلمين في مناسبة شهر

وقال الكارديثال ويمكننا، مسيحيين ومسلمين، أن نتعاون لنعطم الْمُرِيدُ مِنْ الامل للْأنسانية، لكن علينا أن نقبل بان يكون أحدثا مختلفا عنَّ الأخر وان تحترم بعضنا البعض وتحب بعضنا البعض فعلا تحت انظار

وشدد الكاردينال على اهمية الحرار بين المؤمنين، وخصوصا بين السلمين والسيحيين، معتبرا هذا الحوار «دليل امل للحاضر والمستقبل». وأضاف دمن المؤلم أن يتجاهل المسيحيون والسلمون بعضهم البعض والا يتبادلوا التمية والأسوأ من ذلك ان يتشاجروا».

ودعا الكارديذال اريتزي المسيحيين والسلمين الى ان يبقوا الااتعيين لا يغمضون اعينهم أمام المقيقة في ابعادها الايجابية والسلبية على هد سواء». وقال «لا يمُكننا تجاهل مآسى عالمنا كالحرب والأرهاب بكل اشكاله والظلم الذي يعس الهوة بين الاثريام والفقراء والجوع والبطالة». رختم الكاردينال قائلا بلسان الفاتيكان «ينبغي أن تبقى شعلة الامل مضاءة ولامعة على طرقات الانسانية إلى مستقبل اقضله.

فرارمنع البث القضائي بيروت - (اف يه) - اثار قرار الأخبار والبرامج السياسية فضائيا على أن مما يسيء إلى لبنان وسمعته

العرب يحبون لبنان لأنه «غير شكل»

صورة ارشيفية للرئيس الايراني محمد خاتمي أ، ف-ب.

القضائي السياسي ربود فعل وأعتبرت النائب نائلة معرض ساخطة في صفنوف المعارضة مان القرار جاء في سيئق الذمنية اللبنائية اجمعت امس على اعتباره الماكمة التي ترى في العربات مغطوة على طريق قمم الحريات» شطراعلى وجودها وعلى مبرر للجؤول دون تشويه صورة المكم في الخارج لا صورة لبنان في الخارج. استمرارها وشيرة الهاان ورأى رئيس المملس النيابي المعالجات لا تكون باللجوء الى القمع تحت شعار الصاحة الوطث السابق حسين الحسيني «ان القرار مس بالحريات العامة الثي تشكل

لما النائب بطرس حرب فاعتبر

الحديدي للحؤول دون خروج الكلمة

البقية ص ١٧

وموقعه ورصيده وعلاقاته هوسوء

أداء المكومة في أدارة شؤون البلاد

اكثر من الاعلان عن هذه المارسات

«استنكارا شديدا القرار التصفى»

وقال انه مخطوة اضافية تتخذها

المكومة على طريق ضرب الحريات

واعتبر رئيس الجمسهورية

واستنكر النائب نسيب لحود

الشاطئة و.

معنى لبنان الحقيقي ويكشف خوف السابق امين الجميل المقيم في ماريس ان القراريشكل مبليل خوف من ان منح التراخيص وانطلق من فكرة الحكوسة من انكشاف صورتها الحقيقية في الخارج». رشوة وسائل الاعلام لتكون في الحقيقة وعودة الرعهد الستار خدمة السلطة وغالم ينجع مخطط

الحكومة أن تدجين هذه المطات لجأت الى سعب تراخيص» مؤكدا

الاعطلام المرشى الخاصسة مس بث

الحكومة اللعث

يستكسر ان مجلس السوزراء اللبناني قرر امس الاول منع وسائل

وقد الكونغرس الامريكي بجتمع بالأسد في دمشق:

عالى فيها استطاله ا سورا لاستثناف السرة السامية زغبي: كلينتون يرغب بالسير بطريق متوازن .. ولا نية اسرائيلية لتحقيق السلام

الرئيس السوري حافظ الاسد امس في عملية السالام في المشرق الأوسط مع وقديضم ثلاثة من أعضاء محلس الشيوخ الأميركي ينزور نعشق حاليا.

وأوضحت وكالمة الأشباء السورية الترسمية (ساتا) أن الاجتماع تناول «التطورات التي وقعن في النطقة والمصير الذي وصلت اليه عملية السلام يفعل مواقف للحكومة الاسرائيلية وتتكرها للأسب المتثق عليها للعملية ولما شعقق في محادثات السلامه.

وأضافت الوكالة أن الأسد اكد هتمسك سيرينة بنضيار السلام واستعدادها لاستئناف محادثات السلام من النفطة التي توقفت عندماه أن شباط ١٩٩٦.

وكآن أعنساء مجلس الشيوخ الديموقراطيان نيك رسال (وُستُ فيرجينيا) وموريس مينشم (نسيسويسورك) والجمسهسوري دانساً روهراباتشور (كاليقورنيا) وصلوا مساء أمس الاول الى دمشق في زيارة لسوريا تستمر أياما عدة.

واجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري امس مع



وقد الكونغرس الاميركي، ومسرح السيندرتسال عشب الاجتساع أن سوريا مستحدة لاستثناف مسيرة السلام من النقطة التي توقفت عندها منذ حرالي عامين وهي جادة لتحقيق السلام.

كعا مبرح موريس فينتث عضر الكونغرس أن الحديث تناول بناء علاقات جديدة مع سوريا ردول وقال منمن ننطلع لبناء شرق

اوسط تكون فيه الولايات المتحدة

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد

صديقا شرعيا اكل دول المنطقة». ومدرح دانا ررمرايتشر عفيو الكوتفرس «أنْ الانارة الاميركية تريد أن تحسن علاقاتها مع بول

المديس العبام

النقنة من ١٧

ولى عهد الكويت يستبعد تغييرا وشيكا في حكومته الكويت - قدس برس -

استبعد وأي عهد الكويت وهو تفسه رئيس الورراء اجراء تعديل وشيك في الحكومة الكويتية واضعا بثاك حدا للتكهمات ألتي راجت في الايام الماضية، وقال الشيخ سعد العبدالله الصبياح ائنه لا تبوجد اي نيبة لاستقالة المكومة ال حل مجلس الامة (البرلمان)، كما نقى ان يكون هناك مُسْمة لأستقالة نائب رئيس الوزراء ووزير المالية نامير الروضان الذي يعتبر شخصية مثيرة للجدل.

أصاية ٢١ بحادث مروحية في البوسنة سارابيقو - (اف ب) - اعلت قوة حفظ الاستقراراني البوسنة (سقور) ان ۲۱ شخصا اصبيوا بجروح اصابة تسعة منهم خطرة، في حالك مروحية تشيكية تابعة لها تحطعت عند اقلاعها عبياح امس.

المانث وقع اثر عطل في المدك. ولم يكشف عن هوية الجرحي النين انظرا الستشني. أما وكالة الانباء التشيكية فشميش عن ١٢ جريحاً في هذا الحانث، وأكسنت السوكالية أن المروحية التابعة للجيش التشيكي. وهي من ملراز مسي-١٧١ ومن صناع روسي، كانت تقلُّ مَا مجموعة ٢١ عسكرياً.

وافانت الملومات الاولية ان

هدية رأس السنة البلادية لقراءها سيارة صالون سوزوكي بالينو« صناعة اليابان» ۱۳۰۰ سي سي موديل ۱۹۹۷ مجمركة الشركة التجارية الصناعية 2 SUZUKI THE COMMERCIAL & INDUSTRIAL CO. للعرض الرئيسي شارع مكه، هاتف :١٨٢ ٥٥٣٥ ،الركز الرئيسي، ١٢٩٧ ١٥ هاكس، ٩٠٠ الم وجوانز اخرى عدندة وقبمة شروط المسابقة يرجى من القراء الذين شاركو في المسابقة جمع ٢٠ كوبون على الاقل حُلال شهر ك ٧/١ وارسالها بعد تعبئتها دهعة واحدة في نهاية الشهر-الجائزة الأولى ، تذكر سفر عمان- اثينا - عمان PROYAL JORDANIAN ATRIMATAN الجائزة الثانية ، تلفزيون ٢٠ يوصة العائزة الثالثة ، فيديو الجائزة الرابعة دستيريومع سماعات الجائزة الغامسة عمكنسة كهربائية الْجِائِرَةُ الْسَادِسِةُ ، اشتراك J.T بلدة عام الجائزة السابعة : اشتراك J.T لدة ٧ أشهر المُعَاثَزُةُ الثَّامِنَةُ ؛ اشتراك ١٠٢ بندة ٢ شهور

احرموعد لارسال الكوبونات لغاية ٢١ كانون ثاني ١٩٩٨

رثيس التحرير المسؤول ناثب المنير العام

نائب رئيس التحرير

عبد الوهاب غنالات

سليمان القضاة تاس الحوراني

محميد العميد

العنوان: طريق الجامعة الارسية صرب: ١١١١ عمان ١١١١٨ P.o. Box 6710 - Amman 11118

يشارك عِ السابقة من يرسل ٢٠ كوبون معيأة بالاسم والعنوان

ورهم الهاتف الى العنوان التالي

مسايقة رأس السنة

المجوردن تايمز

ص ديد ۱۷۱۰ عمان

يجري السحب يوم ٤ شباط ١٩٩٨

وكل عام وانتم بخير

FAX: (Mangl.) 684366 7,1271 7A1777 1 PAX: (EDIT.) 661242 | 771757

TEL: 667171

(alrai@go.com.jo >

Mp//accessne.com/Al-RaT/ FAX: (ADV.) 607309 SISKEST T.VT.4

On Line الزائ

عنان يزرو اسرائيل في اطار جولة له في المنطقة

القدس المعتلة - رويتر - قال متمدت اسرائيلي امس أن كوفي عنان سيقوم في منتصف شياط بأول رهارة الأسرائيل بوضفه أمينا عاماً للامم التُعدَّةُ فِي اطار مهمة أوسع تطاقاً بالشرق الأوسط قيما بيدو وأكد أفيف شير أون المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية نيأ أَذَاعه رانيه اسرائيل عن الزيارة وقال أنه يتوقع معرفة المثيد في وقت لاحق. وأشار الى أن عنان زار أسرائيل من قبل أثناء عمله في وظائف أخرى



في إن الثقافي استعارة الشكل الروائي – الدكتور ابراهيم حُليل * حوار مع الناقد الدكتور خليل الشيخ - لجراه رياد ابولين

و البلسم (قصيدة) - عبدالله عيسي السلامة ي قلوب تُحت الحصار - احمد مريد ابوردن يه المقامة الرملية - طراد الكبيسي

يه قبضة الربح وابوعيد (قصة) - نايف النوايسة ب لامية الشنفرى: تمرد على القبيئة – عيسى برهومة ابرة قلبي (شعر) - محمد سلام جميعان

إياد قاسم في «اللدير العام» - الدكتور ثبيل حداد

الجيش ومراكز قوى الامن وهي سأكثة لا

تبدي حراكا او تعمل على التدخّل للحيلولة

دون ذلك سواء قيل اكتشاف الجريمة أو

والارقام الدقيقة ويعمل على التعتيم على

الاوضاع السداهابية دون دهول الروار

والمعايديين من خارج الجزائر يدعوى أن

المسألة مسألة داخلية لا دخل لأحد قيها حتى

تطل السلطة ممسكة بأطراف «الستار المسدل

على مسرح الجريمة» وكأن الجرائر العريرة

على قلب كل عربي مزرعة من مزارع رجال

مستبعد - أو دوليا عن التدخل وحسم الموقف

لصالح الشعب الجرائري المعذب الواقع بين

فكي الكماشة التي تعثلها عصاية القتلة

الباغية الوالغة في النم وقوات الحكومة

الساكنة التي لا تتحرك وهي ترقب الجريمة

من الوصول الى داهل الجزائر واقتحام

وستار الدم الحديدي الذي أقامته عصابات

القتلة واسهمت في حراستها وبقائها الحكومة

الجزائرية بأخطأتها الاقتصادية والسماسية

والاجتماعية لتحيل ارض الجزائر الخضرة

النضرة الى ارض جرداء ووطن خرب وشعب

مشرد عجزت فرنسا عن هزيعته، وقادته

للتمرّق والضياع عصابات من دويه وحكام

غياب سائق سيارة السقارة اليمني فسيطروا على السيارة التي كانت

ثقل الرهائن وذلك في شارع رئيسي

الحداء قد اختطفت في تشرين الاولى

الماضس اربعة روس واحتجزتهم لدة عشرين يوما للمطالبة باعنام

اربعة يمنيين متهمين باغتصاب فتي

المتهمين في ٢٠ كانون الاول الماضي في محافظة نصار على بعد ١٠

كيلومترا الى الجنوب من مستعاء.

ينتمي الى قبيلتهم.

وكانت عنامس من قبيلة

وقد اعدم واحد فقط من

لا بد للحكماء والعقلاء والمُفكِّرينَ في العالم

٤ - أيحجرَ العالم كله وديا - وهذا

٣ – ئاذا يمنع وصول الاخبار الصحيحة

يا جميع العالم.. انقذوا الجزائر من محنتها..

ولو رفضت السلطة فيها ذلك!

المديحة الاخيرة في الجرّائر التي زاد عدد

ضحاياها على أربعمانه ضحية من الشيوخ

والنساء والإطفال الابرياء، تعجز كل لفات

العالم عن وصفها بما يعير عنها من اوصاف

بشعة رهيبة وتؤكد ضلوع القتلة والسفاحين

ف مؤامرة حُسيسة غيية بليسونها لباس

الإسلام، ببرأ منها الحالق والخلق أجمعون

ويؤكد أن أصابع اجنبية خفية تلعب دورا

قَدْراً لَكَى تَثْبِتَ لَلَحَالُمَ أَنْ بِلَدَ الْلَّيُونَ شَهِيْد

عاجر عن حكم نفسه بنفسه لكي يظل خاضعا

للاجنبي في هذه العاصمة او تلك من العواصم

الطاميعية في التعودة الى ارض الجزائر أو

الظامعة في الهيمشة والتسلل الى الارض العربية والشمال الافريقي على وجه

وامام حشد من الاوصاف البشعة التي

تستحقها العصابات التي تتسمى ويسميها

الاعلام الصهيوق المعادي والغربي الجائر

بالحركات الاسلامية بغية تشويه الاسلام

ا - هل يعقل أن يذيح اكثر من اربعمائة

مدني من الابرياء في حي واحد والحكومة

بحِيشَها وقوات أمنها عَاتَبة لا تأتى الا بعد

انتهاء المذيحة لتقوم يجمع الاشلام والجثث

٢ – مَنْ يَحَقَّلُ أَنْ تَقَعِ مُذُهُ السَّلَسَلَّةُ الطويلة من الجرائم على مقربة من ثكثات

فشل هجوم حكومي بمني ضد

مختطفي اثنين من الرهائن الاجانب

السلطات قد ضاقت ذرعا بعمليات

خطف الاجائب التكررة وتعتزم

وضع هدنهائي لها ولو بقوة

في وسط صنعاء زوجة السكرتير

ألاول في سفارة كرريا الجنوبية في

صنعاء يو سانغ-ارك وابنته هوه

جين ألبالغة من ألعمر ثلاث سنوات

ورجل الاعمال كره يونغ-جون

الذي يعمل في تجارة السيارات

السلاح هذه المرة»،

واكد السؤول نفسه وان

وكانت عناصر من قبيلة المداء قد اختطفت الاثنين الماضي وسحيها لتوارئ التراب؟

مصادر السلطات الطلية أن ثلاثة

منن الكوريين الجشوبيين ظلوا

محتجزين اس من قبل عناصر من

قبيلة يمنية بعد قشل الهجوم الذي

قامت به قوات الامن اليمنية والذي

اسف عن سقوط جريحين بين افراد

نمار أن شخصين من القبيلة التي

اختطفت الكوريين الجنوبيين

الثلاثة جرحا في الهجوم الذي شنته

مساء الاربعاء قوأت الامن أليمنية

وتوقف بعيد منتصف الليل

(۲۱٬۰۰ يتوةيت غرينيتش) على

معقل الخاطفين الواقع في منطقة

جبلية الى جنوب شرق همتعاء،

مضيفا أن الرهائن لا يتزالون في

الهجوم هو «رسالة تحثيرية

للخاطفين لجماهم يطلقون الرهائن

الكوريين خلال اقل من ٢٤ ساعة

بدون اي شروط والا قان قوات

ألامن ستستانف الهجوم واقتحام

تفسيق الغناق على الخاطفين

للمتجزين في منطقة الاعماس

الجيلية على بعد ١٦٠ كيارمترا ال

جنوب شرق صنعاء، وتحاصر

قوات خاصة مجهزة بالدرعات

النطقة مهما كانت الخساش».

وقال المسؤول نفسه أن

والمساف أن قوأت الامن

واشار مسؤول في محافظة

تبيلة الخاطفية.

ايدي الخاطفين.

العدد ١٩٨٦ - الجِمعة ١١ رمضان ١٤١٨ هـ- الموافق ٩ كاتون ثان ١٩٩٨م - السبة السابعة والعشرون - عمان - الملكة الإردنية الهاشدية AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JANUARY 9, 1998 NO. 9986 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

جوياره وانخفاض

على درجات الحرارة

عمان بترا دكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية الله سيطرأ اليوم انتخفاض على درجات الحرارة ويكون الجو باردا سسينا

وغاثما هراثيا مع أحتمال سقوطً المعال متفرقة خاصة في شمال

المملكة وتكون الرياح شرقية

مصر تحتفل بذكري

العاشر من رمضان

مصدر أمس بذكري الحاشر من

رمضان الدي عبرت فيه القوات

المسلحة المصرية قتاة السويس

رمضان منذ ٢٠ عاما السابس من

وقدوافق يوم الماشرمن

وحطمت خط بارليف

تشرين اول علم ١٩٧٣.

القاهرة - بترا - امتفات

في حديث لاذاعة «مونت كارلو»:

الطراونة يشيد بالدور الفرنسي في دعم القضايا العربية دعوة باريس الى لعب دور مؤثر في انقاذ عملية السلام

باريس ،بثرا - اشاد النكترر وغايز الطراونة وزيرالخارجية بدرى وترشنا في بدم القضاينا العربية العابلة ق المحافل الدولية ..مؤكدا أنزان التعلاقات الاردنية الفرنسية أبهتميزة وراسنفة حنيث ارسى أم أقواعدها ورعاها جلالة اللك الحسين التوالقيانة الغرنسية. وقال السيد فيترزير الخارجية أن هشاك مجالات المراد المتعاون بين الارس وفرنسا الم دحيث كنان لنفرنسنا دور داعم في والمتعاوضات الشراكة الاوروبية أَنَّ مِلْلِرِينِيةً . وقال في مقابلة مع أَدَاعَة منهونت كارلى امس بمناسبة زيارة الأوزير الذارجية الشرنسي يوم

الراعي الاصريكي في مبايرته واتصالاته الكثفة من اجل بقع عملية السائم والقراجها من المأزق الذي وصلت اليه . وقال أن زيارة السيد فيدرين للاردن قرصة لمبادل وضهات التظر حول التطورات الأخيرة في للنطقة مبيينا ابّه تم استعراش قضايا التطقة مع السيد ورَيْنِ حُارِجِية قرنسا خلالُ لقائهُ يَهُ في تيويورك على هامش اجتماعات الجبيعية المامة لللامم المتحدة

الاثنين القبل للاردن إن لغرنسيا

مررا كبيراني السياسة الندولنية

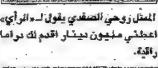








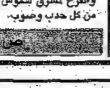
قطايف أبوعلي تستمر على مدار العام لا تتوقف، والسبب وحم الرجال كما يقول الذي أشتهر به درج الكلحة.













Je con the second

SUZIM

إعات

و عام

ج ٧ أشهد

ې شهود

الفناء والانوعال

كاتون ثاني الها

-

- L

ركة

انفاقتة اوسلو.

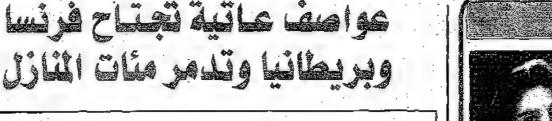
أما على الجانب الأسرائيلي، فقد كانت مهمة السيد روس

والجصيلة إن القاسطينيين لن يقيلوا بأقل من نفع استحقاقات اتفاقيات اوسلو. كاملة قبل الدخول في محادثات الوضع النهائي، وأن تتنياهو لن ينجح في الوقاء لينود الاجندة الاميركية ومتطلبات اليمين الديشي واليمين المتطرف وغلاة المستوطئين في الوقت تقسه. وهذا يعني أن مهمة روس المستحيلة قد حيرت لمهمة الرئيس كلينتون الإكثر استحالة، ما دامت الإدارة الاميركية تلغب دور ساعي البريد

وخصوصنا المسار القاسط

الاسرائيلي، وقال أن هناك تطابقاً







كاتبه ولننق وسيدأ وضربت اعامس عاتية اجزاء من جنوب بريطانيا وشمال فرنسا في ساعات الصباح الاولى من امس مما ادى الى جرح سنة اشخاص على

وانقطع ائتيار الكهريائي. وقالت قرق الاسعاف ان العواصف اقتلعت استف

ركان الاعميار الذي رافقه برق ورعد في انجلترا قد غدرب بلدة سلسى الساحلية قرب بورتسماوث بعد البيوت والحاق الضرر بحوالي الف منزل.

اقتلمت قال احد السكان ليرنامج اذاعي «لقد اعتقدت انها القيامة».

للنطقة التكرية بظلام داسس وقال شهود عيان أن البيوت المتنقلة على عجلات طارت في الهواء بيثما هوت بناية بأكملها في ترية سائت انمر كابل حيث ممرت الزوابع ايضا برج احدى

وقالت احدى القرويات للراميق الفرنسي ان ما حصل كان منتهى الرغب، فقد ضرب الاعصار قريتها فجأة عند الواحدة بعد منتصف الليل واستمر لأكثر من الاقل وتدمير عدة منازل بالإضافة الى اقتلاع الاشجار وكانت عدة زوابع صغيرة قد تكونت قوق القثال

حوالي " ' ' لازاً منزل على ضُعْتي القنال الانجليزي مما اضطر السلطات الى اشامة صلاجيء طواريء

منتصف ليلة امس الاول مما ادى الى سقوط مداخن وفي هذه الملدة التي ضربها البرق ٣٠ مرة واستيقظ الالاف من سكاتها ليجدوا اسقف بيوتهم وقد

اما في شمال قرنسا قدمر اعصار مماثل ٢٣٠ منزلا في اربع قرى بين دنكرك وبلدة كاليه الساحلية على امتداد ١٥ كيلومترا وقطع اسلاك الكهرباء مغرقا

وفي المثرابع شرتفع سرعة الهواء الى مثات الكيلومترات في الساعة الواحدة وإكن يصعب تحديد السَّرعة بشكلٌ بقيق لأن المناطق التي تتأثر بالزويعة عادة تكون محدودة جدأ. وما زال السير في المناطق الفرنسية التي تعرضت

للأرمعاد الجوية في المأنية.

اما في أوروبا الغربية فقاما تحدث.

الاعصار بسبب الاشجار القتلعة والاسلاك الكهربائية العارية اللقاة على الارض. وطي الطريق السريع الذي يصل تنكرك بكاليه قطعت حافلة كبيرة الزرر بعد أنَّ أطاحتُ بِهَا الزَّرَائِعِ

ففقدت توازئها واصطدمت بعرية نقل اخرى.

للعواصف العاتية مقطوعا بعدساعات طويلة من حدوث

الاتجليزي ليل امس الأول قرب منطقة متخفضة الضغط

يطلق عليها اسم النجيء وذلك حسب خدمة ميتيوةاكس

يذكر أنْ الاعاصير ظاهرة عادية في اميركا الشمالية

ويتكون الاعصار عندما تتفيارب كتلتان من الهواء

الاولى باردة والثانية دافئة مع بعضهما البعض،

يعامة والحركات الاسلامية الراشدة على امتداد الساحة العربية بشكل خاص. أمام كل هذه الصور البشعة الرهيبة نقف لتتساءل منصفين وتحن تدين الحكومة الجزائرية كذلك:



برجهتي نظر الاردن وقرنسا في ما

يتعلق بأسباب تعثر عملية السلام .

وقال الدكتور الطراونة أن لغرتسا

دورا كبيرا واستماما في معاولة

مساعدة الشعب العراقي للشروج

من محنته وضمن قرارات مجلس

الاسن ..وموقيف الاردن بسهدا

الخصوص واشبح وجوار فرئسا

صع الولايات المتحدة الاميركسة

وبريطانيا ايضا واضح ،،فنحن

تريد أن نقيم هذه الرحلة وما يسمي

بملف اسلحة الدمار الشامل وكبقبة

اغلاق هذا اللث ليتسثى ايضا

التحرك لرقع العقوبات عن الشعب

آثار الدمار الذي سبيه الاعصار الذي ضرب فرنسا مؤخراً .

نسوي الإشارة الى أن الادارة الاعيركينة جبادة في تحريك اجتدتها ذات الأربع ثقاط على المسار القلسطيتي الاسرائيلي، وذلك في اللقاءين المتقصلين المقررين في المشرين والثاني والعشرين من الشهر

فعلى الجانب الفلسطيني، لم تقتع خطة روس الفلسطينيين

اكثر تعقيدا، والى درجة وصلت فيها الامور، الى الاستهائة بالدور الاميركي من حيث المبدأ، وقد تجلت هيده الاستشهائية أو الاشائية، لا فرق، في مظاهرات اليمين الديشي واليمين الاستيطاني، التي

أضف ال ذلك، الاعلان الإسرائيلي عن توسيع مستوطئة اقرات بالضفة، وعن الاستمرار في الاستيطان بشكل. عام، وهو ما يتثاقض مع الإجندة الاميركية التي تطالب بتجميد الاستيطان لأثه يتعارض مع اتفاقيات السلام المبرمة بين الفلسطينيين واسرائيل. الجديد الوحيد في جولة روس هو اشتراط نتنياهو على الادارة الإميركية بأن تتعهد يأن يكون الانسحاب المقترح من الخنفة، الذي تتراوح تسبته بين ستة في اللَّهُ وعشرة بالمثه، هو الأنسحاب الأسرائيلي الأخير من الضنفة بموجب اتفاقيات اوسلو، هذه واحدة، اما الثانية قهي حديث نتنياهو للمرة الاولى بأنه سينفذ الانسحاب المقترح بعد ثلاثة أشهر وفي

الذي لا يريد يمكن أن يحمله في نَهاية الأمر.

مهمة روس المستحيلة

انتهت جولة روس في المنطقة ولم تثته الى شيء ذي قيمة،

بقبول ما نسبته عشرة يالمئة من الانسجاب الإسرائيلي من الصفة، وظل الموقف القلسطيني على حاله يطالب بنسجة ثلاثين في المئة، استثادا الى

طائيت روس بالعودة الى بلاده.

ضوء الانترامات الفلسطيئية الامئية،

نفط «الرحلة الثالثة» العراقي يمل الي تركيا بغداد: لجنة العقوبات وافقت على ٧٧٪ من عقود المرحلة الثانية

انقرة ـ يغداد، (اف ب) . اعادت وزارة الطاقة والموأرد الطبيعية

مسؤول بريطائي يجري محادثات في باكستان حول المحدرات

لنَّدنِّ - (اف ب) - اعلنَّ مصدر رسمي في لندن ان وزير الدلخلية البريطاني مايك أوبراين أجرى امس محادثهات مسع المسؤولين الباكستانين مول الإجراءات انكفيلة بعكافحة تجارة المتدرات الدولية. وقال المصدر أن ريارة أويراين الى أسلام أباد تندرج في اطار جولة يقوم بها لمدة تسعة أيام في دول شبه القارة الهندية وتهدف الى بعث مشكلة المفدرات والهجرة غير الشرعية.

وحسب المتماسيين اث البريطانية قان ٩٨٪ من مادة النهرويين الثي تباع في اوروما القرنية مصدرها والهلال الذهبيء (باكستان وافغانستان).

التركية أنّ النفط العراقي الذي أعيد شخة أمس الاول بدا يُمل صباح امس الخميس الى ميناء جيهان (چئرپ).

وأوضحت الوزارة في بيان لها ان «أول شحنة من النفط العراقي وصلت ل الساعة ٣٠ را صباحاً بشيرة إلى إن الشقط الدام يضبخ بمعنَّال نَحَقَّ ٢٠ النَّف بيرسَيَال فيَّ الساعة في ميناء جيهان. وكان العُراق أعلن أمس الإول اعادة شخ نقطه الى مصب جيهان ومصب ميناء البكر (على الخليج) بعد موافقة الامم المتحدة على خطته

لتورثيع الأغذية. وأوضح البيان أن شمن النقط العراقي في الناقلات سيبدأ في الايام القريبة القائمة بعد تصنيق الامم المتحدة على عقود بيغ النفط التي ابرمتها كومة بغدائه وفي يغداد اعلن مسؤول عراقي

أمس أن لَجِنة العقوبات الْتَأْبِعَةُ

للامم المتحدة لم توافق عتى الان

سوى على ٧٧ أي المنة من المقود

والمتى انشهت مطلخ كانون الاول · وتقلت وكالة الانباء العراقية الشجارة قوله أن والانعاءات التي أوردها مندوب أميركا في النظمة الدولية بان نسبة المسادقة على

المقود بشفت ٩٥ في الثنة ليس صحيحا وان النسبة المقيقية لا تَتَجَاوِرُ ٧٧ فِي المُنْةُ فقط». وطنالب الصيفر النعبراقني المسؤول متنوب الولايات المتحدة «بمراجعة سجلات لجنة العقوبات التابعة لجلس الامن. وقال المدر العراقي ان حجم

المواد المفذاشية الشي ومسلت الى المراق من عقرد المرحلة الثانية هو ٤٢ في المئة بقيمة ٢٩٥ مليين دولار من أصل مجموع المبالغ المخصصة لخطة التوريع للمرحلة الثانية والبالغة مليارا و٢١٢ مليون دولار. وائهم الصدر للعراقي متدوب

التي تقدم بها المراق خلال الرحلة الثانية من اثناق النفط مقابل الغذاء

متوقرة من أقرحلة الثانية من تنفيذ ولعا المصدر العراقي المجتمع الدولي الى المسقط على الولايات

الولايات المتحدة في لجنة العقوبات بمراضلة عمارسة المسغوط لتبع تسجيل عقود غذاء بمبلغ ٩٠ مليون دولار» مضيفا أن مبالع هذه العقود

المتحدة ولجنة المقوبات ولتسجيل تلك العقود وعدم تعطيل عقود الغذاء التي سيتم أبرامها في أطار المرحلة الثالثة، من أنفاق النفط مقابل التقذاء، وقد اعلن مصدر في الامم التعدة في بغداد أن المُطة الْعراقية لترزيع الواد الغذائية والاساسية للمرحلة الثالثة التي وافقت عليها الأمم المتحدة خصصت مبلغ ١٠٤ ملايين دولار لشراء للواد الغذائية من اصل ۱۳۲۰ علیون دولار کما خصمت مبلغ "٣٠ مليرن دولار لشراء الدوية، وكانت الخطة السابقة قد خصصت مبلغ ٢٠٩ ملايح بولار لشراء الاغدية و ٢١٠ ملايين دولار لشراء الإدوية.

- الشيخ الحاج اسليم سلمان القراله - الكرك/كثربا

استئناف النظر في الاجراءات

ضد حزب الرقاه التركي

انقطاع دام ثمانية أيام، مناقشاتها هول مصير حرب «الرفاه» الاسلامي

الذي يتزعمه رئيس الوزراء السابق نجم الدين أريكان والمهدد بالحل بتهمة

قيامة بنشاطات تتنافى مع علمائية النولة، ومن القرر أن تصدر المكمة

قرارها التهائي بشأن الرفاه في احْر الشهر الجاري ويجمع معظم المطلين على ان الحزب سيطل. وكانت المحكمة علقت النظر في ملف الرفاه في ٢٦

كانون الأول بعد أن بلغ رئيسها يكتا غونغور أوزين سنّ التقاعد وتخلّى عن منصبه. وقد انتهبت المحكمة الثلاثاء الماضي رئيسا جديدا لها هو القاضي

احمد نجدت شيرر ومنذ ايار الماضي، تنظر المحكمة الدستورية وهي اعلي

هيئة قضَّائية لِي تركباً ولها صلاحية حل الاحزاب السياسية، في بعولي لحلُّ

حرب الرفاء المتهم بالقيام بأنشطة منافية لعلمانية الثولة. وكأن الرفاء لا

يزالُ في السلطة هُمُمْن التُلْف حكومي مع حزبُ الطَّرْيَق الْفريم بَرْعَامَة تانسو تشيلر عندما بدأت ملاحقته قضائيا.

التقرة - القديم - استأنف المكمة الدستورية التركية امس بعد

سمجمد سائم الحارب التاصير سام عبهره ـ موسى عبدالغنى العويدي - وادي السير _ حنّان محمود جميل العنيلي . السلط _ زكية جريس القصار . مادبا - الحاج يوسف حسين ابراهيم عجاج الكسوائي - حي نزال · ـ انحاجة عثاية توفيق العلمي . انزرقاء _فاطهه محمد حسن ابو كشك ـ العقبة ـ تفيسه ـ جيل الحسين - جودت عبدالكرم خلف _ العاج محمد تميم الخطيب قرية الاطفال

- صلاح احمد صائح ايو معالى - مخيم الزرقاء - حسين احمد ابو عودة الطوالية ـ اريد - شوق تاصر ارشيد - الدوار السايع - الحاجة بدرية ابراهيم يوسف خواجا - وادي السير ـ الحاجة سرية عيد عبدالرحمن ناجي ـ جبل الحسين ـ محمود احمد محمد الحياري والسلط - العاجة رغده عبد العطى عمرو . الدراع القربي -معمد على سليمان الشلول - دوقره ـ حكمت ادريس چيكات ـ الدوار السابع - الحاج عبد الرحمن معزم - الزرقاء /حي الترهة -ـ الحاجة فاطمه هاشم عريقات ـ صَاحيةُ الأمير راشا



فى ثلك تظام التقرغ ليتلاءم مع المستجدات ونحن في

ورَّارة الصحة نشكر له هذه الخدمة الطبية لولا انه

قال ولكنني احذرمن الالغاء وكأنه قال الايه الكريمة

مبتوره « ولا تقربوا الصلاة...» على اعتبار انه يطالب

لقانون جديد يلغي عهد تأميم الطبيب، ويرتقي بالاداء

وفي هذا المقام اقترح مايلي كبنود اساسية

١ - وقف صرف علاوة يدل التفرغ والتي تعادل

٦٪ من الراتب الاساسى وبلغة الارقام سوف نوفر

على حرينة الدولة ما يقارب ٥٠ دينارا من راتب

٢ ـ اما بخصوص امكانية استغلال بعض الاطباء

٤ - يمكن الاستفادة من عيادات الوزارة المنتشرة

للمستلزمات الطبية التابعة لوزارة الصحة فمن

السهولة بمكان ايجاد نظام للصرف والمحافظة على

على كاقة انحاء الوطن للعمل ما بعد الساعة الثانية

ظهرا كعيادات خاصة مما قد يرفد الوزارة بنسبة

مؤية من مدخول تلك العيادات اضافة الى الاسهام في

حل جزء من مشكلة البطالة المستعصية من خلال

توظيف كوادر خاصة لذلك تدفع رواتبهم من عائدات

ضمن قوانين خاصة تنظم هذه العملية بما يخدم

مصلحة الدولة والطبيب والمواطن على حد سواء.

تقديم الخدمة الطبية للمواطنين وبأقل من التكلفة

الحالية في المستشفيات الخاصة من خلال ايجاد

تشريعات لتوسيع خدمات شركات التأمين الصحية

والاخذ بأسباب فشلها بالحسبان وعدم تكرار تلك

التجرية لانه ليس من السهل دمج المؤسسة الصحية

العسكرية في قانون مدني وكذلك المستشفيات

عصر الاحكام العرفية السابقة التي ادت بالطبيب

للاصطفاف في طوابير وزارة التموين بحثا عن دعم

وغير ذلك مما يقع على اطراف هذا المثلث».

وقد تفجر هذا الصراع الداخلي تجاه الخطوات

التشريعية المرتقبة ، اذ أنَّ الكنيست يوشك أن يقر

شروع قانون يحظر التبشير والترويج لاي دين

باستَّثناء اليهوبية ، الامر الذي سبب احراجا

للجماعات الصهورنية ذات النفوذ الواسع في الاوسطا

الأصولية الانجليّة في المجتمع الامريكي، بوصف هذا

القانون في حال اقرآره يحتكر المشروعية الدينية في

مقاوضات السلام ، فان حكومته ليست هي الوحيدة

المسؤولة عن ذلك ، وانما المجتمع الاسرآئيلي كله،

فبالقدر الذي عليه ان يتحمل مسؤوليته اتجاه ذاته

الاسرائيلية تجاه العملية السلمية ، وهي أن اسرائيل

حين تَفَاوض لا يقتصر نظرها الى الامور عند حدرد

النسوية والانسحابات ، بل يتعدى الى مفهوم اسرائيل

للمشروع الشرق اوسطي من ناحية ودورها السياسي والوظيفي في المنطقة ، فهي تصر على ان تكون

«حصان طروادة» للوجود الأمريكي في الشرقي

الاوسط ، هو الدور الذي أخذت اسرائيل تتخوف من تقلمه وانتقاض حقها في تركته وميراته ، فتعامل

الادارة الامريكية في توسيع الاهتمامات الاطلسية جنوبا «جنوب البحر المتوسط» والتفاتها الى الاخطار

المحتملة التي يمكن ان تنبعث من الضفة الجنوبية

للمتوسط ولاسيما قضايا انتشار اسلحة الدمار

الشامل وبخاصة موقفها من سوريا وايران والعراق

وليبياً ، هذا الامر تدركه واسرائيل ، ولهذا ترغب

اسرائيل التي القت بثقلها نحو تحالفات ومناورات

مشتركة مع تركيا - في أن تبقى شريكا استراتيجيا لا

الادارة الامريكية على بقاء العملية السلمية «حية

تررثق» لا ينبع هو الاخر من رغبة في مفازلة العرب

والانحيار كلية اليهم ، بقد ما هو حرص على ما تسمية

«امن الخليج» الذي يعني الهيمنة الإمريكية ، ومن جهة

اخرى رغبة الرئاسة الأمريكية الحالية في تهيئة نفسها

واعادة انتاج خطابها السياسي على صعيد السياسة الداخلية والخارجية لتكون شخصية كلينتون موازية

للرؤساء الامريكيين السابقين وبالذات بمستوى

روزفلت أو كيندي ، ولهذا السبب يعطى الكونغرس

الضوء الاخضر للرئيس الامريكي ، لاستعمال القوة

اذا بعت حاجة ، ومن هذا المنطّلق عاقب الرئيس

الأمريكي، نتنياهو بحرمانه من شرب فنجان قهوة في

البيت الابيض، لانها تحرص على تحقيق خطواتً

متقدمة على صعيد المسيرة السلمية، حرصها على

نجاح منتجات «ماكدوناك» في الاسوق الاقتصاد

على بعض القضايا الحيوية ، لا يعدو أن يكون دليلا

على حيوية أمة تسأل نفسها باستمرار ولا تنام على

اوهام «الثوابت» واذا كان بعض العرب يراهي على

نوال اسرائيل كما زال الاتحاد السوفياتي، او

باعتبارها احتلال الارض العربية موجة طارئة

كالصليبيين والتتار، قان السؤال الاكبر الذي يطل

عُضُوباً أَرَاء تعثر مقاوضات السلام هو: ماذاً فعلنا

ندن العرب لتجلية أن الصهيونية السياسية خطأ

مأساوي ليس فقط لضحاياها بل للثين اعتنقوها ايضا

؟ اليس بمقدورنا اللجوء الى حيل لتغطية موارية؟

ما يجري داخل امريكا واسرائيل من اختلافات

فالموقف الامريكي تجاه عملية السلام ، وحرص

عليه أن يتحملها تجاه الاحر في المفاوضات.

وعلى الرغم من عدم براءة تتتياهو تجاه تعثر

وشمة امورا تؤدي دورا بالخافي السياسة

اسرائيل لصالح المذهب الناموسي في اليهودية .

في النهاية امل ان يصاغ قانون عصري يتخطى

برأسة معمقة في ظل المعطيات المطية.

٥ - عدم ترك الباب على مصراعيه للجميع بل

٦- فتح المجال رحبا لكافة الاطباء للمنافسة في

تلك المستلزمات الخاصة .

وشركات التأمين.

الحيل اللفظية في المفاوضات

مادا وراء ذلك رو

بتغيير قانون في وقت يحذر من الغائه،

الطبي في مراكز ومستشفيات القطاع العام.

قانون تأميم اطباء القطاع العام . . ثماذا؟

بقلم: د. نصر البطاينة

تابعث وباهتمام شبيد مقال الدكتور رزق الرشدان فهو الطبيب الذي نحترم والاداري الناجح الذي تقلد عدة مناصب ادارية في وزارة الصحة كذلك مستشقى الجامعة الاردنية وكم انا وكثيرين من امثالي سعداء بفتح هذا الباب الذي طالما اغلقت النقاش فيه ورارة المسحة ويتأييد عارم من قبل الزملاء في القطاع الخاص وعلى راسهم كثيرون من نقباء الاطماء،

بداية اود ان اوردما قاله الدكتور الرشدان مؤيدا قرأر الحكومة عام ١٩٦٥ والذي يقضي بتأميم الطبيب الاردتي ليصيح من املاك الدولة، وكما هو معروف للجميع أن هذا القرار غير مطبق سوى في دولتين في العالم هما الاردن وكوبا ولو كان قراراً سليما تم تطبقه في الكثير من الدول ممن سبقونا أشواطاً في الإدارة الصحية في الوقت نفسه لقد اثنى أيضا على قرار الحكومة بخصوص المؤسسة الطبية العلاجية واعتبره قرارا سبيدا كما هو الحال في قرار تأميم الطبيب ولو كان القرار الثاني سليما لما شهدنا وفاة المؤسسة الطبية العلاجية بعد فترة انعاش لم تدم طويلا اما بخصوص القصد من قرار الحكومة لعام ٦٥ لايجاد معادله بين انظمة الوزارة والخدمات الطبية الملكية تمهيدا للتنسيق بينها او ريما لتوحيدهما فمئذ ثلك الوقت وحتي يومنا هذا ولا يوجد تنسبق بمستوى الطموح بين كلا المؤسستين الصحيتين العسكرية والمدنية، فلكل منهما قانون خاص به، ومحاولات توحيدهما ضمن المؤسسة الطبية العلاجية كما نعرف باءت بالفشل.

اما وقد تم تطبيق القرار لتقويت الفرصة على اوائك الذين كان ولاؤهم لعملهم الجزئي في القطاع الخاص على حساب ولائهم للعدل في القطاع العام وحجم المكتسبات والمنافع المائية ومتبعات مثل هذا التصرف كان ناتجا عن غياب التشريعات والقوانين التي تهتم ازدواجية العمل في القطاعين العام والخّاص وأنه بالإمكان الاستفأدة من تجارب من سبقونا في هذا المجال لا ان نقول «الباب الذي يأتيك منه الربح سده واستريح».

اما بخصوص عدد ساعات العمل فقد ذكر ان الطبيب انذاك كان يعمل حوالي ٣٥ ساعة اسبوعيا من أميل ١٦٨ ساعة عدد ساعات الاسبوع وقد نسى ان قاتون العمل والعمال الاردشي ينص على أن عدد ساعات العمل الاسبوعي يجب أن لا تزيد عن ٣٦ ساعة اسبوعيا ومازاد عن ذلك يعتبر عملا اضافيا يجب ان يؤجر العامل عليه ضمن قانون خاص بذلك واريد ان احيط الزميل الكريم علما بأن الاطباء العاملون في القطاع العام هم وحدهم من يداومون ايام العطل الرسمية والدينية والاعباد وغيرها في وقت ان باقي ابناء الوطن يخلدون للراحة بين اطفائهم واسرهم دون اجر واكرر دون اجر-

في نهاية المقال اورد الدكتور الرشدان ان تلك القرار كان سليما انذاك في عام ١٩٦٥ في حين ان الدنيا متغيره والظروف متبدله والطوم متطوره فليس عييا احداث التطوير على جميع الانظمة والقوانين بما

ليست الترجمة وحدها هي ما يمنح المفردات

والمصطلحات معتاها الحقيقي، وليست هي كذلك التي

تخوله الدلالة والمغرى، فاللغة نفسها في بعض

وجوهها البلاغية ، تنقلب على نفسها من الابانة

والايضاح الى الالباس والتعمية والتضليل الصورى،

«فالجِناس: تشِابه لفظين مبنيّ واختلافهما مُعنَّى

ينهض بهذه المهمة ، وتشايعه في نلك « التورية» واذاً

كانت هذه المهمة اللغوية توحي بالجمال والأنس في

مخاطبة المتكلم ومكاتبة الاخر ، بما يضفي عليها منّ وحي رومنسي شغيف، فانها في حقل السياسة ، فيما

يحص الاتفاقات والتعاقدات الدولية ، تغدو امراً ملبسا

وقيدًا على نفسها ، يوحي بالخديعة والغدور والحيلة ،

بما تحمله من تعده أوجة التأويل والتقسير بما يحقق

أهداف وغايات احد اطراف «الصراع او التقاوض» او

أن لغة الخطاب المعياسي التمويهي ، تجهد نفسها في

الخروج من « الوعكات اللغوية » التي تنتابها ، كلما

اقتربت الالفاظ والاصطلاحات من معانيها الحقيقية ،

وقد يحدث العكس تماما حين يقصد احد الطرفين او

شامير » فن اللعب على سيرك الحيل اللفظية ، والباس

المفارضات «عباءة عبرية» تكفي مقاساتها لتغطية

الدلالة الحقيقية للالفاظ ، أذ راهنّ اسحق شامير على

إطالة أمد المفاوضات مع الفلسطينين ، والابقاء على

مدود التفاوض على « الحكم الذاتي» وترحيل

المفاوضات على القضايا الاساسية الى ما بعد

مفاوضات «الحل النهائي» كما تملصت حكومة اسحق

رابين من استحقاقات اوسل ووادي عربة بقولها: « لا مَّوْاعِيدُ مِقدسة » وبدا التقريق بِين المستوطنات

«السياسية » والمستوطنات «الأمنية » اشبه بالتفريق

تتنياه و الذي هو الاخر ظل وفيا للسياسة الاسرائيلية

، وهي مسألة لا يفرضها الاعتبار الاخلاقي للسياسة

الصهبونية فحسب، بل تفرضها الهيمنة الاستعلائية

والاتقراد بالقراز السياسي والوصايا على الحلم التلموني وذلك من خلال ابرام تحالفات داخلية « غير

مبدئية » ضد الاحر الراقض لسياسة «روج سارة» لا

فالقول بان الحكومية الاسرائيلية الحالية هي

ضحية تقارير استخبارية خاطئة ، واطلاق مبادرة

للانسحاب الهزيل ، وتأكيد نتنياهو لليمين المتطرف

انه غير حادفي الانسحاب من اراضي «يهودا

والسامرة » وتهريب تصريحات عن طريق بعض

وزرائه ، وغير ذلك مما يقع في بابا الحيل اللفظة ، هو

في حقيقته مما يقع في دائرة «فن الكذب» والتزوير

اللَّغوي، الذي يسعى الَّى تمريق شهادة ولادة عملية

السلام، واحياة جثة (اسرائيل الكبرى) هذه

«الاسرائيل» التي ما زالت منقسمة على نفسها .

فالتعنت الأسرائيليّ ينطلق في جوهره الصقيقي من النتازع الداخلي والرغبة في الحصول على «اجماع»

تجاه الذات والنين والهوية «من هو اليهودي ؟ ومن هو

الاسرائيلي؟ كن يهوديا في بيتك وانسانا خارج بيتك

وفقا لما تنادي به «الهسكلاه» من تأكيد الهوية

اليهودية ، أو الهوية القومية وفقا للنظرية الصهيونية

ر، واخطرها الطرح الكنعائي للحصول في اسرائيل

وكان أن انتقلت عدوى الحيل اللقظية هذه الى

بين روجتين تحت عصمة روج واحد.

سيما الخارجية منها.

وقد استثمر الأسحاقان « اسحق رابين واسحاق

كلاهما الى «امراش اللغة»

فمند انطلاق مفاوضات «اوسلو» واخواتها ، تجد

يقلم : محمد سلام جميعان

يقلم: المحامي

عقد السيد سلطان الحطاب ندوة على شاشة التلقزيون الاردني، دعى لهذه الندوة عددمن أعضاء مجلس النواب الاردني الحالي، وهؤلاء المدعوين هم النواب حمادة

حري بي أن اعترف سلفا بأنه لعدم تمكني من مشاهدة الندىة هذه من بدايتها فأن المتوجب على بان اقتصر في تعقيبي على الندوة بما كنت قد شاهدته منها اواستمعت اليه منها ، واستطرادا لما ذكرته، فاننى اود ان ابادر سلفا الى القول (من وجهة نظرى) بأن هذه الندوة وبكل المعايير كانت ندوة مرتبة ترتيبا يدل على سابق تمعور وتصميم لعقدها وصولا منها الى هدف محدد بعيثه ومخطط له، ويقيني بان معظم السادة المشاهدين واخص منهم اولئك المتابعين لمجريات الاحداث قد استطاعوا ادراك الغاية

ولما كانت الامائة تقتضى بان لا يدعي احد على غيره بشيء دون ان يقدم عليه دليلا فانه يكفي بليلا على ما ذهبت اليه اقتصار تلك الندوة على الثائبين حمادة فراعته ومحمد رافت في مواجهة النائب بسام حدادين تحت صفة انه ممثل المعارضة، وان كان بليلي هذا

مازال غير منتج لاقامة البينة على ما ذهبت اليه قائني استانن بتوجيه السؤال الى اخى سلطان الحطاب. لماذا وانت تدير الندوة كنت تقدم شهادة لحمادة فراعنه فالاصل أن يكون مدير الندوة خالى الذهن عن الموضوع اوقى اقل الاحوال حيادي. خاصة وانه لم يطلب حمادة فراعنة منك ان تشهد معه بأن قاعدته الانتخابية تطم بالذي سيقوم به في اطار موضوع تلك الندوة؟

أنه وفي ضوء اجابة الاستاذ سلطان الحطاب عن سَوْالي فأنني اقدر بان ماذهبت اليه هو واقع الحال.

أن موضوع الندوة كان يتعلق بقيام تائبين من اعضاء مجلس النواب بريارة لرئيس الكنيست الاسرائيلي فالحري لو كانت هناك حياسة بان يدعى للندوة اكثر من اتجاه سياسي (ومطوم بأن الاتجاهات السياسية كثيرة) وحري ان يخصص للموظوع وقت اوسع (اذا كان الموضوع بهذه الاهمية) على كُل الاحوال.. فهذا ليس هو بيت القصيد.. لان كل مانكر باعلاه انما هو من الامور الشكلية . والاهم من الشكل هو معالجة المسألة من حيث الموضوع. على اهمية تلك

اما من حيث الموضوع.. قهو كما ورد باعلاه قيام نواب من نواب الامة بريارة الى رئيس الكنيست الاسرائيلي وقيام الاحتجاج على ذلك وفق ماسمعت بالندوه وتلخصت

الحجة في أن وقوع مثل هذه الزيارة بمثل هذه الظروف يفسدعلى المعارضة التي تعتبر نفسها هي التي تمثل الرأي العام. يفسد عليها خططها القائمة على رفض التطبيع مع العدو الاسرائيلي لان اسرائيل لم تقم بما هو مطلوب منها تجاه عملية السلام. وملخص الرد على هذه الحجة من قبل من قاموا بالزيارة هو أن الاردن عقد معاهدة سالم مع اسرائيل ووفق ماسمعت من ردجاء على لسان السيد قراعنه «بما معناه» «انه كان مقاتلا بالسلاح، وهو مازال مقاتلاً.. وذهابه الى هناك انما هو استمرار للنضال. والغاية هي اقتحام المجتمع الاسرائيلي بشجاعة وعلى لسان زميئه محمد رأفت ورد قول « بأن لااحديمنع مد الاتصال مع اي جهة مأذام ذلك في مصلحة القضية» ثم اربغ الاثنين الي

تعقيب على ندوة تلفزيونية

المصلحة الوطنية. انه امام کل ما قبل سواء ما قبل على سان الاستاذ فراعنة اومحمد رافت اوبسام حدادين اوحتى الاستاذ سلطان الحطاب يجعل المستمع يقف مشدوها والتقيم الحقيقي لكل ما كان يقال هو اننا غدونا نتلذذ بالذل ونشتهي المهانة لانفسنا، والاهم من كل

القول بأنهم هم يرون بأن مصلحة الاردن

العليا تقتضى هذه الزيارة.وشهد سلطان

الحطاب على ان قاعدة فراعنة الانتخابية على

علم مسبق برغبته في القيام بهذه الزيارة.

وان ذلك في نظر تلك القاعدة يصب في

نلك اننا نفاخر بتلذننا هذا.. اتدرون لمانا؟ أنه سبب وأحد هو لاننا اخذنا نخلف وراء ظهورنا كل معتقداتنا وقيمنا واصبحنا نتعامل من خلال رؤيا بعيدة كل البعد عن تلك المعتقدات وتلك القيم، ثم اصبحنا ندعى لانفسنا البطوله، حتى لقد خيل الي بان المنتدين بتلك الندوة كانوا راغبين في أن يقولوا لقد ذهبنا لنفتح المدينة المقد بنفس الطريقة التي فتحها فيها الخليفة الفاروق حين قدمها راكبا ذلوله ومعه خادمه، وها قد قدمت له المدينة حيتذاك على طبق من ذهب ونحن نفعل شبه ما فعل.

ولاننى لست مهيئا للحديث والافصاح فيه اكثر من هذا، لأن امامي محددات كثيرة أهمها رفض نشر حتى هذا الذي اقوله الان على قلته ، فانه يكفى عند هذا الحد.. المعقول .. باستثناء بعض الهمسات التي اود ان اهمسها في اذان بعض الاحوة الذبن كَانوا في الندوة. وهم الطلب اليهم بأن يضعوا الله في مقدمة كل عمل سيقدمون عليه. موكدا هنا بان النضال الوطني والقومي والديني كل لا يتجزاء قمن هذا المنطلق أود أن الذكر بان من نتعامل معهم وردت فيهم نصوص وأضحة في الكتاب الكريم، والإيمكن لمن ورد فيهم قول الله ان يكونوا في غير ماوصفه رب العزة جلت قدرته، ولا يمكن لاي منهم أن يكون في صف حقنا مهما تبادر ذلك الى

سلطان ماجد المجاني

فراعثة ، محمد راغت وبسام الحدادين.

الطبيب العام وحوالى الماية بينار من راتب الاختصاصي في الدرجة الخاصة وهي تعادل حوالي مائتي الف دينار شهريا على افتراض ان عدد الاطباء في وزارة الصحة حوالي ٢٥٠٠ طبيب اي حوالي ٥ر٢ طيون بينار سنويا. ٢ - وقف صرف مايسمي بالحوافر والتي تقدر بحوالي المليون دينار كل ثلاثة اشهر اي بواقع اربعة ملايين نينار وهو رقم لا بأس به يمكن الاستفادة منه في بناء مستشفيات حديثة لوزارة الصحة يتم التى اقيمت لاجلها تلك الندوة. استثمارها في مجال العملُ الخاص لاطباء وزارة

بقلم: رزوق الغاوي /دمشق

قبل بضع سنوات غادر هذه الدنيا الى العالم الاخر المفكر العربى الكبير ألياس مرقص بعد أن ساهم لاربعين سنة خلت في جهد فكري عربى تبلور باتجاه الاخذ بالقومية العربية في كافة الاطروحات الإيديولوجية القكر العربى، سواء كان يساريا او يمنيا .

وبالتنسيق مابين وزارة الصحة ونقابة الاطباء ٧ - الاستفادة كما اسلفت من خيرات وتجارب الدول المجاورة والصديقة في هذا المجال واجراء عتاوينها الداخلية. ٨- الاستفادة من تربة المؤسسة الطبية العلاجين

يتساءل المؤلف هل توصل العقلانية الى الوحدة ، ويرد على هذا النساؤل الى أن بمة قي لغتنا تضخم ل«العقبل» منذ عشر سنوات او عشرين سنة ؟ وهويرى ان التقدم العضوي الجذري يتطلب دراسة مقولة « العقل، نقد الكلمات منهجيا، الدخول في علم الكلمات ، في علم الكلام ، ضد «حب» الكلام ويتطلب ابراز مقولة «الفكر» وتوابعها ، لا سيما فكرة «المفهوم» ومقولة «الشكل» وقد يكون فقدان ال« أنا افكر» ال«انا مع الفكر »

المجتمع مجتمع الاختلاف، والا فهو

تفهم كلمة «عقل» وتحدد بمعارضتها ، «السياق» الاهم هو المعارضة .

للعقل وسلاح للفكر المفكر .

وضمن هذه المقولات يناقش المؤلف كلا من انطوان مقنسي ومحمد عابد الجابري وناصيف نصار وعلي اومليل وحسن حنفى وسمير امين ونئيم البيطار وغيرهم ، يناقشهم في سطور القول او صفحات الحجة عبرعشرات ومئات الصفحات التي تحمل الف

وقبل وفاته كاد هذا المفكر أن ينجر أخر اعماله « نقد العقلانية العربية» بعد ان حضر ندوة في تونس تباحث بها مفكرون عرب حول العقل وغير العقل في الوجود العربي ، لكن لم يتح للمؤلف أن يبوب مخطوطته ويضع

وقام الناشر نظرا الى وقاة المؤلف بتبويب مخطوطة الكتاب ووضع عناوينها الداخلية، ويقع الكتاب الذي نعرض له «نقل العقلانية العربية » في «٤٠٤» صفحة من القطع الكبير وصدر قبل ايام عن دار الحصاد

سيب فقدان وضياع وتبدد ال«نحن».

ليس المجتمع .

بعلاقاتها ، في السياق كما يقال ، لكن العقل ازاء الحسن، التجربة أو الخبرة ،

وازاء التجربة العلمية التى فى امتداد مباشر العقل ازاء الشعر والشعور والعاطفة ،

العقل مع الفكر ، العقل سع المنطق العقل ازاء «الخيال» والعقل - الفكر هو محص دراء «الحيال» والعفل - الفكر هو نفسه خيال، لكته ليس الخيال الحسي الخرافي العبائبي ، بل هو الخيال مكشف علاقات الاشياء.

حجة وحجة وعشرات اسماء الفلاسفة

منهجية النقد في العقلانية العربية يفند المؤلف في هذا القصل «عقل»

المفكرين العرب فيما يتناوله في منهجيتهم الفكرية وهو يرى أن علم «اللغة والقومية والعربية » ليس علم وعلوم لغة الضاد او الفصحى «في منظور وبمعيار هذا العلم او المنطق، المبرر تماما في حدوده او تحومه ، كل كلامنا الانف هو في الاعجمي!» ولا علم الالسنية ، لكنه يستخدمها ، وهو أن شئتم بينهما، ويرى مرقص أن الكون ناطق الفكر أهم من الالفاظ، والالفاظ بلا الفكر الحقيقي عدم أو اسوا الفكر الحقيقي لا ينحل في معاني الكلمات وليس هو علم ملتيس عن معاني الكلمات يقام ضد المباينة والمعارضة ، ضد الحملية اليونانية التى دفعت الامور نحو الاقطاب المفهومية فحولت اللغة نحو الاعلى كفكر ازاء الوجود وفاتح الوجود .. الخ ـ واللغة العربية فيها اكثر من جانب واكثر من مستوى ، و «اصولية «بعض «عقل »المفكرين العرب تصفى اللغة والامة في السديم

والسواد ، في غازي فائقة الالتباس. ويضع المؤلف موضوع «انجيل برنابا» وما كتبه الشيخ رشِيد رضا مقدمة له في موضوع اللبس والتضليل في منهجية العقلانية العربية ، ويعد ذلك وثيقة هامة جدا، شاهد كبير وغني على ماذا يمكن أن يكون سقوط الوعي، على مأساوي التفاهة ، على العجزعن اكتشاف مؤامرة تهويد عندما يوجد شيء من ذلك ، بل في مستوى الدين ، ويري مرقّص ان «برنابا» المزعوم يهودي اسياني صار مسلما ، ربما كان مطلعا «قليلا» عن العقائد الثلاث وعارفا بمناخات اسبانيا السجال «قضية لحم الخنزير كاشفة» والف كتابا يحيه «المسلمون»، «بولس الخائن،

العقلانية العربية والتاريخ والتراث العربي

واياكم ولحم الخنزير ، المسيح هو محمد بن

عبد الله وليس عيسى بن مريم، المسيح ، كلمة

الياس مرقص في فصلةً المطول هذا، وهو من امتع فصول كتابه واكثرها مقارنة يأخذ بمقولة ان الفكر البشري قائم على اضداد، الأضداد ضرورة مطلقة <u>للقكر</u> والمعرفة ، فمقولة التقابل او التعارض مقولة هامة جدا في علم الالسنية ، وفي تعليم القيرياء العادية مع اللغة ، الا يوجد «منطق داخلي في كل لغة» هذا لا شك فيه، وهذا ينبري في مناقشة المفكرين العرب في مقولاتهم الوهمية عن ذلك ، «يمكن أن يؤسس» بأي

كما أن فيها الف باء بناء الاجيال المتعاقبة.

العربية اميل حبيبي في روايته ذائعة الصيت

«سعيد ابي النحس المتشائل» ، اما «الاعدقاء»

فهى ما أبتكره الدكتور محمد الرميحي ، كما

انها اضافة لغوية . والملاحظة الاولى التم

تقال ، أن كلتى المفريتين مشتقتان من الحالة

ونقيضها . قالاولى تزاوج بين التشاؤم

والتفاؤل، بينما الثانية تأخَّذ من « الاعداء»

و«الاصدقاء» ما يناسبها، ولن نجهد انفسنا

في اكتشاف ان السلب يسبق الايجاب ،

فَالْمَّغُرِدِتَانَ تَجِعَلانَ مِنْ «النَّشَاقِمِ» و «الاعداء»

مدخلين الى هويتهما ، ولاننا لا نستطيع ان

نقول شيئا لا نقدر على التفكير به كما يرى

فتكنشتاين ، فأن الكاتبين وهما ينحتان

مفردتيهما ، انما كانا يتخيلان صيغة الحياة

الارتباط بين اللغة والواقع بشتى مفرداته

الحياتية . اي انها مرجعية يمكن الاستدلال من

خلالها الى ما تدل عليه من نبض حياتي

ويشتد عود هذه المرجعية ان تجاوزت اللَّغة

نظرية البلاغة التقليدية ، ببلاغة مضافة ، تؤكد

ان البلاغة غير الفصاحة والاكيف لنا ان

اقترحها اميل حبيبي ، ولكتها مع ايام كقاحها،

أمثلك حضورها ، ثم صار لها شيوعها ، تماماً

لقد ظلت مفردة «المتشائل» صيغة مؤقته

تقول بأن البيغاء فصبح؟

الدراسات اللغوية تحيل الى نوع قوي من

العربية التي يعاصرانها ، قاي صيغة هذه؟

والمتشائل مفردة جديدة اضافها الي

أن المنطق هو منطق الفكر ، واللغة مادة الفكر ، الفكر يستخدم اللغة ، واللغة هذا هي اللغة

لا يقبل مرقص منطقا اخر للعقل سوى الفكر ، فاذا كانت كلمة عقل عند العرب تذهب فورا تحو الذات ، الانسان، عقله ، دماغه، فكره، قانه - أي المؤلف - يغضل القول: ليس في رأسي عقل بل ذهن ، وهذا الذهن يصير عقلا بقدر ما يقترب من عقل الواقع او العالم أو الكن ، أجل هو «أصلا» عقلا، بمعنى ان قوامه روابط، لابد من ذلك ، لنكن هذه الروابط قد تكون واهية تماما ، رائقة ، فقيرة ، صنمية ، عقيمة .

عقل الكون كون العقل

من أجل ذلك يرى مرقص الفكر .. الفكر وليس أي بديل نال الفكر الفكري حاملا لواء الروح ، لواء الحقيقة ، لواء الانسان، اما عن العقل فيمكن تلخيص نقاشه في أن تمة فرقا بل وثمة تعارضا بين العقلي والمعقول، «المعقول» دون «العقلى» وقد يكون عكسه المعقول الرجح ، المألوف ، المتوقع ، المحتمل الخ ليس الحقيقة ، وليس العقلى، لو كانت الأمور على غير هذا النحو ، لو كان المعقول هو العقلي، والمألوف هو الواقع والمحتمل هو الحقيقة لكان يكون كل علم نافلا ، ولكنا نكون جميعا علماء ، ولما تقدمت البشرية ابداً.

المستقبل وتطور العقلانية التطور رغبة حميدة ، واكنها رغبة ، وفي

ذلك بناقش المؤلف تطور العقلانية عبر اريعمئة صفحة من نهايات سفره الكبير، التطور برأيه يتوقف على ان لا نتصور اننا امسكنا بالبداية حين نكون في حقيقة الامر بعدها ، الموقف يجب أن يكون تساؤلا أو شعارا من نوع: ثمة دوما بداية قبل البداية ... مثل الفراهيدي بداية ، بداية عظيمة ، نتمنى معرقة ماتحتها وما قبلها ، معرفة الطريقة غير المرئية التي حكمت الابداع المذكور.

معنى «يؤسس» ؟ علم المنطق لا ينبع بتاتا من بطن اللغة - «ان يؤسس منطقا عقليا منسجما معها »- احد المقكرين العرب لم يقل «منطقًا عقليا كونيا» أنه لا يؤمن بذلك، لكن هذا الرقض هو اعلان سقوط العقل، عقل ، منطق ، علم - كونية ، كلية - في حين أن أحد المفكرين المغاربة المعروفين يقبل ان يكون لليونانية منطقها، في رد مرقص على ذلك يرى

وفي هذا الاطار يناقش المؤلف عدة قضايا من خلال «عقلانية» وقفة عند البيروسترويكا في نقص اوهام المائية الجدلية، كما يناقش سمير امين في بحثه

الياس مرقص 7 Ö المقاربة العربية

«نحو نظرية الثقافة غير اوروبية التمركز »

وبكم صفحة يناقشه ، بمئة صفحة من حجم الكتاب، وهو تعليق على بحث تقدم به امين فكان نقاش مرقص بهذا القدر من الغزارة والطول ، فيما ناقش نديم بيطار حول بحثه « العقلانية القومية والعقل الحضاري الحديث» بمئتى صفحة ، ملخصا كلامه مِنْ إنه في قضية الديمقراطية كما قى سواها عان المقاضاة ، بالنسجة للفكر والمفكرين ، والملتزمين كما يقال ، تبدأ بالفكر والمفكرين الملتزمين لا ب«الحكام» ، ونخلص من الكتاب الى ان المؤلف يريد ان يقول للجميع: الحال سيئة، لا فكر ولا تفكير لا علم لا معرفة لا بحث ولا تنقيب ولا خدمة لهذه الامة بدون افلاطون وسائر القلاسقة ايجابيا ، وبدن فكر بفتح الفاء تاريخنا السياسي والفكري والفسفي في القرن الاخير مع وقفة طويلة مع المرحلة -الذروة ، فهي النروة ، شعبيا وقوميا ، انسانيا ، وروحيا ، هي المرحبة الجنرية العميقة والكونية ، الظاهرة تماما للعيان ، هي مرحلة الجماهير مع التقدم الخ ، التي تتطلب «علمها » النقدى الشامل النقاد اول لفكر المفكرين والمثقفين الخ .

يرى اليا مرقص من عقلانيينا المفكرين ان يراجعوا معانى لغتهم ، فليس عندنا قامونس لغوي تاريخي، قاموس يعطي تاريخ الكلمة ، متى ظهرت ، من هو اول شخص قالها واستعملها .. الخ أن الكلمة تتبدل بمعانيها على مرور الزمن ، ومن هنا يجب مراجعة شاملة للماضي وربطه بالحاضر .

الياس مرقص في كتابه «نقد العقلاتية العربية » يقول الكثير الكثير ... ولا يرى في طروحات العقلانية العربية التى حملها مفكرون عقلانيون عرب ما يوازي التطور الحاصل في العالم ، العقلانية له ذهب مفتتح متوثب لعقلنة التفكير العام ... انها وجهة

اللفة باعتبارها مرجعية «المنشائل» الى «الاعلواء»

لماذا نقف باحترام امام ما اضافته صحية « الغاربيان» مثلا الى اللغة الانجليزية عبر مسيرتها الصحفية الطويلة ، فاللغة تمشى والافان الكساح لن يجعلها عظيمة الحيوية" ومن هذا ايضا يتملكنا الاعتزاز ونحن نقول ان اللغة العربية قادرة على استيعاب معطيات العلم في الفيزياء والكيمياء والسينما .. الخ . بيد أن هذا شيء ، والقول بأن اللغة هي مفتاح براسة واقع اية امة ، ولا مفتاح سواه شيء أخر ، ذلك لانها الوعاء الذي يحتضن الامآل والتطلعات وملامح الصورة ويبيب النموذج الانسائي قوق الارض . وهي حاضنة احلام

بقلم: يوسف يوسف

المائع احد الاوجه القومية لاية امة . من هناً المستعمرون على لغات البلدان المستعمرة «بفتح الميم». وسوى ذلك قانها - اللغة -لیس حالة جامدة، ای انها تتغذی و تتنفس شأن الكائن الحي، ومن هذا ايضا يمكن لنا ان نفهم هذا الافتراق بين عصرنا وقول الشاعر: مكر مفر مقبل منبرا معا كجلمود صخر حطه السيل من عل ان نماء اللغة باعتبارها كائنا حيا، وحده

لكل امة لغتها ، وهذه بالاتفاق الجامع يمكن لنا أن نقهم دواعي الحروب التي شنها

الذي لا يعتبر سمنة مفرطة ، ومن هنا ندرك

الشعراء ، وبيانات السياسيين وشعاراتهم،

اكتسبت هويتها من الواقع الذي تعبران عنه ، وهو الواقع السياسي والاجتماعي . واذا كان هذا هو المرتى الذي تفكر فيه، قان الابداع هو الذي اراد التعبير عنه بلغة تتناسل من لغة ، ومفردة من مفردة ، وهذه من واقع مادي. ومن المهم أن نشير أن نحتا في اللغة كهذا لا يعبر عن أنراك الكاتب للغة التي يتعامل معها فقط، انما هو ايضا يجسم الصورة التي اتت المفردة لترسمها . لهذا لن يكون غريبا أن تعد الكلّمات في نظر بعض علماء الدلالة المعاصرين اسلحة حادة في تجسيد المميتها

مثلما حدث مع مفردة «الاعدقاء» ، وكلتاهما

ومكانها القنيين في ابراز علاقة الدال بالمداول وعلاقتها بالوأقع ، وامثلة ذلك ما نراه في مفردات «العولمة» و «الخصخصة» و«الزمكان» .. الخ من المخوقات اللغوية أن مثل هذا النحت اللغوى وكما يتفق دارسو اللغة هو ممارسة نصبة وابديولوجية، هي ممارسة نصية في بنية اللغة ، وهي معارسة ايديولوجية بحكم المحمول فيها وهكذا فان بثية اللغة ذات علاقة عميقة بالبنية الايديولوجية وكذلك الاجتماعية ،فاي بنية هذه

التي تعكس مفردتها «المتشائل» و «الاعدقاء». ً فالانسان العربي بين التشاؤم والتقاؤل ، ولكنه الى الاولى اقرب ، وأن الواقع العربي مهما اجتبدنا في توصيفه ، لن نجد افضل من مفردة «الاعدقاء» لاكمال هذا التوصيف، ان نقول ما لا نستطيع الثفكير به ؟

فالعرب فيما بينهم الى الاعداء اقرب منهم الى أن يكونوا اصدقاء. وأذا كنا نشعر بالفرح أمأم قدرة الكاتب

العربي المعاصر على التطوير في اللغة ، واستخداماتها العقلية عميقة الدلالة ، آلا انه لا يسعنا الا ان نكون متشائلين مثل سعيد ابي النصسء ونحن نرى واقع عداوة العرب لبعضهم ، في تناحراتهم السياسية والمذهبية والطائفية .. الخ مما تذهب اليه مفردة الرميحي ، فهل ثمة بين المسؤولين عن خطاب الامة المستقبلي من يهتم بالدراسات اللغوية المتى تحيل التي علم الدلالة والمعنى؟ هل سيظهر بينهم سيما نتيكيون «علماء الدلالة والمعنى» أم أن مؤلاء هم الكتاب الدين غالبا ما يكتشفون بعد انقضاء العمر ان اعمارهم قد ذهبت سدى في النحت وسواه مما يرنو الى

أن أميل حبيبي ومحمد الرميحي لم يكونا من اولئك الذين يهومون في فضاءات خارج القضاءات المألوقة في واقعنا ، انما هما في مجرى التهر الذي نبصر فيه ، نص عشاق الحرف اللقوي المزهر ، وميزتهما التي يشترك معهما غيها كثيرون ، انهما يمتلكانَ ادراكا حسيا ومعنويا عظيما ، وبسببه فانهما يثريان اللغة ، فهل ثمة مِنْ سيثري الواقع ويؤكد عدم صواب النظرية ليؤكد اننا نستطيع

غاربيه ۱۹۸۲ لمخرجه جورج روتي

هَيْلَ أَلْدَى أَتْبِعَهُ بِعَدُ عَامِينٌ قَيِلُمْ

وموسكر على الهدسون، ليول

ولنجيء قرميته الحقيقية مع

المخرج بأري ليفنسون في فيلم

«معباح الشير يا فيتنام» وهو قيلم

حنون اتهامي للحرب يلعب نيه

شخصية مقدم اداعي ني نكته في

محطة اذاعة ميدانية بأخل لحدي

القواعد العشكرية الامريكية أبأن

الحرب القيتنامية ويدا هذا الفيلم

متميزا عن سواه من اللحظة الاولى

بالصورة والنمط وبنبرة صوته

رهر ينيع كل صباح لازمة مصباح

الخير يا غَيِتنام، التي كان يتعلق بها

المستمعون من الجنود، حين الحد

يغير لخط حياتهم وتقخ قيهم شيئا

من روح الدعابة والسخرية من

روبين ويليامز الذي انقلبت يسبيه

مقاييس كثيرة وتغيرت انواق في

أسلاوبيته بادانة الحرب في اداء

يقترب كثيرا من الموت والمواجهة

والضنحك والقعرة على تحمل

البشاعة والخوف والمخاشزة

قي عام ١٩٨٩ قدم احد ابرز

ادواره منع المخرج الاسترالي

الاصل بيتروير فيل فيلم هجمعية

الشعراء السوتي» في دور مدرس

ولاشت انمصور الفيلمكان

التحرب اللتي يواجهونها:



ملىء بالحيوية وروح الرفض

نات المسارة الصيبية الني حتته

المخرج ستيثن سبيلبرغ يؤدي

وولميامز دور شخصية رونتها

ورجه اللطيف والشقي في أن،

الرسوم الكرتونية في المجلات

كينيث براناه في فيلم هميت ثانية،

١٩٩٢ دور مجنون لأيملك شيئا

لانقاد سمعته في فيلم على طريقة

التشريق في افلام الفرد هيئشكوك،

براءة، ربما يؤدي وبليامر (بصوته

فقط) دورا في فيلم علاء الدين هيت

سحر الشرق البعيد والمنيات بنيعة

ورسومات جميلة مخصمية للصغار

والكبار والنثيجة تحقة سينمائية

ابتقاير » ۱۹۹۳ الذي اخرجة كريس

كولومبوس يؤدي دور ذوج يعاتي

يسبب المراقف العدمية التي

يتعرض لها فيعمله في تقليد

اهموات الحيوانات وغروجه عن

عَى غيلم الشرقيه العائلي مستر

قعي خيال من نوع اخر، اکثر

ويلعب امام المدرج الاتجليزي

والفيلم مستوحى من شخه

المخميصة للاطفال.

التعليم في المدرسة وسط معارضة

شنيدة من الادارة ورغبة وتواصل

في النورة على تقاليد المدرسة من

قبل الطلاب، وقد حصد القيلم

تجاها نقديا وجماهيريا في العالم

كله لتعبيره عن مغرى الأختيار

كمعادل للوجود الانساني ذاته عن

الاحلام الصغيرة التي تتجمع داخل

على شاشتنا الصغيرة في فيلم

«يقْطَات» ۱۹۹۰ ئمخرجتُه بِينَ

مارشال في شخصية طبيب امراض

نقسية يسعى جاددا لاتقاد مرضاه

حين يظن انه قد اكتشف دراء شاغيا.

لهم لكنه يتبين أن البواء يشفي

مؤقتاً ويعطى العريض فسحة من

الاطلالة على العالم ويحهما يذهب في

روبين ويلياد أنانية لاوسكار افضل

معثل في قيلم والصياد الماك»

لمذرجه ألبريطاني ثيري غيليام،

وقية يلعب بور الشاعر المبطوك

الفيلسوف في احد شوارع منينة تبويورك الخلفية ويقيم صداقة مع

منيع بعاني حالات من الاكتئاب

المقسي ويستجرران سوية من

ضغوط المنجتمع في فيلم فانتازي،

عاطفيء فلسفي مطعم بروح كوميدية

قي العام ١٩٩١ يتم ترشيح

غييريته الابدية.

مؤخرا شاهدنا روبين ويلياءن

كل قرر على اعتاب مرحلة المصيح.

اضحى روبين ويلياءر تجما غذناء السيئما العالمية يشارله بالمكانة والمضور بعد طول انتظار وبنايرة وتقايا في الادوار الصغيرة البصور فني التهاية على القرصة النبيئة في ترشيحه لارسكار افضل ممثل عن توره في قيلم صباح الخير يًا فينتاجه ١٩٨٨ الذي ظار منه التمثال الذهبي ليحط بين يدي مايكل يوغلاس لكن هذا لا يعشى أنَّ الأخير يستحقه تتيجة عرامل كثيرة تعمل قيها أهواء القائمين على الأوسكار. كانت بداية ويليامن السيتمائية تديدات في مدينة سان فرانسيسكن حيث كأن يقدم أفقرات ترفيهية في مسارح معقيرة ثم واصل دراسته الفنية في حقل التمتيل ليأخذ عن ممثله المغضل التراجل فبيتر سيلري بعضامن اسلوبيته في العمل وتدرج في ادوار قصيرة ليأخذ مساحة اكبر من الدور في

والعبث بالحياة، برباي الكرتونية، وهو فيلم أيس موجها للصغار كما يتبادرالي الاذهان بل ينحكي عن مقامرة داخل جزيرة وهنا ويليامز يلغي نور الشخصية الرئيسية ويتللها لئا من الخرابة القصصية على الورق الى تبهسيهم انسانا فقيرا يكره المال وهو على شبحه من المشالية الممزوجة بالقكاهة والمواقف

قيلمه التاثي كان والعالم حسب

إبتداء من الساعة التآنية بعد الظهر

من كل يوم من أيام رمضان يبدأ عطابور

القيابيف، حيث تقف جموع هاشدة من

متيناب ورجال ونساء وأطفآل ينتظرون

بزرهم للمصول على مشترياتهم من هذه

النه وقت مبكر، ولكن لا ورن للوقت

أنّ «طابور» القطايف هو أحد الطوابير

ن ترداد عددا في رمضان، فهناك طابور

المشبز وطابورالقالاقل وريما يكون هناك

طوابير للحمة والبندورة: غير أن واهمه

هذه الطوابير هو. «طابور السرقيس» حيث

احسيت عددا يقل قليلا عن السبعين في

احدى هذه الطوابير .. وخلاسة القول انَّ

طاهرة الطوابين تطهر يشدة في ايام هذا

الشهر.. وكلما رأيث طابورا أو كنت أحد

عناصره.. قائني اتفكر كل انواع الطوابير

التي شاركت مِهاً في حياتي. وابتداء بطابور الماء في قريننا

(المالحة) التي كانت قريبة من القدس

والتي ادخلها الإسرائيليون الآن ضمن ما

يسمى بالقدس الكبرىء حيث ترتب على

هذا أن أصبح مقدسيا ولي من زاوية نظرية

بعدان كنت ورصيفاه للقدس فيما مضيء

طابور المآء كان يزداد كثافة وصحبا

وخاصة في اواخر الصيف حيث تشح

المياد، وحيث عبن الماء الوحيدة التي تبعد

حوالي كيلومترين عن البلد، تكف عن دفق

الماء يقزارة وتبدأ بارسال الماء على شكل

... كانت والدتي ترسلتي مع حماريتا

مقطوعة الأذن أحيث اعوذ بعند ساعات

خيط رفيع بكاد أن ينقطع في أية لحظة،

لدى الصائمين فِي بالادناء فهم على

استعداد أن يفعلوا أي شيء لتقطيع ألوقت

ابانتظار أن تحين لمظة الإقطار.

السلعة الرمضائية...

بنة بحب ب

سندسي را عثري عرأ

سيارتكة موياع الإخ

السريرة المحجودات

تتنديه للرثف

عارتص بن فلاياء

علماني عشبه فيج

ي ت_{اليخي} تعوم الج

عجرت لے ہوتائج

لزعر وبرسيد

مي تراسه بالمداهر

£ £ 5 عقائبة بعربياخ <u> «ئىي</u>ىرى خىرە ئەيلىلەر

بر<u>قم</u>ان مي ټادي بارغ

Marylan Sant

تشعر ستقر

يحد بني

بالتعلية عيلة بالإ

متكون بتدعين

يصل شيقاء الرام

بالمش معد غيرا

and the last of

1-2 at 18 at . انقضه نعدنا

ي پههنان في

وي العالم الم

المنين المعروب

المناورة المناورة

وتعاقبني عسوايدها

ني عرجة خار

النجم الامريكي اللامع روبين واليامل معثل مذهل الحضور أقريد في جمع الادوار الكومينية الن الرزاره الدرامية الأغرىء تبدو مسحة من براءة الطفولة تحتل جزء مِنْ وَجِهِه وعينيه، اسر في كل شخصية يتقمصها ويعطيها قدرا وليمة من القرادة في الاناء، قامه خيالة الطقراي الى انوار منسوجة عن روايات الإطفال المرسومة

فيلم «برباي» ١٩٨٠ لمكرجة رُوبِرتِ النَّمَانُ ٱلمَّاضُودُ مِنْ شَخَصَية

باثزاق طلابها

يأخذ وظيفته

بملىعاتقه

وفي فيلم «دوك» ۱۹۹۲ او اليد



البتمن بين حين ولخر ليؤدي في النهاية الى طرده من عمله وانقصال رُوحِته، وبعها الأولاد عنه، ولا يجد من سبيل للعودة الى بيته الاغي هيئة مربية اطفال مستغلا قدرته على تقليد الاصرات في ببلجة الرسوم المتحركة.

أدارة السقريح جو جونستون يلعب ويثيامز نوره قي فيلم المشهدية من طاقة ويليامز الكومينية.

هو دجاك» ١٩٩٦ لقرانسيس فورد كوبولا في شخصية صبي ف العاشرة منَّ عمره نتيجة لنمو خلابًا وعلى خلاف الطبيعة حيث يهرم في سنينه الاولى ويتعرض الى سلسلة

في حكاية خرافية ذات دهشة على المستوى البصري والتنفيذ العالي الطلاب والجيران! المستوى. ركمية من الضحك اخبر افبلامه هو «مجلياطي» والتشويق اللذيذين،

مع المخرج مايك نيكولز يؤدي ويليامز دوره في فيلم «ققص العصسة وره ١٩٩١ في اعدادة هوليوونية لقياح فرنسى حمل عنوال قفص المجنونات، في نكهة كرميدية تهكمية عن عالم الشانين في مفارقات ومواقف قلقة واحداث غير مسبولة واجانبث ملتبسة تدعو ألى الشك والربية ورهان اخر على

اثبع ويليامن ذلك القيلم باخر

من المواقف الطريفة باخل المدرسة والشارع ومع اقرأته من

هكذا الثرقنص امام مرهبة سيئمأئية خلاقة بتجيية تصنع ثجاحها تلو الاخر وتتعد ادوارها على الشاشة البيضاء لكنها تبقى محافظة على روح التمرد والانبعاث نعو اقاق ومقاهيم انسانية رحبة.

و رويس وللشامل المجمع القرراعا ألى الفكات وبمثراث

١٩٩٧ انتاج شركة درنى مأخود عن فيلم أخر قديم بعنوان والبرقسور الشاردة انتج في حقية الستينات. لكن روبين ويليامز يبدو هنا طوال الفيلم وهو غارق في اكتشافاته غير آبه عما يدور حوله، وينجح تاليا في اختراع مادة عجيبة يمكن من خلال مسلامست بالاي مسادة اغدى ان تجعلها تطير بفعل مقارمتها للجاذبية الارضية.

كاظم الساهر يغني الحب في سنوات الحرب والجوع لا

في سوسيولوجيا الاغنية.

مصفلا بالماء وبالكثير من الخدوش وتذكر يسرعة الطابور المدرسي الصياحي وكان معتملا في الأيام اللطيفة، غير أن قي أيام البرد الشديد مثل هذه الأيام، شكأن وقرقتا حليقي الرؤوس ببتطاونات قصيرة وصنابل عملية تعذيب

🗷 رسمي ايو علي

عرقت المزيد من الطوابير في القامرة التي تتميز بازددامها الشعيدأ وتعلمت مَنَاكُ ايمْما فَنْ والتشعلق، بالأوتوبيس ولي باصبح واحدة..

من هناك دارت بنا الدنيا هنا وهناك حتى وجدنا انفسنا ثات يوم في طابور يمتد اكبر من كيلومترين، وفو اطول طُّابِور سَاهُمَّتُ فَيَهُ فَي هَيَاتُي، وكَانَّ طَابِورا يِمِثُو عَبِر السَّامَّةِ الْحِمْرَاءَ فِي مرسكن حتى يصل إلى حديقة الكسنس في طُرِف الساحة، وكان مدف الواقفين في الطابور ونحن منهم، رؤية جتمان ليتين المحنط في ذلك البتاء الجرانيتي العربع في عارف الساحة.

" وهكذا عرفت في حياتي جميع اشكال الطوابير بحيث تشكلت لني يفعل تراكم ما يمكنُ تُسميته بِفلسفة الطَّابِورِ.. وهي قَلَسَقَةً بِسَيِطَةً، قطالما انك في طابور فلا بَد ان تصل بقعل قوة الدقع التي وراءك، ويفعل قوة الطموح التي امامك، وما تحتاجه لتطبيق هذه الفاسفة هو الصبر، والصبر المديد دون تدمر. .

وبالتوازي مع هذه الفلسفة تسكنني فلسفة مضاءة تقرم على القربية والتطيق خارج السريد، وبين هاتين الفلسفتين او المتهجين في الحياة تمضي ايامي مون أن اصل الي متهج نهائي حتى الأن،

كيف ك أن تقدرب وتقهم ومن ثم أن تعبر عن مشاعر شخصية للذات العراقية غي الثمانينات التي حملت ظهور اسم القثان كاظم الساهر مفني

رصاحتِ صياغات لحتية بارزة؟

🍱 على عبدالإمير

اعتقد أن مثل هذا التساؤل راود كأظم الساهر وهو يخرج شأنه شأن جيله الى وقائع حياتية، تكاد تقلل من الشأن الذائي والشخصي امام ضرورة تقديم الموضوعي والجماعي فبلده كانت تخرض أعر الذات رقي شتى اتواع الفنون والاداب لا الموسيقي والغناء مسبء كان يجد الكتير من الصعوبات والمجال كان قد فسح بكامله للمشاعر الجماعية الحماسية: (التعبوية) (اغتيات المعركة) (الناشيد القتال)... النع من التسميلت التي رافقت طهور تمط غنائي كان ينمو ويصبح تيارا كبيرا مع استمرار الحرب وضغوط معاركها الكبيرة حيثها كانت تضيق فسحة التعبير عن الذات الانسانية في انشغالاتها البسيطة علاقاتها بالمحسوسات اليومية وطريقة تعبيرها عن المشاعر وتحيدا (عاطف الحب) وأصبحت اغنية ما تتحدث عن هواجس محيين وانشقالاتهم اشبه بنكتة وسط أجواء تتحدث عن الهجمات المعانية والهجمات المضادة، عن القدائف والطائرات، عن المدفعية واكداس العتاد، عن المواضع الدفاعية والربايا، الى غير ناك من المصطلحات التي نرج على سماعها المراقيون كل يوم وعبر وسائل الاعلام.

قطعا لا يمكن لاي لحداث حتى المرعبة منها أن تعطل في الانسان قدرته على تعاطى المشاعر البسيطة، مشاعر تبادل المحبة، فالتاريخ الانسائي يتحدث عن قصص حب، ظهرت ونمت فيما الحروب والنكبات تكاد تفتك بالناس، والاغنيات وسيلة راقية للتعبير عن الوجدان العميق، ليست أي اغنيات طبعاء والتي تستطيع انجاز مهمة التعبير الوجدائي، هي

على أثم رجه، فتحمّر فيها المساغات الشعرية الاثيقة والبناء اللحتي الرصين وامكانية الصوت الذي يجهد كثيرا في نقل المشاعر الذاتية أو التي تعلنَّ عنْ حالة مشتركة بينْ فئات كثيرة من الناس. بدأ في العراق جيل كامل يتقتح وعيه على قوانين

الاغنيات والموسيقي ومن كان يبحث عن ب وبعد منتصف الثمانينات كانت مجموعة من

المواهب الموسيقية والقنائية تنهي دراستها في الدراني بلمحات جميلة في الاداء الخائي، لمحات بدت خارج الايقاع التقليدي السائد للاغنية العراقية وعادت معها بعض العاقبة لاغنية عاطفية واضحة الملامح مكتملة الشروط الغنية تقريبا، واقترب منها من تلك اللمحات التي تنتجها المواهب الجديدة

كانت واحدة تشير الى كاظم السامر ابن مشاهد وجده لأحقاء

بدأ الساهر بتسجيل ادل اغتياته: هساغة أحثية ومهارة في الاناء الملون الطامح بميزة مختلفة وتراكمت المحاولة اثر الاخرى، وياتت شفاه كتيرة تردد مقاطع من «با شجرة الزيتون» و «عابر سبيل». واذا كان لا بد من الاشارة الى ولاية ناضجة ومكتملة في الصياغات الفئية لكاظم الساهر، لا بد ان

فقط الاغنيات التي تصدق العشاعر وتعتني بمهمتها

الحرب وتتاجاتها الاجتماعية والفكرية وظواهرها التي كانت تضيق فيها الحياة: الحياة برقعها السلُّمي الهاديء المنطقي التطور، هذا الجيل افتقرت دهنيته العاطفية ألى من يرافقها عبر لن يجده بالتأكيد عبر اغنيات المعركة وحماسياتها

الحرب ونتائجها السوداوية، ابن تك الفترة الحرجة الذي فاضت احلامه واتسحت اكثر مما يحتمله اطار (التَّهٰذيب) الجماعي، فكان يبحث عن منفذ يتسع لافكاره واحلامه وما عده من قيض موسيتي حتى

دون ذلك . . فليكن الطوفان

ربما تقجع الشعوب بكوارث طبيعية ، أو ينعبها الفق والمجاعة او

تَغَرِّو البِطَالَةُ مَقَاصِلْهَا وتَهِنْ بِثِيانَهَا الإجتماعي ، لكنها تبقى عاضة على

جمرة الحياة تقاوم بما تيسز من صهر وجلد غير عابثة بمصائب الزمان

لكنها أنْ هي ضربت منفها عن الكرامة والكبرياء، واعرضت عن

تلمس اشواقها القومية صارت الى اساطير الإولين الأرب ، والي

ولعل من عناصر الكرامة والكبرياء لدى كل شعب أن يبقى مخلصا

لما قطر عليه ، والا يتجرأ على الخروج عن جادة المبادئ الكبرى اللي

يوقدم الشَّهَدَّاء ارواحهم كي تزدهر ورودها وتبِثْع بساتينيًا ، وفي ذلك

يتعين أن تتمامي الشعوب مع انظمتها ، ولكن ربعا تخرج الأخبرة عن

نص الثوابت تزولا عند اغراءات التكتيك السياسي، وتلبية لحلجات

يومية عابرة، فيحدث الانقطاع بينهما ، ويحل الانقصال بين المبدأ

على أنّ التاريخ لن يعَقُر ابدا لمن براهن على الوجدان الجمعي للناس

او يقذف به في اثون التهلكة والمصالح السريعة، دون تمحيص يما

ستؤول اليه نتاثج الامور أن بقيث السياسة بذرائعيتها الفاجعة تصوغ

تذهب السياسة للى الارشيف ، وتثرو الرياح غبارها، ولكن اشواق

تبقى الكرامة والكبرياء تكويان بجدرهما الاكف ودون ذلك قليكن

الشعوب تبقى كراية معلقة في كبد السماء، مهما تزيا السياسيون

التاريخي الراسخ وبين الطارئ من شؤون الحياة وتفاصيلها .

المبادئ وتصنع بنيان الارواهوتعدد ضوابطها -

بالعبارات المنطقة ، وتخندقوا وراء الشعارات.

تبقى الارواح المتطلعة بشغف لمعانقة الحرية

تبقى الفكرة ويدعب مادونها

ونقمة المكان ولعنته

الاندثار والنسيان ادثىء

🖪 موسى برهومة



الصيقة بامتيان، وهي تعبير عن اللحظة التي انتجتها دوتما اغفال القدرة على التحبير العميق موسيقيا الساهر، وراحت الأشواق الى الوطن تتعالى، وتتسع تمنيات (السلامة) و(العافية) كانها تحنو على نفوس تكترى بلظى الجرع وسباحات ترسمها اجساد وصوتيا وبما يجطها مؤثرة في كل وقت، انها تعبير الاطفال الضامرة والصحنية والمعذبة. عن هواجس الشأب العراقي، حيث القلق والتوتر يسودان الآبام المشتعلة حربا وغيابات متكررة الحب وان بدا ايقاعيا بهيجا في اغنيات كأظم للاحية والاصدقاء، أنه هنا بصرته المشغول شجنا وتدما روحيا يرثى وقته المبدد، فهو وحيد لحظة عودته من الجبهات الى بيته ومدينته، وهو شعيد

الساهر تجذر في رفاء غير مباشر لرقت الحصار والجوع، في (نُنَبِ) لطَّالُما اجابتُهُ السَّمَميةُ العراقية وتورّع عميقاً في ترائها الروحي، لكنه منا يرهي بمقاومة وعناد لهما علاقة بالأمل في مساغة صبأحات اخرى، ان اغنيات للساهر مثلُ «رحال» و «استعجلت الرحيل» تجمع بين معنيين رحالتين تشكلان وصفا للعراقي اليوم بل رسائله المتبادلة، بين (وطن) يتعنب على جمر و(غربة) تنسع وتأخذ احبالا الى أصقاعها.

🕿 شريط (TRIBUTE) للموسيقار ياتي

(HIGHER GROUND) شريط

📺 شريط (MUSIC BOX 106) منوعات

المغنية باربرا سترايست

حصيلة منسجمة بين 📰 فيام Playing (مغاصرات) يتقاسمها حال الزاي - تميزت افلام هذا الاسبوع التي

ترصدها ودار الفيديوء كابرن الأفلام التي يشاهده جبهرر، عمان على اشرعة القيديو، بانسجامها بين مستريين هما الفن والتسلية حيث تضمنت لائحة اكثر الاقلام تورّيما ما يلي:

(مغامرات Tomorrow Never Dies مغامرات 🔳 يس من خالها بيرس بروستان في لمحة جديدة

من سلسلة معلمرات العميل السري (٧٠٠). . العادة - Home alone من يتذكر العادثين العادثين الاول والثاني لمغامرات موحيدا في البيت، سيهد الكتير والمختلف في هذا الجزء وبمعالمة اخراجهة

THE \$30 MILLION COMPLY! _ ... SEXY HOLLTWOOD STARS! قيلم Romy and Michele كرمينيا من فاتنتين

قلم قيه الكثير من العوت العامض. 🖪 قبِلم Red Corner (مقامرات ودراما) يوقعها ريتشاردغير وهو يدافع عن وجهة نظر

الغرب في المدين الشيرعية. 🖬 أيلم Romy and Michele (كرمينيا) من اداء بارع للجميلتين ميرا سورفيتر وليزا كودري. نراماً) بين Seven years in Tibet مين 🛍 الغموض والتشويق والاثارة النفسية يلعب براهيث

🗖 فيلم 2- Scream (رعب) هن الجزء الثاني من



 فيلم متفائمة (كرميديا) تشترك قيها ليلى علوي وماجد المصري وهالة صدقى. 🗷 مسرحية والمختلوظ واثاه (مسرحية كوميدية) من يطولة سمير غانم وجيهان تصر.

داقيد توشرقشي وتيموشي هوتون عبر لعبة لا قواعد

نسوية جدا تدبرها فيغي عبده لخمسة رجال

🕿 فيلم دامراًة رخعسة رجال» (مغامرات)



A DI 3 198

الاسم الابرز لاسابيع قائمة، في الاشرطة

المنائية العربية الاكثر توزيعا في عمان وكما

أفاد بذلك مميوريك بوكس،، وبمقابل شدو

(ذكرى) عن الحب كانت مناك سيلين دايون

تواصل تربعها على قمة الاغانى القربية،

وتضمنت اللائحة الي جانب ذلك اشرطة مثل:

🖪 شريط «الاسامي» المصفنية نكرى

MARED KL-KAREEN ARED EL-KADER

بورصة الاغاني لهذا الاسبوع

الرحدة حين يغادر لمعاثه الميناتية الشخصية

ليدُّهب الى أَفَقَ البارود اللامنتهي، بل هو مجرد

«عابر سجيل» في لحيظة المكاشَّفة العميقة مع

بشاعة أراحت (الغربة) و(الغياب) و(الفراق)

وفي سنوات ما بعد الحرب الثانية الإكثر

(ذكرى) تشدو بصوتها الطليق فتجيبها سيلين دايون

LET'S) للمغنية سيلين دايون عمان . الرأي الترنسية (نكرى) قد تكون

🕿 شريط وامانيه » للمغنية ديانا حداد 🖬 شريط «طيب القاب» لعبدالمجيد عبدالله 🚾 شريط «شنهو العمر» لقاسم صابوتجي

شريط (FALK ABOUT LOVE شريط (

أما في الأشرطة الغربية فتجد

🗷 شریط «شتاه میوزیك بوكس. الجزه الثاني ويضم مجموعة اغنوات منوعة 🖀 شريط مما يصبح الا الصنديح» للمغنية

> 🕿 شريط «اوعدك» للمعني عبادي الجوهر ت شريط «تجوم ميوريك بركس تغتني»

تتضمن أغنية جديدة لرامي عياش 🛎 شريط «مرسيقي اغتيات كاظم الساهر»

للمورع الموسيقي عمرو اسماعيل 🗷 شريط «مترعات مفربية» ويتُضمن

مجموعة اغتيات من المغرب السماء غير التي

. ذكري التونسية: صوت مجروح يشدو للحب

CHINE DIGN

سيلين دايون: تواصل تربعها على القمة

🕮 راشد عیسی

أرسى سفينة عمري على راحتيك

هو: لقد آمنت بان المطر الغزير احيانا كثيرة يعجز عن انبات الارض البوَّار بينما ينجح رذاذ الحب دائما في اخصاب

لذا فأن قطرة من رهامك تحيى بذوري القديمة، وتفسل

واعلمي أن جدران وجداني حافلة بالإشواك المدبية

صبحت خجلاً من أن أبوح لك بكلمة «أحيك» وأنا أراها

هي: لا احد الاك ينبغي ان أهطل على حداثته ومشاتله

العطشي قلمن ادخر سحابي ولمن اخبىء غيومي؟ لك ما تدفق

المرن مني.. لك ما تخرجه اليثابيع من سلسبيلي.. فان شربت

ايها الصادي العريق، وارتوت جدورك البابسة فاننى اول

القاطفات ثمارك.. واول الراحلات الى مدتك الوردية.. وان

عصتني الينابيع فخذ دمع عيني احله شرابا شهيا.. وان

خانني ألغيم يوماً فقطر دمي، اكن نهر حب يروي مساحاتك

نداء المنافي يحلق فوق الضباب وحيدا، يطارد رائحة

البحر.. يقفرُ فُوقَ صحُّورُ الشواطيءَ لا موجة تصطفيه لها،

تبكى المدى، وتحكى لجنية البحر اسرارها.. ولما لمحت

صُواريك تدنو الي وتقرئني شوق عينيك واللهفة الجارحة،

رأيت الموانيء أكبر مما يريد ندائي، فودعت حزني لأرسى

هو: فأعذريني أن قسا البحر على المركب يوما

وعبرت البحر بحثا عن دليل حين صنعت جهاتي.

هو: قبلك يا سيدة الدهشة.. كنت نورسا مهاجرا يلبي

هي : وقبلك يا سيد القلب كنت السقينة في لجة البحر

وليس الا رذاذك يسقيها لتتحول ازهارا اصنع منها اساور

اشجار عافيتي التي كادت تهرم على حِبال الانتظار.

قاصرة عن توصيل اسمى موجاتي الشاعرية اليك.

تليق بمعصميك وقلادة تحيط عنقك المضي

القلوب المتضررة بالجفاف.

ولا الفنارات تمنحه ضوءها

ثم شتته يمينا ويسارا

اعذريني حين لملمت شتاتي

كُنْتُ اعدو خُلُفُ أَفْقَ لا يجيء

سوف اختار بعينيك النهارا

ائت تكفيني فلآ ابغي اعتذارا

ليس بين البحر والعشق عتاب

صرت ارتاد البحارا،

كلما اوشك ان امسكه فر مني وتوارى

غير انَّى كلما خيرت في صبح جديد

هي: يا حبيبي .. كف عن عدرك هذا

ليس بين القلب والقلب أحاديث تدارى

فاعشق الموج كما شئت لاني سوف القاك

على الموج كثيرا وكثيرا ولأني مذ عشقت الماء يا ملاح

رشارع السينما باريد،

نرمى خطواتنا فوقه على مهل

كيلا يهرب منا

.. اربد «عروس الشمال» كانت تسمى سابقا «ارابيلا»..

ومن معالم اربد الحديثة ايضا، والذي اصبح معلما يحج اليه معظم سكأن هذه المدينة وقراها، «شارع السينما» ورغم التسميات التي اطلقت عليه ما زال يحتفظ باسمه المتعارف عليه وهو شارع تكثّر فيه المحلات التجارية ويدخل الى قلب الزائر اطياف القرح والبهجة والمتعة. ولا يخلو من موسيقى الجنون.

ويشتهر بالمقاهى المعروفة للجميع، مثل مقهى الجامعة

ومقهى الأردن فهو يصنع طقسا لا يكاد يخلق من الإحتفال

خلال توظيفه في معظم اعمال مبدعي الشمال سواء في القصة

القصيرة أو الرواية والشعر ايضًا وذلك لما يمتاز به من

فى اول هذا الشارع تقع ا ول دار سينما في مدينة اربد وما

.. ومن الأشياء الملفتة للنظر في هذا الشارع رغم كثرة

تلهث خلقي» ايها الشارع القِريب منا، اننا ما زلنا نرمي خطواتنا على

زالت حتى الآن وهي «سينما الزهراء» ولقدم هذه السينما

استمد هذا الشارع هذه التسمية التي ما زالت تلازمه حتى

المحلات التجارية فيه انه الشارع الوحيد الذي يغلق امام حركة

أيهذا الشارع الذي يأخذنا شهوة الى فضاءاته

يبحر فينا، ويرقصنا على انغام انقاسه الدافئة

شآرع تكثر فيه حكايانا وقصصنا المجنونة

يهذا الشارع المجبول بعرق الكائتات

«ماذاً بي اء أنه مشطت الأرض بالخطوات

خصوصية المعنى والمكان وخصوبة ذاكرته.

لماذا سمى بشارع السينما؟

السير ايام الأعياد.

أي سر قيه

وتركت الشوارع

شارع السينما دخل الى عالم الثقافة والإبداع وذلك من

وهي ذات ابعاد تاريخية تمتاز بالزراعة وآثارها الجميلة..يتوسطها تل اربد الشهير الذي يجلس شامخا في

🖾 كتابة وتصوير: عمر ابو الهيجاء

موسيقى الفرح والتكوين الطفولي.

صوت الفراغ

🖼 غازي الذيبة

أي قراغ يستمد عفويته من الحركة وأي حركة تلك ثقف في مواجهة الفراغ لتسكنه، وتبعث قيه قوة من أول مجعة رأى فيها الإنسان مكنة يده في إمساك القراع؟

كان النحت اول فيوضات التوجس من القراغ فبتى الأقدمون عليه ملامح وجودهم، كونوا فيه وجوها واعبدة شامخة ومعابد وتماثيل ترقى الى محاكاة الأصل، كما بيجماليون الذي هتف بالجنون حين أحس بالقراغ مطابقاله .. ركض وتملى صورته ورأى - رأى ما لم تره عينه تلك، واشتق في منوه من النهاية اسطورة القراغ حين يتشكل.

للسكون، مبعث كثير من النظريات العلمية كانت، ومهب فيوضات قي الفنّ والأدب الإنسانيين. الحركة مبتدأ الوعى الإنساني لملامسة شعَّاف التكوين، فبُعد النَّحت ارتقى الإنسان الى موازاة الطبيعة بفعله، وامتد في عروق الأشياء ليمتح رؤاه رائحة القصول وهدأة الكائنات في مغامراتها الأولى مع المكان والزمان، لقد قيض للحركة ان تنبعث كما لو أنها اشارات كهربائية تبعث القوة في الأشياء وتمتحها وهجها العاصف بالتكون.

ما الذي يحدث للقراع عندما يظل وحيدا لا تمتد له يد ولا تحفر قيه ازاميل الباحثين عن الشكل والمعنى؟ ما الذي تؤول اليه المعاني حين لا تجدِّ ما يحررها من ربقة المكوثُ داخل قوقعة السديم؟ من يدفع بالمكان الى ان يكون مكانا دا مهابة نتنفسها وتحكيها في مشيئتنا؟

القراغ منحوتة فانضة عن حدود الصمت والسكون والسديم، وهو جلي وواضح، ان امسك بمعرفة حارة خرج الى الوجود بهيئات وأشكال تعيدنا الى المعنى.

يستطيع القنان قبض انفاسه وهو يتأمل ما حباه الله من قدرات ليحقر قي الأشياء ويستخرج من باطنها المعاني والأشكال، وبحدوسه.. يتمكن القنان من ابهار العين بما قدرت على تلمسه، لذا فإن الفنان هو الذي يحتل الفراغ وهو الذي يشكله بالنحت والرقص والحركة.

الرجل الذي اشتهر به درج (الكلحة) في قاع عمان

الرّاني

ابو على: «القطايف» ستستمر والسبب: وحم الرجال!

قطايفي تسافر عبر العالم .. وفي سويسرا وأميركا يشوونها ويأكلونها لا

⊠حاوره : جهاد هديب

ربما أن درج الكلحة في قاع عمان لم يكن شهيرا لأنه جاور مقهى السنترال؛ بل لأن ساكنه معلم القطايث الشهير: ابو على، الذي يقبل اهل المدينة على قطايفه طوال ايام السنة. وأبوعلى الذي افتتح مشغله منذقرابة ثمان وثلاثين سنة قدبلغ، الأن، الرابعة والستين من عمره من دون ان يعرف احد أن اسمه: احمد محمد عطاائله من قرية «ديرياسين» المجاورة للقدس الشريث، وهوعلى اي حال سعيد بهذا الأمر.

ثم یکن یسیرا اقتناص هذا الرجل المتهمك فيعمله وبادارته عماله الستة لاجراء حديث صحفي، لكن ذلك ما حدث، وكان اللقاء السريع

تعمل طوال قصول السنة رغم ان «القطايف» مهتة

- صحيح، و «الشغل» يقل في ا حيان كثيرة، لكن كان لا بد من نلك، ففي نهاية الخمسينيات حين بدأت العمل هذا في درج الكلحة لم يكن احد يمارس المهنة طوال السنة. لقدكرست حياتي لخدمة

الشبعب منقبابيل ان تستنمير «القطايف»، اذ من غير المعقول ان تبقى غائبة سنة بأكملها، فنحن لا

كيف تفسر هذا الإقبال الكبس من الناس على القطايف» في رمضان بالذات؟

. انني اكسب اجرا في الناس،

قالرجال اكثر «وحما» من النساء

فيما يخص القطايف، والصيام هو السبب في هذا الإشتهاء.

كرست حياتي

لاطعام الناس

تستمر.. ان الناس هنا همهم في بطونهم .. ولي ٥٠ سنة اعمل في الناس في الأكل.

فصول السنة؟

معروف؟

. يأتي الي رجال كثيرون من لذلك ارى ان القطايف سوف الدولة وحارجها، وتذهب قطايفي الى بلاد بعيدة في العالم كسويسرا «القطايف» وأعرف كيف يفكر يشوونها ويأكلونها.

> احد، لكن، الحمد لله، مستورةً . وكـــل الناس بحترمونني، لم

اعط احدا مجالا ليغضب منى..

وهل أنت سعيد لأنك رجل

وأميركا بعد ان يتم تجميدها، هناك وهل هي مهنة مسلية..ان هل تتذكر موقفا على وجه التحديد من خلال عملك؟

. لا استطيع قول شيء محدد..

وحدث مسرة أن ذهبت ألبي

هل تحدثنا قليلا عن حياتك

ائنا اصلاحن قبرية (بير

لكثني في العادة امان الآخرين

اليونان لزيارة ابن لى قتعرف إلى

حرس الطائرة في الجو، لقد كانوا

من زبائني.. يا الله كم فرحت.

دائما، زبائن وجيران.

شاهين ، ومحمود ياسين ، وامينة رزق ، ومن «الكتاب، محفوظ عبد الرحمن

واسامة انوز عكاشة ، ويحيى العلمي، والراحل سعد الدين وهبة ، ومصطفى امين

ومما هو جدير بالذكر انه تم اختيار الممثل الاردني روحي الصفدي ليكون مكرما

عن الأردن بين هؤلاء العمالقة الكبار ويجيء احتيار الصفدي اعترافا بدوره

الريادي كممثل مبدع ، تألق بإداء الأدوار البدوية ، في عدد كبير من المسلسلات.

التكريم اعتراف بالفنان الاردني على المستوى العربي الشامل، وخصوص بعد

الأزمة التي مربها القن الاردني، واذا ما القينا نظرة على اسماء المكرمين.

ومكانتهم الاعتبارية البارزة ، ادركنا عمق مكانة الفنان الاردني في الذاكرة

«الرايّ» التقت روحي الصفدي، وسألته عما يمثل له التكريم فقال ان هذا

تبيع الناس «قطايف» طيلة .انها متعبة.. خصوصا

الوقوف المستمر ومغالبة البشر ومسايرتهم.. فأنالم يزعل منى ونأكل لقمتنا بالحلال.

انني معروف بأبي علي: «تبع

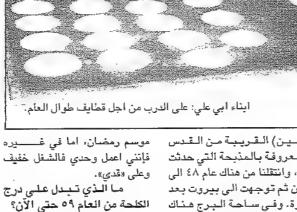
(العسيلي) و (الصمدي) وهي كلها متخصصة وشهيرة في صناعة

تروجت هناك ثم عدت الى عمان وفتحت المحل في درج الكلَّحة الذي سكنته طوال خمس وعشرين سنة ثم غادرته الى حيث اسكن الآن في

جبل النصر.

ياسين) القريبة من القدس والمعروفة بالمذبحة التىحدثت قيها، وانتقلنا من هناك عام ٤٨ الى عمان ثم توجهت الى بيروت بعد فترة. وفي ساحة البرج هناك اصبحت (قطايفجي) بعد ما تعلمت صنعهالدي (البحصلي) و

لى الآن ثلاثة عشر ابنا وبنتا، يعمل بعضهم معى الآن في المهنة ولا اعرف ان كانوا سوف يستمرون فيها، لكنهم يجتهدون معي في



«القطايف» البيروتية.

البركة فقدناها في هذا الزمن.

- لقد ازداد عدد السكان.. الأيام الأولى كانت افضل، كان سعر كيلو «القطايف» ستة قروش بينما هو الأن قد وصل الى ستين قرشا. ولم يكن غش فالناس كانوا طيبين وبسطاء وكانت الأيام ايام

تغيرت الحياة كثيرا.. اننا نعمل لتسديد غواتير الماء والكهرباء، لدى ثلاثة ابناء فى كلية الشريعة في الجامعة وآخرون في المدارس.. باتت الحياة مكلفة اكثر

مما ينبغى .. زمان كانت اسهل.

روحي الصفدي لا تستهينوا بالمسلسل البدوي

اذا فشلت في الادوار البدوية فلن البس الحطة والعقال ابدا

📾 حاوره : جمال اشتيوي ـ تصوير حاتم علي

في السابع عشر من نيسان القادم ، يكرم مهرجان ، شعاع، الذي تقيمة وزارة الثقافة المصرية والمركز العربي للدعاية والاعلان والنشر بالقاهرة عددا كبيرا من المبدعين العرب في مختلف المجالات الثقافية والاجتماعية والسياسية : وسيتم بث المهرجان عبر الفضائيات العربية مباشرة ، حيث سيقام المهرجان في مركز المؤتمرات الدولية بمصر، ومن بين الاشخاص المكرمين ـ وزير الاعلام المصري صفوت الشريف، ووزير الخارجية عمرو موسى ، ومستشار الرئيس المصري حسني مبارك اسامه البار، ومن «المطربين» الموسيقار محمد عبد الوهاب، وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ، وعلي الحجار، ومن «الممثلين» الهام

> عَنْ اخُر اعماله القنية قال الممثل روحسي المنقددي أحضر الان لمسلسل «الموت القائم الى الشرق» مع المخرج السوري نجدت انزور، وهو عمل ضخم ، كتبه هائي السعدي ويضم مجموعة عمالقة من الممثلين العربُ منهم : محمود حميدة ، ونور الشريف واخرين وسيصور بين سوريا ولبنان، ويحكي عن مرحلة ليس لها تاريخ تتحدثُ عنَّ الْغَرَّاة النين جاءوا للاراضي العربية. ويشارك فيه مئة خيال من روسيا ، وتبلغ تكلفته الانتاجية مليون دولار

وأضاف دوري احد قادة الغزاة ، التتار الذي يخلُّف الدمار في اي متطقة يدخلها ...

وعن سرغيابه عن الشاشه الصغيرة اشار الصفدي الى ان الزمن

الثماثيثات مررتا بعصر ذهبيء ويدون غرور ويكل تواضع ، كان مَّن يريدان ان يصبح نجما في العالم العربي يأتي الى الاردن ، وينطلق منهاً، وكان المسلسل الاردني في المرتبة الثانية بعد مصر، فنحن لدينا مخرجون وكذاب وممثلون على مستوى رفيع ، لكن ازمة الخليج

وعن اسباب عزوف الفضائيات

العربية عن الممثل الاردنى بين الصقدي أن عددا كبيرا من الغضائيات العربية ، مدراؤها اربنيون وهذا بثير الضحك فهم يمولون الدراما العربية ويهملون الاردنية ، ولا ادري ، هل

> وعن تركيز على الاشتراك في المسلسلات البدوية اكثر من الاخرى قال كنت قد صورت مع المُحْرج عروة

كبير بين السكن والانتماء!

«سكاناً» وليسوا مواطّنين «والغرق

زريقات مسلسل «رياح الليل» ومع

مررنا في ظروف فنية كان ينطبق عليها المثل البدوي : «غاب الذيب وسرح ابو العصيني»

المتردي فنيا جعلني اتراجع مع كثيرين من الممثلين والمضرجين الحقيقين الذين ابتعدوا ، وينطبق على هذا المقام المثل البدوي «غاب الذيب وسرح ابو الحصيني» وبمعنى اخر دخل أناس كثيرون لهذه المهنة لاعلاقة لهم بالفن، مما شكل اختراقا للفن الاردني تتبجة عوامل وظروف انتاجية ، أما إذا اربتا مسلسلاذا مستوى فني رفيع ينافس المحطات العربية ، والعالمية ، فيجب أن لا تقل تكلفته عن مليون دولار، ولا احد لدينا يمول بالملايين ، وما ذلنا تعمل بارقام مالية لا تستطيع أن تنافس بها عربيا ، ولو تقر المال لعدنا الى مقدمة الصف

وعن اسباب هذه الازمة قال في الفعتنا للتراجع

موفق الصلاح «دروب لا تلتقى » ومع حسين ابو شعيرة «اوراق الدالية » لكن في المرحلة الاخيرة لم اجد نصا يستفرني ويتعامل مع الحاضر يخجلون منا، ام يخافون على مراكزهم ، وبالنسبة لي ، اطلق عليهم

نفسهللانتخابات النيابية قال: انا بطبعي انسان طموح ، والانتخابات لها حلاوتها ومرارتها وانا جزء من هذا الوطن، واحببت أن اكون صوتا امينا تحت قبة البرلمان، وهذا من

ابعو الله أن أن تكون لدينا براما تحصد الجوائز

ومعرفة بهموم الناس، ولذلك رشحت نفسي، ولم اكن ساعيا وراء نجومية بمفهوم معاصر، ومؤخرا اتفقت مع او مآل او شهرة لكنى كنت اتمنى ان هاني السعدي ، على انتاج عمله اكون ممثلا للامة لا ممثلا عليها ، وانا «الارث» وهو عمل عصري مقعر. وهمل اثمر علية تمرشيح إعشرف انبي دخلت اعشف داشرة واخطرها وهي «الدائرة الثانية» ولكني بطبعي احب الصعب والتحدي. وعن القصور في انتاج الدرامًا الاردنية بشكلها السوي وعدم حصادها الجوائز باستمرأر اشار

العربية ، وفي الساحة الفنية من المحيط الى الخليج.

الممثل روحى الصفدي الى انه لا حقى كمواطن وفنان ، لاني اعتبر يوجد للأن مسلسلات اربنية تستطيع الفنان الحقيقي هو البرلمان الحقيقي أن نتافس بها ، فلم ينتج عمل اربني للامة ، وصغيرها الاكثر التصاقاً بمليون دولار واعطني نصف مليون ونحن مستعدون لحصد الجوائز كافة فمخرج مثل موقق الصلاح ، حصد في فيلم «سيدي رباح» وبتكلفة بسيطة على الجائزة الاولى في مهرجان القاهرة عام ١٩٩٠ ، وهو مثال على كفاية مخرجينا وقدرتهم -

لو خضت اللعبة التجارية لصرت ثريا

وحول وقوع المسلسل البدوى فى تكرار الاطروحة وعدم تعثيله هموم البادية قال : لو استغلبنا اللون

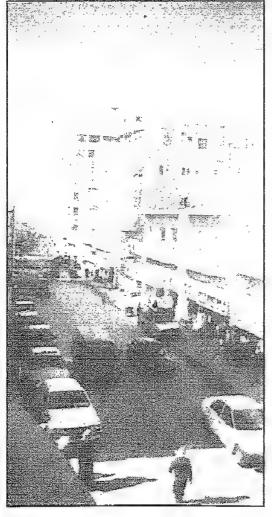
بالعمل البدوي ، فعمر الشريف بدأ حياته الفنية من خلال فيلم «لورنس العرب» وصوره في رم و «نيفيد لين» انطلق من الاردن الّي العالمية، وكذلك انطلقت فرقة كركلا بالخيام السود في عمل بدوي ، واجمل ما غنت فيرورُّ «في خيام لهم » الى جانب ان العمل البدوي محبوب وينزع لتأصيل العادات العربية ، لكن وبعد ان اصبح المسلسل الاردني مطلوبا فسي المحطات العربية زآدت الهجمة علم هذا اللون، وكثر منتجوه ، فاهانوا المسلسل والبدوي نفسه ، والحترقت

قمن يريد العمل في المسلسل البس الحطة والعقال، لكن ما ذنبي اذا

ثجح وطلب الناس منى المريد؟



البدوي عليه امتلاك خصوصيات كثيرة فمن يمثل دور الفارس البدوي يجب أن يتكلم اللهجة منع اللحن البدوي ، الى جانب قدرته على ركوب الخيل وارتداء اللباس بشكل صحيح، واذا فقد المسلسل البدوي هذه الميزات ، يفقد المكان رونقه ، فالقضية ابعد من نصب الخيمة وحضور «الدلة »اذ تتعدى ذلك الي محاكاة الواقع لا واقع الحقيقى لابن البادية . وهشاك مسلسلات جيدة وبالنسبة لى ، لو سقطت فى مسلسل لن اعود للتمثيل فانا اعرف ماذا يريد الناس بالضبط ، ولو ارنت خوض اللعبة التجارية لاصبحت ثريا بالمعنى الحقيقي للكلِمة ، لكني لا زلت احترم عقل ألمشاهد وذوقه ، واتوج مسلسلاتي البدوية التي افتخر بها بعمل سيتعرض قريبا على شاشة التلفزيون الاردني بعنوان «جرناس والخرسا؛ وسيكون نقله نوعية في تاريخ الدراما الاردنية ، واذا لم ينجح المسلسل تجاحا كبيرا اعدكم باني لن



رقصة روك اند رول ...

بتوقيع صائم

يللي تويت صوم الشهر لا تفسد صيامك

شَوْ نَفْع صَوِمِكَ عَنْ أَكُلُ أَوْ شُرِبٍ يَا فَهِمَانُ

ولسائك اقطر بالغلط والكل عليه لامك؟

未接容务务会会

ينلي عرفت جوع البطن بالصوم في رمضان

إحكي لقلبك عن شقا المسكين والجوعان

اقسم من رغيفك قبل ما يؤذن المغرب

إسأل عن المحتاج واجبر عثرة الإنسان

多多多多多多

شو هالموائد يا الأهل من كل صنف ولون

هذا شهر صوم وزهد ولا بطر وقتون؟

ربح الأكل بكفي على الإفطار للصايم

كل مرة يا سمعان يحكينك ولا أنت هون

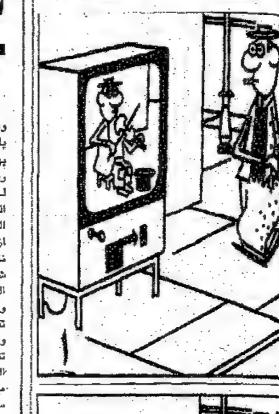
شهرالمحبة للشير والرحمة والبركات

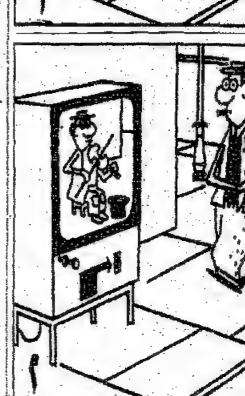
Line commence and the second and the

بمسبة او كلمة شتم ما تليق باسلامك

🖪 على البتبري







🖪 بقلم: توماس هیدن وکارن سکومر 🗷 ترجمة: د. نظمي الشلبي فرق مرشدة من المكسيك والأرجنتين،

باسلوبها الحيوي، والمستمعون يتعلقون بها، كأي هُزو خطط له بشكل چيد، بدأ أن روك أن اسبانول، قد نميح في اميركا في لحظة وأحدة كاشفة، حدث نلك الصيف الماضيء عندما عزفت مكفيه تكرياه المنتزه المركزي لمدينة نيويورك، وقد شهد المتثن ارُدهاما مروريا صوتيا في ذلك اليوم: مقرأت ووثب وايقاعات ساسلة دموسيقر شعيية اصلها من أميركا اللاتينية و تدوي من المكيرى قونات ومغنون شعبيون يستعدون ويداعبون اوتار الغيتارات. من الطبيعي ان تقيض اصوات كهذه وتلتقي وتمتزج معا والغريب بالنسبة لهم جميعا عو أن الاصوات تتبعث من القرقة نقسها، التزميني، المقنم الرئيسى، يتحزك قفزا وهو يلبس قميص مطرزاء ويطلق الاغانى بلهجة اسبانية سريعة ويهز بيضة صغيرة تعمل بالطرق، ويبدو مظهر الفرقة غير مهذب، يلبسون سراويل قضفاشة، وقمصانا اطرافها ليست في مواضعها، احتية خفيقة ذات تعل مطأطيء وشعر أشعث ويعض الاغائي فيها نقرات متقلبة كمؤسيقي والرغبة وذات السرعة العالية (وهي موسيقي شعبية اصلها من جمايكا وهي خليط من روك ورول) والقرون لديهم فيتار خشبي مهترئ لاذع وبحضهم لديه إدحات مقاتيخ رسيئة تخرج اصواتا تساند اللمن المنفرد وهي بدون شك من الحان السيمينات الكنيبة، واخرون لديه غيتار تستخدمه المرياتشية (فرقة مرسيقية مكسيكية تطوف في الشوارع)، والذي ابقى هذا الخليط للعجيبُ معا مبدأ صارح: «كفيه تكويا» تحرك الى الامام والخلف مع الإيقاع وهذه الموسيقي ليست عالمية وائما منسيقي روجت بينياء وسوقت باسعار غالية كنتاج مِنتِعي بِمِثْلُ تُورِتِ شَحْصِ ماء فَهِي موسيقي من الميركا الشمالية غريبة اعيت معافتها من قبل مجموعة بارعة من اميركا الملاتينية سرت باعادتها الى جمهور الغستمعين في الولايات المتحدة في تلك اللحظة وقد قابل المادة عالما مهجنا من دروك أن سبأترال، على مدى السنوات العشر الماضية، كما دأبت قرق من المكسيك والارجستين

وقتزويلا، وكولومبيا تعيد صياغة الموسيقي

الروك الشعبية من اليوم الأول».

وقنزويلا وكولومبيا على تنقيح الموسيقيء الأرجئتين في غضون يرمين فقط. واغائيهم ليس موسيقي رقمة مروك اند رول، برزت في أقلام معبرة عن رفض المألوف فحسبء وائمأ الالحان المختلفة التي تغذيها وخصوصا في موسيقى البارة واستفدام وتترك عنها بدءا دبالرغيه موسيقي شمبية المقاقير المخدرة والميانات الغريبة مثل اصلها من جامايكا واسكاه والموسنقي مغروس بوينت بلانكه وفيلم مكويثتين ترانتين (الفاسد), وقد انت المنظمة الرائصة وانتهاء بالجوهر، ويحولون هذه المؤثرات الني احساس لاتيني، وايقاعات الحمراء يبيع اسطواته مسايلتسيوه مورت وهي الأحدث في سلسلة هذه التأليفات اسبائية دالة على مربي الماشية، وموسيقي نحاسية مكشيكية، ومقاطع منعقة من شط لمساعدة مرشي الايدر، خليط رائع من رقص أيقاعي خاص بالغجر في اسبانياء الموسيقي الشعبية والرقص وموسيقي العروك» اللائينية والتي تصور مسايلنسيو، ومن عبيون ايرس، قرقة «وس قابيو مورث» تقليدا داعرا لأسطوانة هما الجديد لوسوس كالسائكس، التقريبة، وترقة ايتها القطة الناعمة؛ وللتوم جرنز، والتي «كوروس كوس موركوس» دموتاكم كلهم» تغنيها فرقة طوس فابيوارسوس كانولاكس، وهي جماعة من راقمى الجاز اللاتينيين النين يمكنهم بسهولة التغلب على اولاد مع «فيش بون»، والتسجيلات الأميركية الرئيسية الني تبركت في وقت سامق · الضواحي بلعبتهم «الموضوكية». الموسيقي لغروعها في اميركا اللاتينية و«الموهوك» تبيئة من هنود اميركا الشمالية تعاود الانضمام. وقد سمحت «جقين» للتو الحدر، وقرقة المخمليون من «بوغرتا» تضم باصدار المدرج الصرتى لدخرانط النجوم مغنية وجولية الي حدما وتمطاس الموسيقى الشعبية قبها أصداء من «أربي والتي تمثل تجاورا رائعا بين قرق «روك ان أمه والذي يوحد الفرق كافة أنها تغنى سباتون» وفنائين انجليز امثال «بيج ستار» والنيك دريك، ويقول اتونى بيركه من «جنين»: «هناك موسيقي بارعة التصوير

لقد بدأ المستعمون يتطقون بهم، وهم من البيض المولعين بالثقاقة ومن اللاتيتيين في الولايات المتحدة النين يتوقون الى بديل عن المرسيقي الانجليزية الطراز التاقهة والتي تسيطر على الراديو والتلفزيون الإسباني، تخيل مجتمعا كاملا من الفرق مثل هلوس لوبوس حيث يصار الى هدم التراكيب التقليدية واعائقها ثانية معاء وافضل الفرق هوك ان سبانول، خاصة من الارجنتين، حيث بدأت مدد الحركة نتمتع بقهم قطري لما يبعث الحياة في الاغتبة، ويقول دماريبيل سكوماكر، رئيس تسم تحويل موسيقى موورثره الى اللاتينية: ميا الهيء يقهم الارجنتينيون موسيقي روك والموسيقي الشعبية تماماء. أن الارجنتين في القطر الوحيد الذي استوعب الدروك» بأندرجة نقسها التي استوعبها بها الاميركيون والبريطانيون، وهناك ايضا نضج في في مقطوعاتهم الموسيقية مما يدل بالنسبة لي على شعب ترعرع على موسيقي

وتنمو الحركة بين اللاتينية والبيض على حد سواء، ويحتبل أن تكون فرقة ولوس قابيولوسنوس كاديلاكس، هي اكبر قرق «روك ان سبائول» واليومها المديد ُوالجمجمة الخرافية» اثنار نهبا في

ويضيف قائلا: ﴿ هِلْ تَعْرِفُونَ مَا أَسَأَفُطُهُ ايها الفتيان؛ سأذهب بهذا الى الخارج وارى ما يحدث، قحمِرْ لهم «كوكمان» في نوادي «روك» مثل «ال. ايه: كركونت ثيرر» وهسي ہي جي ٻي» في شيريورك ومن هناك استمر الأهشمام في التصاعد. وباعت غرقة مكانيلاكس، الآن اكثر من ربع مليون البوم في الولايات المتحدة لوحدها، وقرقة وأتبريسيو بالأدوزة هي الأرلس ورقصة وروك» الكواسومبية والتي حصلت على ميدالية دهبية غي موطنها. و«كافيش كويا» يتعرض جاليا في الولايات المتحدة لحرب شرسة من قبل التسجيلات الاميركية البرئيسية، وعروض «روك ان سيانول» تتحول الى مظاهرات عنيقة من القحار الموسيقي، ويقول «اليفائدرو قلورون، من فرقة «كافيتوكوباء: ممثاك تقليد من الصراخ ما لنيكم»؛ «رلكن المقياس الحقيقي لمستقابل هذا اللون هنا ربما يكون توهجا أو التماما اللدولار في عيون كيار الاداريدي في النسجيلات أي الولايات المتحدة، «وتضيل التعسينات والذي حدث في «سياتل» وانتشر في عدة قارات». ويقول عكيفين بنسون» منير الفرقة المكسيكية ذات النفوذ والتي مقرها اميركا اللاتينية انه يحقر نفقا تحت من المستمعين في ستاد كرة القدم ولم يكن

لديها حتى اتفاق للتسجيل.

الستينيات والسيعينيات والثمانينيات، وفي الارجنتين كانت هناك قوائم سوداء، ورقابة على الراميو وشهديد دالم من العسكريين بايقاف العروض، وبقول «جافيين أندريد» عن دام تي في هي اميركا اللاتيثية انهم بِخَاطِرِونَ بِحِياتِهِم بِالْعِزْفِ فَوِقَ الأَرْضُ، وفي المكسيك كانت رقصة هروك اند رول» غير قانونية بالفعل من عام ١٩٧١ وحتى ١٩٧٩، وفي تهاية الثمانينيات، كانت فرقة «لوس قاييو لوسوس كانيلاكس» تعرف لعدد كبير من المستمعين المتحمدين في الارجنتين، وقد رأى «توماس كركمان» وهو اميركي يعيش في «بيونس ايريس» ما هو موجود، حيث يقول: «أنّ لديهم عندا ص المستمعين يساوي تلك الذي يمكن ان تحصل عليه قرقة في الارجنتين،

حيثما تبطيء القرقة الا أن عذا ليس تقدا بل هو لحث الفرقة على الاسراع، كقولنا هي التر المسجر - جَنْدُونَ مِنْ قَدْ - فَنِي بِنِدَايِيةً مرقع العدو في كولومبيا عيث عثر على قرقة هنأك تقرم بحزف الموسيتي لجمهور غفير

خيم يأنواره علينا وأشرقت أوقات نيال من شهد الشهر من اوله وصامه وقام بألفرظ كسب الأجر قبل العمرما قات عن مجلة «شيورويك»

يختلف الرسم رقم (١) عن الرسم رقم

(٢) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور

عليها، وتحديدها بحسب اماكنها؟

ليس مِنْ الصعب ان تعثر على الطبقة، واكن المشكلة الكبرى مي الانتجاول الهروب منها اذا سنمها باريد

ا فوقه على

رابو النبداء

شيوق لىعقادنا

نعام المسام الما 222

اتبان جلسوت الاتسان سيد طالعه وغي غالب احوال القشيل يُكُونَ هو تفسه المسؤول عن فشله، لا تجمه ولا

الارادة البي لا تنثني تعلو على كل شيء حتى أربعة تؤدي ألى اربعة: الصمت الى السلامة والبر ألى الكرامة والجود الى السيادة والشكر

حتى اغتراف الماء بالمصفاة نستطيع ان نحققه أذا معبرنا حتى يتجمد الماء، ا محمد رقعت الذأ كان الشيطان وراء الباب قان قفل الشياك

الربع ضحف معادية يخشني بأسها اكثر من

حكفة ثعلب

تحفل كتب الادب بالحكم التي تجري

٣٠٠ عنب الكلام

"ارا" قراءات

این اولام

حساسيتي نحو ابناء منطقتي (جيل عامل)

خرجت ابحث عن المعاملة، فُوجِدتها نائمة

في ادراج احد زملائي، فاستأذنت باخذها

. وحباول البرجيل اخبيرا ان «يشوف

خاطريء حسب المألوف رفضت، شكرتي

بحرارة وقال بعلوية وبكل بزاءة: صحيح

الله ابن جكومة، يس هيئتك ابن أو أدم ...!

وانصرفت الى درسها وانجازها.

يروى أن أسدا ودُنْيا وثعنيا اصطابت هذه الصادثة برويها زغيم الابب حمارا وغزالا وارتباء الشعبي الليثاني سلام الراسي: طلب الاسد من الذئب أن يقسم العثائم من اطرف ما حدث معى خلال عملي في وظائف الدولة، أن رجلاً من جبل عُاملُ دخل مكتبى ذات يوم وسأل عن معاملة قال الدّثب: الحمار لملك الوحوش، تخصبه، ولم تكن المعاملة عندي، ولم يكن أنجازها من اختصاصى مع ذلك ويسبب

ابتسم.. هدي اعصابك

والارنب للثعلب والغزال لي. رار الاسد عاضبا وضربه ضربة أطارت رأسه عن جسده، ثم قال للثعلب،

على السنَّة الحيوان: ومنها هذه القصة:

تأمل الثعلب هدأه الذئب القتيل ورأى نقسه في مأزق حرج فقال: الارتب فطور للملك، والحمار لقدائه والغزال لعشائه! ابتسم الاسد وسأله: من علمك قسمة

أجاب الدُّعلب: رأس الذُّبُ المعلقُ

مقص لونتاج



الصجاري ودالة على المهارة تعزف ولكن

التسجيلات الاميركية الرئيسية لم تعرف

عنها شيئا، هنه اولرية لنا، وهي تجربتنا

الاولى في هذا السجال ولا تريد أن نبدو

اغبياءه، وكأي لون مرتد، يتوي «روادان

سبانول» أن يحقق اختراقا، فالرابيو

الاسبائي المعتل للاشجاه السائد لن يعزفها،

والمبرمجون متخوفون من الغثيارات

الكهربائية التي تحدث صوتا مزهجاء

والطاقة الصادرة عن غواة، والتحريفات

الاسلوبية، وفيما يتعلق بالمستمعين البيض

هناك عقبة واضعة «اللغة»، ويرى المؤيدون

في هذا تشبيطا للهمة. ويقول هيوري اكوستاء

من تسجيلات «غريتا» الاميركية المستقلة:

«هذه موسيقي روك واللغة ثانوية، قانت لم

تَنْهُبِ لتشاهد قبام «كالماء للشيكولاته» لانه

فيلم اسباني، لكنك نفبت لانه كان فيلما

جيئا، كما أنكلا تقرأ «قابريبل غارسيا

ماركير» لانه انب مكتوب بالاسبانية بل تقرأه

لائه انب جيده. أن جمال دروك، بالاسبائية

يكمن في أنها تترجم، وما يقنمه

حکافیتوکوباه او متردوس دوس مورکوسه

هو أحساس بان هذه الموسيقي فعلا تهمه

ريماً يعود ذلك الى أن هذه الموسيقي ابتدأت

كتمرد خد الانظمة المسكرية القمعية في

وقع مقص المونتاج على صورة هذا القنان العربي السكبومسيسدى السذى قسدم مسبرهجيات ومسلسالات افلاما هامة تميزت بخطابها المشقدي السلاذع فني اطنار

من مسرحياته «غربة، و «کیاسک پیا و طبق» و مین افلامه والحدودي وغيرها. له لقب من كلمتيز ويتكون اسمه الحقيقى من مقطعين وثمائنة احرف فهز بمقدوركم تجميع اجزاء الصبورة، ومتعرفية شويبة

انحل السابق نبزار قبائي



" فر18 أَذَانَ وَهُمَلاَةَ الْعَقَرِبِ

٢٢ر١٦ مسلسل جميل وهناء

٢٥ر١١ اذأن وصلاة العشاء

١٩٥/ بقية مسلسل جعيل

عُرِلاً رأيات الاسلام معاشر

٤٠٪ د مسلسل هوی بحري

٤٠ كر ٢٢ شيطة ولا في الاحلام

٩ ' ر٢٢ الانضمام آلي ځيمة

١٥ ر٢٢ الإنضمام الي خيمة

٥٠ر٢٣ السحسيساة اعسل /

الفضائية اللينانية/ LBC

٥٥ و ١٤ صبلاة المدرب

١٥ ره١ بدرن تمثيل

١٧,٢٩ تنبيه العقول

۸۵ر۸۱ زهریات

19ر19 فقه الاسرة

٥٠ ر ٢٠ ليلة عربية

الأردن

۲ - ۱۳٫ غوازیر وکوابیس

القناة العامة / ART

اعادة –

٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم

اكرة ابتهالآت وأغان بينية

٢٥ر٦٠ حدث في المطبخ –

۵ ٔ ر۷ ٔ مسلسل جمیل رهناه

١٠ر٨٠ مع حمدي قنديل =

فارده المياة امل /

٢٠ر١٠ أعادة فوازير كواليس

ه کار ۱۰ مسلسل هوی پخری ۱۰ مرض پرامج المساء

٣٠ر١٢ الاقتصاد في القران

٥٥ر١٢ حدث في المطبخ.

الراء اخلاقيات رمضانية

٣٠ر١٢ عين علىَّ الدنيا

١٤٠١ معروف جدا

ر ۱۲ر۱۱ جدیث رمضان

يستحقون الوسام

۷٥ر۱۱ امهاتتا

تلغريون الشرق الاوسط/ MBC

. ٤٥٪ ١ في رحاب الإحانيث القدسية * ١٠٦٢ : القران الكريم

"راء" القران الكريم ٥٠ رِ٨٠ في رحاب الأعانيث القنسية الرَّالا ملرسة التعروف ٥٥ر١٠ نقل عياشر لصلاة الصبح ٥٥ر٩٠ زسرم متصركة – فريق العياقرة ۳۰/۱۰ برتامج مسابقات – الكثر

١٠٠ , ١١ برتامج عنب الكائم "ر ١٢ بالهنا والشفا / اطباق ٣٠٥٠ نشرة الاختيار / شنارع

٥٥ر٤ نقل مباشر لصلاة المغرب

٢٥ر١٩ مسلسل عيون الحب ٢٥ر٣٠ برنامج سارق الشهرة الجرية

٣٢ر٢١ فسحكات ٥ أرا٢ مسابقة MBC على الهواء "عُرْ٢٢ المسلسل العربي / الموسج

٣٠ر٤٠ الاخبار

١٠٠ الاخبار

10,10 المتام

الأخيار الأخيار

* "ر٤٤ ژينة

٣٠ر٤٤ الأخبار

°ره° اخيار الرياشة

١٥ر٥- الصور تتحدث

٢٠ القران الكريم

14ر11 مرآة المتحافة

٠٠٠ أيلم المتببة (معالي زايد / صلاح قابيل) **ر٣* فيلم غدر وعداب (تور البدي / حسين صنعي)

فارة علم الفارس الاسود (كوكا / يحيي شاهين) " ١٦٠ فيلم الثعلب والعنب (يوشن شلبي / اثار الحكيم) 43ر٧- الافلام الجديدة وما راء الشاشة ٠٠ راد عرش اول عشر القراب (تور الشريف مصد مترأي) **ر١/ فيلم ابن عدري (مأجدة / يحين شافين) ١٤/ ١ برنامج / إمل السينما ورمضان / الطنة ٢ (اعلامً) " "ر١٢ غيلم الكراج (نجلاء فتجي / فاروق الفيشاري) ٠٠٠ نيام فاطمة (ام كلثرم / انور وجدي) ٩ " ر13 قيام الفرساء (سميرة المعدر / عماد حمدي) " الله الله عبريمة الأربع (قواد المهندس / شويكار)

" "ر " كا عرض اول / طيور الظلام (عابل امام / يسرا) عَيْم يعالج قضية الارداب الديثي واثره السلبي على المجشم، ويدور صول مسيقين احبهما متطرف بينيا بينما الاغر سكير وماجئ فيحاول كل منهما جنب الأخر الي عالمه. * " ر ٢٢ عرض اول / فيلم سعد الهنهم (احمد تكي / نجلاه الشمي) ٣٠ ر٢٧ برنامج مبرثيان تعد المجهر / العلقة ٢

اوريت / القناة الأولى / الإفلام العربية

٥١ر٥١ شقارة كاميرا ٣٠ (الكاميرا الخفية / وظيفة مع القنان عبد الله المسيري عر ١٥ مسابقة MBC على الهواء

" ٤٠ مع يأسر المثلمة ومرايًا ٩٨ ١٧٠٢٥ صلاة المتراويح * * را الشيرة الاختبار والاحتوال

- الأراد مسابقة MBC على الهواء

٢٠ ٢ر ١٢ بر ١٠مج ليلي وحكي و نجوم

بالهواء ٥٤ره؛ مسلسلُ الدرمالي في عصر

* * رَا ٢ نشرة الإشهار والاحوال

١٥ ر١٦ مسابقات سندباد

المبجافة المسابقة MBC على الهواء

٥٠ ر١٢ مسلسل تاريخ قريش ١٤٠٠ مختصر مثيد ٢٠ رُ١٤ نشرة الأغبار عفركا دين ودنيا

١٥/ ١٥ حريرة رحضان مع عشا

١٥/٣٠ ويميات مبليقة وطبيشأت وغره ا الغاد واستال من النراث ١٦٠/ مِن عمان مع الشعية – بث

٣٠/١٠ هماكر مسلاة القراويين – يط ار ۱۸ س**تون دلی**ن • اردا المسلسل الإربشي اليومي

الرالا فضايا عربية ٣٠ رُ٢١ القضائية في اسبوع والإشرة الاشواد الاشوة وارالا تنتمة مسرمية المقميح (سجين بالاجرة)

قناة

القناة العربية الإردنية

"ية القران الكريم + من فيش النهوة. وأكراه فترة الاطفال ويعزيرة يرمتسان المعاش خطية وصلاة المعمة قاأرا الصحة والمبيام الرائل مسمنين وعاقية - اطباق

المزيرة رمضان والأراموسوعة السنة الشبوية الدرية

الأيزار ألفسابقة التينية الأداد علماء واراء والمال ملة في نهاد الاسلام المراز المنوان علي المتالية الحوار التالثة الموجزة الفقائية في اسبرع

العسلسان التاريقي - هارون الرواران شبع الله والرابا عنيك فيني - العيشرون في الغرائد الكريم وَأَرْنَا أَ فَتُرَةً لَلْفَرِيبِ – اتاشيد سيبة

٠٠٠ معنيث قلب الْكُرِانَ الكُريم - الذاق المقرب -

مياشر من مكة المكرمة ام ألكروم ٠٠ر ٢ نشرة الاغبار الانجليزية

الحزيرة الغضائية

١٥ و٠٠ برنامج والانض ٣٠ر٠٠ الاخبار

ورد اخبأر الرياضة

الهاأرا " تشرة بأو جونز ١٦٢٠ الأخيار الأعرال الأعرال الجوية ٥٠ر١ المبور تتمنث ٣٠٠ مراساق الجزيرة ٠٢٠٢٠ الإغبار ٥٥ر٢٠ برنامج وثانقر ١٠٠٠ أَشِيارُ الرياضَةُ ٣٠ الأخيار ٤٠ر٣٠ سيرة نائية إ

٠٠ ر١٥ اخبار الرياضة وأردا الصور تتحنث

الإغبار ٣٠٠٠ ئشرة دان جونز ١٥ رُ١٧ آخيار الرماضة ٢٠,٧٠ الأخبار عُرِلا الأحوال الجوية ٥٤ و ٧٤ مرآة الصحافة "را/١ مراسلو الجزيرة ٣٠ المقيار ٠٠ر١٩ اخبار الرياضة ٣٠ الأخبار عُرِا الكِنْرِ مِن رأي ٣٠ ٢ الأخيار

٤٠ السيرة الذائية

٣٠ ر ٢١ موجر الرياضة ٥-ر٢١ المبور تتحث ١٥ ر٢١ برنامج وثائقي ٣٠ ر ٢١ الأخيار "آرا؟ موجز الأخبار ٢٢ر٢٢ بين السطور ٥ : ٢٢ رميلات الطييران الاولى ٣٠ ٢٢ الاخبار فكر٢٢ عضارات الصين-

23ر ۲۰ نشرة داو جونژ

۲۰ر۷ کیف رئیش ۲۰ د ۱۳۰ نهارکم سعیت مباشر ١٠٥٠ طشمرة وغطاها ا ځاص رمضان 10 رو ١ موجر الاخبار ۱۱٫۲۰ قبلم مصري -الحب الكبير

۲۰ ر۱۵ کان یا ما کان

٢٠ روا وقف تثلك ١٠ ر١٨ الأخبار ١٣٠٢ الشمس تشرق دائما 10 ر12 موجز الاخبار

ودموعي وابتسامتي 14,10 الني*ئي دو*لاب * * ر۲۲ طني ورني

" " را " بشفسر اذا ما بتلعب ٠٠ ر١٦ بتخسر اذا ما بتلب

۲۰ ر۱۷ مستسل دمین "ر٢" متصور الرحباني "الرا" باعوا ن<mark>فسا تمرت</mark> غدا ينفس لا تموت

TELE-AUTO TV.T. SCIENCE 2000 IAJLE ٣٠٥، بين الحياة والموت

۲۰ ر۲۰ تهارکم سعید SPORTS

يستحقون الوسأم

ابتهالات بينية

٢٥ و ١٤ الانسال المذاكرة

٧ و ١ أ رايسات الاسسلام -

٧ و٧٠ الوان في رمضان -

٣٠ر٢٠ اذان ومعلاة القير /

٢٥ ر٢٠ ابتهالات واغان بينية

" قر" " تنبيه العقول -- اعادة

٥٥ ر٣٠ فقه الاسرة - أعادة

عكرة شطة ولا في الاهلام

"ر" الحب الكبير

٣٠ د اطر ايمانية

في العناسبات الجعيلة الزاهية بالفرح يحط قطار الأيام رحاله في محطة من البهجة والمرح تزيدها النساء الإنبقات القا يعد ان يكن قد تحررن من الأزياء الرئيبة، وارتدين الوابا اكثر

الأقضضة الفاخرة كالدائنيل والموسلين والتفاتا والكريب تميل الى الضيق وتعانق الجسم لتبر جماله وتخفي عيوبه،

الألوان التميي والأسود والأبيض والأحمر، والرمادي المرضع بالفضة تزعو في خيلاء وهي تصنع الفرح وتستجليه منَ قيعانُ العادية والمألوف.

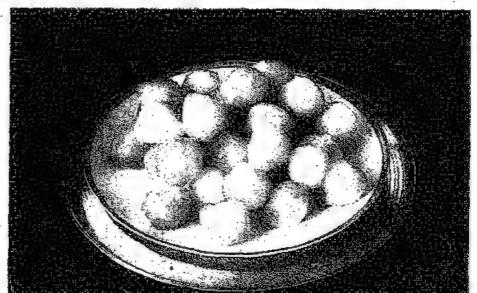
مع السهرات ترداد الأثواب فتفة، وتزداد الأجساد التي تزيدها اشعاعا. مع السهرات ثمة شموس تشرق.. لا تدري من اين.. فقط عليك أن تستدرج الفرح لتشرق الشموس من كل حدب











المقادير:

ا اكواب من الدقيق العادي ٣ اكواب من الماء

٣ ملاعق صغيرة من حبيبات الخميرة مذوبة في ملحقتي طعام من الماء رشة ملح

ه اكبواب من الزيت الشباتى لقشى

١١/٢ كوب ونصف الكوب من الماء ٣ ملاعق طعام من ماء الزهر ٣ قطرات من عصير الليمون الحامض

المريقة

ه اكواب من السكر

- تذوب الخفيرة في الماء الداقيء وتترك چانيا مدة ١٠ ويائق -ينخل الدقيق والملح ثم يضاف ومزيج الشعيرة الى الدقيق ويعجن

ويفسرب العجين بالبدحتي يصبح العجين متماسكا، ولينا. -يترك العجين في وعاء ويغطي بقطعة من القماش ويترك مدة ٤ ساعات

اذًا كان الطقس داقتًا، أو يترك العجين

خلال الليل اذا كان الطقس باردا حتى يتضاعف حجمه. -يضرب العجين باليد حتى تختفي الفقاتيع، ثم يحضر القطر.

- يوضع الزيت في قدر عميقة (قطرها ۲۰ سنتیمترا) علی نار متوسطة

عندما يحمى الزيت جيدا توضع كمية من العجين في قبضة اليد، ثم يضغط على العجين بالاصابع حتى يخرج العجين بين الابهام والسبابة

- يقطع العجين الظاهر بين الإبهام والشاهد بملعقة صغيرة الي كرات صغيرة وتوضع في الزيت الساخن باحتراس حتى يمتليء سطح الزيت بكرات العجين،

- تحرك باستمرار حتى تحمر الكرات من جميع الجهات. متخفف النبار تبحت القبر وتحرك الكرات حتى تصبح ذهبية اللون.

- ترفع الكرات بملعقة متعددة الثقوب وتغمس في القطر وتترك فيه حتى تتشرب القطر ثم ترفع من القطر، وهكذا حتى ينتهى العجين.

- تُقدم باردة او ساخنة حسب الذوق. ملاحظة: اذا كان العجين غير مختمر عند وضعه في الرّيت يفرقع وينثر الزيت الساهن حوله

الكمية تكفي ١٠ اشخاص

en la seguina de la companya della companya della companya de la companya della c

لا اؤمن الا يكوميديا الموقف. وكل ما يعرض عندنا مسرح تجارى

عام ٩٧ كان فعولا على مستوى الداع العرض المسرحي 🖼 حاورها: محمود اسماعیل بدر

تسعتب والغشائة الاردشية وتهائى سليم عبدالرحمن، نفسها ابنة شرعية نفن المسرح... فقد بدأت به وكيرت معه على مدار (١١) عامًا هي عمرها الفني الذي بدأته في دمشق بمسرحية ليالي الغضب من تأليف ارمان سالاكروا واحراج اوجا ابو الذهب وقد توجته برحلة متواصلة في عمان في مجالات التمثيل والأخراج.. ولا غرابة في ان تقول «ائني مسرحية حتى العظم، فقد

قدمت لهذا الفق عا يزيد عن ١٦ عرضا مسرحيا

💥 كيف تنظرين الى تجربت 💮 النثائج واضحة في بعض عروض في مسرح الاطفال؟ بدأت بمسرح الاطفال لايماني بانه النافذة الرحيدة المشرعة تمو تأسيس جمهور مدرب ومتعرس لمسرح الكيار، وايضا لاهفيته في تتوير هذأ الجيل ومد يضره نحق قضاياه ومشاكله، وبالنظر الئ ما قدم من اعمال للاطفال خلال علم ٩٧ يمكن القول أن مناك أساءة كبيرة

لهم من خلال العروض التجارية التي تقدم لهم، واشير هذا الي التعتيبات الثي يراجهها هذا المسرح من قرارات وزارتي التربية والثقافة.. فلا ترجد تسهيلات امام الفرق المسرحية.. وبذلك تققد هذه الخرق جمهورها العريش في

المدارس 😰 انٹ عضُل مرسس لغرقہ المسرح الشعبي.. لماذا بوققتم عن العطاء المسرحي

توقفنا منذهامين تقريبا احتجاجا على اهمال المؤسسات الرسمية للابداع الجاد.. وفي ظل عدم وجود دعم مالي، وعدم الترام الغنائين وضعف جنيتهم في التعامل مع المسرح.، كانُ منْ الصعب تكوين فحريق مسرحي مستمر ، الكل يذهب الى الهلام الكريون والمسلسلان، والكل يعاني من ضائقة مالية.. فماذا شفعل الإجدى ان التوقف وأن لا ئىتسىرل دھم اصحاب القرار.. الظروف كائت اكبر من طموحاتنا

واحلامنا في تأسيس قاعدة لمسرح 🛱 كيف تقيمين الموسم المسرجي لعام ٢٩٧٦

كثيرة، ومن حيث النوع فاعتقد ان لدينًا مشكلة في المسرح.. نحن بدأجة ماسة الي تطوير قنرات المسرحية البينا من خلال ورشات العمل التسريبية في كل المجالات وخاصة التقتية.. قما زلنا للاسف تتعامل مع العرض المسرحي من وجهاك تظر مستهلكة وقد بدث

من حيث الكم. كانت العروض

اهمهاء كردبيك، الوقت الضائع، الأميرة والاقرام

والظلام وغيرها . . وعلى الرغم من اتجاهها ثلتلفريون مؤخرا في عدة مسلسلات الاانها لا تجد متعتها سوي على خشبة المسرح، فهي تعتبرها مركزا للخروج من الذات والتحرر للتعبير عن قصايا الانسان بلفة لا توجد في الحياة تفسها--

الزأي الثقت الفنائة المجتهدة، واجرت معها

هٰذَا الْحَدَيث،-

مَاذَا تَقُولُينَ عِنْ بُلُكِ؟. `` حصلت على الجائزة عن بوري مهرجان المسرح الخامس.. حيث فى مسرحية «قىراقوشي جاءت بعض العروض ربيثة ولا الموسيةي، ومع ثلك فاذا لا أعتبر تمثل طموحات الفنان الاربئي الذي يشاغمل منة سنوات لتأكيد وجونه الجائزة هي نهاية حياتي الفنية.، مان تواجدي على المسرح مع قريق

الفتانة الاردنية تهاني عبدالرحمن كوالرائي»؛

西 هيل حققت طحو حاتك من خالال الصحمل قني المسدرخ

لم احقق ما اربده .. ولا زات الشعر أنثي في البِدَّاية، مَعَ ابْنَي عملت خلال السنوات الماضية، بشكل تاضيح ومدروس.. ولكن أذا تظرت الى الكوادر النسائية العاملة في المسرح تُجِدُفا قليلة وغير متواصلة، وهذا لا يخلق تتاقسا مشروعا يجطني احدد مكانتي لي

وموهبته

خريطة المسرح. 🗷 حصدت جائزة افضل معثلة في مهرجان مسرح انطقل الاردني..

متعيزه وتقديمي لعرض جميل بمؤاصفات المسرح الطايعي يعتبر بالنسبة لي اقضل جائزة... واقضل

 بمناسبة الجوائز: في كل مهرجاناتا تئار عواصف غاضبة على قرارات لجان التجكيم.. كيفُ تطقين على ثلك؟

مده ظاهرة عامة الراكن للاسف في الاردن لا تملكُ الروح الرياضية، ولا تعرف قيمة الثقد، لهذا سنظل تستور قسي داشرة الصدراعات والاشكاليات حول الجوائز.. واقترح الغاء الجوائذ وتحريل

تهاني عبدالرخمن؛ لم ايداً بعر امتوالتها لمساليح التعروض والقنانين.. وعلينا أن نترك مهمة

> المجاملة في أغاب الاحاسات 🗷 لصَادًا يِسَكَاسِلُ المسرح والمسرحيون في رمضان؟ الانتاج التلفزيوني ينكثف قبل

> تقييم المبذعين الثقاد الشرعيين

وليس للجان التحكيم التي تحاول.



من مسرحية الاطفال وليلي والظلامه

شبهر رمضان فيرتبط معلا الفنانين باممال تلفريونية سابتك معه قرص الانتاج السيدي للاسف هذا الشهر يعتبر بالسب لعسر خييتات شهر التكامل والايقاع الرئيب.. مع أنه في أنه من الدول العربية.. من شهر الإباع ومنتازلة الوصول الى الجمائذ الدي يتصرف الى القشائبات

الجمعة ١٩/١)

وشاشات التلفزيون 🚒 كيف تتفارين الى المانزة المسيرح الكوميِّدي في بال^{انفاء} يچب ان نقرق بين السر الكومبيدي والمسدح التجاري الكومينيا فنرراق وصعب والادام ئجد فنانين يستغين التواما محه اليعض يستسهل الثوارة في مسرح الرغبات وتغدغة عوالة الجمهورد، وهذا ليس بعسما كومنينيا الموقف مي الثي تعال المضامين الرفيعة وتبثها من ثالة الضمال البريء.. ما يعرض علما مسرح تجاري لايلاس شاعر وقضايا الجماعير بصوسوه

ونقابة القنائين الرينية خلم تحقق عنالة بهاا استظامت تحقيق تنظيم الماثا والراحة للقنانين.. فالتنازين عفدما يشعر بالاطمئثان وغرفا الاضرين على مستقبله وابداعه ع وقرقة المسرح التوميُّ هلم.. ما زانا تنتظره تأسست وذارة الثقافة رسيا فا سنوات. متى يأتي الغارس ألحنا ليحقق هذا الطنم .. لأن نعريا ١٠ منوثرب قراي، تشريح النقد،

ترجعة محمد عصقوره منشورات الجامعة

الاردينية عمان، ط١، ١٩٩١ ص ٢٠١ وانظر

فيليب لوجون- المرجع السابق، ص ٩٣-

١١ – لوجوڻ، المرجعه السابق ص١٤.

١٢- تودورون وأشرون، السعيجيم

١٢ – انظر ما كتبه عنها شنيفان فيلد في

18 - شرقي ضيف، الترجمة

١٥ – انظر ما كتبه شتيفان فيلد في

١٦ - شكري الميكوث، سيرة الغائب،

١٧ -- احسال عباس، غربة الراعي، دار

١٨ – حتا مينه، الياطر، دار الإداب،

١٩- حدًا مينه، بقايا صور: دار الاداب،

٢٠ غليل الشيخ، ظأهرة الانتحار في

الأدب العربي، المؤسسة العربية للدرسات

والنشر، بيروت، ط١، ١٩٩٧، ص ١٢٥.

واقعية، دار الآداب، بيروت، ط١

٢١ - سحر خليفة، مذكرات امرأة غير

٢٢ – نسبرين شنابلة، روايات سحر

٣٢- اميل هبيبي، الأعمال الكاملة،

٢٤ – اقرأ ما كتبناه عن رواية احمد

حرب في مجلة (الأمة) عدد (١) حُرْيرن

١٩٩٧ء ص ١٠ و مُجِلة (المنتَدَيُّ) لُمِي -ع ١٧٠- ايلول ١٩٩٧ ص وانتَشِيْ مُجِلة

(البيان) جامعة آل البيت، البيت، وأب

المرسمة العربية للدراسات والتشرء

بيروت، ط١، ١٩٨٨ وانظر ملكتبتاه عن

الرواية في «ابحاث البرموك» السَّبْلا عُدْ،

العدد (١) كانون الثاني ١٩٩٦ يُسُ ٨٥ -

٣٦ - راجع بهذا الشأن، خليل الشيخ،

المصدر السابق، ص ١٢-٩٨ وإنظر ايضاً

سليمان الاثرميء الشاعر القتايل، اتحاد،

٧٧- انظر: أبرأهيم خُليل، الرواية في

الأردن في ربع قرن، دار الكرم للنشر

والتوزيع، عمان، ص١٠ ، ١٩٩٤ من ١٥ – ١٨.

74 على حسين خلف، نجم المتوسط، مار الكرمل للنشر والتوزيغ، عمان، ط اولي،

١٩٩٧ وانظر الرأي، عدد الجماعة، تاريخ

رابطة الكتاب الاربشين، عمان، ١١٨٢.

٣٠- جمال ناجي، الطريق الى بلخارث،

٢١ - سالم النماس، الساحات، اتحاد

الكتاب العرب، ممشق، ط١، ١٩٨٧، وانظر

اشارتنا الى هذا الملمح في الرواية فيث

٢٨- مؤتس الرزاز، اعترافات كاتم

الكتاب العرب، نمشق، ١٩٨٢ ص٦٧٠

صوت، دار الشروق، عمال، ۱۸۱ آب

11/11/11/11

كتابنا السابق ص١٤٨.

٢٠- ليلى الأطرش، وتشرَّق عُنرياً،

١٩٩٧ من ١٩٧٠) ١٩٩٧ عيد

عُلَيِفَةً (رج) الجامعة الاربنية، عمان،

ص ١٤. وهي تركه أن المذكرات مطابقة

ثماما لما جاء في كتابها My Story، الذي لم

النامسرة، ط ٢١، ١٩٩٧، ص ٢٠٧- ٢٠٠.

سيرة الاتي، دار الجنوب للنشر، تونس،

الشروق للنشر والتوزيع، عمان، ط١،

الموسوعي لعلوم اللغة (بالانجليزية)

كتاب؛ في رحاب المعرقة، تحرير ابراهيم

السعاقين، دار الغرب الاسالامي، بيروت،

اكسفورد، ١٩٦٩ ص ١٤١.

الشخصية، مرجع سابق ص١١٠.

ط1، ۱۹۹۷ می ۲۹.

المرجع السابق ص١٨٨.

بيروت، ط٤، ١٩٨٤.

ابراهيم العجلوق

حين كانت المساقة كبيرة بيثنا وبين الآخر، وحين لم نكن نرى منه الا اساطيله وطافراته ومنجزاته التقنية المنطورة، وحين كان لا يتاح لنا رؤيته (من الداخل) وتلمس اوضاعه الإجتماعية وكيف يعيش، ويقكره ويشقى ويسعد..

حُينَ كَانْتُ بَيِنْنَا وبِينَه هُذُه العساقة التي لم تسمح لنا بقهمه جيدا، كان من علائم الدنافة عند قذات كثيرة منا، أن يلوي المرة تسانه عَلَّر طَائِقَهُ وَأَنْ يَحَاوِل مِمَا اعْكَنْهُ قَلْكَ وَتَطَيِد عَمِثْلَى هُوَلِيوود في ملبسهم وْحَرِكَاتُهُم، وأَنْ يَمْسِحْ - إِذَا كَأَنْ مَحْسُوبِا عَلَى الثَّقَافَة . مَا يَتَرَجِّم لَهُ مَنْ الْكَارُ وَقَدُونَ، وَأَنْ يَضَاهِي ؟، في حِملة شُؤُونِه، اقوالِ الأوروبيين و أفعائهم وعالمحهم، على ما في ذلك من دواعي الضحك وأسياب البكاء

وَلِمِا اصبِحت عواصم الْغُربِ خَالَات للعربان في هذا الرَّمان، وأمكن للعَمْنَا انْ يَحْدَقُ جَيْدًا فَيُ احشَاءَ الْحَصْارِةَ الْأُورُوبِيَة، وَأَنْ يَرِي الْي اناسها وهم يكابدون شقاءهم لليومي أو وهم يعيشون اساطيرهم المحدثة وأوهامهم المستجدة، أو وهم يتلديون حيرة عيما يبدئون ويعدون في شؤونهم الإنسانية؛ صار ثمة قرصة لاعادة ا لنظر في مسألة المضاهاة العمياء التي القت بظلها الكثيب على خياتنا الفكرية والأبيية منذ ما تسميه عصر النهضة الى لحظتنا العَالية هذه.

لَقُدِّ كَانَ اولي بِنَا أَنْ تَدخَلُ مَوحَلَةَ التّأَثُّنَ الإيجِلِي الواعي، الذِّي بَقيد فيه من تجارب الأمم والشعوب، ومن علومها وقلسقاتها وآدليها، دون انْ يعترينا هذا الوهن النفسي الذي يحيل الينا ان كل ما يأتي به الفربيون قابل الاحتداء، وأنهم العثال الذي نسامته، أو المعيار الذي

إِنْ بِنَا هَاجِهَ لا تَنْكُر لَلَي اعادةَ النَّظُر في مَفْهُومِ النَّهِضَةِ نَفْسَهُ، وإلى أن يكون في ادْهَانْنَا على أكبر قدر من الوضوح والتمايِّر، وأن تَقيمه فيها متقرد الدلالة، غير ملتيس باثم النقليد أو التبعية أو الإستادي. وإن أول ذلك، وأولاه بالاعتبار أن تستيقن أن النهضة فعل ذلتي (داخلي) له عمقه في الزمان وله مجاله في المكان وأنها لا تكون بُحالَ من الأحوال رد فعل، أو استجابة سريعة تعامل خارجي، أو عضاهاة

رب قائل، انتا قد تجاورنا سؤال النهضة حملة وتفصيلا، وإنتا اليوم أمام سؤال الرَّجِهة أو الإنجاء الذي شغلار؟ وَاقْوَلَ: بِل نَهِنَ مَا نَرْالِ أَمَامَ سَوَّالُ النَّهِضَةِ، تَدُورِ حَوِلَهُ مَنْذُ مَا

يقارب القرن والنصف من السنين.. طُوْافَ متعب ، لا ريب ، ، ويغير ملجدوى، ما لم نتلمس حجن الرّاوية الذي تتبين الأشياء عنه، ونرى محمِّتنا الصادقة البيضاء.. التي ليلها

رسالة اعتذار للشاعر هاشم صالح سلامه

أخي هاشم: أعتش البيك بمثل ما اعتثرت به الخليل بن احدد وان اختلفت إلاداه-. و فقد المتزرت اليه النت شعرا واعتذر اليك نثراً، اعتذرت الند اليه بقصيدة هي في المتذرت اليه بمن المتذرب اليه بالسطر لا الربي كيف تكون.. اعتذرت اليه نائبًا وممثلًا عن كل شعراء العربية وعن كل الحريصين على ان بيقي الشعر ديو ان العرب. واعتدر اليه معثلا من أُهات تفسي العقوية التي تري يَعِضُ العوسسات الثقافية ذات الاختصاص والعرثمنة على اللغة وقد غضت الطرف أن لم تقل شجعت عَنْه الْمَوجَةُ الْعَاتِيهِ الْمُنْعَرَةُ لَنِيْرَانُ الْعَرِيِّ، الْعَاصِفَةُ بِكُلُّ مَحْتُوبِاتُهُ مِنْ بِسَطّ ومساند ودلال وفتاحين وروح عروبيه انتفاعة قاعلة...

أَخْيَ عَاشِمَ: تَعْرَفُ وَأَعْرِفُ بِأَنِي لا أَعْرِقْكُ شَخْصِياً وَلا تَعْرَفْنِي الا مِنْ خَلَالُ مَا أَنْكَ لَا أَعْرَفُكُ شَخْصِياً وَلا تَعْرَفْنِي الا مِنْ خَلَالُ مَا أَنْكَتِبُ وَلِيْتُ عِنْهُ وَالرَّقِيّةِ لاتَهُ شَعْرِ وَمِينَ عَنْهُ وَالرَّقِيّةِ لاتَهُ شَعْرِ وَمِينَ أَمْنِياً مَمْنِياً مَنْ وَلِيسُ كَمَا عَمْنِياً مَمْنِياً مَنْ وَلَيْسُ مَنْ وَلِي الْمَمْلِيَةِ مَنْ الْأَصْلَالُهُ وَلَيْ مَنْ الْمُمْلِيِّ وَلَيْسُ فَعِيْمُ وَلَيْلُ مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مَنْ وَلَا مُمْنِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُولِلِي مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُولِلِي مُمْنِياً مُولِلِي مُمْنِياً مُمْنِياً مُولِلِي مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُولِيلًا مُعْلِياً مُعْمِينًا مُولِلْمُ مُولِلْمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُعْلِياً مُمْنِياً مُمْنِياً مُعْمِياً مُعْمِلِياً مُعْلِياً مُعْمِلِياً مُعْمِلِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْلِياً مُعْمِلًا مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِلِياً مُعْلِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِياً مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْلِياً مُعْمِلًا مُعْمِلِي مُعْمِلًا مُعْمِلِيا مُعْمِلًا مُعْمِلًا مُعْمِلًا م والمعاصرة والسهم في اعسار نيوان العرب.. وقد كانت قصيدتك الاخيرة المنشورة في عدد المراي الصادريوم الجمعة ٢٦ / ١٢ / ١٩٩٧ هي جنء من أِمسارك الشعري الراجع.. فَانت تُمَّاطُب الْقراهيدي ويتقول:

> بلا قراف رزينات بها الصــ قد فرقوا شمله في كل تاحيسة وراح يَّخْصَ فَيْ بِنْيَاتُه نَقْسُ اذْ تَسْمَنْهُ عَلَي إِمْراتُهُمْ تِنْفُسُا

قاميح البيت في حرفين يشتصر ومخنثومه وقد غابت قحولته

يا الف عار أنا ما خنت النكسر

هِنْهُ صِرِخَةُ الشِّعِرِ فِي أَحِتَصَارِهِ.. وهنه لوعة القيورين على الشَّعِر وقد حاريًا مانا ينطونْ.. وهذه انتباهة الواعين لمستقبل الشعر الذي هو من بين مكتسبات الأمة وتراثيها منذ القب وخمسمانة عام. اعتدر البك مما صنع الصانمون في الشيور.. فقد عيرت أنت عن غيرتك شعرا

وعبرت عنهأ نثرا منذعشرين عامآ ولا زكت وطالبت ان تطوى صفحة تخريب الشعر ولا تفقع ابداً.. ولكن الصفحة ما ترَّال مفتوحة ولا ترَّال تتكاثر منا وتنتشر هناك.. والمبح يره مررد الشعر كل من ويؤد في الهاوسة وسيلته التي الظهور»، وأفسعت المناسبة عبد مررد الشعر كل من ويؤد في الهاوسة وسيلته التي الظهور»، وأفسعت اللهواسة عنه تحتل مكان الشعر الإصبار لا في وجدان الناس وقلويهم بل على صفحات المحلات والصحف وينين اقالم النقاد والمحللين وانسابت العوجة الجديدة من الشعر، تنشر طلالها السود باسم الحداثة والتجديد الى معظم الفَّاصَل الثَّنَافَية الْعَرِيةِ وَأَصَيِحَ الشَّعَرِ السَّبِي الاصيلِ غَرِيبًا فَي مُوسَّتُهُ وبِينُ النَّاطَةِينَ بِلَغَتَهِ.. وَلِمَلَ الاِحْمَارِ فِي تَلْكَ الْمُوجِةُ الطَّلاسِمِيةُ الْغَرِيقَةُ هُو تَحْريبها للنائقة الشَّمرية تغربيا جعل من الشَّعر كله قَتَا غير جانب.. قراح الصالح في ننب لطالح.. وتعلمت اروآح الشعراء الافذاذ الما وبمرَّثا كما عبرت عنه اثت:

وصوت حانظ تعلق التيل مسيحته القد ادَّلوا مِزيرَ الشعر يا مد

ويقرق المتنبئ جلنه المسسما على القوافي ثماني واعتدى البشر

أخي هاشه: اعتر اليك لا مما قبل هؤلاء.. بل من أولئك الذين مدوا لهم البساط وفتحوا لهم الإيواب، ودفعوا البهم باحارة الشعر.. ولكنني وأثن انهم أن يصلوا إلى قلوب الناس ورجودانهم كما وصل عرار ، السعر ، ويعمي والم المهم من يصنوا إلى طوب الناس ورجودانهم كما وصل عرار ، . ولن تقوم لهم دولة الشعر وتدقع اليهم الامارة كما نفعت لشرقي ، ولن يصبيحوا جزء من الصورة الجمالية الحسنية الرطنية كما اصبح حيدر محمود ، ولن يعالرا الدنيا ويشطوا الناس كما اشغاعا احمد بن الحسين المنتبي... ولن يتوبوا كالعطر في وجدان الملايين كما ذاب نزار فيائي النع المالايين كما ذاب نزار فيائي النع النع قال فيهم دات يوم: النع قال فيهم دات يوم: شعراد هذا اليرم جنس السبث

فالقول قرضى والكلام مساب يتكلمون مع الفراغ فما هب سراح معاهبــــــم عجم ادًا نطلقوا ولا اعـــ

اللاهنون على هوامش عميدهم سيان ان حضروة وان مم غابوا

بعهم يتكلمون مع الفراغ ويلهشون على هوامش العمر، ويتهكمون على معتق النبيد. فَلَنْ تَعِدِم العربية الشَّعْرِاء امثالك وانْ قلواً. قالكرام قليل. ويكم يعمر ديوان العرب... وسيطرد منه عاجلا او أجلا اولئك النين حولوه الى سلحة ديوان العرب... للتجزيب والشفريب أولتك الذين لا تعرفهم أن كاثوا عربا أن هجما... لإنك تفهم العربية وتحد الاعمسية ترجمة واكن من ينرجم لي هذه الكامات التي قرأتها نات

> والمزاء بيعق الزَّرَّافة ويطيخ التلهم

والنبي، والمسامير مي ألتي تتماثل في القافية.، ابن المعنى؟ [.. ابن الصورة؟! ابن الأحساس الذي يَزَلَزُل الشعور كي يستحق صفة الشعر .. لا اندي يا اخي ما شد. فاطك تدري. والسلام عليك ورحمة الله ويركانه .

د. إبراهيم خليل / الجامعة الأردثية

السيرة الذاتية (١) Autobiography من القنون الادبية القديمة بدأ ظهورها في النَّدِينُ الأولِ المُعِيرِي، وكانت سيرة الصحابي سلمان القارسي من أقدم نماذج هذا القن، ومثل ذلك سيرة ابن الهيئم التي وريث تقاصيل عنها في غير عصس، وغير مرچع(۲).

. ويؤكد هيلاري كيلياتريك قى براسه له ايعثوانتي

and Classical Arabic Literature Antobiography (السيرة الذائية في الألب العربي القديم) أن أقدم تصادح السيرة الذائية في هذا الأنب مي سيرة الشاعر ألْموي «تصيب»(٣) التي وردت تفاصيلها في كتاب «الأغاني» لأبي الفرج الاسفهائي (٢٠٦٠م)، فقد نقل في أخياره نقولا كنيرة عن الحياة الشخصية لهذا الشاعر، وكيف بدأ نظم الشدر، وارتقى فيه إلى ان اسبح شاعر يشار اليه بالبدان.

وفي رأي كيلباتريك Kilpatric ثمة تموذج أخر من السيرة الذاتية ورد في «الأُعَانَيِّ» وهِ مَا كُتب في أَخْبَار أبراهيم الموصلي(٤). وقد تبعت هذه الثماذج سير أخر المسكويه، وابن طيفور، والجهشيري. أما كتاب ءالإعتبار، لأسامة بن منقد، الذي بشار اليه، في المادة، على أنه أول تموذج للسيرة الثانية، في الأدب العربي القديم. فيهو، في رأي الباحث، متأخر جدا عما

ولا جلل ا في أن السيرة الذاتية. عربياً اسيق من ظهورها لدى الغرب. وقد حاء في الموسوعة البريطانية ان اقدِم مُمادِج هذا الفن ظهر في لندن، وكان مِنْ تَأْلِيفُ سيدة انجليزية اسمها مارغري كامب Margery Kampe ومده السيدة ىونت سيرة حياتها في بلغة طين، من مَقَاطَعُهُ عَنْوَقُولِكِ فِي القَرِنُ الرابِعِ عَشِرِهِ وسيقت بثلك اقدم سيرة عرفت في الأدب الايطالي (١٤٥٨) وهي من تأليفُ المايا «بِيكِواوِمْيْتَيِ» وتوالت بعدها السير الذاتية مِّي الأنب الأوروبي عموماً، وفي القرن الثامن عشر أصبحت من الفنون الأبيية البارزة. وظهرت منها انواع كالاعترافات Confessiona واليوميات، والمتكرات، والبرسائيل المستجاباته وللمسور

مصطلح دألسيرة الذائية والاقي مطلع القزن التاسع عشر (٧). ومن المهم أنْ تُتَسَاءَل؛ ما هي السيرة الذاتية؟. وهل هي قعلا قصة حياة الكاتب طِلْمَهُ؟. أَنْ هَذَا التَّغِريفُ لِنَسْيِرةَ الدَّاتِيَّةَ غَيْر كافء غما نحن بجاجة اليه يتجاور الرغبة في وضع «التعريف» الى الرغبة في معرفة طبيعة هذا الفن، ويماذا يختلف عنَّ الفتون الادبعية الأشرى القريبة منه، كالترجمة الشخصية، والمتكرات واليوميات، والسيرة الذائية الروائية، أو الرواية

الشغمنية (٢) Autobortrait ولم يعرف

السيرة، وغيرها، والحق ان واضعي النظريات الأدبية منذ أرسطوء حتى يومنا هذاء باستثناء مخاولات بسيرة، لكل من جورج ماي(٨) وفيليب لرجون(٩) لا تجد منهم من يهدم بتحثيد هذا النوع الأدبي، ونجد نورثرب of Criticism ني كتاب Fry Anatomy يشير الى هذا النوع الأبيي اشارة دخجولة عن خلال الكلام على علاقتة بالرواية، ولا سنما رواية الشخصية، اق برراية السيرة». فالمؤكد، في رأيه ، ان السيرةُ الدَّاتية تقتَّرب مِنْ الروايةُ، والقاسم المشترك بيتهما هو أن السيرة الروائية

هياة شخصية معينة، من خلال ثقاملها بالمحيط الاجتماعي، والعلاقات الإنسانية، وتطورها الذاتي ، مُتوسلة بأسلوب السرد. والسيرة الذاتية تقوم على مثل هذا الاساس، غين أن السيرة الروائية تعتمد، في الرقت ذاته، على عدم النطابق بين شخصية المؤلف المذكور على الغلاف، والشخصية التي تشكل موضوع النص. وهذا ما يفرق

بين الرواية والسيرة، والسيرة الذاتية،

تحاول الكشف عن الإسرار التي تكتثف

برأي قبليب اوجون (١١). ولم يشر تودوروف في كتابه « المعجم الموسوعي لعلوم الاسان: على الرغم من كلامه المتصل حول النوع الأدبي genre litarary المي تداخل السيرة ألثنية بالرواية (١٢). وامكانية استعارة الكاتب لشكل الرواية، بما فيه من مقومات السرد، وفنن التمثيل، والتشخيص الدرامي، مِستَبعدا أي تطابق بين المؤلف والراويّ، أو المؤلف والشخصية التي هي موشوع

وعندما يكتب المازني كتابه «ابراهيم الكاتب» بوحي من خلال العنوان بأنه يكتب مناء أو رواية ولكن القارئ يكتشف قدرا من المؤلف موجودا وجودا مكثفا في الشَّحْصية، وفي الاسم الذي اطلق عليها، وهو (ابراهيم) أسم لا يخلو من دلالة على شخصية المؤلف، لكن الشخصية بعد ان تستوعب هذا القدر من المازني تتابع طريقها في فضاء رواثي تتجأُّون فيه الخَّاص الى العام؛ وتنذُّرُط في علاقات انسانية واجتماعية جنيدة، وكأنها شخميية

روائية لا علاقة لها بشخصية المؤلف. وهذا ما لمسه شوقي ضبيف عندما تبه الى الدرق الواضع بين شخصية المائني، وما ألت اليه شخصية ابراهيم في

أُمَّا ُ رِواْية المعقاد (سَارة) فإن البيلي الواهب هو أنَّ المؤلَّف قَعَمْلُ قَيْهَا بِينَّ السيرة الثاتية، وفن الرواية، فمسلا والقسماء وجمل كال ما في فسارة؛ من شهوص يطهرون ، وكأنهم لا غلاقة لهم بالمؤلف، هذا مع أنّ النّص يحيل الي اشارات (مرجعية) تفيد بأن الكاتب متعمد هذا التتكر لتمرير جزء من سيرته الذاتية عبر مزيج من الحقائق والاخيلة، وهذا ما لم يلجأ اليه طه حسين في كتابه «الايام» (١٥). ففي هذا الكتاب يكني المؤلف عن ذاته

بضمير الغائب، ويرمز البه باللفظ المتكرر «الغَنِّيَّ» وقصاحبناه وعلى الرغم من هذه الحيلة الفنية، لا تغيب عن القارىء حقيلة أن والأيام، سيرة ذاتية يتطابق فيها الراوي، والقتي، والمؤلف الذي ذكر اسعه على

ان التباين في (استراتيجية) السرد باستخدام ضمير العتكلم، والغاف شيء بلقت النُعْلُر فِي سيرة احسان عباس، في الصحفات الأولى من عفربة الراعيه(١٧] لَكُنَّ الْمَوْلَفَ يَعِمَلُ عَنْ هَذَا الَّيِّ الْسُرِدُ المجاشر الذي يستدفيه (الحكي) الي (المحكي عنه) ولكن الذي لا مندوحة من الاشارة له، والمثنبيه عليه، هو ان بعض كتاب الرواية . اسبلا . استعانوا بالشكل الروائي في كتابة سيرهم أن أجزاء من سيرهم النَّاتِيةَ. وأنكر من هؤلاء حنا مينه في ءالياطري(١٨) و «بقايا صوري وجيراً ابراهيم جبراً في «البحث عن وليد مسعود» فهذه الرواية تضم من سيرته ما لم يقله في والبِئر الأولى» أو «شارع الأميرات» فهوّ يتحدث عن (جبرا) عبر حديثه المتراصل عن توليد مسعود» ومن يدقق النظر في الرراية يكتشف ان قسما كبير منّ

صاحب دالبدر الأولى: (٣٠) موجود في هذه

واقعية يتطابق قيها الراوي مع المؤلفة، فطاف ابنة مدينة (نابلس) ومتزرجة ، رهم انفها من رجل لا تريده، وتقيم معه في بلد أَحْر المينياة أو احدى دول الخليج، حيث النخيل يمثل علامة دالة على المكان. عير ان المؤلفة عملت عن هذا التطابق الي الاختلاف، قأضفت عليها من الصقات التَّخْسِليَّةُ مَا جُعَلِ مِنْهَا سِيرَةَ رَوَائِيَّةً مُسْتَقَلَّةً عن شخصية المؤلفة (٢١)، وإن كان كتابها بالانجليزية My Story يكرر الكثير مما ورد في كتباب ممالكرات امرأة غيس

وانتهاء «بسرايا بئت الغول».

حرب، ودققتاه، لِتكشف لنا ما يورده فيها من أطراف سيرته الدُائية، قوحيد مسالم بطل الرواية ، في احمد خرب تقسه ، استأذ جامعي، يدرس في احدى جامعات الضفة الغربية، ويدرس مصيدة والارض المراب، لإليوت. وهو من طِدة «الطاهرية» التي تقع قرب الخليل، سماها تمويها دبالعين، ووجوه الشبة بين رهيد، واحمد حرب، متعددة، ولكن اكثرها وضوحا هو وحدة «السوقف»، ولم يحلُ تنوع الراوي في «بقايا» من الاحساس بوجود شخه مركزية واحدة تهيمن بقدراته على النص، وهي شخصية المؤلف(٢٤). وتلك حيلة (سرَّدية) اسلوبية بلجأ اليها كتاب الرواية حين يريدون اضفاء طابع التكبيل على

شخصية دالة على المزلفة الى شخصية روائية اخرى.

والنزعة التي تتعثل في استعارة الشكل الروائي لكتابة السيرة الذاتية فجدها عند عمَن آلروائيين في الاردن، تجدها في أعمال غالب هلسا، فيطَّل رواية (البكاء عليَّ الاطلال) يشبه المؤلف من حيث انه «ارنتي» و «مسيحي» رقدم الى القاهرة بعد وحوابث اضطرت الى ترك قريته .. ركان قد قرأ عن القاهرة في قصص يحيى حقيء ونجيب معفوظ، فأراد ان يواعمل الحياة في ممسر، وأن ينقل تجربته قيها من الورق الى المياة، قهل تريد طيلا أوضح من هذا الدايل

وإذا تجاوزنا غالبا الى تيسير سبول، فقد يسطنا ما قبل في الرجمته، وما نون من اخياره، وما رزي في لغز انتحاره، في البرمنة على صحة ما قلناه، وتأييد ما بيناه (٢٦) فروايته ـ في رأي كثيرين ـ تمثل جانبا، بِل جانبا مهماً من حياته وسيرته الذاتية، وعربى وبطل انت منذ اليوم . و الكتَّابُ بِلحمه، ويُّعه، وفكره، والمدينة التي

نَكَرِهَا «هجير» مي الزَّرقاء التي قضي فيها

وسحر خليفة في دمنكرات امرأة غير

واقعية ه (٢٢). ولا يد من الإشارة في هذا السياق، الي روابية الخرافية سرايا بنث الغولء الإميل حبيبي، ففهها جزء كبير من سيرته الثالثية، بسطه على مجمل احداث الرواية، قجاء التطابق بين الراوي والشخصية والمؤلف تطابقا كاملا، وهذا لا يثقي ان اميل حيييي غرف في رواياته الأغرى من ينابيع سيرته الذاتية، ابكاء من «سداسية الايام الستة»

ولَى انتا اتعمنا النظر في ثلاثية احمد

سيرهم الثانية. وهُذَا تَقْربِهِا مَا لَجَأْتُ اللَّهِ لَيْلِي الْأَطْرِشِ عي روايتها الأولى ويتشرق غرباه (٢٥) فَهُنَّدُ النَّجَارِ، بطلة الرَّاليَّةِ، فيها قدر كبير من شخصيه ليلي الأطرش، ولو تتبع القارىء حياة ليلى الأطرش، وقارتها بعياة هند النجار - في الراوية - لوجد التشاب كبيرا، ألا إن المؤلِّفة عمدت، في الرواية ، الى تعديلات، وأضافات، حوات هند النجار من

على التطابق التام بين المؤلف والراوي، و

ايام صباد، وعرآف فيها اول فشاة اهب،

استعارة الشكل الروائي لكتابة السيرة الذاتية

وتظم من أجلها أول قصيدة في الغزل. وتكر بيروت، وبعشق وشخوصاً عرفهم المعرفة الحقة قيهما، وموعثهما بكر القرس والأب، والبندقية، وحرب عام (١٩٤٨) انما يحيلنا الى وتأثق، ويوميات في نسيج تحييلي يفعيف الى الفكريات ثقتيات جييزة في ال**ل**ص(٢٧).

وعلى هذا التّعو تعد مؤسّسا الرزار في روايته وأعثر افات كأتم صوته يعيد الي الداكرة قصة الأب دمنيف الرزازه ومثلما ثقل تيسير سبول في قمية حياته، حين اضفي عليها ما يجعل منها احداثاً (خيالية) وسردا رواشيا فعل مؤنس الرزاز في «اعترافات كاتم صوب» (۲۸) موهيا بأنّ مدّاه الحرادث لا تقع لشخص بعينه، أو امرأة بسينها، أو فتاة بعينها، وإو شاء أن يفعل، لذكر الأسم نكرا يطأبق فيه بين

المتحيل السردي، والواقع الحقيقي. وفي «نجم المتوسط» (٢٩) لعليّ حسين خَلْفُ، أَلْكَتُبِرُ مِنْ الاشارُاتُ الَّتِيُّ تَجِعَلُ الرواية شيئا قريبا من السيرة، وأنَّ كأن قد تعمد المؤلف الاثيس الرواية كثلك، بإضافة، الكثير من التعاميل اليومية التي تبعد عن القارى، شبح الموالف، ويناى به عن الإحساس بأن ما يقرؤه لا يتعدى ان يكون قمعة حياة المؤلف بكلمة. وتستطيع أن تقول هذا بقدر اقل من الوضوح عن رواية

«الطريق الي «بلحارث» لجمال ناجي و والساحات السالم النحاس(٢١). وصفوة القول: أنّ براسي الأنب من المهتمين بنظرية «النوع» مطالبون بالتنبيه على هذه الظاهرة، وهي تضعين الرواية جزءا صغيرا، أو كبيرا، من سيرة الكاتب، الذاتية، والإفادة من تقنيات (الحكى) و (الراوي) والرصف، والتحليلُ الوظيُّفُي، في كتابة الذات، واستيعابها للعالم المحيط بها، على نحو ما تريد فرجيتها وولف حين تؤكد ان على كاتب الرواية ان يصب جهده على ما يحدث داخل الذات، وليس على ما

الهــوامش:

١- عبدالعزيز شرف أنب السيرة الذاتية، الشركة العالمية للنشر، مصر،

يجري أو يحدث في العالم الذارجي،

٢- احسان عياس، في السيرة، دار الشروق، عمان، ط١٩٨٨ من ١٢٦ وقارن بعبد الله أبراهيم، السريعة العربية، المركز التقافي العربي، بيروت الدار البيضاء، طا، ۱۹۹۲ ص ۱۹۹۲.

٣- كيلباتريك هيلاري، السيرة الذاتية في الأدب العربي القديم، مبطة الانب العربي (بالانطيزية) ع٢٢ من٥، خلاقا لما ينسب الُيه شُوْتَى ضيفَ في : والشرجَمةُ الشخصية، القامرة، ١٩٥٦، هيه. ٤- عبدالحزيز شرف، ، أنب السيرة

-9− التصور السابق ص۲، . ٦- المرسوعة البريطانية، مائة ٧- أبويس بوزيه، مظاهر السيرة الذاتية، حولية الجامعة اليسوعية، المجلد

الأول، بيروت ، ۱۹۸ مس۲۰.

والشاريخ الأنبي، ترجمة على الحلي، بيروت، المركز الثقافي العربي، ط١، ١٩٩٤

الدُاتية ص٧. Biography وانظر تحديدا ص٣٠١.

٨- هن صاحب كتاب والسيرة الذاتية، ترجمه الى العربية محمد القاضى، وعبدالله القولة بيت الحكمة، قرطاج، تونس، طا،

٩- انظر كتاب: السيرة الذاتية، الميثاق

جالسة في غرفتي ، وراء مكتبي الخشبي، أوراقي أمامي بيضاء خالية الا من اسطر معيودة، أشرع الأن في كتابة قصة كثت قد سودت بدايتها منذ اشهر ماذا سأكتب؟

> لا الذكر لماذا لم أكملها حيتند، أو ما الذي حدث وحال دون عودتي العها كل هٰذَا الرَّمَنُ الصَّائِعِ، ذَلِكُ الرَّمِنُ الصَّائِعِ، لست متأكدة من شيء، فيما يتعلق بالقصة، سوى انبى اكتب ببطء سلحفاة مُرِمَةً، أَنَا سَلَحَقَاةً هَرِمَةً ، لَقَبِ أَطَلَقَهُ عَلَى تقسى وعلَى طريقتي في الكتابة، لكثني. في النهاية به اكمل القصة ـ قصتي، فبُهدى

حينها متينة وتنال رضاي. حين عدت اليها، أعنى حيثما امسكت بالقلم، لم استطع أن أكتب حرفًا، عجزت عن تركيب كلمة ولحدة، ما لريد كتابته يتمشع امام اوراقي، مما اثار غَضْبِي. ويعث تساؤلا في تقسي عِنْ جِدوى كِل هِـدَاُ الشّعبِ والعَدَابِ الذي احْمَـعِ له

طوعاا ما جدوى الأمر برمته؟ أماذا الكتابة اصلا، بينما الاخرون يعيشون بيساطة، يحْروجون الى العائم وأنا مُنَا اما أور أق بيضاء تثيرني ضدنفسي، أهاول ا ئا**لىش على شىء يتقلت منى باست**مرار. عدث افكر كيف أكمل قصنيء توقعت أن تجيىء الكلمات بسهولة ويسره ثم تُتَوالِي أَلْجِملُ وَالْإِفْكَارِ وَالْإَحْدَاثُ، لَكُنْسُ

لم أقبض على حيلة مثيدة، تركت اوراقي، وأخذت افكر بي. يدأت عملية التحديق، نظرت وجهي في المرأة الكبيرة على البجار. لم أكن ارتدي القناع، إذ كنت في المنزل - ولا حاجة بي لارتدائه

عقعتى هذا لأن احدق مليا، أن احدق في مليا. أري ملامحي وكأني اراها لأول مرة ١ النيست ملامحي مِن قبل. وجهي شاحب ومتقن في أن، جبين عريض حاد، وجِنْتَانَ بِارزْتَانَ يَمِيلُ لُونَهِمَا الْي الْبِتْي الداكن، تعلوهما عبنان غائرتان، تريثت حيالهما قبل أن الجل فيهما، ذلك الانطفاء الجاد الثقيل الذي لا يرثو أو يهتر-

المتكررة والتي لا تتوقف عند حد دُعرت، كأثي شهدت موتا، لم أملك

غير الابتعاد عن المرآة، غير مصدقة ان هنانك قدرا من البشاعة كهذا؟

كثت اسمع عن احْرِين يكتبون قصصهم يسهولة الماء، هكذا، منذ السطر الأول، من أول الحرف يشكل كلمة حتى السطر الأخير، اسمع دون أن أعلق، اسمع وفي داخلي يتمو حسد ما، امتلاك مقدرتهم، أن أكون مثلهم، ولكن عبثًا.

أمضى ليال طويلة حتى استكمل معفضة وأحيانا اقل، اسر بعذابات لا يدركها سواي كي اضع النقطة الأخيرة. عندها تجتاجني نشوة تنسيني أثقال

معاناتي المكايدة، غأفرح. اكتب لغاني وصوتي زنا. صوتي الذي لا يسمعه غيري. يكون أحيانًا قوياً مجلجلا، حدا واضحا. وأحيانا يكون رقيقا سلسلاء أوء ان شئت مترقرقا عدبا

كماء نبع صاف. لست انا من يمنحه صفته، يخيل التي، بيل أصِرْم إثِيه المشتحكم بي، بتلويناتي، ويصفاتي المتغيرة.

لا رُأل القلم في يدي. تلم الرصاص المديب برأسه الحادة. هذا قلمي الذي أكتب به دائما، لكن الكلمات تجفل فارة عني، اطاردها، فتذوب في بياض الورقة. الورقة الأولى بيضاء ذلك البياض المحيف المتهم كجوف الخيلان بلا شبع. بكذبون ويقولون ان البياض لون الصفاء! يكذبون كذبتهم وأتعذب بها. فكرت بما قبل الكتابة: كنت سأتكب

عن امور كثيرة حدثت. عن أشياء لا تهم

سأكتب مثلاء انثى القيت تحية الصباح على رجل يعشي في العاريق العام، لم يسبق لي أن رأيته من أبيل. هل يرتبك متخبطا برجولته المصدومة أول الشهار؟ هل يشوازن ويسلك بطبيعة رُانْقَة؟ هل ستكونُ قصة طريقة أو لست أدري ماذا ستحمل غير الطرافة، لأنها ستكون له قمية حقا.

أو سنأكتب شن حصاقات الخج

جميلة عمايرة

أو عَنْ ذَلِكَ الرَّجِلُ المُعَنَّدُ بِحِيَّهُ لَى عَنْ بحد، هو ليس محنى الان، هذا ليس امتيازي ولن يكون. أ نا وحدي ومشكلة القصة. أي قصة؟ لا وجود للقمنة، متأكدة انًا.، لأننا نحن الذين نكتبها فتكون، أو لا تكتبها فلا تكون. لذا فكرت بأختلاق حوادث وتناقضات غير واقعية. أو حتى غير معقولة، فكثيرا مما يحدث

يغوق المعقول او يتمادى على الحيال. لكن اللغة العصية، لغتثى تخونني فلا أملك أن التقط بها شيئًا. أسخط على نفسى فجأة، إذ اقر بأن اللغة ليست مشكلتي، المشكلة كما أراها هذه اللحظة، تكمن في البلادة التي احسها داخلي. لا شيء يستفرُ هذا الداخل، الخواء يجتاح عالمي، والسكون يغلق ذاخلي، وأنا اطقو فوق السكون والخواء.

فكرت به ثانية، الرجل الذي حبثي ويعتد بذلك، يحبني وهو بنأى، خطر لي ان اهاتقه، لكنني طربت القكرة على الغور، بقبتها في مهدها. فاليوم جمعة. يوم يتكدس الجميع في حجراتهم كأنها منفن. يوم يبعث على الملل. وأنا احس بِكَأَبِهُ تَغْطَى كِلِ الأشياء .. اللَّغَة والأمكنة. كأبة روحي.

أسقط في الكآبة، وأبقى وحيدة في

صفحاتي بيضاء. اغتي تنأي. وأنا لا استطيع الكتابة دون وهج، أو قلق، أو. ودون الصدق الذي يلزم دائما - أحس بالعجل يختقني فلا أملك حتى الغضب، أو الثأر، أو حتى الحرِّن. لا أملك الكلام

ماذا سأكتب؟

ئيس بمهم. قما اكتبه لا اعتبه، وما اعتيه لا أكتبه، على الأصح لا أجرؤ على كتابته. يبقى مؤجلا وبعيدا، لأن له ما يشبه الرئين!

هَنْكُكُ شَيْءً أَهُر غَيْرِ هَذَا كُلَّهُ، غَيْر العجل وخداثة اللفة، واختلاط الامور، والذواء والوحدة، نحير الكأبة التي



تنفرش بظلالها ألمعتمة على العالم. منالك شيء يعدث الان، لا اعرف ما هو ، يحدث في مكان ما ، في الخارج ، أحس به لا ادرك له اسما أو كنها. لكنه ثقيل برزح فوق صدري كتهديد خنجر. الإنقباش يحتل روحي فتغدو ضيقة. تضيق الروح ، تضيق على، فأستنجد طالبة إن تتريث قليلا، لتحمل جسد؛ ثقيلا

أوراقي لا زالت بيضاء... اترى كل شيء على ڤوڻساء. اقرر التَّروج. شَبَاك هواء نقي. هناك أدّوب في زحام المنيئة واعتزج بناسهاء ارتدي القناع واسير وسطهم! التكيف مع حركتهم. أراقب سياتهم الجماعي محاولة

ان ابقى ميتقظة. يقابلني رجني المقتقد في كل ايام الجمعة. الذي يحبثي ويعثد بثلك يحبنى ويبقى بعيدا، زراه غير بعيد عني. هناك ، حقًّا!؟ يتلا مع وجهه مُطيفًا مسغولا للقو، اعضش لمرآد، أأخذق به

جيدا. المح قرحا في ملامحه، والتسامة تكاد تقفر نحوي من شفتيه، كنا نتقارب كثيرا، كاد ينظر مباشرة، و كدنا نتواجه، أن تكون أقرب. أن تكون معا. وأو أمرة واحدة، كدنا أن نفعل هذا وأكثر. لكنها اللغة ، تلك اللغة، وذاك الحُواء سجياتي

التسحب قللي ورائي، فللي المتعب من سيري وسط حركة السبات الجماعي، غَضَبِتَ قَلْبِلا، قَلْبِلا فَقَطْ، وأشحت بوجهي غير قادرة على مثع الصوت الواهن: «على سبق وان رأيتك من قبل».

لا أعرف إذا كان قد سمعني، غير اتي تخففت من ذعري، وأخرجت صوتا كسر٠ السكون وملاً الحواء. صوتاً طلع من رقاقة المسافة ما بين وجهي والقناع. وحينما عدت الى عالمي ثانية، قلت

لاطمئن نفسيء «كسان لا يسد مسن ذلك، وإلا ايسن .

خُلِعِتِ القِنَاعِ. وأكملتِ ما كنت بدأت كتابته منذ اشهر خلت. الناحلتين التي ترمق مدينته من

وراء استار القرون. ايتها الفاتنة

التي اعتصرت قلبي وأنا اغابرها

رغما لظروف الكياة ولهموم

كثيرة هربت منها خلال مدة الدعوة

لمسهرجان الشعر المربدي. هذه

الفترة الوجيزة التي لم تشف لواعج

القلب وبلابل الصدر، من هوى هذه

الفجرية الحسناء التي اسرتني مذ

كنت قارئا لحكايات شهرزادها

ولشعراء العصر العباسي، ولكل

اعلامها وعلمائها وبلغائها

كالجاحظ وابن المققع وعبدالحميد

الكاتب و أهل النحو واللغة قيها

وفلاسفتها، ولكل رمور الثقافة

العربية الخالدة الذين اثروا

بتكويني الروحى والثقافي

والفكري، وهكذا انظر اليها بعينين

ملؤهما الحزن، رد الله غربتها

واعادها مشرقة ناصعة مطلوقة

العنان والخيال.منارة من منارات

الثقاقة والإبداع والوهج الانساني،

لتمارس دورها كما كانت مرحية

بزوارها وخطارها وضيوقها، وهي

تحتضنهم بلياليها الفاتنات، التي

المعطر يأتقاس الرصافي، التؤاسي

والمعتصم والمأمون، والسياب

جعفر المنصور، وصليت الجمعة

الوحيدة لي في بغداد في المسجد

الذي يقع الى جوار الفندق، ذلك

المسجد الأثرى القديم الرائع،

خلال مدة الاقامة كان يطيب لى ان

استمع الى صوت المؤذن يرفع

الآذان وخاصة المغرب والعشاء

بذلك الصوت الشجى الرخيم

النبرات الذي به حلاوة وعليه

طلاوة ويتسلل الى الروح بدون

على الاقدام - لأن الليل محفوف

بالمخاطر - كنت في صحبة الأخ

والصديق الروائي الاردنى (هزاع

البراري) حيث انطلقنا من فندق

المنصور مرورا بشارع الرشيد

المكتظ بالناس والأشياء

والسيارات، الى شارع ابى نواس

على جبهة النهر حيث يربض تمثال

النواسى وييده قدح من الخير،

فأرننا أن نكسر اطواق المعزلة

ونسيج الرتابة وان نغير طعام

كان المكان يقرض حضوره

يناء وصديقي الروائي الحميم

مغرق في الصمت يضرن المكان

بعينيه الشاردتين ويزداد صمته

الفندق المعتاد

عمقا، قلت له:

وفي احدى رحلاتنا النهارية

لقد حلَّت ضيفا في فندق ابي

والجواهري والزهاوي.

يزيد من جمالها وروعتها ذلك الجو

المواجهة مع النص، لا تعنى ان يقع الناقد في اسره

مسألة الإكاديميا في بلادنا كلها تحتاج الى اعادة نظر المنهج البنيوي يشيراني اشكائية المتلق

عملية الابداع أو النقد بشكل عام، وأنت أحد

الإكاديميين في مجال النقد، ماذا حقق النقد

حاوره: زياد ابو لبن

لقاؤنا مع الناقد الدكتور خليل الشيخ، استاذ الادب العربي في جامعة اليرموك، فله اسهامات كثيرة في مجال الدراسات الأدبية، وهي هذا الحواريثير الدكتور الناقد اسئلة تتعلق باشكاليات النقد، وقد صدر ثه كتاب بعنوان،

. ظاهرة الانتحار في الادب العربي وسوف يصدر الكتاب الثاني بعثوان: . صورة باريس في الادب العربي

🗷 للنقد وظيفته، هذا ما نعتقده تقويمية تقييمية الخ، هل تعتقد بان دراسة النص داخليا والكشف عن العلاقات التي تنتظم العلامات في النص كافية لاداء الوظيفة التي يجب أن يضطلع بها النقد، أم أن ذلك يشيه القَفْرَة في القراغ، من داخل النص كبنية الى خارچه کتعمیم؟

لا شك أن هذا السؤال يختصر بين طياته الكثير من الملامح والاتجاهات التي ضمها النقد الأدبئي في عصوره المختلفة وفي مناهجه التي كانت تَصَدّر عن رؤى فلسفية، غير أن هذا السؤال منشغل بالمُوقف من النص والطريق الى اعماقه بغية المُنشافها والحكم عليها او تفسير العلاقات

لنا من ألنين يؤمثون بان على الناقد او يواجه النص وأن تبنى علاقته معه في ضوء مواجهة طويلة تقوم على المعرفة العميقة به، ويصاحبه وبسياقه الذي ولد قيه، لانتي اؤمن أن معرفتي بهذه كلّها لا تحول بيني وبين قراءة النص، لا تعنى أن يقع الثاقد في أسره، فلا يعرف علاقة هذا النص بنوعه الادبي، ولا بتاريخ هذا النوع .. لإن لِلْاَيْتَقَالِ إِلَىٰ الْخَارُجِ : عِنْ مِنْ الْمُعَالِيَةِ الْحَارُجِ : وَ الْمُعَالِينَ الْمُعَا

■ تُقول مَنْ أجل اطلاق حكم ما، يتطلب

图 يقولون أن الدراسات الإكاديمية تقتل

رغم كثرة المستجدات التي تشهدها المنطقة العربية على مختلف الاصعدة الاان الشاعرة شهلا الكيالي تبقى مسكونة بهاجس قديم لا يتفك عن تذكيرها بالوطن، وتحريضها على الحنين اليه، والتلهف الى العودة الى ثراه الطاهر، فكتبت مثّات المقالات، ومئات الاغانى والقصائد التي تعكس ذلك الحنين وتلك اللهقة، ومع ذلك، ما زال في جعتبها الكثير من النصوص الشعرية التي تدغدغ مواجعتا، وترسم على صفحات الكون معاناتنا .. وفي ديوانها الجديد * وجهي الذي هناك) الصادر: مؤخراً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشرقي بيروت بدعم من وزارة الثقافة في عمان، تحلق شهلا الكيالي خارج السرب، مقدمة صوت المرأة العربية بكل كبريائها وعنفوانها، محدثة نقلة جمالية جديدة من الشعر العربي المعاصر، تمزج فيها بين الصور الشعرية المجتحة والمحلقة، وبين المضامين الوطنية الجماسية المتمردة وبين موسيقي الشعر المجلجلة، وايقاعه المتناغم والمتلائم مع روح القصائد

والايديولوجيا المبثوثة من خلالها. في قصائد الشاعرة تتضاءل الكرة الارضية ويختصر الكون وتجتمع عناصر الطبيعة كلها في سبيل خدمة القضية التي تهتف من اجلها، قادًا بالخيال الشعرى المعتمد على الحواس الخمس اسبر الشعر وسجيته والمكبل، يقدم الطاعة، ويعلن الاستسلام

> من يركب هذي الريخ ويصطحب البحر شراعا تحو ملاذ الروح ومن يوقظ نحم العشق بمفترق الليل تدور الافلاك تترقب مجيء البحر

والقصيدة عند الشاعرة شهلا الكيالي رمر لتجدد الحياة وبمائها وخصيها، من رحم الارض تولد الانتقاضة والحجارة، ومن روحها يولد الحثين وتتجدد الذكري من

لتطوير حركة الابداع العربي؟ الذين يقولون أن الإكابيمية تقتل النقد على حق لانهم يحكمون على الدراسات الاكاديمية من خلال تركيزها على الابعاد الخارجية في قراءة النصوص ويرون أن الاكانيمية لا تستطيع غير التتبع التاريخي وتقديم الاحصاءات والاحالة على المراجع الكثيرة التي تشير الى عمق الاطلاع وتشي بضحالة المحصول ولعل علة ذلك ان مسألة الاكانيمية في بلادنا كلها تحتاج الى اعادة نظر قيما يتعلق بقدرتها على الافادة من المناهج العلمية، وتوظيفها توظيفا يتناسب مع المستوى الجامعي، غير أن الاكاديمية قد أخرجت الكثير من النقاد والدارسين على مستوى الوطن العربى، كان لاسهاماتهم النقدية دور مهم في تطوير المناهج النقدية المعاصرة، من هنا ينبغي التمييز

🛭 ثارت وتثور بين الفيئة والاخرى مشكلة النقد البنيوي (التحليل الداخلي للنص) بين مؤيد ومعارض وثمة تيار نقدي

اسطوري، وبخاصة ان معظم تطبيقات هذا المنهج كان في مجال الشعر وقد اعتاد المتلقى ان يقف من هذا الشعر موقفا يخص المضمون بالدرجة الاولى، فكان هذا المنهج الذي تجاوزه نقاد العرب في الوقت الراهن، يشير الى اشكالية المتلقي، رغم اهتمامه بالقارىء الذي يعيد انتاج النص ويكشف دلالاته.

🛭 ثمة كتابة تنشر الان، وتلاحظها تطل بحجل هنا وهناك، انها كتابة النص، ما هو النص خاصة انه مفهوم مميع لا نستطيع ضبطه وهل ثمة حاجة للجوء الى كتابته؟

اوافقك على تشخيص الظاهرة فقد بدأنا نرى على الصعيد الابداعي نصوصا تتغلت من اطارها النوعي، كالقصة أو القصيدة مثلا، وتسمى نفسها نصتا وبطبيعة الحال لست من الذين يرون ان المبدع ينبغي ان ينضوي ابداعه تحت اطار جاهز، ولكن هذه الظاهرة قد تشير الى

عجز النص على الانضواء تحت السمات المعرفية لنوعه الادبي، ومحاولة النص أن يبدع في اطار حر، يخلو من المواضعات المسبقة، وفى الحالتين كليهما، تجد الناقد مضطرا لحسم المسالة في كثير من الاحيان من باب التقريب الي أقرب نوع البي ... أن كل ذلك غير مرفوض من حيث المبدأ ولكن المطلوب هو أن تكون هذه النصوص مبدعة في المقام الاول.

ترغب في ملامحه اسماء وحاورت صفصافة البحر البهي خراجك».!!

وكل قصائد هذا الديوان تؤكد ان شهلا الكيالي، لا تكتب الاوهى في قمة التأثر والانفعال، انها كالبحر الصافي النقي الذي يرفض ان يتعكر صاؤه او مزاجه، واذا ماحصل ذلك فشهلا اهل للانتقاع، حيث تتمثل في شعرها ردة الفعل المعنوية الاولى، التي تقود الى ردود فعل اكثر قسوة وعنفا، غير ان ردة فعلها الشعرية تقفر بها ويشعرها الى درجات متقدمة في مسيرة الشعر العربي وقد كاد ينهار سلمه اثر تطاول غير الشعراء عليه ومحاولتهم تسلقه درجاته.

فأذنى للشعر ان يدخل .. للصوت العميق واذنى للريح ان تعير هذا المنقي

ونْؤكد هنا، ما كرناه سابقا، حول غنى قصائد شهلا الكيالي، بالموروث الديني والتاريخي والفولكلوري الامر الذي يجعلها فى بعض قصائدها تلجأ الى اهدات ما يسمى بالتداخل بين الانواع الادبية فثمة نفس قصيدة او اكثر داخل القصيدة الواحدة، وربعا دخل نفس الحكاية الشعبية داخل القصيدة وهذا تقطيع معروف بكثرة في الشغر النبطي، او القصيح الملحمي، تلجأ اليه الشاعرة كي تستعرض قوتها الشعرية وترى النقاد الى اية مرحلة متقدمة وصلت، فهو تقطيع غير بريء بل له دلالاته الايجابية التي لا تظهرُ جماليات المكان فحسب، بل تعكس مكائته التاريخية والدينية والروحية

فيا احرف القدس انت الثلاثة عقد الجمان عليها انتشير هي القاف قوس مطل عليه الما بأوراق غار اتاها المطــــر هي الدال دار جدودي وأهلسسي اتاها صلاح وصلى عمير هي السين سيف وسور قديم وسطح سيعلو ندار القمسسر هي القدس قدسي وشمــــسي وعشق ثراها لعمري قصدر

مشاهدات وانطباعات على هامش مهرجان المربد الثالث عشر للشعر العربي احمد مزيد أبو ردن بغداد _ ۱۹۹۷/۱۱/۲۷

> عيطت الوقود المشاركة في المربد الثالث عشر على بغداد التى فتحت ذراعيها لكل المبدعين العرب من الشعراء والنقاد.

هذه المدينة الجميلة التي تغتسل بماء النهر الذي يشقها من أعماقها ويعضى بهدوء الى بصرة السياب ليلتقي مع أحْيه الفرات في شط العرب. هذه الدعوة الكريمة من وزارة

التقافة والإعلام العراقية ابهجتنا وأدخات السرور الى قلبى، لأنها اتاحت لى لقاء بغداد بعد آخر لقاء بيننا، بالأمس جئتها مستشفيا من جراح اصطلت الروح والقلب في صيف عام ١٩٨٤ وأنخلها اليوم مسكونا بالحنين والدهشة والشعر، الى الفاتنة التي ظلت عابقة في نكرياتي، ولم اصدق نفسي وأناً اتنفس هواء ليلها الرطب الطيل.

كان ثمة مكان للفرح يغمر اوشال النفس الممرقة، ذلك المكان هو بعينه الذي انبثق حارا في الوجدان، يلمسنا بمذاقات التراث الهائل المتسرب الينا من ثقوب القرون المضيئة، هذا عاشت تلك العقول التي اضاءت الدنيا وما زلنا تنعم بإضاءة المكان من حبر

هنا في هذه الزقاق المسكونة بالطابوق، في الجزء القديم من المدينة في هذه الدربونات المطلة على ضفاف النهر الذي يرخر ارشيفه بآلاف الوجوه وبمئات النبضات التي اشعلتها القلوب التر كانت بالأمس واليوم يأكل اشواقها

ها هنا بين مراتع الذكريات

وأسفار التاريخ الموغل في توغله الانسائي كان فتى البصرة البارز العيون، الذي كان يبيع السمك والخبر في النهار، ثم يكترع حوانيت الوراقين ليلا ليقرأ كل رقاعهم ومخطوطات جلدهم، ينهل من الثقافة كأنما العلم الى ثفاذ، ذلكم (الجاحظ) هذا الاسم الكبير فى تقافتنا العربية الاسلامية، الذي ضمن لنقسه الخلودما دامت ثقافتنا العربية، وتراثنا الخلاق العظيم ينعمان بنعمة البقاء، هذا المثقف الكبير الذي قرد جناحيه على مدى العصور، وما زلنا نقرأ والعميان والبرصان والحيوان هذه الموسوعة المبدعة التى لم يكتبها وإنما أملاها في أوأخر حياته وهو فريسة لمرض القالج الذي اصاب احد تصفيه بالشلل التام.

وتبحث هيذه السيماء البيارية الملبدة بالغيوم وأنفاس المطر رقف الرشيد بقول للغمامة العابرة: «أمطري حيث شئت فسيأتيني

لقد اكلتنا العتمة ياسيدي الرشيد، وتكالب الأكلة علمي قصعتنا، وعدنا بين الخلائق شذر مذر، لا ماء ولا وجه ولا كبرياء.

هذه هي (بغداد) التي انبعث من فضاءآتها السندباد وشهرزاد المحكيمة وعلي بابا والاربعين حرامي وجاريته ميمونة، هذه المجنونة بعشق الشعر وسرد الحكايات في ليالي الشتاء البارد الطويلة، لمن تسرد حكايتها؟ وقد غادرها الليلك والعشق وهجرتها أسراب الطيور والعصافير!!. كنت افتش عن عيني ابي تمام وابن الرومي وابن المعتر والبحتري صاحب مرثية ايوان كسرى المشهورة، أحاول ان ازيل عن عينيى الغشاوة لانقذ الى ذلك الزمن

الياهر المضيء. لكن شحوبها ووجوم الوجوه المطرقة في الدروب والزقاق وفوق الجسور العائمة على جسد دجلة، جعلني ادرك السر لاسر من رأى بل مرأى العين.

جاءك الشعراء من كل حدب وصوب، يغلسون اقدامهم المارية بما يملكون من قصيدة وصورة وقواف ينثرون دهشتهم وحلمهم الطفولي المتناشر فوق ظفائرك المغموسة بماء الحزن، ويحترقون بنار مواجعهم، هم ينشدون اليك يا عشتار الشروربة الثقافة وعبر

اتعثر بخطواتي والليل يلف خاصرة المدينة بطقوس ظلمته، والبرد يتسلل ناشفا الى اقدامي التي ذابت من المشي، وأنا اسابقً لرمن والحصار وأجواء القلق والانتظار، لأراها كلها وهي عصية على الإحاطة لاتساع رقعتها وتعاظم اركانها.

لقد أحببت بغداد الرمز الثقافي والحضاري وقد زرتها من قبل لكنها في منه المرة تبوح لي بأسرار مآئها ونخلها وعشق وحذنها، تلمس بنعومة شطأن ذاكرتى المغلقة فاشتعل عشقا وأحزن فتنتها الطاغية في روحي

اليابسة المتعطشة الى وسوسة حليها وخفق نعليها وهي تركض من خلال القرون. وهذه المرة الوحيدة التي أحس فيها بطعم الإنصهار في

انوتسها المسرفة، وأنا اهيم بشوارعها، لأرى الحزن والجوع يرسمان خطوطا شاحبة بعد سبع عجاف من الحصار الذي ارادته دول الحضارة وحقوق الانسان. وتقودني قدماي الى معلم تقافى فى الأعظمية هو (بيت الحكمة) ابحث عن كتاب اسمه «أثر الحضارة

العربية الإسلامية في الفكر وهو عبارة عن عدة ندوات فكرية اقيمت في بيت الحكمة وطبعت عن منشوراته للوهلة الأولى انبهر بروعة المكان، وبالصمت اللنيذ يغسل حجراته وقاعاته، أعرف على نفسي بأنني شاعر عربي من الاردن جاء الى المربد الثالث عشر، فتهش لي الوجود الطيبة المرحبة، وتدعوني الى الجلوس، هناك المح وجها جميلا شفافا متل انفاس الصباح العاطرة، هذه «شهرزاد» ولا شك انها علمت ان شهريارها قطع الفيافي والقفار ليصل اليها، اصاقحهاً وأنا في غمرة فرحي وانبجاسى الانساني من هاتين العينين الساحرتين كانت

تطل حضارة العباسيين بكل عراقتها واصالتها، كان العراق كله يولد في عيني شهرزادي من جديد، أأنت منَّا؟ وقد هربت من اقداعى الطرق وانا افتش عنك عن أجمل وجه وأرق تغر وعيون. تحدثنا طويلا وكان معى صاحبي الذي لم ينبس ببنت شقة، وانما كان يقوم بتخزين المكان في ذاكرته الروائية، الكاتب الاردنى (مرزاع البراري)، كان صامتاً

> وبعد الشاي المعطر اخذتنا (اسراء).وهذا هو اسمها، الي القصر العباسي تشرح لناعن تاريخ بنائه وعن اسم الخليفة الذي بناه، تقوم بذلك العمل السياحي ببراعة كبيرة، تذيب اسرار القصر الذي هو آخر أثر عباسي ما زال موجودا ، كنت فى ذلك الوقت احدق فى مقلتيها النابضتين بنضارة الصبآ والشباب، وأتمنى لو أن الشرح يطول، ولو ان شهرزاد تكثر من حكاياتها المسلية فشهريار منذ عشرة قرون يذوب حنينا اقاصيصها التي سرقت زمنا كبيرا من عمر الأيام أو أنها ظلت ولكنها اعتذرت بأنب وعانت الى حجرتها

متأهلا في سطوة الحضارة ورهبة

النجف في حافلتين كبيرتين، لنزور قير الإمام علي بن ابي طالب رضي الله عنه، ونخلع احنيتنا ونحن ندخل العتبات المقدسة عند الشيعة، ها هو القبر وهذه العشرات من الزوار وابناء النجف الذين ينظرون الى القباب المكسوة والمطلية بالذهب، وأشاهد النساء اللواتي يرتدين العباءات السود، وهن يمسكن بشبك القبر ويبكين احر البكاء وكذلك الذين يطوفو حول القبر والذين يصلون ويدعون ببركة الاعام ان يلبي اشواقهم ومطامح نفوسهم المتعلقة بهذا المكان المقدس عند الشيعة ثم نذهب بعد الخروج من قبر الامام الى جامعة الكوفة حيث المدرج الذي ستقام عليه الفعالية المربدية أو الصباحية الشعرية لمهرجان المربد.

وتذهب كوقد من المربد الى

وترمينا النجف بفلذة اكبادها الشعراء، كنا عشرة شعراء عرب وعراقيين فأصبحنا ثلاثين شاعراء والوقت يضيق عن القراءة، والجمهور التجفي من الرجال والنساء الذي تزدحم به قاعة مدرج جامعة الكوفة، يصفق لشعراء النجف ويبخل على الشعراء العرب، ولو بكلمة استحسان عند قراءة

صورة شعرية جميلة ورشيقة. كان الجو حارا وخانها في القاعة، ولم نترك مقاعدنا حتى قرأنًا شعرنا في مثل هذا المناخ الذي سيطر عليه الضجر وكثرة الشعراء وازدحام المكان. كان معى من الاردن في نفس الوقد للنجف الشاعر احمد المصلح والشاعرة شهلا الكيالي والشاعرة مريم

لقد أخترنا القراءة في النجف لبعد البصرة اولا ولقرب مسافة النجف من بغداد.. وبعد انتهاء القراءات الشعرية في الظهيرة القائظة، دُهبنا الى الغداء في احد مطاعم النجف، ثم اتبطلقنا بالحافلتين الى بغداد التى كانت تنفتسل بأهداب المطر الناعم

لقد جاس في خاطري وائا اثابع قراءات النجف الشعرية وجه المتنبى الذي سلأ الدنيا وشغل الناس، يأتي من بابية الكوفة ابن السقاء الكوفي وهو ينشد:

ولكن الفتى العربي فيها

و قلوب تحت الجمال.

كانت بغداد من نوافذ قلبي تتمرى بحسنها الوضاء ومن شرفة الطأبق الثاني في فندق المنصور ميليا، كان السحر يلمس بأصابعه الناعمة اشتاب روحى القلقة، ينسل مثل الحلم شفيقًا الى صدري المرزوع ببهواء ليلها اليارد المنعش، كنت احدق في عينيها الصافيتين، اجرب انفاس عشقى في بهاء حضورها وفتونها المتسرب الى حواسي ووجودي، احقا هذه هي التي قاسمتنا تراثنا الشعري والنثري والتاريخي قدمت لنا عبر عصورنا كل الأسماء العربية المضيئة بدءا من المتنبى وانتهاء

الجميل الذي يحتل جوار النهر اللاهث في رحلته الى البصرة وهو يسابق الأيام وأواعر الحصار النهار نهار الشحر والتذوق، والانطلاق مشياعلى الأقدام الي جوف المدينة لأشاهد ما امكنني مشاهدته من هذه الدرة الجميلة بين مدائن الارض. والليل ليل السهر والمقام العراقي وإحاديث النقد والشعر، وتسجيل المقابلات الإذذ اعية مع شعراء المربد العرب والعراقيين، حيث كنت اغضي هذا المهرجان للإذاعة الاردنية الى

جانب المشاركة الشعرية. ولا أنس مقالب ومشاكسات الشاعر الاردني الصديق (عمر ابو الهيجاء) الذي لم يكن يهاتقني الا بعد الساعة الثانية ليلا، بصوت امرأة مبديا اعجابه بي، ثم اغلق سماعة الهاتف، وعندما تغفو اجفائي يرن الجرس حتى أطار النوم من عيوني، قانطلقت الى غرفته وكانت ليلة طيبة وجميلة قضيتها مع عمر ابع الهيجاء و الكاتبة الاردنية انتصار قطعنا فيها معظم الوقت نقرأ شعر الغزل انا وراشد عيسى، ثم اخد لطلال مداح وام كلثوم حتى اوشك الفجر أن يتنفس فانسئلنا الى غرفنا والنصف صباحا موعد الإفطار

للاستماع الى انشاد الشعر في صبأحية مربدية جديدة. ولله منا اجمل ليل بغداد، وأضواء الشوارع الغازية المصفرة وهى تتكسر على صفحات امواه نهر دجلة، وما اجمل منظر النخل ليلا وهو يشمخ بأعذاق على صفحة الماء، انه من اجمل المناظر التي شاهدتها في الليل، النهر والنخل وهذه العلاقة المشتيكة منذ ألاف السنين، كأنهما صديقان حميمان لا بفترق احدهما عن الاخر ، الا بالموت او بالنضوب هذا الامتزاج النظي النهري يعطي صورة يعجز القلم عن وصفها، كتت اراقبها ليلا من شرفة غرفتي كل ليلة، وقد اخذ الكرى يتسلل ألى معاقد الأجفان

كنت اتقرى الحزن في الوجوه والحافلات وهي تقف على محطات الوقود (البنزين خانه) تعيىء صهاريجها بالكوبونات على الدور المسقوفة، وانتقل من شارع لشارع واعبر فوق الجسر الشامخة المنتصبة فوق دجلة، والتي دمرت اثناء الحرب، وأعاد العراقيون بناءها افضل من ذي قبل ومما كانت

تحتويني المدينة المزيحمة

لها ظهر المجن؟. المنصور!! الذي لم يبق منه سوي تمثاله النصفي في بهو الفندق الفخم الذي يحمل أسمه، ذلك الرأس النحاسي الضخم يعمامته الكبيرة، ولحيته الغزيرة، وتلك

ان اشعر، بنبض في هذا القندق

ورحنا في سبات عميق حتى الثامنة والذهاب بعد ذلك بالحافلات الي قاعة ابن التديم في باب المعظم

المرهقة من تعب النهار وضجيجه. بنبض قلبي، وأشاهد السيارات

واكتشف أن النهار يمتصني ويسرقني وانا اهيم في الزقاق عليه في سألف عهدها.

والمنبثقة بداكرتي، الملاصقة للتراث العربي ولرأثحة الاسلام العابقة، بغداد المنصور ذلك القائد العربى الملهم العبقرى الفذ الذي ابتناما على جانب النهر المشحون بالخصب وبروح الحضارات. ابو جعفر المنصور ابن عيناك يا ايها الهاشمي الملهم العظيم؟! لتشاهد مدينتك الجميلة وهي تثن تحت الغلاء والحصار بعد ان قلب الزمان

النظرات العميقة في عينيه

غريب الوجه واليد واللسان

هكذا نحن يا سيد الشعر يا أبا الطيب المتنبي، العربي منا غريب الوجه واليد واللسان. انكرنا عروبتنا ونحن، تجوع بغداد من بين ظهرانينا، بغداد المكان والحضارة والانسان العربي المسلم الذي ما زال يقاوم كل دل وهوان ومس

لقد مر اسبوع المهرجان دون

وراشد عيسى وهزاع البراري راشد يغنى بصوته العذب الشجي

- انظر الى هذا الشط الرائع ولهذه الأمكنة العابقة بالماضي وبرائحة الامس الغابر. -- قال لي: انني يا صحيقي اختزن المكان، حقا أننا كنا نختزن المكان!!، قلريما اكتب قيماً بعد عن بغداد وعن عينيها المكحولتين وعن اهدايها الشفافة الحميلة.

بلفتنا الى احد المطاعم المتناثرة على جانب النهر في شارع ابى نواس، ورغبنا ان نتغدى المسقوف العراقي المشهور ، وهو سمك نهر دجلة المليء بالشوك الكثير واللحم الابيض الطيب الذي يوضع على القحم. اقتربنا من الحوض الذي يصب

به الماء من ماسورة الحديد بدون . انقطاع، كانت منالك في البركة الصغيرة سبع سمكات، اخترنا سمكتين، فأخذهما صاحب المطعم من الماء وقام بضربهما على الأنف ثم اخرج احشاءهما ووضعهما بالقرب من وعاء كبير مليء بالفحم، يأخذ منه عمال المطعم ويقردونه فوق مصطبة من الاسمئت شم يضعون السمك عليه بعد اخذه من جاتب النار، لأن لحم السمك النهري الابيض الطري لا يحتمل الجمر

ومع خير الصمون الابيض والليمون الكثير كانت اطيب أكلة اذوقها في حياتي خاصة اننا كنا نأكل السمك باليد خوفا من ان يشرق احدنا بشوكة من الأشوال الكثيرة المتناثرة في جسد

ويوم الرحيل أغادرها بالحافلة وأنا كلى اشتياق لأن اظل بالقرب من بغداد، هذه العربية الشموس الشامخة كفرس، والتي تعانى منذ سبع عجاف من ظلم دوي القربي. أتأى عنها والمطريغسل

اقدامها الناعمة بحباته الرشعقة، وتختفى من نوافذ الحافلة اشجار النخيل وبيوت الطابوق والوجوه التي الفتها خلال اقامتي في هذا المكان الراتع فيتلفت القلب!! اقفل راجعا والشمس تظهر حيية بين غيمتين مبتلتين بالرذاذ

اللطيف، الذي بالامس احزانها ويرطب ليلها، ويجعلها بهدة المنظر، قائنة الوجه، تكتحل بحرتها وعشقها المهووس للشعر ويستوات حصارها السبع!،

قراءة في ديوان (وجهي الذي هناك) للشاعرة: شهالا الكيائي

رحمها ما قيه، على درب العودة، والثأر،

البحر الى النهر، ومن المهد الى اللحد فتشيد الشاعرة بفلذات الاكباد، وتستشرف مستقبلهم المشرق، وترسم بالشعر لوحات تشكيلية تنبض بالمياة وبالحركة، وعند صدوث العليان، تنبض الأرض، ويخرج

> وطئى المسور بالحنين وبالرسائل والدموع وطتي الغرام من قاع صمتك يخرج الاطفال يفتتحون تاريخ المواسم ويرسمون على جدار الضوء حلم الشعراء وعلى ملامحهم يفيق الافق يركض في شوارعهم خيولا وابتداء.

هي خطوة اخرى ويتبسط المدى وتعود اسراب الطيور مع المدي

سباتها، وتنبض فيما بعد على اوراقها وهي

وما اكثر المقاطع الشعرية الواردة في هذا الديوان القادرة على الرسوخ في ادهاننا والتى تفرض علينا الاشتياق الى تكرارها نظرا لما فيها من ايقاع عذب، وتناسق وتآلف بين النَّغْمات والنبرات، انها تشكيلات تعتمد على بناء ايقاع داخل ابنية الابيات، فيه الحركة وفيه نبض الحباة وتتوعها الغشي:

وانهاء الاسر، وتجاوز المعاناة.

حاكت اتامل امه ثويا تظرزه ورود من ربيع بلاده ورمته نجمافي فضاء الارض

أن تجوال شهلا الكيلاني في حدائق الشعر الخضراء، ونزولها للمبارزة في «فيافيه» الغناء لم ينسها ولو للحظة واحدة الجذور التاريخية التى تسند ظهرها وتشد ازرها، والمآثر الفولكورية التي تنفرس كالوشم على عضد قصائدها ، عاكسة قاموسها اللغوي الغنى، وموسوعيتها التاريخية والادبية، بالاضافة الى ملكيتها البلاغية القادرة على تطويع الموضوعات المستعصية على فن الشعر كي يستيقظ من

> في قمة الروعة والاتقان. انا ومضة من نسل كنعان الذي

يمارس النقد التحليلي (البنيوي) منذ فترة في الوطن العربي (د. جابر عصفور، كمال ابو ديب، يمني العيد..) الخ، فتلاحظ ان ثمة صعوبة في تلقى هذا المنهج، هل منشأ هذه الصعوبة يرجع للمنهج نفسه ام لعدم التمهيد ئه ووجود مقدمات نقدية لذلك في تقافتنا

بين حالتي الضعف والقوة، ومعرفة مكامن

النين تبنوا البنيوية في النقد العربي الحديث، كانوا كغيرهم من الذين تبنوا مناهج نقدية، ولكن الشيء الجديد في البنيوية، قيما يخص القارىء العربي هو ارتباط هذا المنهج

بتطور الدراسات الالسنية في الغرب والشرق على حد سواء لقد اسس هذا المنهج على تراث الشكلانيين الروس، وحلقة براغ اللغوية وكتابات دى سوسير، مثلما اغاد من دراسات ذات معنى

الله يقلم: محمد المشايخ

العاطفية مثلاً، وهي مواقف نادرة على أية

هال كما اثها ليست متقطعة هن المواء الغمل

بل هي اعتداد لهذه الإجواء، وحين يضطر

الكاتب لاستعمال كلمة ما عامية، في هذه

الإجواء فأنه يضعها بين علامتي تنصيص،

مما بعنى انه يستعملها عن رغى رتقمه

العثرات التي يمكن ردها اصلا الى المهمة

المزومجة التي اوكلها المؤلف لشخصية

التحيل، وهي البطولة ورواية الاحداث،

فكثيرا ما اختطت المهمتان، وتداخلت من

ثم، رؤية البطلة للواقع المحيط بها، وهي

چڙء منه، تؤش قيه <mark>- پوڻڙر فيها، مِرؤية</mark>

الراوية، حيث تكون النتيجة حيثثة سفور

رزية المؤلف ذاته وانفضباح ادواته، وقد

بررّ هذا في الاداء المتقريري لبعض وقائع

الرواية، والشطاب الشعرب غير المبرر، ثم

على أن لغة الرواية قد اعتورها بعض

وفهم لحقيقة وقعها.

قبضة الريح وابوعيد

قصة نايف الثوايسة

المرابعة المتعالمة المتعالمة

لقد عسد عمية في

د. سار معنفسو، فضول

دست پر پر جائز

ال مشبع أبي عاد إيرا

رسد المداني

للمستواس عبيثاني

الرادمين للوا

ت عدرت شعوم

ال عالم المالية

المع بينشسوني عوامق

الأحمي المصاي إلحارثوارة

للحاجا السائوجوا

A

- - - - - -

المست كريجي

والمحمل والطيعاة فبالإمراخ

المناسي عراؤنا

مين درستان ريخ

اليا كاراتين يوم

کے چید ک

ب جنب عجد

J-4 J-1 144

Alba Jan J ي مرتاشون

ب خدة مخ

نے نے اے مسی جاتا

1. may 2 year 2

ليترعب المعراقي المتحر

والمسار وجنأ أحازا

والتحد اليعواقي

نقر بداحي عوقاته

ت ۽ ڪت يستاج

فنيورة سنع يعقدة

ئىي شىمەلىيە يەلەر ئىي

State and your

State the Town

ن مار والمار كيم المار الم المار ال

Marie - with reserve

وب سمه عياله إ

صي عمري ويت

等之 美

San San Comment

· 二年三

Blaze was

-

The same of

What he was got

The Land

Market State of the State of th

تفده جديات

4.44 A. A.

ASSESS WATER

ے می شد

الراحمات



لَمْ يَكُنَّ أَمَامَهُ فَي تَلَكَ اللَّحَظَّةَ الْا أَنْ يَغَادُو البِّيتَ .. الدَّيْنَا غُرَّفَةَ سُوَدَاء لا شَاقِدَة فَيُهِا وهو صحير جدا الي حد الثناهي .. مشي خطوات، كانت مشتتة على غير هدى .. الباب بعيد وهو لا يدري أيمشن للامام أم ألى الخلف، العس باينته متعلقة بملايسة وترتشف من ابوته المنقطرة من عينيه .. وقالت له: لا تنس، وما الذي يجب ان يتذكره، ثم لحقه إينه الاوسط وقال بصوت خافت: الهريسة، ابتسمت - رُوجِتُه وهرُت رأسها، نظراتها صارحَة ولكنَّهَا اكتَّفْت بِتنهيدة وهي تلوذ بأحدى الغرف

تُحسس جيبه اكثر من مرة قلم يعلق بأصابعه الا التعريقة اللَّعينة التي استوطنت حيويه مئذ شهر .. صغر امام نقسه وقفر الدم من كل شراييفه ليرقص ما بين قلبه ووجهه .. عيناه ترمشان بلا توقف .. رمى التعريقة خارج الباب .. فلحقتها قطتهم الصغيرة وراحت تلعب بها .. واشرع قدميه للتواري.

تلقف الشازع ابا عيد .. وجهه احمر، عيثانه حمراوان، شارباه مَتُوكَزَانَ ، وَعَقَالُهُ فِي غِيرٍ مُوضِّعِهُ الصَّحِيحِ عَلَى رأسه . . الصَّحِبِ يَمَاذُ نَفْسه: رجل مثلك يا ابا عيد؟ طول وعرض، وليس في جيبه مليم واحد بُ ولا اللي ترن يا ابا عيد؟ هذه حياد؟

كان أبو عيد يخبط في الشوارع دون وعي .. الضجيح في داخله الْهَاوْد، لا شيء خارجه، لا شيء يقطع شارعا ثم يعود الله .. يسند المُقْتِرُه اللهِ الاشارَة الضَّوائيةُ ويتعقدُ حوار شِنْ تَدْيه .. في قريبُه يُتَّخَاطَبِ النَّاسُ بِالْالقَابِ وَمَنْ السهل انْ يَدَمَّعْ بِالهِبِلِّ .. الدِّينُ يَعْرِفُونْ يتوقَّقُونَ عَنْده ويبتسمون قيبتسم له ثم يمرون .. يمرون من العيون المتسائلة الى مطالعة واجهات البقالات، يختلس النظر الى اكوام القواكه والخصار، والبضائع .. يتذكر طلبات اولاده قيرتد بصره وهو حسير ،، يكاد نبكي --

يتسمر اعام بقالة ابي على، يمسح محتويات البقالة بنظره، الضييح في داخله يتعاظم، يحمر وجهه كثيرا كلما وقعت عيناه على وجه أبي على - لعله ينرك شيئا، يقهم بعض الثداء على الاقل .. وأبو على ساس في اصطياء الزيائن بلسانه ووجهه ونكاته .. يقترب أبو عيد من عنية البقالة ويخترق طوق العيون التي انتالت عليه من هنا وهناك مدهو يؤمن أن العالم كله يراقيه .. يعرض نفسه أكثر لعل واحدا من الاصدقاء يدرك سر الخطاب المقضوح من غضون وجهه النَّاطِقِ، بيد انْهم يمرونُ جميعا بوجوه كرتونية لا سؤال قيها.

بذلة أبي غيد تداخلت مع ستى عمره ما عادت آلا هامشا ضيقا في مفردات حياته الياشنة، فتماهت بقطوطها الكالحة وكويتها المتلاشية مع نفسيته، فهي في لحظة سلم للوجاعة وفي لحظات عبء تقيل كعده الشوارع الصماء، قحين تقطعت بعض الازرار في كم الجاكيتة لم يكترث كثيرا ولكن نقطة الريث المتوسعة على ركبة البنطاون اصابته -بالوساوس والتحسبات لمصير البنطلون برمته .، مع أن البذلة بوضعها الحالى تشمح له بالافتراش على الرصيف قبالة محلة المعلم أبي للعزايس باثغ الهريسة الشهيرء

جلس أبو عيد وركن ظهره الى الجدار وقطع شوطا طويلا في عراقية القلية الناس .. وجوههم تتحدث بوضوح وهو ما يحشأه تماما وفي اثناء ذلك لا تبارح عينه عين الشمس التي تهيأت للمغيب .. الجلسة مغرية والأسترشاء ومتابعة طقطقة الاقدام ينسيء وخلايا مَحُ أَبِي عَيِدُ تُستَوعَبِ قَكِيةَ النَّومِ .. يَعْقُو مَرَاتُ عَدِيدَةَ لَكِنَّ الْمُسْجِيجِ ص جميع مضادرة يفتح عينيه .. وما لبث أن تعلق جفناه برأس جليقة تباما فغاص في فضاء يعمد تحكمه مجموعة من الصقور الحَّاثمة، وَهَذَا القضاء يلِف بسنَّانَا يَأْنُمُ النَّمُن -. الصقور تحوم وعيونها الى الأسقل والتفاح الاحمر مثل الهريسة .. فكلما مد احدهم يده الى تفاحة تباغته الصقور فتقطع اليد وتستولي على التفاحة .. التفاجة مثل طبق الهريسة مثل التعريفة ..

ِ يَبِصَقَ أَبِوَ عَيْدٍ: مَا ٱلذِّي ذَكَرَنِّي بِالنَّعَرِيقَةُ؟ تَرَكُضُ التَّعْرِيقَةَ مَنْ حوش الجيران وتندس في جيبه، يمد يده الي جنبه ينفلت صقر من المجموعة تجاه ابي عيد، يهرب ابو عيد فيرتطم بسيارة واقفة .. اين 'الصَّقْرِ ! يَضَحَكُ مِنْ نِفْسِمَ: حتى في الحلم انت مصَحك يا أيا عيد ،

ربح شديدة تطوق القرية .. اين التعريفة .. اين انا ؟ الربح تكسر نظرات ابي عيد وتغررها في الارش .. الصنقر مثلي يطير ألى الاعالي لكن تظرم الى تحت ..

المتعت الريح ومقنب حلقات من الزوايع عند رؤوس الشوارع والازقة، وساقت الاوراق والاعباس وشارد الثفايات وكومتها بين يدي أيني عيد .. عشيء جميل أن تخدمك الربح واثت مسترخ، لاء لا أنا لست مثل سنتيمان النبيء يتلب بعض الاوراق وبالكاد يفتح عينيه من شدة الربح، فهذه من الشرق وتنك من القرب، وهذا تشم فيه رائحة مَضَنَ وَدَاكَ يَتَقَلَّكُ الْيَ الْيِمِنْ - وَهُدَّهُ، وَهَ 15 أَنْهُ دَيْثَارُ * دَيْنَارُ بِكَامَل

. يَقِقُنُ لَبُو عَبِدٍ وَهُو يَحْمَلُ الدِيثَانِ بِعَدَ أَنْ خُلْصَهِ مِنْ قَبِضَةَ الرَيْحَ المتشبيَّة به .. دسه في حييه بعد ان تلفت يمينا وشمالا .. صحك انا عن جماعة الفَّكة ... حتى الآن لم تقع عيني على اكثر من سينار. ﴿ زُكِمُنَ آبِو عَيْدَ وَهِوْ يَسَلَّمُ مِنْ عَيِثْيَهِ وَجِوهِ النَّاسِ .. السَّمَاءُ زُرِقَاءً ورائحة الهريسة تديدة جدا .. ابتسم وهو يهم يدخول محل المعلم

· ابن الغرايس، وقال: ما احلى الهريسة يا رُوحِتي العربرة --الشارع مستقيم خداه وبيته قريب واقدامه مشدودة وتعرف الطريق وليس بيته وبين أولاده الاهذا الطبق اللذيذ . ألفؤار ۱۹۹۸/۱۲/۸

زياد قاسم في اولى رواياته «المدير العام»

أدند منبيل حداد الحلقة الثانية والاخيرة

من النماذج الإساسية في مجتمع المال والأعمال هذا نُمودج «السكرتبرة» قَعْد كان بطلها، وراويها على مدار الرواية, ولم يقتصر الامر على «أنجيل» بل تحفل الرواية بعددمن الشخصيات التي تمثل صورا مثتوعة من هذا الثمودج تعرض للعديد من النصواقية النشي تبري المنصوذج النعام: للسكرتيرة، يُونُ انْ تَعَقِل أن تسطح الجوانب الذاتية الخاصة لكل شخصية، مما يجعل كلا منها نعوذجا بشريا قائما في ذاته مُعمن الخصائص الجوهرية للشوذج العام: السكرتيرة،

ومن الطبيعي في بيئة كهذه الا يكون

عمل السكرتيرة مهنَّة فنية فصب، ققَّه الخُتِلْطُ ادارُها العملي؛ بِتَجارِبِ عَاطَفِيهُ، بِل بنواح اخلاقية ارتبطت، في بعض المواقف، بطبيعة العمل وكانت جرءأ منهء وغي بعض الاحبيان تجلت هذه النواحي والتجارب بمعزل عن اجواء العمل وبشطوط غرعية كانت في كثير من الاحيان بعيدة عن حبكة الرواية، بصرف التظرعن صرامة متم المحبكة أو تراخيها، وقد الشدّمت رواية «المدير العام» - بصورة عامة - باجواء المعمل، وحن ثم يمكن القول إن نعونج السكرتيرة في المدير العام، ممثلا شخصباته المختلفة هو نموثج مهني في

المقام الاول. بوكل زياد قاسم لانجيل مهمة سرد الاحداث بصوتها، لكن البطلة قامت بمهمتها السردية بموضوعية تزيدعما هو ضروري، بحيث جاء قذا الدور على حساب بورها شخصية ذات موقف او وجهة نظر خاصة بها، ومع أن الروائي حقق بهذا الاختيار انهازا مهما للرواية. اذان اجواء كهذه، حاقلة بالاسرار وبالجوانب غير المضبيئة تحتاج حقا الى شخصية من الداخل لرصدها وكشفها، شخصية من تبيل السكرتيرة، مع هذا فان الموضىعية الصارمة التي النم بها صائع انجيل بطلته قد حرمتها من الانضاء بمشاعرها، بل اقتصرت المعالها - تعبا لدور المحايد الذي إيهظها بصراحت -على مجرد اقدال النصرفات الاخرين، ومواققهم شجاهها يتم رضِّها من خالل الحركة الخارجية، لم تُطَّلَّعُ قط على ثرارعها يوصقها انشى، يل بوصفها بشراء ولعل الكاتب اعتقد أن في هذا حرجا لكرسها امرأة، ولكن هذا! الاقتراض - ان كان صحيحا - فانه ينطوي على تنظل لا مجروله ببين وظبيفة الراوي وبور الشخمية، فهي برميغها شخصية، غير مطالبة بالاقصاح عن واقحها الجوائي يصوتها المباشر، ولكنها راوية، لا بد انَّ تساعد الغارى، بصورة او بأخرى، هلى الاطلاع على هذا الواقع الخاص بها في المقام الاول، والغربيب اننا تستطيع تكويق فكرة اعمق عن طبائع الشخصيات الاخرى

وسماتها النفسية من خلال عرض انجيل

لواقعهم الغارجي، فحسب في حين لا تستطيع الكوين مثل هذه الفكرة عن الجيل نفسها أذلم تُنْح لنفسها ما اتاحته للإخرين، ومن تم يدك احادية الجانب، في حين تجلت يصورة تأبضة ومعمقة جوائب عنيدة تي الشخصيات الاخرى، لكن هذا لا يمنع من القول أن العولف نجح في ارساء يعقن العناصر الموضوعية التي تجعل من عمل انجيل وهبثتها رسلوكها أمورا مبررة، من ذلك انها بحكم نشأتها في أبنان تمتحت بقدر كبير من حرية الحركة الآجتماعية سواء في جانب العمل، أو في الجانب الماطفي، العابر، ومن شم كانت الاشارة الى نشأتيًّا خارج الاردن، اضافة الى سانتها، عناصر تسفيم في استيعاب يعض جواف سلوكها، وهذه عنامس كانت ضرورية على اية حال لحركة الأدنات كثلك فمأكان لطبائع الشخصيات الاخرى وما استتبع ذلك من تداعيات أن تتكشف بغير مثل هذه العناصر التي اسهمت في تكوين هذه الشخصية -النسوذج – بحيث اصبحث تصبر عنها. ولا يكتفى المؤلف بصورة واحدة من

مر جديدة عمية

تموذج السكرتيرة، بل أن الرواية تحفل بصور أخرى من منا النبونج، مناك مثلا السكرتيرة لطيقة ، وهي محافظة في الظاهر مسايرة منها لاتجامًات الزيج، رُخيصة مبتنك في حقيقة الامر لا تتورع عن الاستجابة لرغبات المدير الفاسد، اما ملجدة، فهي طراز خاص حقا من الناحيتين المهنية والفنية، فهي نشيطة لا تطبق البكاء بلا عمل مقيقة واحدةً، تنهرُ الكثر مما يطلب منهاء كفاءتها وأثقانها للغات الاجنبية فوق ما هو مطاوب من اي سكر تيرة، اما بوارعها مُهِي مسألَة اخرى؛ زيمهد المؤلف لهذه النوازع بوصف نابض يستحق ان تورده كما جاء في المرواية: «كانت طويلة القامة، شعرها الخروبي القصير جعل لها سالفا امام اننيها، كان رأسها المعنير يتحركة بحثر مثل رأس النعامة للامام، جعَّت من فمها الصغير يبدق مثل غم السعكة، استانها صفراء متباعدة، تكسرت تبجائها فبدت مثل صافة المنشار، بشرتها ثميل إلى الثون الأصغر الناشف، كانت تحيلة الجسم، قفاها مستوعلي امتهاه فخنيها مثل راقصات الباليه، كانت ترتدي سترة جلبية فوق لتيض عنواتي رماني استوى فيه صدرها بلا تهدين، بتطال الجينز الذي ترتديه كان ضيفا انتفخ فيه بطنها الصفير مثل نصف بطبخة، عَكْنَاها منفرجان تعشى مثل رجال «الكاربوي» صرتها خشن لميه بحة خفيفة» .. انها عصابة انن بالشنود، فهي تعيل ميلا غير طبيعي لبنات جسها، كما أن مظهرها الرجرلي يخفي وراءه قوة شخصية تنعكس على أجراء العمل، وتكون نتيجته سيطرة كاملة على المدير الضعيف .. والمفارقة تكمن حقا في كون الشخصية الرئيسية لم تحظ - كما نكرنا - بمثل هذا الوصف

بل ونوازعها بعيدة عن مخيلة القارىء،

 $-\Lambda$

اتكاً رُياد قاسم على أحداث الرواية، مجرد الاحداث، لشوقير الاطار العام لبيئة العله، وطفت مرجعيته المعرقبة، والهماكه مأبرار هذه الاجواء، نفسيا واجتماعيا، وحرفياً على ما عداها، ومن ثم راح المكان -احتاثنا — مُتحية لعنه المرجعية وهذا الاتهماك .. والحقيقة ان هذا المنزع لم يكن سلبيا من جميع الوجوء، فلقد ظهر جليا ان رياد قاسم قد تزود باسلمة كافية قبل ان يخوض هذا العالم وبنجز هذا الغضاء الروائي الواسع والمتماسك في الان نفسه. فأستعضار فذه الاجواء بتقصيلاتها الدقيقة ببين أن الأمر عنده لم يكن مسألة تَلْفِيقِ، فَهُو يحترم قارئه، ويفترض فيه قاراتا نكيا، بل قارئا ذا دراية، ولعل جانبا كبيرا من مجوب الاعمال القصصية الشي تجري وقائعها غسن ظروف مهنية من توع معين يمكن أن يرد ألى أفتراض خاطىء من جانب المؤلفين بان اخر ما بهتم به القارى، عو ثلك التقصيلات الحوضوعية التي تصنع الغضاء، ولا الخل النا نغامر حين تقول ان هذا الافتراش يتم عن قلة دراية موضوعية وقفية معاء صحيح أن الموضوع الرواشي جانب عام في حين بيقى المضمون جائباً خاصا بالعمل نفسه ولكن الموضوعية بالمقردات الفكرية للعمل القميصي ظلت اساسا لازبا للرزية الواقعية وقوة الابهام التي يطمح اليها كل عمل قصممي يرتبط بعرصلة ماء مثل الاعمال موضع التناول،

وربما اطلق زياد قاسم من رؤية تقوم على

هذا الاساس مين لم تترقف درايته على فن

القص والتمكن من ادواته القنية قحسب بل

اظهر قدرة تدعو للدعشة والاعجاب في

أستيداب هذا العالم الذي يخوضه بروايك

وفهم قواعد (العبة التي تحكمه، وقد احَدت

هذه النراية بالجانبين الفتي والموضوعي

تجلياتها في أكثر من منحي، واكثر من

مرقف، من مدًّا عناية المؤلف بالتقصيلات

النائياتة للموقف المهني وابراز عذه

التفصيلات بمسورة تلقائية مقنعة متظظة في نسيج العمل، ومن ذلك مثلا استعماله للمصطلحات الشجارية أي «عبارات السوق» بادراك دقيق موضوعياء ووضعها الموضع الصحيح في لحمة الصل قنيا. ولا يترقف الامر عند التقصيل الدقيق، فهذاك القدرة غي متابعة المسائل المهنية وملاحقتها - قتيًا - حتى يستكمل الموقف معطياته الموضوعية بصورة لا استعراض فيها ولاحشوء اذيجعل المؤلف الية الحدث تقحكم بالبذاء بصورة عذرية يثوارى المؤلف قيها تماما ويترك الامور للسارد الداخلي من قلب الاحداث وهو انهيل، انها يحكم عملها سكرتيرة، من المنطقي ان ترافق عقد البنك لابراء الصفقات، ويتمكم كونها سكرتيرة نأجحة ونكية من المنطقي ان ترهمد بعناية وفهم عميق ما يجري حولها

ومعها، ويهدّا تستطيع انجيل، بوضعها

وصفاتها، لا أن تسرد الأحداث فحسب، بل

محمد سلأم جمنعان

ان تعرضها، على ما بين السرد والعرض من فرق: «لم يكن اليوم الشالي جديدا، كأن امتدادا لكأبة وانقعال اليوم الني يسبقه، وصلت الى مكتب .. اين ايسر حضر باكرا أيضاً، حبيته ورد التحدية كالعادة، كان منهمكا مع اوراقه وكأن شيئا لم يحصل، لم يطلب عدَّى اجتماع الصباح كالعادة. لم يحضر ابو ناصيف أو أي سن الموظفين

امقابلته ». ويتضح من النص السابق أن الإحداث نقيسها تشكل صورة البناء دون تدخل حتى من الراوية، التي ظهرت هذا مجرد سكرتيرة تلقى تحية الصباح على مديرها، أن الموقف بطبيعته العملية كان أمتدادا لما جرى في اليوم السابق، والعناصر النفسية فيه في نفسها الني كانت في البوم السابق، وقد اسهم القعل المضارع في تحقيق استمرارية وبينامية للموقف تقوم على العرض لا على

وتستمد الرواية مائة احداثها من عالم موضوعي يتساوق مع معطيات المرحلة وينبجس عن روحها، أذ تبث أدوات العصر حضورها في كل موقف، فيقوم التليفون بدور اساسي في تسيير العمل وابرام المسققات وتصيك السؤامرات وتسهيل الرساطات يسنده في ذلك جهان التلكس (لم يكن الفاكس قد شاع استعماله بعد) اما التدخين واحتساء القهوة فهما جرء لا يتجزأ من السلوك العادي للجنسين. والملابس والازياء تستعمل بدورها لتحريك الاحداث النفسية على الاقل، فقصر الفستان او طوله يؤثر في مراج المدير أو الموظف، ويتحكس هذا من ثم على ادائه للعمل وتعامله مع مساهبة الفستان، مم مناك السيارة في هذا المجتمع، فهي بالنسبة الى الموظف، الصغير مطمح وضرورة من جهة، وعباء ومسؤولية من جهة اخرى حين يحين موعد القسط الشهري من ثمنهاء كما انها مظهر من مظاهر البِلْحُ وريماً عَثْنَ غَرَامٍ، وكَذَلْكُ الامر بالنسبة للطائرة فهي وسيلة الانتقال الناجعة بين الاماكن القرببة والبعيدة على السراء، العنهم الغاية بأسرع وقت ممكن، رقد تكون الغاية ابرام صفقة، أو معامرة غرامية، أو الأمرين معا، ولا ينتصر الامر طر الادوات الحضارية للمرحلة بل أن لغة الحوار تسهم في استحمار روزح المرح واجواه فنذا السجتمع، وهذا نلاحظ أن الكاتب يطعم كالم الشخصيات بيعض العبارات ذات المنحى العامى: عرد أبو أيسر التحية بصرت عال وقهقهة وسأل: شو ميار؟ بدت ملامحه تنشيخ .. قيضة يبه

تضغط بقوة على السماعة. سأل استلة

مقتضبة: من، لماذا، وبعدين، هيك، طيب،

ماشي .. أن المراوجة هذا لها وجه فئي ميرو

يكمن في قدرة اللفظة العامية على كشف

منطق الشخصية وهيئتها الاجتماعية

وموقفها النفسي. على أن اللاقت أن المؤلف

لا يلجأ الى مرّ ارجة لقة الحوار في المواقف

الاستلوب الاستحراضي لنجلاء بحش الجوائب المستعلقة باحدى الشخمعيات التى اضفى علجها المؤلف عثلية غوق ما تستدق ننيا وموضوعياء وهي شخصية أن الرواية تصف قصة نجاح سائم بصقمات تقل عن عدد اصابع البد الواحدة. وما كان لهذا الاعتراض من موضع لو ان هذه القصة لم تكن بعيدة عن فضاء الرواية ال حياة شقصيتها الرئيسية انجيل، ولكن أنجيل جزء من قصة النجاح هذه بل شريك فيها بالإضافة الى كونها شاهدا عليها، أن وجود البطلة عنصر مشترك بين القصتين، يتوجب معالجة اكثر توازنا، ومن هنا نرى ان الرؤية التي استنه البها عنصر الانتقاء قد تعثرت، اوكلت، لا سيما وان فذا السرد التقريري قدجاء والرواية تلملم خيوط الكبري الغابر في يعض المواضع،

خاتمتها .. كان الافضل ان المؤلف قد نعى هذا الخيط جانبا، وجنب روايته هذا الاجمال والاستعراضي تقرل انجيل متفاخرة بانهازات سالم، وهي انهازات لا بظهرها القحل الانساني ونمو الاحداث بقدرما تظهرها حماسة انجيل وانبهارها بسالم لاسباب تتعلق برؤية المؤلف الموضوعية في حين صلتها واهية بنسيج العمل: «تعال انظر با منتصر بك، فلبس العمل مركبا شبيقا ولا الاداري قرصانا. العمل يا منتصر بك مركب آمن، والاداري قائد واقتداء، لقد سقطت مقولة الكساديا منتصر بكء قلا زال في البلاد اعدال، ولا زال في البلاد قرص وأصال، ولا زال في البلاد رجال بحولون اليأس الي الرجاء، ويقلبون الكساد الي

اما الوصف الشاعري فائه بالقطع ينتسب الى زياد قاسم باكثر مما يصدر عن بطلته، التي لم تتعامل شاعرة معها ساوكا وتولا: مكانَّت الشمس قد تكبيت السماء ... فَجْوازِنْ النَّهِارِ فِي شعاعها .. وتماثلت الايعاد في لهيبها .. فاذا بها زمان لا شروق قيه ولا غروب . . وأذا بها مكان لا هبوط فيه ولا منسمود، وإذا ينها عبيد ومعيود .. ماضيها وحاضرها ومستقبلها دقء وبريق

العفصل ،، ومن ثم ظلام ملامحها المادية،

تطرزه الرياحُ على جبين الأسئله لم يبق في ريق الفيوم سوى خيطين من دمها العقيق ورعشة من زازله

(1)

وأنا وأنت ومن يچيءُ رهينتان بِكِفُ (سيَّافُ يطوفُ يمقبره) رقمان في رزنامة الدنيا

يناشد المسيح وحولها المشيعون يسرقون تويتي، وقبُّهُ المدى صُريحٌ! (٢)

لمادًا، إذَا مَا تَوْضَأُتْ بِالْعَظَرِ

يستجدي بقايا المغفره.!!

وكان بعشها الفصيح

(Y)

ويمنحني ورية التيلُكهُ ؟؟ رأيت في مناس الأخبر حتَّتي

أسلمتك للغيم وللطير ومثقار المرآة

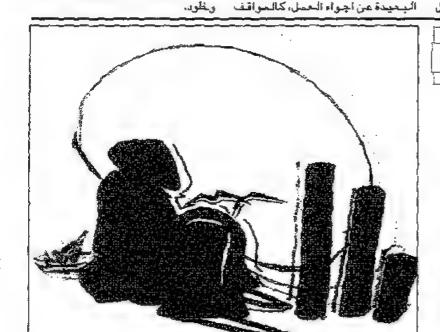
فالثقب العابد في أبرة قلبي

أوسعً من بحر الكلمات:!!

يا نار كوتي سلاماً

على روحي المتهكة

يجلجلُ في حريقٌ شذاك



بِقَلْمٍ: نَادِيةَ الْإِشْقِرِ

قي شقاه الموټ

... قلبت الوجوه بنهفة وألم، نظرت الى قنن المأنن وتمشمت بنفشوع: رب فقراتك ... ايمكن ان تكون النومس فأصْلة؟؟؟ آيكن أن تلتميق المتناقضات بجانب بعضها البعض كصغير في حضن زوجة الاب غلا قلبها خَافَق له ولا المطر زائف بداله! لم تمترُج المتناقضات بشكل غريب وترتسم ملامح القضيلة في وجه الرنيلة

ادن الشبان

أَهُ مِن القِي تِلكِ المسكينَةَ في الشارع لتلتقطها الإيدي القَدْرَة؛ من اضاع تلك المسكينة والقاها في نفايات قديمة؟ من عات في بساتين الارحام وحرثها فما علمت البدار من فو بادرها؟ من جعل المبادى، والاخلاق حُرقة بِالَّذِة نَسدد اليها النظرات القاسية الساخرة قائلة: رجمية.. رجعية؟ من عبث بحرمة العقيدة وشرف الوالد وعرض الاخ؟ من وضع اصابعه في عيون الشمس وهو بقول: الشمس باردة الشمس باردة؟ من حَنش القوارير الفالية وقضع الجوهر العزيز؟ من قد القميص من قبل ليهدهد حثالته قوق كل طاهر دبيل؟ من رج البتول في قمةم مظلم أن قبو حقير؟ من جعل الفاضلة تسغط في يد السقهاء لتصبيح موهسا؟!

أجابت الأطُّلال بوعن: أنها العرب!! وقالت الدار بوجوم: سأت الاب وشأه الاخ وشأى

ونشجت الغابات بحرقة: خداع الوطن!! ورُسُون البطون بسخط الجوع كافر.. الجوع وهرئت الارض يجذع النخلة فتساقط الرطب ثائرا

وقال: رحمك قبر!! أحنتك اموات!! وقال الزنبق بدقم شجول: سرقوا الرغيف هدموا الملاذا فلين السبيل؟

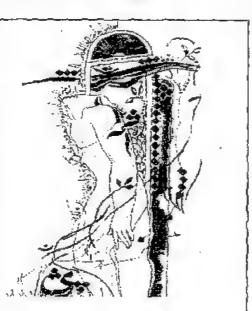
فمن يجرق أن يعزف على أرتارك أيتها الحبيبة وايقونتك لن بلمسها

وقال المحتون بغضب: تعود ولا فلقف علمة

بخاتمه: من پدسك في التراب ايتها الحبيبة؟ لآ تخافي فعمر لن يئد ابنته مرتينً يا حفيدة عمر!!! من بِلَقِيك في النَّار وقد امرها الرحمَّن أنَّ تكونَ بردا وسلاما عليك كيف يتعبثون بعدما ثبال الرسول صلى الله عليه ومسلمة السماؤنسيات التقاليات؟ لم تردالي الجاهلية معدما لامسنا السحاب؟ كيف تسقط الكواكب وتشكدر بعدما ارتقت عالياً في السماه؟ حراميا قوم ال تعود لواد بنائبًا بعد أن قال الرحمن «باي منب قتلت»

أحمنا ليس رخيصا،

سنوى مسن زيسن كسفك



بماؤنا ليست راكدة، هاماتنا ليست وجلا، ايها القمر الحرِّين؟ من أصطابك أين خَبِرُوك؟ تُبِعَوَك!! أَه بِأ مسكين؛ اضاعوك واضاعوها فكم من الاشياء اضاعوا؟ أه من أعدر بم تلك المسكينة قربانا في رَفاف الرنبلة؟ أه يا مسكينة البسوك البياض عروسه وخضبوك بالحثة السوداء وساقوك الى المعجد ذبيحة ظائة بأن المدية الراقصة شموعا مضيئة!! كنت في تلك اللبلة قمرهم الغائب، زمرتهم الشاية

عدراءهم النقية، اتذكرين تَلُكُ اللَّيَانَ؟ عَنَدُمَا فَبِضُمِتَ الجمرة واوقدت السراج وغزلت الاشواك وشلحا انفت به جسدك غير ابهة يزفرات الالم ولون النم!! اتنكرين النكرين عندما بِتَرِت بِطِنْك تَاتِلَةً: مَا بِعِث عَالِياً.. ما بعث عَالياً!! اهدرت نفسك يا مسكينة البل أن يهدروك! قولي امهنء قولي لمن تنعي القضيلة كيف الفضيلة رگیف سبیلها؟ مُـ واملتي الكون هتافآ وقولي؛ من تبيع جسدها ليست فاضلة مهما كانت؟ من يانيب شذاها في كل الاثوف ليست فاضلة؟ من

تقطفها كليد وتلهو بها

كُل كُفُ لَيْسَتَ فَأَصْلَهُ؟ مِنْ تَلِقِي سَرِّمَا فِي أَقُواْمَ الْمَجَانِينُ ليست فاضلة؟ من تهجر الاحلام والعشّ الصغير ليست فاضلة؟ من يقضم العابثون رغيفها ليست فاضلة؟ الفضيئة أن تقيضي الشمس في كفك ولا تحترقي!!!، الفضيلة لا تقهمها سوى من خضدت شركها وداقت حلاوتها الفضيلة ثلج تشرين لا ينيبه زفير تنينهم الغليظ، تغمس لقعتنا يعلج العبيد بعد ان جعلنا الرحمن خير امة اخرجت للناس، لن نذبح القمر والزهر والشجر قرابين تطيء غضب الاوباش لَن تلعق وحا ولن نلثم مخرزا وان مُرف عروسا برداء احمر بعد الان!! افتحى المسحف الممقرة، واقرش عن البتول الفاضلة مريم ابثة عمران التي احصنت فرجها، عن ام المؤمنين الفأضلة خَدِيثَ بَنَّ حَرِيلِه رضي الله عنها عن الملكة الفاضلة بلقيس زرجة سليمان عليه السلام، عن الفارسة الفاضلة خولة بنت الازور عن الشاعرة الفاضلة الخنساء اخت منضر، عن الزوجة الفاضلة اسية زوجة فرعون عن البنت الفاضلة اسماء ابنة ابي بكر وبعد يا رعاك الله، الا ترين بان تلك الشموس تسطع اشعتبن ويبرخ فجرهن رغم اليوم الغائم؟ فاين شمسك من شموسهن؟ واين نورك من تورهن أنه التاريخ،

التاريخ وحده من يعمنع تلك النساء الفاضاك اما نيران الرئيلة فلا تستعر سوى في تلك التي ياعث بثمن بحس مراهم معدودة!! قصة المجد ولحن الخلود ترويها الزئود وتنشدها الشموس وتخطها البحور وتضبؤها الاقمار وثر سمجا رمال الصحراء الحارقة بخط جميل رائع فوق الكثبان المربية العدراء مبارغة: تعوت الحرة ولا تأكل بنبيها!!.

«المقامة الرملية» البياض الموجع في رحلة الخميس بن الاحوص

«Y-Y» بين الميلاد-والموت

طراد الكبيسي

المروي بين الواقع والمتحيل: في تدوين المروي، أو أعادة روايته، دائما مناك جانب شخصي، داني، متخيل، فالراري غالباً لا يروى الاحداث كماً وقعت، بل كما يراهاً وقعت، او كما هي واقعة في ذاكرته، سواء كان هذا عن قصد، أو عن رغبة ثاتية في امتلاك القمي ره شخصيته القصة، هذا يعنيُ الراري / أو الرادي ويطل القصة اذا اجتمعا مما في شخص واحد، قد امتك هرية كاملة في صياغة الأحداث وترتيبها في الزمان والمكان. كما يمثك الحرية تفسها في تحديد سنن السرد وبداء المشاهد وابراز العلَّامات واستخدام اللغة وطرق الأداء .. الخ، وهذا ما نجد يرد كثيرا في السرد العربي القديم، كما شجده في هذه الرواية. يقول الراوي: «أنا راو طال مسيره، وتعد حدوث موته وميلاده. لا أدري كيف قطعت المساقة اليكم.. المسافة قصيرة إذا نرعت بضافي الهرى. التجربة شجية الأمسحت بيد الذاكرة ، ولكن ما أنذا بطل الرواية ... رجل الحياة المتجددة ، أعود اليكم ذارعا المكان رماتها الزمان .. اغرق من بحر حبوات عشقها في زمن لم امد انكره، وفي مكان لم يعدله وجود، واصل الصور ببعة جاء واركب المشهد تلو المشهد، اوثق بين الحادثة والحديث،

محاولا أن اقنع سامعي حكايتي، وكل زادي في سغري اليكم هو الكلمات، والحق أقبل لكم: إن حادثة حدثت في العاضي سأرويها ألان .. يعني انتي ارويها كما تحيث في ذَّاكرتي وليست كما حدثت في الماضي .. ارويها وأن أجهلها واستعنى السي محرفشها وأمهم كيث اسي

وهذا يعتى، اننا ازاء كل حكاية، يلعب المشغيل، المدور الإساس في: (١) رواية الأعداث لاكما وقعت فعلا، ولكن

كما تحدث في الذاكرة واثناء القص، (۲) الزّمان والمكان غير محديث، فالحكاية يمكن أن تكون قد وقعت، أو تقع في أي رَمان

(٢) توجيه الحكاية من قبل الراوي / الذي هو بطل المكاية في الوقت نفسه . كما قال / الرجهة الشي يقهمها، ويضع لها النهاية التي

(٤) الحكاية ذات بعد شخصي (حيوات عشتها) وبالثالي لا بد من شحتها بالعاطفية من جهة، وبالإنتاعية من جهة اخرى، خاصة وانها من الحكايات التي تنطوي على عناصر كثيرة مثيرة للدهشة والاستغراب.

 (°) ترابث المشاهد في الرواية، قد لا يكون هو نفسه في الواقع، إنما جآء وفقا لتراتبيات السرد المرتبط بثرع المكاية،

وهذا يعنى ايضا ان عملية تدوين المروي أخضعت لتأبية جملة وظائف حسب جيرار

(١) الوظيفة الروائية ، أي ايجاد روأية. (٢) وطيقة توجيه النص فيسايتصل بالتنظيم الداخلي للنص ووضع العلامات، (٢) الوظيفة الاتصالية / أي التراصل بين

المروي والمروي له. (٤) الوظيفة التوثيقية: مصادر المعلومات وعطية انتقائها.

(°) الوظيفة الاديولوجية. أي الرسالة المراد أيصالها الى القارىء. الحبكة الفكرية: مع أن افكار أبن الأحوص إ السارد ميثوثة في طول الرواية وعرضها، الا

اننا يمكن أن نقول: أن (نص الحوار والدوار) بلخص كل شيء. أنه الخلاصة، أو الذروة في الحبكة الفكرية التي جاءت عبر حوار فكري بين ابن الاحوص وعمواس، وعمواس هو الوجه الاحر / محل الإسرار والحقايا / لابن الاحوص، وهو المقارقة / الثقيض من جهة اخرى، حيث يبدو عدواس بموقع القياسوف الواقعي / البراغماتي الساخر من مثاليات وتتناقضات أبن الإخوص، إنَّ خبرة المياة في مراقبة افعال الناس وأفكارهم والانعكاسات المتباطة التأثير بين الأفكار والافعال هذه / كما هي المهمة الموكلة لعبواس / تتشكل في حرّمة ضوئية، وجوبية نابعة من المجميم، ونازلة الى العدم.

وفي أطأر التوازي / المتناقض بين الواقع والمظهر بين ابن الأحوص وعمواس، أي بين الموجه والقفا / الطاهر والمنعش لابن الاحوص، فرسم الشطاطة التالية: أين الأحسرس

ظاهري / مظهري نوستالُمِي (المنين الى العاضي) ذاكرة نشطة غامض / متردد

جنلي / مجانل شكلي / بنيوي يشعر بالمساع والفقد

عارف ، ولكنه غير قابر على فعل شيء.

عمسواس: واقعي بلا ماض، أو ماض لا يعتديه

بلا داكرة / او خاملة واضح / يفعل ما يقتنع به قاس موضوعي

يعرف نفسه والناس / جريء لاشيء لديه دُو أَهميَّة على أن ما يخلف من ظاهرة (الفكرية) في

الرواية ، أن الإفكار غالباً ما تأثي مصورة. كما إنها الحبكة الفكرية. «ترسم دائرة كاملة لفائض الوعي، والوعي القني(1)» للرواية وحياة ابن الاحرص متمثلة في ما تدعوها زاوية الانحطاط في الرؤيا ، وهو ما عبر عنه عمواس بقولة: ه ... بهذه الشاعرية .. بهذه الرؤيا كنت اقتع

نْفْسِي: أَلا شيء بِدِّي اهميَّة. ولذًا كَانْ يمكنْ سرقةً اقرب المقربين والهميال الناس .. فكل شيء كان في تظري لحظة عابرة؛ (ص ٢٤٠). وهو أيضا ما أعترف به ابن الاحوص يتوله: المتحدث مثل سدنة المعبد والقضاة والشعراء، وما شهر الا قتلة .. عثنا في الأرض قسادا حتى اندمنا .. وجلسنا نحتسى الحمر وترثي الخراب، (٢٤٧). الرميل والمقامية: والسؤال أخيرا: لماذا (المقامة) (الرملية)؟ المقامة في الشراث العربي، ضرب من المكاية معروف. ويمكن أن تسمّي مقامات

الهمدائي: (حكاية خيالية للبوهيمية الادبية، وقد تغيل البيدائي: بطلا معلوكا فكها غير متحرج من شيء يطوف من مكان امكان يكسب عيشه. والشفقية الثانية هي شخصية الراوي الذي يلتقي على الدوام مع الشخص الأول (البمل) ويروي مغامرات ويكرر تراكيب عباراته... وتؤلف كل مقامة. وحدة مستقلة بحيث يمكن اعتبار السلسلة الكاطة، روابة تضم حوابث منفصلة في حياة البطل، وهي مزيع من النشر والشعر حيث الحكاية لا شيء، و الأسارب كل

إذن... فالمقامـة: أولا: تعمد على شخصيتين؛ راي وممثل نَّانِيا: تعتمد في حبكتها على المفاجأة ال

ثالثًا: الاختراع، أي اختراع الساردللقميص والأخبار والموانث ونسبتها الى المعثل، رابعا: كل مائمة، تعد وحدة مستقلة، لكن مجموع المقامات يعد سلسلة كاملة من الحوالث المتصلة بحياة البطل والتي تشكل في النتيجة، في المتصلة بحياة البطارية، وراية فلت مذهى تجريبي. خامسا: والمقامة يقدر ما هي نص لملامتاع (بوهيمية). لكنها نص موجه في الفَّالب. (مقامات

الحريري خاصة): اي انها بش نقدي لظاهرة ادبية او أخلاقية، أو اجتماعية أو فكرية .. الخ. سانسا: والمقامة، عثل الكثير من الحكايات الشحبية، وحكايات الجن والخوارق والملح والنوادر والاساطير التي تسرد بأشكال متعددة، لكنها متكررة ووظائفها محددة، أي انتا ازاء فن

ذي تشكيلات متعددة بينما المحترى واحد، والمقامة مزيج من الشعر والنثر، حيث الحكاية لاشيء، والأسلوب كل شيء. وبعد، أليس ما لاحظفاه في (المقامة

البرملية): راو ومحشل، اختراعٌ القصص والموانث، الغرابة واللامتوقع، وحدة الحوادث وتكاثرها وترابطها حسب نوع المحكي، المتعة في الإغراب ونق الزمان، وغراب المكان، المربع من الشعر والنثل بأثراعهما: شعر قصيح شعر عامي، اما النشر، فسرود متنوعة، من الخطابة الى الأمثال، قسجع الكهان، ومن الخبر، الى التاريخ، فالقص ... الخ. بحيث يبدو، حقاء وكان «الاسلوب كل شيءه: مدم ويشاء: هدم لبناءات لساشية وهيكليةً، وإنشاء لهبكليات بتائية ولسانية جنيدة، في متوالية تكاثرية، هي ما تشكل في الاغر، البنية

اما الرمل: قهو هذا الرمل التراب الذي يتمو في الصحاري وعلى شفاف الأنهار والمحيطات.. وهو الرمل الذي بتسرب كالثمل الى كل مكان وداخل اصغر مسام، وهو الرمل الخادع المتنقل من كان الى اخر، كالسراب، يضلل المسائر في صحراته، وهو البورق الهاري الذي لا يستد بناء ولا يحفظ مقاماً. والمقامة من المقام، والمقام (بانية بيداء): بحر أجاج، ورمل رجراج ... ترى المرء فيها هو ليس هو. قال الجاحظ: (يكون في النهار، ساعات ترى الشخور الصبغير في تلكُّ المهامة: عظيما..). وتسمع الصوت: (حسيس اللغر) كأنه غناء أناسي رتناد / قال نو الرمة /-وقال الراوي: (أنست الصوت، وكبرت عيرتي، أقتريت من فاتى لأرى جيدا .. ونظرت الى نرات الرحل عبر الظلُّ الكثيف على أدرك أنسى، فأحقق حيرتي، وإبند وحشتي ،، لرأيت الخميس بن الاحوص بالأملامج والمنحة فصرخت:

إنتمب عبود من الرمل ما ليث أن أسقر عن رجل على هيئي، كأنما الرمل مرآة . لكن صوته لم يکڻ صرتيء.).

ذاك مو الخميس بن الأحوص: رجل تصقه شر، وتصفه سديم .. (وكان جلجامش: ثاناه من الألهة وتلته الباتي من مادة البشر). رجل يتملكه الحنين الى الماضى الذي عاشه والمكان الذي رآد... والرغبة في أنه لو لم يحك حكايته .. لكن فعات الأوان. فعقد تورط ونطق.. وحين سأله صاحبه (الشبلي): هل اتحقت بالبلين؟ قال (الحلاج): اتحفَّت، ولكني استعجلت القرح! (فليس من حيلة عندي الا محاولة تأبيد اللحظة، وإدامة الصرخة، مستمتعا بتذكر ماحدث ،، مدركا ان ما كان، تأنية، أن يكرن). (ص١٦).

الإشـــارات:

(١) من ألواح سومر الصموئيل كريعره ترجمة؛ طه باقر . ص ١٤٩. ١٥٠. (٢) رولان جارت: التحليل البنيري للسرد، مجلة (آفاق) المغربية . العدد ٨. (٢) دي، سي. مبويك: (قضاء المفارقة) . ترجمة د. محمود خريطاي ود. خالد سلمان، مجلة (الآداب الأجنبية) السودية ، الحد ٨٩ شتاء ١٩٩٧ ،

(٤) ويثظر المصدر السايق: (مرضوع الوعي في أنب توماس مان): ج-ب، ستيرن، ترجمة: عيسى سبعان . ص ٦٠. (°) تاريخ الأب العباسي: تأليف

البروفيسور رينولد،١،ناكسن، ترجية د. منفاء خلرصى، منشورات المكتبة الأهلية . عدد . مطبعة اسعد ـ ۱۹۶ می ۱۹۶ – ۱۹۰ (٦) ويرجى الطم بأن معظم الإشارات الى جيرار چيئيت، چاءت مستفادة من مقتبسات

السيد ابراهيم في بحثه (بويطقيا الرواية) مجلة (القامرة) الأعداد: (١٧٢ ، ١٧٤ ، ١٧٥) ابريل. مايق يونية ١٩٩٧.

أما الاقتباسات من الرواية (المقامة الرملية) فقد جاءت الاشارة الى ارقام المسفحات في موضعها. والمقامة الرملية رواية هاشم غرابية ـ صدرت عن المؤسسة العربية للنشر، معان.

يازمان المقهريا دهر المجروح مشعب بنا بضر من صنحوي فهب لي مستنجب والبلسه اتسي مستبحب قلتها بيثي وييثي فيأوسا محتسعب لسبسا وقسلسبسا ويسدأ هجة سعب كماحي فشكائكي كباكه مستسعب أمسسي ويسومسي وغسدي محتمع به عیشتی بدار شدی محتمد محتمع اسا تعبید همدندی مستسعب مسن قسنسة السرأس السي سشعب ينا دهش دعناتي لنستلك شصافت الإفسلاك لسكبن لسع تشب لح يشب قع كشجيجيس في الحنا مستسعب يبنا دهس، قسلسبي تسائسه رب هسم فَــي السحسنسايـــا مبحوغسل حساه الشرابيين فحما رب يسسا دهسس ومسسا رب ومسسا لست يسادهس بشاكسيك فياسم فأعصنني ايسها السخسل عماسي واترك المقلبي الذي قس شفره لمم أنسل مسن لسدة السدنسيسا سسوى کیل عالیمی هیامش قبی مشدها والمذئباب المغبرقي ارجمائها آه يسا يفسره التسدري مسن أنسا يحضه خاب وبعض خامد حسنقت فحيمه السرزايسا جحذوة واستنفرت غييرها ننصو النعلى واستشبارت كبل منهبر فنبي دمسي ثمع ابسقت لسي خصيسالا حسائسرا واستباحث من فؤادي قلعث قاستباح القلب ادنى مابها فناضبط بسرينا دهس وارقب سناشحنا فاهدئني يا عين رأسني لبن شرى

من الصعب على الدارس للامية العرب التي

بِينُ أَيْدِينَا، بِلَ لَشْعَرَ الصَعَالِيكِ عَمُومًا ۚ، أَنْ يِعُضَّ

الطرف عن العلاقة العضوية بين هذا الشعر من

جهة والنظام القبلي من جهة ثانية. قظاهرة والصعلكة؛ في العصر الجاهلي، هي

في جوهر الامر ، حالة تمّرد على النظام ألقبليّ

الذي يسمى عبر معاييره وقيمه وقوانيثة

وستأبواته .. أن يصهر الفرد في بوتقته،

ويخمُنعه لسلطته ، وينتزع طاعته وامتثاله

لسطوة القبيلة ونظامها الابوي . هذا النظام

الذي لا يرى في ألفرد سوى آمتداد التبيلة

ويتلامها الابوي الذي لا يرى في القرد سوى

والمنعلكة ليست حالة تمرد يجريني مفتزل

فى الثورة على مواضعات القبيلة التي تقلص

منَّ ذاتية الفرد، وتطأمن من تقريه وتميرُه

والهتلافه، بل هي بجانب كل هذا، تمرد على

ألواقع : هذا الوَّاقع الذي يكشف عن طبقية

فاقعة أ، تعلي مكانة العني وتحط من قدر الغقر،

ونرفع السيّد وتزدري الضعيف والمحتاج ..

ومن هنا تتهض ظاهرة «الصعاكة» كرد قعل

متشح بالحثق والغضب والثورة على بنيآ

أحتماً غية – (قَتَصَانِيةَ تَغْيِبِ فَيِهَا الْعَدَالَةِ

الاجتماعية ، وتتوارئ كرامة الاتسان ليصبح

معيار هذه الكرامة ووجودها أو عدمه .. الْمنبت

أن الانسان منذ القدم يسعى للانضمام الى

جماعة بشرية «قبيلة، مؤسسة ، حي ..» لاشباع

ماجات المتنوعة والمتكاثرة بيولوجية

ونفسية واجتماعية واقتصادية، لكنه حين يرى

ان هذه الجماعة لا تحقق له ثلك الرغبات ، ولا

تسدحا جاته ، قمن المترقع أن يسمى إلى ايجاد

بديل عن تلك الجماعة: بديل بجد فيه ذاته

ويحقق عبره اشواقه وطموحاته .. والشنفري

اقرب ما يكون الى هذه الاجواء، فهو لكثرةً

مِنَايَاتُه « ولا الجاني يما جر يَحْثَلُ / طريد

جِنْأَيَاتَهُ أَصِيحِ مُنْبُودًا بِينَ قومه ، مَخَلُوعًا مِنْ

عشيرته ، قهق قيهم وليس منهم ..وكل هذه

عوامل وموجيات استدعت البتات الشاعر عن

قبيلته ، والبحث عن مجتمع مغاير ومختلف ،

تنسبهم قيه «الإناه مع «الأشن» والذات مع

المجتمع ، حتى لو كأن ذاك الانسجام متوهما

واشبه باحلام يقظة .. وحتى لو كان المجتمع

ومجتمعا حيوانياه مستقرقا في التسارة

اذا فالشاعر بلتجيء آلى الطبيعة بقسمتها

واتساعها المطلق ، والى «مجتمع حيوالمي» لا

تحكمه الثوائين .. غير أن هذا المجتمع في

حقيقة الامر ليس أرحم بالشاعر من مجتمعة

الاول «القبيلة» لكن الشاعر بعدما اتخذ قراره

بالانبتات عن قبيلته والتمرد عليها ، وانه الي

قوم سواها «أميل » قيبنو أن من المنصب عليه

التراجع عن ذلك القرار ، حتى لو كان البنيل

مزيدا من المعاناة والبرد والجوع، وكلها كامنة

في الهيئة الجديدة ألتي حلَّ بها شاعرنا .. وتأسيا على ذلك لا يجد الشنفري ما يواجه به

القهر والجرع رقسوة الطبيقة روحشتها

ويردها سوى تعزيز الاتتماء الى الذات

ومقاومة الشروخ في روحه عبر تجنير والانا»

وتضخيمهاء فهذا هو السلاح الوحيد والاكثر

مضاء بيد الشاعر ضد النَّفي الاجتماعي

والانكسأر الداخلي والشظف العياني والقلق

الوجودي ، ومن هنا تستحيل والأناء بالنسبة

للشاعر معادلا وجربياء يستدعى المناية

واقتأكيد والتعزيز للميلولة عون الضياع

والبشاء بالا بنيال ، إنّ فات الشَّاعَر اشبُّه

بحرصلة مترقعة شرنقة يحتمي عبرها من

مَس وَ الحَارِجِ «الطبيعة » البيئة ، ويحتمي غي

الأنَّ فَأَنَّهُ مِنَّ بِأَسِ الْجِمَاعَةِ وَجِيرُونَهَا .. وَمَنْ

هنا حرص الشاعر على تحصين ذاته وتقويته

عبس الافتخار بها والابيات ٢١-٢٥ه دد

المكابرة والترجسية وربما العبادة .. والي

جانب الافتخار تقف أبيات القصيدة و١٤٠ - ٢٠

لتتقي كل سالب عن الذات كشكل من اشكال

تثييتها وتوكيدها أوبحض عكسها وما

ولهذا لم يكن صيفة ال لعظة السطى اثر

الليلة الليلاء الني تغنن في تصويرها وابرازها

- لهــققلنها

والخشرنة والوحشة .

الاجتماعي والمكانة الاقتصابية .

مداقع عن مصالحها، وخاطق باسمها.

قَفَ ودعمتُ لحظتَهُ في حضَّسُ ووحي لحمقلة سكرى مع الظيم السليح فلنشها ينا دهير باللفظ الفصيح وهي تسبري في غيوقي وصيوحي وطلم سوحسات هلوت علقت العلقبوح متعب، قصدي، وصبيري وطعبوهي ودمسى المتمازف ممن شاميسي المجريح طسلب الامسن وادمسان السنسروح بحصان زاحف زحف الكسيح اشمص السرجيل مين التفكير التقبيح مستدا رأسني الني العصس التمسريسح عبائل شيبي، فهو من أيام شوح ای تــــم بـــانس، ایــــة ریــــح يسأل الدنيما عن الدرب الصحب بالقبح التبغس بالمحن كبالنفيديح تجنسني منه سوى نادء العقروح ريسميان أمن لنعبل (الام) تنوحيي أتسخبذ مبثك سوي خطل تعسوح مسحسن زعسزعسن اركسان معسروحسي بنسمي يجثوعني شلوي الطريح منا ينسال الشبيف من رُاد الشحيح غسامض مست فلسق دون شروح خبأت انحيابها تحت المسوح انسا بسركسان مسقسطسي يصسف يبسح وببيحاقبيه بقايما من جموح

وهدت اخبرى السي درب البيشوح

غيس ان المخيس ملكى كالنطيخ

لـم تـدع وجسه هسجـيـن او صــريــح

هائسا ما بين فرسان مسوح

عبد الله عيسي السلامة



واصستى باعين قلبس لاتبوهي الشنفرى: تمرد على نظام

والابيات ٥٤ - ٦٠ ۽ تمثل ضغطا بيئيا سيستهدف اقتلاع الشاعر من الوجود، ولذا لم يعد امام الشاعر آلا أن يؤك الحصار بكل قوأه ، فُكانت لَيِئَة السَّطَّرِ اسْتَجَابِةَ لَلْتَحَدِّيُ الْبِيثِي الذي لا يقل عنفا في الاستجابة نفسها ، ان تلكُ الليلة هي العننفس أو المسرب الذي ينسرب الشاعر عبره الى خارج الطوق الشنبد الإحكام

نفسية دفاعية بمثلها ضغط الحالة الرامنة ان لامية الشنفري تنطوي على موضوع اساسي هو اثبات الذات وتحقيقها ومقارمة الكسارةًا ! فهذه الذات هي التي كانت وراء الانفصال عن «القبيلة البشريةُ» والانتجاء ل رقيبية حير انبية من الها حالة من الهدم و البناء · حالة من فقدان الانتماء للقبيلة الاولى والبحث عنه في القبيلة الثانية ، وبين الحالتين تكون رحلة معاناة الشاعر وقلقه واصطراع روحه: اقيموا بني امي معدور مطيكم فائي الى

على روحه وجسده في أنَّ معاء فالفتك الية

قوم سواكم لأميل فأقد حمت الحاجات والليل مقمر وشدت لطيات مطايا وارحسل وقي الارض منأى للكريسة عن الاذي

وقيها لمن خاف القلى معتسسول

لعمرك ما في الارض ضيق على أمرىء سرى راغبا او راهبا وهو يعسقل منذ البداية تتطلق القصيدة باعلان القطيعة بين الشاعر وقومه ، بين والاناء التي تواجه «الاخر» بما يحمله من عزل وخلع وتهميش وتنمع تمارسه القبيل بعق افرادها ، فيملن الشاعر القطيعة مع السائد ، والتأي عن سطوة

نقوذ القبيلة الذي يطال حرية الاغراد ويصاس بِالتَّالِي جَزْءًا مِنَّ نُواتَهُم ، أَنْ القبيلة تحب انسجام الاقراد وتتاسقهم ، لان هذا الانسجام يعثى طاعة القبيلة ، والخصوع لتطيمانها ، فيدا الاختلاف بقد ما يعني حرية للاقراد وابرازا اطموحاتهم واعلاء من ذاتيتهم وتقردهم ، بقدر ما يعني نكوصا عن معايير القبيلة وتأيأ عن قوانينها وسلطاتها ومن هنا يأتي حسم الشاعر لموقفه من عومه ، فيطن أنه «لا منتمي » لعشيرته ، وأنه الى قوم سبواها «أميل .. والاذي » و«القلى» اليعمر ألذي مسابه من قومه استوجب الالتجاء الى مكانّ اكثر فسحة واتساعاً .، فيعدما اعتزلّ الشاعر قومة عاطفيا ها هو يعتزلهم جغرافيا فكما أن الجغرافيا وحدها لا تخلق الانتماء فكذلك الحضور الجسمائي لايولد ذاك الانتماء أن لم تسر فيه الروح ، قالشاعر حاصر في قومه غائب عدهم ، وهذا يستلزم الهجرة والتحرر من اسار الجغرافيا والخلود الي

احضان المجهول/الطبيعة. أن الشنفري يعاني من روح لا تكاملية مع الاخر وانقصال وسيع عنه ، وهو تاليا يرغب في البحث عن امل وبديل لخر ، لا يحاصر المرة قيه خسيق ، ولا يأسره بقض او اذي.

ولي دونكم أهلون : سيد عملس وارقط زهلول وعرفاء جيال هم الرهط ، لا مستودع السر دائع

لديهم، ولا الجاني بما جريف ال وكل ابي باسل، غير انتسب لذا عرضت اولي الطرائد أبسل هنا يفصح الشاهر عن البديل ويطنه وياعلان الببيل الجديد يعلن عن انتماء جبيد، وتمك جديد ، هذا التملك الذي يكشفه بكل وخبوح لَّفَظَةُ «ولي» ثم تأتى بِجأنبِها «دونكم » التَّفِضُدُ النزمة السلكية والأنشاشة الجنيدة من جهة ثَانية فكان الشنَّفري يطن غي قرمه ويصبح: انثى امتلكت اهلا غيركم ، لا يحملون صفاتكم ولا يشجهون جنسكم .. انني أمثك دُشيا وشهراً وضيعا لا يديعون السر، ولا يختلون الجانب، ويمتازون بالبسالة والاجاء ، لكن هذه الصفات جميعها، برأي الشنفري ، لا تستدعى بدال الخضوع لمن يحملها ، بل تستوجب من شاعر هجر قومه حقاظة على ذاته المتمردة ، وروحه العميية على الترويض وتستوجب أيضا - بعد أنْ بِينْ بِسَالَةَ الْقَبِيلَةِ الْجِدِيدة - أَنْ يَوْكُمْ أَنَّهُ وأذا عرضت أول الطراك ابسل».

أن قول الشاعر الولي دونكم الملون» ايماءة الشباع نقصه والتعويض عن «الشدن»التي فقدفا بانبتاته عن عشيرته، فهي محارلة خلق

هندن مبديلة ، وعلاقات مقابلة فهو يهدم ويبني يهدم ما بينه ربين قبيلته من صلات وعلائق لييني بدلا منها علاقات وصالت جديدة ، لكنه -لنرجسيته وقوقيته - يصران لا يتخلى في مجتمعه الجديد عن شيء من ذاته وقوضواه وريما هذا ما الله عشيرته و ولا الجاني بما جر يخدل» ويبدو أن هذه الترجسية تبلغ حد الترمم في قوله:

وان مدّت الابدي الى الزاد لم اكن باعجلهم اذا اجشع القوم اعجل . وما ذاك الابسطة عن تفضل عليهم وكان الافضل المتغضل

فالشنفري البدري البدائي الخشن ، الذي يفضل مجتمعا من الحيوانات الكاسرة والمُعَارِيةُ على بِنِي البِشر .. هَذَا الشَّحْصِ بِولَيِ اداب المائدة اهمية والثقاتا؛ انها حقا مقارقة اي مقارقة . وقد يكون هذا ما دفع بعض الدارسين ابوسف اليوسف مثلاه ان يبدي ربيته في انتعال هفين البيتين كالتالي : انَّ الإبيات السابقة قد ابرزت حالة من النرجسية وتصَّحَم الذات لدى الشنفري ، ويبدر أن هذه الحالة قد اتسعت لتنفع بالشَّامر الي حالة من الترهم والاحتلام تضعه في صورة من يلترم بِادابِ الطّعام ولا يسابقِ الآخرينِ اليه ، وريماً ماً يؤكد ميلناً هذا ما نراه من استعلائية فاقعة تتمظهر بجلاء في البيد الثاني من هذا المقطع ، أذ الشَّنفري لا يفتأ يؤكد افضايته وتفريد وتفوقة بكل وسيلة وبأي شكل من

الاشكال: واني كفائي فقد من ليس جاريا بحسني ولا في قريه متعلل

تُلاثة اصحاب: قراد مشيع وابيض أصليت وصفراء عيطل فترف من العلس المتون يزينها رضائع قد تبطت اليها ومحمسل

اذا زل عنها السهم حنت كأثها مرزأة مجلى ترن وتعــــول النا منا بازاء انتماء جديد .. فبعدما كان «الاصلون» و«الرهط» هم بديل الشاعر عن عشيرته ، نرى الشنفري في هذه الابيات ينتقل الله المناء اخر واصعاب مشتلفين هم ؛ قلب جسور ، وسيف صقيل وقوس على اثم ما تكون الْقوس - فالشَّنْفري بعد الانتماء الى الحيوانات ينتمى الى الاشياء ، والانتماء الجنيد هو في حَقَيقَةُ الآمر انتماء الى الذات ومحاولة تأكيدً قوتها وقدراتها ، أذ أن هذه الاشياء جرَّء من صاحبها ، وحين يكون هذا الصاحب مقرقا بعد النقص ، واهتران الدات، وانشراخ الروح ، قائها - اي الاشياء - تغدى كل شيء وتتعامى

مع ذات الشَّاعر. وفي قوله «فواد مشيع» تصوير في غاية الترقيق ، أنَّ من كان في شيعة «جماعةً» من الناس، لا يشعر بالخوف والوجشة والاغتراب ، وَكُأْنُ الشَّاعِرِ يِرِيدُ عِبِرِ هِذَا الْوَصِفَ بِجَانِبِ الأشارة الى السيف والاسهاب قي وصف القرس .. كأنما يريد أنْ يؤكد قوته وقدرته واستطاعته على المصادمة والمواجهة ، غير ان هذه العصائمة تخفي تحتها حالة من الاسي ، تجرزقي وصفه القوس بالمرزأة وكثيرة الرئاياة ألتي يحدث صوتها انينا واسي ولوعة · أَلَا أَنْ الْوَأَقَعَ أَنْ شَدَةَ صَوْتُ الْقُوسُ وَقَرْتُهُ من الصحب أن يوحي الى سامعه بحثين ولوعة وحَوْن ؛ ربما رحده والاسقاط ، هو الذي يفسر لنَّا وَصَمَّفُ الشَّاعِرِ ، فَهُو يُسْحِبُ حَزْنُهُ وَاثْبِتُهُ

على اشيائه وادواته واست بمهياف دهشي سوامه مجدعه سقبانها ومي به ____ل ولا حِباً اكْهِي دُرِبِ بِعْرِسْتِ ولا خرق هيق كأنّ فسسؤاده يروح ويتدو داهنا ماتك ولست بعل شره دون خسيره الف إذا مارعته اهتاج اعب واست بمخيان التللام اذا انتحت هدى الهوجل العسيف يهماء هوجل انا الامعز ألصوان لاقى مناسمي تطاير منه لأزال الشاعر معنيا بتثبيت «الاتا» وتأكيدها ،

ويأتي هذا المتأكيد والتحبيت في هذه الإبياد مز خُلالً نشي اي صقة أو طبع يضع تفرقُ الشنفري وتميره موضع التساؤل! فالاسرار على التفي يعنى مزيدا من الأثبات، وتكثير الإبجابي يقتضي طرى السالب وانكاره رنفه. ان حضُّور الذَّاتُ والاعلاء من شأنها بالسُّبة للشاعر عن التعويض السيكولوجي عن فقدان الهددانه وبناه طيه تنهض «الانآء لتستحل بقهم الشاعر الى «نحن» بديلة تولجه هندن، القبيلة وسلطتها - بل ربعا يريد الشاعر القرل : ان رجال مثلي ليس بجيان ولا سيء الداق وليس أحمق أو رعديدا.

ان مثل هذا الرجل حزي بقبيلته أن تقتقد وتتجرع علقم خسارته ! قَالشنفري بريد ان بِثْبِتَ لِنَا - ويثبِت لِدَاتَهُ قَبِلِ ثَلِكُ - القبيلة من من څسرت وليس هو. ان ضحير المشكلم ماثل امامنا في عنه

الابيات ، بل في القصيدة عموماً بكل وضوح ، وهذا احد سفات شعر الصعالية اجعالاء فقسمين المتكلم واتاه هو اداة التعبير بدلامن ضمير الجماعة «نحن» وبذلك تغدر العالة القنية لشعر الضعاليك مشتقة من شخصه عو وليس من الشخصية الجمعية القبيلة.

ول تأملتا البيت الاحدر في عده العصرة لوجينا إن مقرياته قدتم انتقازها بكاينا وحرص لثؤدي الغرض على الم وجه ، تقسوة الالفاظ وجرسها الشديد الرقع على الان انعا يهدف الى تعزيز قوته وقدرته وتفوقه ، بار استهانته بقسوة الواقع الجنيد والبيئة التي حل يها ـ ويعد تقي الشاعر كل سائب عن ناة ٠ ها هو في الابيات الاثية يستمر في ابرأز الله الذات ، وعرض مناقبها ، ولكن هذه المرة من خلال الانتبات لا النفي وعرض الموجب لا انكار السائب، رغم أن الأمرين وجهان لعلة واحدة كما ألمحتا سالقاً. .

اديم مطال البجوع حتى اميته والمدرب علا النكر سقما فأنطل واستف ترب الارض كيلا بري لب علي من الطول أمرؤ منطحاه واولا اجتناب الذام لم يلف مشدري

يعاش به ، الإلدي ، ومأكسا ولكن تفسأ مسرة لا تقسم في

والحوي على الخعص الُحواياً كما انطوت خيوطه ماري تفار رنقت ل ازل ثهاداء التنائف المحط

يخورت بانتاب الشعاب ويسل

دما، فاجأبته نظائر ندل قداح بكفي ياسر تتقاقما

مجابيض ارداهن سام مسأل شقوق العمسي كالحات ويسل

وايئه نوح فوق علياء تكسل واغضى واعضت ، واتسى واتست به

مراميل عزاما وعزته مرما شكا وشكت ، شم ارعوى بحدو ارعوت وللصبر ، أن لم يتفع الشكو ، أجمل

وقاء وقاءت بادرات، ولكها على نكط سأ یکاتم مجمل ان روحا صدامية متحدية تسري في فله الابيات، انه الصنام ضد التراجع من الغه الذي احتطه الشاعر والإنفصال عنَّ العشورة ا والتحدي هد العردة الني مقهومات ومعلير وسلطان عبيلة «مثطولة» قامعة لرغائب الإفراك وطعو داتهم وحريثهم وتقريهم .. وانها الجائب بقضل الشاعر ان ويستف ترب الارفك ولا يتلفت الى جرعه ويبقى على دبوله وارخا

أمعانه وتلاصفها - يسبب الجوع - كالاصل حبوط الفاتل ورخاوتها ،، يغضل الشاعر كل هذا على الضيم والعار، وعلى كالجهار شخص ومنطول » أنها فلسنة الرفض؛ رأهُن الاخر لتطوله وقصعه ل الانباء ومن هنا الاستقلال عن ونحن « تحد من الحرية وتعام لانتلاف الافراد وتناسقهم بل تماثلهم .



لحات رياضية

• اذا كان في العجلة الندامة، فإن التألي لا يعني التأجيل والترحيل «الي

حين تسمح المُطروف» وتعلى لا أجد أفصل من تلك الصورة.

التي رسمها المهندس فلاح العموش، وكيل امانة عمان في

جوار رمضاني حينما كان يشير الى ان آفة الشاريم العربية أنَّ

الخططين لايزيدون تتفيذها دفعة واحدة غير منقوصة، وحينما

يواجهون بأن النفقات عقبة غير مقدور عليها، لا يبحنون مثلا

في «تفتيت» مراحلها ، وتوزيعها زمنيا الى «بلوكات» ، والما

يَجُدُونَ إِنِّي الْتَأْجِيلِ عَلاجًا مُوقًّا، لَكُنهم يَلفُعُونَ النَّمُن

الباهظ عندها يعاودون بحثها فتكون التققات قد تضاعفت،

والجدوى تراجعت والزمن وقد تجاوزها والاخرون وقمد

الطووف فتتمنى أن يغيرها الله بأحسن منها عندما نفير ما

وتضحياتها في طروف قاسية ، وخوثت الارض من اجل ان

النبث الغرسة طيبة قوية، هذا الحرس القديم الذي عبر صحراء

الايام بعزيمة والتماء مطالب اكثر من اي وقت مضى ان يعيد

كتابة التاريخ ، وان يراجع سجل المسيرة، ان يعطى للحاضر

حكمة الماضي ، وطموح المستقبل ، وأن يسلم الراية للجيل

القادم من الشباب وقد ادى رسالته بنيل كريم، وذكاء شجاع

وفطنة الى ان تسارع الآيام ، وتطورات الحياة ، لا تتوقف عند

تعزز من قِدراتنا ، وتحدَّث انظمتنا ، وتنطُّلع لقرن قادم

يعقلانية دون شفظ ، وبطموح دون قيود تجمدنا ، او همسات

تمنى أن تعطيه حقه من الاشادة ، لكي يعطينا المؤيد من خيراتها في ان

محطة موقته، او تنتظر أحد ليتعلق بها.

ما لا يُدرك جلَّه لا يُترك كله

والتنان السينولوهوعول

نسارت المكثروين

الأحسياذ عبرته كرابج

دشمر عنظوه

المسافي بالأكياب

بدائيتين ويستاكموام

عديب خنثة عرنف

ب خیب نیا

يت الكير مو فد مو

egan did di.

يغرمن شي لقاوية الار

المسترات المتاريخ

و هره ولاية بالله

ة الرقع العجايجة

ing in the second

مدنتيه وكوفاتها

نلقي وعرعي عوهيأذ

المتأثير وجهز لتأثي

يرح عشي عبية، وتعام

لارض كيلاجة

الله أم ما يت مناسم

پدتان کا تاکوائی

سرة ٥ تتسمية

خمص الحوج كالعالم

يوصا سري للريات

وت راهيد که خو

المن شيدة المنافعة

مي جين دليس

و من حب س

المناء فالمديث فقط فالم

فسان بالكبي باستا للمتام

بعوت هنط سميرا

المناسم المناسبة المناسبة

Marke But & Stary

19 July 3362 72

The fact of

ي ستعن المستولي

The second second

-

نوالي. تنعظيه

يستعه وتقويع

the castilla

Mily Cara

No.

العيجود لكنيب

ين ددرلېح عُوقِ "عصر المالية

بالبراج كالمها

مي ما الله المرابع

ولا اعتقد أن ما يجري في الوسط الرياضي يخرج عن هذه التقاليد، اما

" هَذَا الْجِيلُ مَن القيادَاتِ التي كثبت تاريخ الرياضة بجهودها

ابتكروا الجليد عتهاا

ترفح اسلو اقتحدة الوحلة القادمة عمان - الرأي - انهت اللحِنة الغنية باتحاد الكرة دراسة محاور استراتيجية الاتحاد المرحنة

القادمة، وشَّملت برمجة عمل الاستماد عبر الستوات الثلاث القادمة وحتى عام ٢٠٠٠ وسوف يتم رقع الشروع الدميلس ادارة الاشماد ليتم مناقشته ويراسته بشمولية، ومن ثم وضع الية عمل التنفيذه و كانت اللجنة قد فرغت من دراسة ومناقشة المحور الاخير المثغلق بتطوير الانظمة واللوائح وذلك في الاجتماع الذي عقدته مساء ابس الاول برئاسة ديسام عارون واستعرض أعضاء اللجنة القترات المتعنقة بتطوير الانتلمة والتي ستؤدي الى احداث تغييرات جنرية على هوية اللاعب من حيث تحويله من هاو الى محترف مع ما يستتبع ذلك من اجراءات ومتطلبات وارتأت اللجنة أن الظروف غير مواتية له فتم رقعه من الاستراشيجية وترتب عليه أيضا عدم

وكائت اللجشة قد اعتميت المعاور الاخرى وشي البطولات الرسمية وتظام اقامتهاء والمنتخبات الوطنية والقوى البشرية وتأهيلها ثم المنشآت والمرافق وتطويرها ومراكز تدريب النَّاسْتَينَ. هذا ومَن المُتوقع ان تعقد اللجنة جلستها القائمة الأسبوح القادم وتخصص لدراسة التفاصيل التنظيمية للموسم القادم وجدولة البطولات واقتراح مواعيد لها مع يرتامج خاص

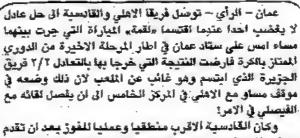
والحصول على حقوق النقل التلقزيوني.

اعتداد استقدام اللاعب الاجنبي وعقود اللاعبين وميدأ رقع بطاقات فلدخول فيما اعتمدت اللجنة

لفقرات التي تناولت الغاء نسية الاتحاد من ايراد الدوري واعلانات ستادي عمان والحسن

يالرحلة الاخيرة للدوري المتازبكرة القدم

الرمثا يتأهب لكسب معنويات جديدة من شباب الحسين



بهدقين لمازن شاهين لكن بسام الخطيب رد «الصاعين» ووضع على الجَّاتِمةُ مسحة تَقَاؤُلُ لَقَرِيقُهُ!

مباراتان تقامان اليوم في اطار نفس المرحلة، فعند الساعة ٢ من بعد الظهر يقام على ستاد الحسن لقام الرمثا وشباب الحساس، فيه يسمى الرمثا للغوز ليكتسب ثقة جديدة وهو يتأهب انهاية الكأس بعد اقل من اسبوعين، فهل يطوع حماس شباب المسين؟! اللقاء الناني بيدأ تحت الإضواء الكاشقة عند الساعة ٢٠٢٠ مساء على ستاد عمان الدولي ويجمع القيصلي والجزيرة وهو لقاء له عبق التاريخ، يضغط الفيصلي للقورُ لتطل له بارقة امل في الدوري دون أن ينسى بان خصمه له جولات امامه، فهل يكرر النسور الزرق فوزهم على الجزيرة الليلة خاصة بعد ان جمل الاخير من صورته؟!

القايسية: ٢

الإهلى: ٢ النتيجة: تعادل القريقان بنتيجة ٢/٢ سجل المقادسية مارَّن

محمد رفيق جابر

تعديل

على وقد «سفيتة

السائم الشياب

عسان - السراي

كبر مصدر في وراوا

الشياب أن د. قاسم أيو

مِينَ **ورْبِ**ر الشَّــِاب

جرى تعميلا على

ألنوقت اتلثي يشارات

يسابسه الاردن في وقند

وتقميثة السبائح

تاشباب ويصل الب

نبتاء العقبة يوم ١٩

التعديل الذي

لجراه دايو عن شبل

عددا من موظفي وزارة

الشبيعاب الخيس تم

ترشيحهم للمشاركة

واستيبلوا يطلية من

ويذكر ان السفينة

نقل ١٠٠ شاب وشاية

من الحول العربية

والصديقة ستحضرمن

لليابان وتزور عندا أن

البيلنان سبها الاردن

لذة اربعة ايام يقوم

غباللها المساركون

ببريارة ال الاستحس

السيامية والأثرية

والرياضية في الارس.

بطولة الوادي

الاخضس

الكرة القدم

عبسان - البرايء

سسرت امس الاول

اسقرت للباريات التني

ضدن بطولة خداسيات

كرة القدم التي يتقلمها

ذادي الوادي الاخضر

عن ضور الماسية

المصرية على للران

٧/٤ وقسور الجهسران

على للبيئة ١٠/١٠

البيوم الوادى الإخضر

بع الجائية المسرية

وكر ولك السيب يكور

غندائمفيظ العدوان

وتنيس شادي السوادي

خذا ويلتكى مساء

لجامعة الاريثية

شُنَاطُ الْكَالِمِ.

مثل القانسية: باسم، سمين

تلمح في الافق بادرة على قدرة اللاعيين على ضبط مواقع اقدامهم أو التعامل مع الكرة بسبب لروجة «التجيل» فساد الانتشار وانقطعت التمريرات ذلك أن الدقاع احتفظ بمواقعه وخشى مغادرة منطقة المرمى والوسط خاصة لدى الاهلى يلعب على مساهة ضيقة وبمهام متداخينة فلم يقو شتيان وبدوي وحسام على صنع اللعب ولاحتى معاوثه جانثي وعمدي وسامي الذين بدأ الضغط يزداد تحوهم يعد ان تمركز محمود، نجم فريقه، في منطقة والاتصالء وتحرك أيهاب بِتِنَاعُم مِعِهِ، بِينَمَا لَمِ يِتَنَّبِهِ احْدِ ئلواعد خاند رامي الذي احدث في المسنة نشاطاء ولان بسام عجز عن الاختراق يعسب صراسة ديان وبشاري الانتضاض فاته حاول والادعاء وبالغ في السقوط والاعتراض فسنسال اندارا لسكن خطورة القانسية بدأت تظهر بعد ان يس مازن واسامة أن الراقية عليهما وهمية، ولعل حدس مازن شاهين في ذَلْكُ كان صادقًا عندمنا

وعادمازن نقسه ليعزز تقهم قريقه بعد ١٠ دقائق على وقائع الشوط الثاني عندما اخترق عمار من ناحية هاتي ثم ارسل كرة عرضية اخذها مازن براسه «واقفا» وعلى استحياء لان يلال يشاركه لكنها سقطت خلفه مدقا قد يكون هو الذي استغر الاهلى فماذا فعل:؟

أغرمى بعد ٢٤ دقيقة هدف السبق

الخطيب (د٧٣ء ٨٧)

ادار المباراة الدولي يبر ايو

قاشق شويلة سرت دون ان

النجميور: يقدر يعواق ١٥٠ متقرجاء اعياهم البرد القارص على اصدار اي صوت الامن متقرح أهالاوي «مدسن» على التشجيع تحت كل الظروف.

احسان، دیان، پشار، محمود، عمار (رائد) ایهاپ، مازن، خالد رامی -(رَعد) وانشامه (غنطش)

شامين (د٣٢، ٥٥) وللاهلي بسام

مياله وعاوته العرباتي وقد اشهر البطاقة الصغراء لكل من بسام الخطيب وبدوي من الإهلي.

مثل الاهلى: يعلال، هناني، سامىء چائتى، حمدي، معمام، موسی، بدوي، مازن، بسام ونارت. فتور .. وحدف

تربص لتمريرة أيهاب البينية الذي قطعت مقطء النفاع وواجه بالال ثم سدد كرة رُحفتِ من تحته نحو

لم يكن أعام مدرب الأغلي صوی ان پسقط من حساباته جهود وسطه الذي حُدَّله قلا كان تلالعاب صائع ولاهوساندن تحقيف العبء عن زمانته الماقعين فاعتار انْ يحرج وسط القادسية الحيوي مِنْ «السيطرة» قاوعرَ للأغييه باعتماد كرات طويله باختزال مياشر فارهق احسان وديان واضطر مدرب القانسية للزج مهشطش لحلته يحاون لكثه تفسر قعائبة الهجوم فاستراح نفاع الاهلى ثم ان وسط القادسية بالغ في تشوة التقدم بالاحتفاظ بالكرة والمحاورة ولوأن القرصة التي سُدُت لِعمال وهو يواجه بالل من 10 ياردة ثم يطلق تدينة بيسراه احتمارتها الكان الذي يتولجد به

لائهي الموقف اكن يسام انقض عني

اليمين وحولها برأسه على يسار الحارس بأسم شدقنا أعاد للاهلى تشاطه فهاجع بكثافة وعمد القابسية للدفاع وصد باسم تذيفة

شتیان قبل ان بستقبل بسام ربعا لائبه ركث على أللعب كرة جانشي العميقة فوهبعها على صدره «ولطشها» داخل الشياك هدف المتعادل قيل البهاية بدقائق لينقذ پاسم مرماه من كرة دكها حسام ولا يتهدد مرمى بلال الامن تسديدة

بعيدة لرفع العتب من ايهاب،

تارت يتفادى زحلقة ديان ويتخلى عن الكرة

الكرة التي رفعها هاتي من اقصى

الرمثا وشباب الحسين ستاد الحسن/

يدخل ألزمنا أني لنباراة وهو يسعى لتثيث تشكيلته فقد تكون هذه المياراة مي الأخيرة له قبل ان يلعب تهاثى الكأس يوم ٢٣ الجاري وبنفس انوقت يريد أن يحقق الفوز ليكتسب معتويات عاليه

يمتاز الرمثا بالاداء السريع والهجومي في كافة خطوطه، اذ تجد ان مراد يشكل حجرا مهما في الانطلاق الهجومي من خط الدفاع وأن يسلال يستسوم بهذا المدور الي مناطق البوسط مراد كثيرة، ويضغط وسطه بقاعلية للاستحواث على انخرة وشن الهجوم المضادء ويبرز قريد وليث والعاثد العزايرة والخبير جسين بهذا الجانب دون تسيان انطائق بنران اللؤثر وتحرك ابو هضيب من الميمنة ويأتي الدور الهجومي الأخير للرمئا متنوعا مابين كرات عرضية أو الاختراق المباشر،

شياب الحسين الذي سبق له وان خرج متعادلا معه ٢/٢ دعايا. يبريد ان يترك يصمه ذكسرى، فالحماس متوقر لدى لاغبيه ويعد البقاء بالمتازقان العذويات مرتفعة، أبرن ما يتصف به القريق قدرته الهجومية التي تتمثل بادوار مختلفة سواء من القطعلى وأمجد في الوسط او بماهر ضرصور ورأفت في المقدسة، شم بالنظالقات يقوم بها روحي من الميسرة وهي مؤثرة، اضافة ألى ذلك فأن التحام وعاهد لهما دور مهم في الهجوم، قد لا يمينائع في هندًا السدور ذلك ان العصفور والحوساق سيجدان تقسيهما امام هجوم يعرف قنص الاهداف وببالتاني القيام بادوار

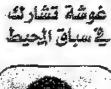
> من تطلعات الرمثاء القيصلي والجزيرة ستاد عمان ۲۰ ۲ر۷

دقاعية من الوسط عله يدمر شيثا

يتمسك الغبصلي ببارقة الاملء وبشقس الموقت يعدرك تماسا ان خصمه بن يكون ممرا سهلا كما كان عليه الحال في لقاء الدَّهابِ بينهما، مع الاحدَ بعين الاعتبار جاهرية

وترابط القيصلي الواضعة. الكابئ جمال ابو عابد يعود الليلة اقيادة القيصلي وهو مقتاح هجومي مؤثر في صحب القريق من الميمنة، وهو يعطي رفاقه ميزة اللعب الهجومي السريع سواء باختراقات من الوسط يبرق فيها حسونة وصبحي سليمان الساعى لتعزيز رصيده في معارة هدافي الدوري، او بتحركات جعفر من أنيسرة وهي ذات اثر كبير اضافة لانظلاقات رأمى وهيثم الشبول من

هـ ذَا الواقع الذي يعتارُ جه القيصلي من سرعة يُجرك وتعرير





رائية غوشه

عىمــان ـ الــرأي ـ شــاركــــ السيلحة راثية غوشة في مسابقة (٥) كم في المحيط المقامة علم عامش بطولة العالم السباحة في بيرث /استراليا.

وذكس المشندس طلاعت الناصر أمين سر الاتحاد الذي روينا بالقبأ أن سياحتنا حلت بالركز ٢١ ق هذه السابقة التي يشارك فيها الاردن لاول مرةء ويشارك في السياق ايطال من امريكا، قرنسا، ايطانيا والنائيا.

بهدف المحافظة على عائلته وحياته الخاصة

لاتيك: أنَّ أدرب منتخب ايران تكرة القدم

شــتــوتمارت - (أف ب)-تمسم للدرب الالثائي اودو لاتسيك أماره ورفض تتولي قيادة مفتحب ايران لكرة القدم في كأس العالم بفرتسا الصيف المقبل «بغية المحافظة على عائلته وحياته

واكست المترب الالماق المشهور، الذي قاد بايرن بيونيخ ومتشنجلابباخ الى احراز بطولة الدوري الاناثي، واحرر كثيرا من الكؤوس الاوروبية مع الاندية التى بربها وكانت آخر مهمة له تعدرب مع شالکه (۹۳ و۹۳)، اته اتخذ هذا القرار وبهدف المحافظة على عائلتي وحياتي الخاصة».

الدورات المعتمدة

وقال ان بناء الإجسام ستكون

الانتحساد العربى للجودو يكلف جاير لتحديث لائحته وانظمته

ولحظت الثائية مركزا متأخراء

وكاثت تصفيات هذه المسابقة عذهلة فلم

واعترفت قائلة وبالتأكيد حلمت طويلا

من جِهُتُها، صرحت الصينية جينج

وق مسابقة كرة الماء، حققت صيدات

. تبرز باخالهنا لكنها تقانت الخروج وحلث

رابعة عشرة من أصل ١٨٪ بلغن الدور الثهائي

بالميدالية الذهبية، لكن بعد التصفيات فهمت

مسارت الامور بشكل طبيعي وكسا يتبقيء

فالروسية كانت جيدة وهي اقضل بنيء وكانت

جريئة الرجة اثها امتيجت الحكام وهذا امر

اللجر بطلات العالم قوزة عمعها على سيدات

ايطاليا بطلات أوروبا ١١-١١، وقارت روسيا

على الولايات المتحدة - ١-٤، وعولندا على

البوتان ٨-٢، والبرازيل على تيوزيلندا ٩-٥،

واسبَّاتْيا عَلَى كَارُ احْستَانُ ٥-١، وأستراليا

على مسعيد أهر اشعديث المبينية في

سن شاهية لخرى قرر الاتماد الدولي

السياحة للهواة اشاقة سياقات جبيدة

السجامة السافات القمسرة ليطولة العالع

ورافق الاتحاد على أضافة سنيقات • ف متر

ظهر و ۱۰۰ متر صدر و ۱۰۰ مثر فراشة و ۱۰۰ متر

فردى متنوع الى برامج مثاقسات الرجال

والسيدات، وستقام بطولة العالم للقيلة

للمسافات القمييرة في عونج كونج في أبريل

جِينْجِوي من مسابقتي ٥٠ و٠٠٠ متر الإصابتها

ن الكوع ولكنها اكدت مشاركتها في سياق

£ - 10 م تتابع في وقت لاحق.

قلما يحصل ولم يعتابوا عليه

على كندا ٨-٤.

فورا أن الامران يكون سهلا على الاطلاق».

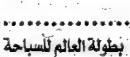
الذي تألقت فيه وانتزعت المركز الاول.

دونسام هارون

عمان - الرأي .. كلف الاقتماد العربي للجودو السيد مجعد رفيق جابر الامين النعام الساعد، لدراسة خشام الاتحاد والعمل على تعديثه بما يتناسب مع توههات الاتحاد الفربي للإلعاب الرياضية الثي انبثثت عن اجتماعات الاتحاد الرياضية العربية الثوغية التي عقدت في القافرة الشهر الماضي، وقد باشر رفيق باجراء الدراسة والتي سيتم تعميمها على كافة الاتحادات في

الوطن العربي لابداء ملاحظاتها قبل أن ترفع لاقرارها بصورة رسمية خلال انعقاد الهيئة العامة للاتجاد الغربي قبل نهاية العام الحالي ١٨٨

وكان الاقحاد العربي للالعاب الرياضية طالب تزويده بنسخة من انظمة ولوائح الاتحادات العربية التوعية بعدان تتم عملية التعديل قبل تهاية العام



ذهبية لكل من الصين وروسيا في اليوم الأول

بيرث (استراليا) - (أف ب) - احرزت كل من قصين وروسيا ميدالية ذهبية في اليوم الأول من بطولة العالم الثامثة للسياحة التي أنطلقت امس في مدينة بيرث الإسترالية.

واهدى سوڻ شو ويي وتياڻ ليائج اول دُمينة للعبين عندما لصررًا للركرُ الأول في القطس الايقاعي من ارتفاع ١٠ أمتار وجمعا كارا٣٦ تقطف تلاهما الاثانيان ميكايل كويته ويان هيميل (١٠ ١٠٨٠) والروسيان الكستبر قار لاموف وايجور لوكاتشان (٢٠٤/٠٤)-

ويكفي الفارق الكبير (١٨/١٣/ نقطة) للدلائة عنى تغوق الصينين في الغطس، وقد أعترف الاعالي عوينه بهذا التقوق عندما قال ان القضية التن حصل غليها مع وميله وهما بطلا أوروبا معنجلة مزيدا من السعادة ع

واكد الروسيان، حاسلا قضية بطولة اورويا التي اليمت في أب/القسطس الماضي في اِسْبِيلِيةِ (اسْيَانِيا) رضّاهما عنْ النَّتيجِةُ لانْ شراكتهما (ق اللعب) حديثة العيد وعمرها ا

وبخلب مسابقة الغطس الإيقاعي من علو . و ١٠ امثار لاول عرة في بطولة العالم، وأقام مشابكة الـ٣ أمتار الائتين المقبل. وأحرزت يوليا باخاليناء بظلة اوروباء الشعينية الاولى لروسيا في الشطس من السلم

المتحرك ارتفاع ٢ امتار بعدما حصلت على ٣٤٤١٦١ بقطة وتحلت امام المسيئية عوو جيثج جينج (٧٦/١٥) والاسترائية هانتيل ميتشل ولع تستطع في سياحة لخرى أن تنافس

باخاليناه وغايت تماما جاملة فضية اوليياد أتلانتا 1. وفضية اوروبا مواطئتها قيرا ايلياتا والسويدية آثا لبندبرج حاملة بروتزية اوروبا في الشبيبانية، قحنت الروق في المركز السادس

the state of the s



تحقيق مذا الطلب الذي يحدم هذه الرياضة التي يعارسها جمهور

وحددي يسرع للسيطرة على الكرة قيل وصول اسامة

القردي ووجود عمق دفاعي ثم

بالممية الدفاع من الوسط وهو الذي

يقوم به عقل واحيانا مراد، وثبقي

النقطة القوية في الجزيرة تحرى

الشلائي الهجومي رامي واحمد

راشد ومسراد فحهم يعتسازون

بالاختراق والسرعمة وهمسن

استقلال القرص، فهل يجدون منَّافذ

من بين مداقعي الفيصلي مهتد

هل تعتمد بناء الاجسام ضمن العاب الدورة الرياضية العربية التاسعة؟

واحمد خليل واسامة!!

عريض من اللاعبين في مختلف مناطق المملكة، والتي كان الأردن قد نظم لها بطولات واستعبة على مدار الثبلاث سنوات الماضية، بطولة العرب عام ١٩٩٥ ويطوثة العالم عام ١٩٩٦ ويطولة الشرق الاوسط ١٩٩٧، وقال رئيس الاتحاد بان ابطالنا سيحققون نقائج طموحه في بناء الاجسام، إذا ما أقيمت ضمن العاب الدورة وق مقدمة هؤلاء البطل هسن العنائي يطل الشرق الاوسط وابراهيم

وتنقباط عبات خياصية في المواقع

ألهجومية امر معروف اكن هل تقدر

دفاعبات الجزيبرة أن تحدمن

السؤال قد شجه لجاية عليه،

ككن مع تنضوف.. فنضبال الذي

سيقودهذا النفاع ومعهعدس

وعقل ويدوي او ابو طعيمه، سيجد

نُقْسِه مضطراً لعدم البالغة في

التقدم مع التركيل على دور الرقاية

عمان ـ الرأي ـ بعث اتحاد تثاء

الاجسام الي وزارة الشياب واللجنة

الاولبية كثابا يطلب أيه ادراج بذاء

الاجسام ضمن الحاب الدورة

الرياضية العربية التاسعة التي

واعرب السيد عبدالمتعم ابق

طوق رشيس الاتحاد عن امليه في

ستقام في عمان عام ١٩٩٩.

سرور ثاني العرب عام ١٩٩٧ وعبدالله ابو كف ثان العرب عام ١٩٩٠ ومصطفى حسين البطل انعاشي المعروف والحمد عشا الذي حل فأنتيا وراء البطل اللبناني احمد حيدر في بطولة الشرق الاوسط حيث قار حيس بعد هذه البطولة بشهرين ببطولة الغائم لوزن ١٠٠

لكرة اليد اشرية أمييل ، في رسالة وجهها الى الامين العام



ايلول/سبتمبر في ابيدجان.

الاول بالشخبة من الابطال حيث سييدأون استعدادهم المبكر للدورة الرياضية العربية اعتبارا من يوم السبت (غد) اضافة الى الشاركة في المنسهساج السذي أعسده الاتحاد للمشاركات للخارجية عام ١٩٩٨ ومنه بطولة الغالم في تركما ويطولة استينافي كورية وبطولة العرب فراس عبدالمالك والشرق الاوسط في لبنان، اضافة الى اللقاء النَّدَائي في العراق في شهر نيسان

الاستعداد المبكر

وكان اتحابث للتقي مساء امس

القائم وقدحضر اللقاء اضافة الامدرب المنتذب الوطشي على عبدالروَاق كل من التلاعبين: قراس عيدا غالك، حسن انعناأي، محمد حسني، ماهر البرغوثي، خَالَدُ العَامُودِي، محمد الخَالَدِي، ابراهيم سرور، محمود خَلِيقَة، اكرم سالم، زكريا رقيق.

ية رسالة وجهها الى الامين العام للانتحاد الدولي لليد

فرنسا تنفي تورطها بحرمان مصر من تنظيم كأس اثعاثم يحتاج أل موافقة الجمعية العدومية التي ستجتمع في باريس - (أ ف ب) - نفي رئيس الاتحاد الفرنسي

للاتحاد الدولي للعبة، أنْ تكونْ فرنسا متورطة في الحملة الهادفة الى حرمان مصر من تتقليم يطولة العالم ١٩٩٩. بعد رفض عرض ميلان وكثب أمييل في رسالته واريد أن انفي أقوال رئيس رافنني باق غام سنيا الفرندي الاثخاد المصري حسن مصطفى، نقد أخذت فرنسا علما مِقْرَارِ الاِتْحَادِ الدُولِي عَامَ ١٩٩٦ الذِي مَنْحَ مَصَرِ شُرِفَ

> واضَّافَ ﴿ فِي الحالَّةِ الرَّاهِبَّةِ الْوَضْعِ، لا تُوجِدِ أي تعليمات معاكسة لان تشارك في كأس العالم بمصر، هذا

الاستضافة، وفرنسا لن تشارك في اي حملة تهدف الي

في حال تأهلنا الى النهائيات. وكان رئيس الاتحاد المصرى أكد الثلاثاء تمسك بلاده بتنظيم بطولة العالم واتهم كلا من المانيا وفرنسا وسويسرا بمحاولة حرماتها من هذا الشرف بعد مجزرة الاقعس التي راح صَحيتها ١٨ شخصة بينهم ٥٨ سائما

اجنبيا منتصف تشرين الثاني / توفهير الماضي، واضاف أنّ الدول الثالث هي «وراء الحملة المعادية لمصر متذرعة بالمجررة، التي اونت بحياة اله سائحا معظمهم من الجنسية السويسرية في الإقصر لاعطاء الاتحاد الدولي للعبية مصورة مشوهة، عن

ومن المقرر أن يجتمع مجلس أدارة الاتحاد الدولي ق نيسان/ابريل في بال (سويسرا) لتقويم الوضع في مصر وسيقرر على ضوبته ما اذا سيبقى على قرار باستاد تنظيم البطولة الى مصر أم لا،

لكن القرار الذي سيصدر عن مجلس الادارة

مرسيليا /فرنسا - رويترژ - قال رولان كوربيه المدير القشي لخادي مرسيليا القرنسي لكرة القيم امس أن الايطالي فابريتسيو رافائيلي الذي يحافل تادي ميلان شممه الى صفوفه لتعويش غياب اللبيري المساب جورج ويه باق مع مرسيليا٠

واضاف ان سرسيليا رقض عرض ميلان لاستيدال رافانيلي بالسويدي اندريه اندرسون مُهَاجِعِ ٱلصَّادِي الأَيْطَائِي اصْافَةَ الى مَبِثَعُ لِمِ يَضُدِد مقابل اللاعب الإيطاليء

وتابع ذكان العرض غير واضح وام يرق لنرجة تثير اهتمام مرسيلياء وكان كوربيه قال عندها اعلن مرسيليا انه تلقي مرضا شقهيا من الثادي الايطأل انه سيسمح بانتقال

الملاعب الإيطال اذا استطاع استيداله بالاعين او وذكر أن مرسيليا يريد ضم يان لاشور لاعب خط وسط ثادي اوكسير وبالريك بلوندي مدافع

مادى شيقيلد ونزداى٠ . وانضم رافانيلي ال مرسيليا في سيتعبر ايلول: من نادي ميطسيره الانجليزي مقابل رسوم انتقال قبرها ٤٧ مليون فرنك فرنسي /٩ر٧ مليون دولار/٠ روما - (أ ق بر) - فار بارما

على اتالانتا بيرجامو ١-صفر امس

الأول في مصاراة الشعاب من الدور

ربع النهائي لكأس ايطالها في كرة

القدم. وسجل الريكو كييرًا الهدف

فيورنتينا ويوفئتوس ٢٠٠٢. وبعد

ان تقدم المضيف بهدفيه في الشوط

الاول عن طريق البرشفاي روي

كوستا (٥) والارجنتيني جابرييل

باليستونا (٤٢)، عادل الضيف في

الشوط الثاق بولسطة قيئيبو

اينزلجي (٦٤) والغرنسي زين الدين

زيدان (٧٣)، علما بائه لعب بعشرة

المرادمنة الدانيقة ١٧ يعدطرد لاعيه

رومنا ٤٠٠٤ الشلاشاء، في حين ليعب

كأس الرابطة الإنحليزية

التهاثي من كأس رابطة الاندية

الانجليزية المحترفة لكرة القدم

(كنأس كنوكناكولا) بيقورُه على

تيوكاسل ٢-صفر بعد التعديد

وسجل مایکل اوین (۹۰) وروبي

قوزه على ابسويتش من الدرجة

الشَّائية بركانت الترجيح ٤-١ اثر

تعادلهما ٢-٢ في الوقتين الاصلي

والإضائي. وسجل الترويجي توري

اندریه قلو (۳۲) وغریام لوسو

(۶۶) هدفي تشلسي، وماوريسيو تاريكو (۶۰) واليكس ماتي (۹۲)

(درجة ثاثية) تأهلا على حساب

وستهام ۲-۱ وريدينج (سڄة

أرسنال مع تشيئسي، وليغربول مع

ثانية) ١-صفرعلي التوالي.

وكان ارسفال وميدلزين

واوقعت قرعة قبل التهائي

ويلغ تشلسي الدور ذاته اثر

فاولر (١٠٣) الهدفين،

هدي ايسويتش.

تأمل ليفريول الي الدور قبل

وكان لاتسيو فاز على جاره

السائدرو بيرينديلي.

ميلان مع انتر ميلان امس.

وفي مباراة ثانية، تعادل

في الدقيقة ٨٨.

الالمان كريستيان أورنز أنه وقع

عقداً مدته ٢ سنوات مع باريس

سان جيرمان اللونسي اعتبارا من

الموسم المقبل من دون ان بدقع

صالب موسي رغيته في الانقىداء

ال توتنهام الذي يعاني من مشكلات نِّ السوري الأنْجليتري لاشتية

الدرجة المنتازة، وهو بحاجة

مأسة أق لاعب وسط يعد اصاية

الانجلسيري داريسن السدرتسون

والديماركي الن شلسن والقرشسي

دافيد جيئولا، وكأن موسى لنتقر

مطلع الموسع للجالى الدقألنسيا

الاسياق، وهو پجري مقاوضات

عع توتثهام للائشنام ال صفوقه لقاء ٤ ميلايين جنيه استرليني

الإسكائلية دي الى ميكويسة

بالاشتراك في نهائيات كاس العالم

نكرة القيم يضرية يعد اصابته في الركبة التي ستبعده عن الملاعب

لدة شهرين، وكان مغويست /٣٥/

عاما/ لاعب ريتجرق الاسكتلادي

يأمل أن ينتقل هذا الاسبوع أل ثاله

الجليزي ليحرز فرصه ق

الإنضمام أق المنتخب الاسكتلندي

ق تهائيات كأس العالم بعد انْ

أمضى النميف الاول من الموسم

الحالى بين الالعبين الاعتى اطيين

♦-قال تادي كوفنتري

يئي الذي يلعب في الدوري

المتال الاشطيري لكرة القدم اث

سيعرش على مهلجمه ديون ديثن

الجنيبهات ومحاولة لاقشاعه

بالبقاء مع القريق وسد الطريق

أمام اي اندية لخرى وينتهي عقد

اللاعب مع التاني بعد ١/١ شُهرا ١

ولكن اذا وافق دبلن على البقاء

سيجري تمديد المقد للبة ثلاثة

اعوأم بحجث يثتهى عام ٢٠٠٢

وسبيلغ راتبه في الاسبوع عشرة

الاف چنسيه، واضاف جوريون

ستراخان المدير الفتى للفريق ، ولا

نريد أنّ نُحُسر دپوڻ دبلنّ لانه احد

*- مُعهم شادى كمان المدّى

بحسل المركز الاخير على قائمة

دوري الدرجة الاوي الفرنسي

لكرة القدم لثهاجم الجزائري

كامل قلسي سعيد من نادي الزمانات

الصريء وينتظر ان بالعب كامل

الذي لعب ٥٨ مباراة دولية اوي

ميارياته مع كيان في الدوري

القرشمي يوم السبت القادم امام

افقش لاعبيثاء

الثلاثاء في اريطة الركبة •

مع مُثُنِّتُ أَسَالَ لُلْهَاجِهِ

(٤ر٣ ملايين بولار)،

ه اكب البدوي الجراشري

الأخير أي مبلغ لقاء ضعه

دوري گرة السلة الأميركي

شيكاجو يسقط امام ميامي واورلاندو يحقق فوزه الأول بعد ٩ هزائم

واشتطن - (أف ب) - فهر ميامى هيت ضيفه شيكاجو بولز خامل اللقب والحق بيه هريمته الحاديثة عشرة مقابل ٢٣ فوزا بِفَارِقَ كَبِيرِ وَصَلَ الْيَ ٢٧ يَتَعِنْهُ ١٩٠٠-٧٢ في دوري كرة السلة الإميركي

ولم يلق شيكاجو خسارة بهذا الحجم منذ ما يقارب العامين حين سقط امام ثيويورك تيكس بِفَارِقَ ٢٨ نِفَطَةَ فِي آذَار /مَارَسَ ١٩٩٦، والحسارة هي العاشرة خارج ارضه اي انه لمٌ يحسر الا مرة واحدة على ارضه. وليس غريبا أن يسقط

شيكاجو بهذه الطريقة لان تجمه مايكل جوردان كان السيعل الوهيد لفريقه (٣٦ نقطة) فضيلاعن ١٠ نقاط و١٧ متابعة للمدافع دينيس رودمان، بينما سجل أنعشرة الأخرون بين صفر ولا تقاط. وكان ٣ مسن مسيسامسي (٣١ فسورًا و١١ خسارة) نجوماً في المباراة حيث سجلوا بن ۱۲ و۱۸ برزمتهم بشكل خاص چمال ماشبورن (۱۸ نقطة) وتيم هارداواي (١٧ و١٣ تمريرة حاسمة) والونزو مورنينج (۱۲ تعطة).

> أورلاندو يقلت من الهزيمة

وافلت اورلاندو ملجيك (١٨ و١٦) من الخسارة وقش ششقه بقول اول بعد ٩ هزائم متتالية على حساب اضحف فرق النظقة الشرائبة مضيقه تورونتو رابتورز (٤ و٢٠) بغارق بسيط جدا ٨٣-٨١، وكأن فيرنون ساكسويل (١٨ تقطة) ابررُ المسجلين للقائرُ مقابل ٧ سُقَاطَ فُقطَ لرَّميله البِنَانِ رويَ صيقلى، ودايمون ستودامير (٢٦ نقطة) للخاسر.

تألق عملاق ليكرق اوثيل

وسجل عملاق أوس اتجلوس نيكرژ (۲٦ و٨) شاكيل اوتيل ٣٨ تقطة (رقم شخصى لهذا الموسم) لقريقه الذي فازعلى مبلووكي يساكس ١١٠-١٠١ وافساف ريك فوكس ١٩ نقطة وكل من كوبي براينت وادي جونز 17 مقطة للفائز في حين تكفل زميلهم ثبك قان اكسل بالتمرير (١٨ تمريرة حاسعة)، وساهم تسجيل ٧ لاعبين من ميلووكي بين ١٠ و١٥ مقطة كان في مقدمتهم تيريل براندون (١٥) في عدم ارتفاع الفارق الى اكثر من ذلك،

ووكر يتخطى رقم جوردان وتشطى انطوان ووكورقم مايكل جوردان لهذا الموسم وهو ٤٨ خقطة مشدما سجل لبوسطن سلتمكس ٤٩ بقطة لكن ذلك نم يمثع فريقه من الخسارة امام مضبقه واشتطن ويـزاردز ١٠٨-١١٠. وساهم مع ووكر في الحد من حجم الخسارة رون ميرسر (١٨ تلطة) وتشاويسي بيلايس (١٤)، بينما نم يسجل ٣ من زملائهما اي نقطة وسجل ٢ اڅرون پاڻ ٢ و٦ نقاط،

> تشيني (۲۰). نيكس يغوز بقارق نقطة

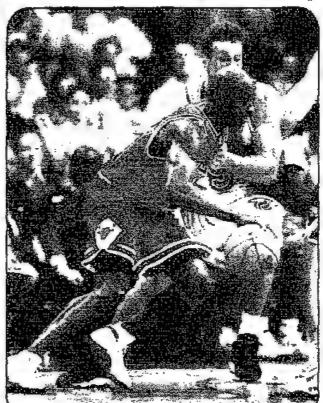
علما بأن ٦ من لاعبي واشتطن

تخطوا عثبة النا تقاط ابرزهم

كريس ويبر (۳۰ نقطة) وكالبرت

وبفارق نقطة واحدة وبعد وقت اشاق، فار نيويورك نيكس مساهب المركثر الشائي في مجموعة الاطلسي للمنطقة الشرقية (١٩ و١٤) على نيوجيرزي نيس

ويوم وملاعب



مايكل جورشان (بسار) نجم شيكاجو يحاول المرور من مغافع ميامي دان ماجير في الحلف)

(14 و17) 41-44. ويرو من كل

فريبق لاعب واحد قسجل غلين

رايس ٢٥ مُـ قَيطُ مُ لَكُسُارِ لُـ وت

والصربي ارقينيس سابونيس ٢٢

تقطة) دورا كبيرا في فوز فريقه

اتلانتا موکس (۲۰و۱۱) علی

مضيفه جولدن ستايت ووريري

بغارق ۲۰ نقطة ۱۰۱–۸۱، رغم

تسبحيل جو سميث ودونييل

عارشال ٢٣ و٢٢ نقطة على التوالي

للتقاسس، ومدجل الموزامييقي

ديكيمبي موتومبو ١٩ نقطة والن

على ضيقه فانكوفر جريزليز ١١٠ –

١٠٢، سڄل للاول موريس تايئور

(۲۹ نقطة) وبرانت باري (۲۲)

وروديّ روجسرڙ (١٩)، **ولـــــُـــانُ**

شريف عبد الرحيم (٣٠) وسام ماك

وفاز نوس انجلوس كليبرق

هندرسون ۱۸ للقائز۔

ولعب ستيف سميث (٢٥

مناهب الركاز الثالث في المهموعة ذائها (۱۷ و۱۵) ۸۸-۸۹. وتألق لاري جونسون (۲۶ نقطة) من الشاشر، وسلم كاسل (٢٤) من

وقاز فيثيكس مستزعلي مَينَيسوها تَعبروولفَرْ ١٣–٧٧، سجل للفائز انطونيو ماكديس ٢٢ تقطة، ونقد زميله جايسون كيد ١٥ تعريرة حاسمة، إن حين كان تيم غوغليوتا اقضل السجلين للخاس

وتغلب سان انطونيو سبيرز

و١٢) على بورتلاند ترايل بليزرز

متصدر المحموعة الوسطى في المتطقة انغربية (٢٢ و١١) على يظر ناجتس صاحب الركز الاخير في المجموعة ذاتها (٢ و ٣٠) ٢٦-٢٨ يقضل تجميه بيفيد روينسون (٢٢ نقطة) وتيم دنكان (٢٠)، وبرز من الخاسر طوقي باتي (١٧ نقطة).

وفارّ تشارلوت هورئنس (۲۰

عالم الملاكمة

عَالِيَة فِي تُصَّة أَنْشُيُّا أَكُمْ لِوْتُبِلُّ إِنَّا خُنِيْنَةِ ابْنَامُ نَارِبُكِنَ ابْقُاؤُ فَيَ لِنَجْنَ الْمُؤْاؤُ فِيكِ لدراه بنتقام في التأنييل تسنتي

مولىغيلد يسامح تايسور أعرب الملاكم الإطريكي أيعا و منكبية عن استعدادة لنوضي غاراه مع عنه تايسون فرة اخرى وْرُ الْمُنْدِقِ إِذِي مُعِارُ أَدْ يَبِيُّ الْاسْمِيُّ فِي ونيق خربران أماث

وتد انداك ديسور. في يود نشاء منبأز المهما في لاس فيجابس والكر

والمحن أن يتعده بالسائل الامعاء

بعقومة بعد مروز عامد

دورة اوكائند تأهلت ٣ مصنفات الى الدور نصف الشهاش من دورة اوكلاند

المُحْتَلِطة أمس في بيرث.

في ربع الشهائي، قارت



اجاسى يعيد الكرة الى ملعب معاقسة الهو لتدي يان سيعين

الثيوز يلتدية الدولية التنسية

ويستضيف السويس الثالث عشر (١٢) في غياب مديره القشي احمد

ويواجه للنيا السادس عشر الاخير (٧ تقاط) غزل السويس الحادي

رفعت الموقوف بقرار من أشماد اللعبة، اسوان التاسع (١٤) الذي لا يزال

عشر (١٣) في محاولة لتحسين الصورة، ويلتقى الجريحان غوّل المطلة

السنس (١٧) والشمس الثاني عشر (١٣) في مباراة للتعويض بعد ان حُسر

يعيش فرحة تعادله مع الرَّمالك ٢-٢ في المرحلة السابقة.

عالم التنس



أولى عطسي الاميركسية سناشدرا كاسيتش ٦-٢ و٦-٢، والبلجيكية دوميثيك قان روست الثالثة على التايلانية تامارين ثاناسوجارن الساسعة ٦-صدر و٦-٧٠

والايطالية سيلفيا فاريتا الساسه

الفرنسية سائدرين تستو المستفة

على القرنسية جوي هالار بيكوجي

وخسرت الاميركمة لبرا رابعوت المستقة ثائية اسام مواطنتها أن مينر ٥-٧ وصفر-١. ثم بالانسماب.

ئورة جولد كوست صعدت اليابانية أي سوجياما الشهاشيُّ من دورة هولد كوست الاسترائية اندونية للتئس يغوزها على الفرنسية ساره بيتكوفسكي ٣-صقر و٧--ه ايس. نه . .

وبلغت قبل الثهاثى ايمنا التابوانية شي تينج وانج بفوزها على الرومانيية روكسائدرا دراجومير المستفة ثائنة ٢-٢ .T-19 4-09 ولم تمتح القرعة براجومير

فرمعة التقاط انفاسها حيث لعيت مجاراتها مباشرة بعدقوزها على البولندية منجدالينا جربيوفسكي ٧-٦ (٧-٥) و٦-١ في الدور الثاني. وال ربع النهائي، تأهلت الهولندية بريندا شولتس ماكارتى المستقة أوثر بقورها على الاميركية كوريشا مُسؤراريس ٢-٦ و٦-٢ في السدور الثاني، وكذلك النمساوية سيلقيا بليشكه التي فازت على السويسرية باتي شنايدر الشامسة ٢-٧ (٤-٧) و١-٤ و١-٤.

ولحقت الفنزويلية ماريا بثتى والنمسوية سيلقيا بليشكه باليابائية سوجياما والتابوانية وائج الى الدورقيل الشهائى فقد فأزت بنتو على الهولندية شولتس ماكارتي ٤-صلر وبالانسجاب، فيما فارت بليشكه على الجنوب أفريقية ماريان شفارت ٧-٧ (٧-

فرنسا تهزم الولايات المتحسدة وتواصل تقدمها بكأس هوبمان المختلطة

بلغ الاسترابي جايسون ستولقتبورج الدورريع اللشهاشي من دورة اديليد الاسترالية الدولية للتنس يقوره على السويدي يوتاش بيوركمان المصنف اول ٧-٥ وڙ-١ امص. وفاز النيوزيلندي بريت ستيفن على البرازيلي جوستافو كورتن المصنف

الهولندي يان سيميرينك ٦-١ الله تسعة حدى هالار معلى مدى حير و ٢-٣٠ و المشرون على جير و م حوال على الله تسعة حدى هالار معكم حر علجتوس تورمان الرابع ١-٦ و٦-٢ ثم بالانسحاب بداعي الاصابة، والاسترابي لايتون مبويت على مواطنه مارك وودفورد ٤-٣ و٧-٦

ثَانِيا ٢-٢ و٦-٣، والأميركي

التبذريت اجساسي عبلي

(١٠٠٧) و١-١، والاميركي أنسنت سبادي علبي التشبكي سلاقا نوسيديل ٦-١ و٦٠٠ وتأهل الي قيمل الشهائس الاستراي تود ووديريدج المصنف خامسا بفوزه

الكرواتي جوران ايقائيسيفيتش

المُصنف رابِها الدور ربع النهائي من

دورة قطر الدولية التنسية يفوره على

السويسري مارك روسيه ٢٠٧ (١٤٤)

و٧-• و٧- في مسيئراة صاراتونية

استغرقت ساعتين والاا دقيقة امس

الدورة حتى الإن ولم يتعكن اي منهما

سن كسر أرسال الأخري المجموعة

الاول التي انهاها السويسري بشوط

المجموعة الشائية وشبادلا كسر

الارسال، فبعد أن تقدم روسيه ٢-

صفر ثم ١٠٠٠، وبأت على وشك تحقيق

القورِّ، تألق اية البسية يثش وانرك

التعابل ٥-٥ ثم فارّ بالجموعة ٧-٥.

وفي المجموعة الثالثة الماسمة، كرر

اثبلاعبان السجنارين السابق وتقدم

السويسري 1-7، لكن الكلمة الاشدرة

كائت للكرواتي الذي انهاعا كسابقتها

الثه لم يفقد الإمل عندما كان روسيه

وأكد ايفانيسيليتش بعد اللقاء

وتوج الاعيان الارة عرضهما ق

فاصل بعد ان تعادلا ٢-٢.

وقدم اللاعبان افضل عرض في

سيواجهان قريقين من الدرجة وقاز ریال سوسیداد ۱/۴ علی زيريس ليمبعد ريال سوسيداد ال الثائية هما الاقيس واوساسوناعل السدور النشاي بعد فوزه ١/٢ في مجموع مباراتى النماب والعودة • وقارُ ريال سرقسطة ١/٥ علي توفيلدا ليصعد ريال سرقسطة ال الدور السَّالِي بِعِيدِ قُبُورُهِ ٣/٧ فِيَ

مجموع مباراتي الذهاب والعودة واوشعت قرعة الدور ثمن الثهائي من مسابقة كأس اسبائيا التى سحبت امس برشلونة حامل الكأس ومتصدر الدوري حاليا في مواجهة فالنسياء واللقاء سيكون الثالث بينهما خلال اسبوع. ويلتقي

٢/صفر على اوساسونا • ويهذه

النتيجة يقور لوساسونا ٢/٣ ق

مجموع مياراتي الدّهاب والعودة •

جولة كروية في الملاعب الأوروبية

ليضربول وتشيلسي يتقدمان الى قبل نهائي كأس الرابطة الإنجليزية

برشلونة يواجه فالنسيا وقرعة سهلة لريال مدريد بكأس أسباق

CCESSION CENTRE

ميدلزبره، وثقام مجاراتا النماب بين

٢٧ كئانيون الشائي/ينساييرو٢

شياط/فيراير، ومياراتا الاهاب بين

كأس اسيانيا

ريكريتيلو هويلفًا في مباراة العودة

بالدور الثالث في كأس اسبائيا لكرة

القدم امس الأول وبهده النتيجة

يغوز سيئتا ٦/٦ في مجموع مياراتي

الذهاب والعودة وغاز مآيوركا

٢/ ١ على لاس باللس ورغم تعادل

القريقين 1/1 في مجموع مباراتي

الذهاب والعودة يفوز مايوركا وقق

قناعدة تشجيل هدف على ارض

ليصعد ميريدا للدور التالى معد قوزه

٤/٢ في مجموع مساراتي الدّهاب

والعودة كثلك قاز ريستج سانتاندر

وقار میریدا ۱/۱ علی لورکا

فاز سيلتا فيجو ۴/۴ على

١٧ و٢٣ شياط / قيراير..

يرشلونة مع فالنسية في الكأس ذهاباً وليسابسا في 16 و الإالماني، وفي

الدوري في ١٨ مته.

الشواقي، وريما التلكيك بلبيار إن سيواجه سلمثقة او اكستريطورا (درجة ثانية) اللذين سيخوضان المبارأة الاخيرة في الدور الثاني. وهنا البرنامج (النهاب في ال والاياب في ٢١ التحالي): برشلونة – قالنسيا زيال سوسييداد - بيتيس سرقسطة – اللتيكو مدريد

درعيد باتي لاعب نيوكاسل (وسط) يسلد نحو مرمي ليرا

ووقفت القرعة في صفريق

مدريد بطل الدوري الموسم الماضم

وديبورتيفوكورونياحي

بلد الوليد -- ميريدا مايوركا -- سئتا فيجو الافيس (ثاثية) - ريال مدريد اوسساسسوننا (فانية)-ديبورتيقو كوروثا استنسشقية أو اكستريدادي؛ (برجة ثانية) - اتلتيك بلباو

دوري العراق لكرة القدم

رقوات، الشرطة امام تحدى النجف في القوى الباريان اليوم

يغدادًا - (أ ف ب) - تتجه الانظار نحو ملعب النجف الذي سنجون البوم الجمعة مسرحة الاقوى مماريات المرحلة الرابعة عشرة من الدوري العراقي لكرة القدم بين النجف والشرطة المتصدر. وتكمن أهمية اللقاء في كون القريقين من افضل فرق النوري من خيث الإستقران القِنى وثبات السبوي فضلا عن أن صِفوف عل منهما

تَصْنَعُ شَحْبَةً مَنْ التَّحُوخِ. ويدخل الشرطة المياراة وفي جعبته ٣٢ بقطة وغية وقيرة بن الإخداف في الاقضل بن حصاد الفرق الاخرى (به ٣٨ وعليه ١١)، أما النَّجِفَ الذِّي طُلْ مطاردا له كَظْلُه حتى تَحْلَى عَنْ الْمِعَة الزَّوْرَاء قبل مرحِلتِينَه قيمِتل الرِّكنِّ الرَّانِي (٢٩ نقطة) ويراهن على عامل الرَّمْن والجمهور من أجل الاستئثان يتقاط المياراة الثائث وتقديم وجية افطار

ويتطلع الروراء فاق التركيب (٣٢ مقطة) الى وضع حد اطوح المتصدر من خاتل لقائه مع ديال صاحب المركز التاسع، ورغوان للناراة سَتَقَامَ عَلَى أَرْضَ الْأَحْيِرِ، لَكُنْ ذَلْتِهِ أَنْ يَعِدُعِ الرُّورَاءُ ثِينَ أَضَافَةٍ مُنْدِيةً حِبِيدة أَلَى صَنْحَايَاهِ فَيِما لَن تَعْتَرُ الشَّرَطِةَ فِي النَّحِفْ، فَصَنْلًا عِنْ آيَهُ يَبِكُ فَيَارِأَةً مُؤْجِلَةً مَعْ سَأَمُواء، الأمَرِ الذي سيجِعِبُهُ اكْثَرَ تَصَمِّمُا عَلَى فَكَ شراكة النقاط مع التصدر.

ويشد القوية الجوية الرحال ال ميسان يُمثا عَنْ ٢ نقاط جبيدة تَضَّافَ اللَّ رَضَيْدِه وَهُو ٢٩ بَقَطَة وَضَعِيْهُ فِي الْأَرْكِرُ الدِّالِثِ بِقَارِقُ الْإِسْافِ

ويواجه الطلبة الذي يتخلف عن الجوية والتجف بقارق الإهداف أيضًا، الوصل صاحب الركل الثالث عشر على ملعب الشعب الدولي في بغداد، ويتطلع لاعبوه الى استعادة مركز الوصيف على اتل تقدير وتندو مهمة الطلبة إسهل من مهمة مناقشيه الاخرين خضوضا أن الموصل اعلى مدريه محمد جاسم واستعاض عته بمستعدة رعد سالم وسط موجة من عدم استقرار الكراسي التدريبية شعلت إيضا الدية الروراء والكوت وديلل والميناء وميسان

دورة قطر التنسية

ي دوري الكرة المصري اليوم المصشقة رابعية الى الدور قبيل على الالماني ينز نبيشايلد ٢-٧ (٨-ولِيُّ الْمِارِياتِ الْأَهْرِي، بِلِعبِ الصليخِ مَع صَارِحِ الْمِيْنِ، والمطاعةِ الأهلى التصدر بضيافة وصيفه الاسماعيلي في اللقاء الأبرز ٠١) و٦-٦ و٦٠٠٠. مع سامراء، والنبياء النصري مع الكوت، والهيش مع النقط:

الزمالك يواجه القناة «الشاكس» في القاهرة

القاهرة - (أ ف ب) - يحل الاهلي ضيفا على الاسماعيثي في ابرز مباريات المرحلة الثالثة عشرة من الدوري المصري لكرة القدم التي تقام

ويتصدر الإهلى الترتيب برصيد ٢٩ ويتقدم على الاسماعيلي الثاني يغارق \$ نقاط، وفوره غدا يعني ابتعاده في الصدارة وحسارته تقلص الفارق

ويغيب عن الاهلي مهاجمه الغاني احمد فيليكس الموقوف وياسر ريان وهادي خشبة بداعي الاصابة، في حين يلعب الاسماعيلي بصقوف مكتملة بعد شقاء حمرة الجمل ومحمد صلاح أبو جريشة، وكلاهما مصدر ثقة وثقل في

ولن يكون نقاء الرّمالك وضيفه القناة على ستاد القاهرة سهلا مع انّ مواقع الترتيب ترجح كلَّة المُضيف الخامس (٢١ تقطة) على الضيف الرابع عشر (١١)، بيد أن التاريخ يصف القناة ب، المشاكس، في لقاءاته مع قطبي الكرة المصرية الزمالك والاهلي تحديدا.

ويحل ألمصري ضيفا عنى المقاولون العرب الثالث المتألق دائماء الذي سيسعى الى تحقيق فوز يرفع رصيده الى ١٥ نقطة املا في انتهار فرصة حُسارة محتملة للاسماعيلي امام فيتسلق على اكتافه الى المركز الثاني.

وستحدد تتيجة مباراة اليوم مصير الجهاز الغني للمصري (١٦ نقطة) الذي لم يفرُ في مبارياته الاربع الاخيرة، وسبق للمدرب الور سلامة أن قدم استقالته لكن مجلس الإدارة رفضها وجدد تقته فيه.

ومِحْوض الاتحاد السكندري الرابع (٢٠ نكطة) مياراة متكافئة نسبيا مع بادية المحلة السابع (١٧)، وسيحاول المنصورة العاشر (١٢) الخروج من كيونه المستمرة بعد أن نافس على الصدارة في بداية الموسم. عندما يلتقي اتحاد عثمان الخامس عشر قبل الاخير (١٠)، الذي اجتهد في المراحل الثالث.

الاول امام المقاونون ١-٣ والثاني امام الاسماعيلي ٢- ؛ في المرحلة الماضية. النرويج تستعد لكأس العالم بلقاء فرنسا ويلجيكا والدنمارك وتونس

اوسلو - (ألى ب) - أكد الاتحاد الرويجي الرة اللهم أن منتشدة يحُوصَ لَا مَبِأَرِياتُ بَولِيةٌ وَدِيةٌ فِي أَطَارَ اسْتَعِدُ إِيَّةٍ لِلْهَاشِّاتُ كَأْسُ الْعَالِم بقرنسا المنيق المليل وذكر متحدث باسم الاثحاد النرويجي أن المنتقب سيلتقي تظيره

القَرْنَسْنِي فِي ٢٨ شَفِيْطُ / قَبْرِ ايرِ فِي مُرْسِعِلْنِياءُ وَالْتُلْكِيْكِيُّ فِي ٢٠ آدَارُ / مَارَسَ، في مكان لم بحدد بعد، والدنماركي في ٢٧ نيسان الريل في كوينهاجي على لرجح والتوسي في ١٧ او ٢٨ ايارا/عابو في مولاه بالترويج واعداف المتحدث ان الاتحاد سنقيم منسكرين الاعيين المعترفين

وْ الخَارِجِ السبت والأحد القبلين وْ بالكبيرة الْإِيْمِليزِية، ثم وْ مُتَنْصَفَ الشهر التبيل ف البدلترا الضا:

الله واوقعت اللرعة الترويج في الصوعة الغالبة الاول التي تفتم الدرازيل واسكتلنذا والمفرب

ية مباراة مارائونية مثيرة

٠٠ ايفانيسيفيتش يتوج جهده بفور على روسيه السدوهسة - (أق ب) - بسلسخ

بحلجة الرشوط واحدق الجموعة الشانية لانهاء الباراة فتمكن من تحقيق الفوق واشاد باداء مناقسه اللذي قدم اقمَالَ ما تحيه في علاه

ايفائيسيقيش من عشاق كرة

وعشف ايفائيسيفيتش الله من

عشاق لعبة كرة القدم ويتدرب على اللعية في مركز الجناح الايسر كلما

المُصنَّفَ قَالِنًا عَلَى السَّويَدِي لأَرْانَا بورجسمونر ٢-٦ و٢-١ ق ساعة والاغاني بيرتد كارباخر على السويدي ملجشوس لارسون بانسحاب الأثير بعد شعوره بالام حادة في العدة

سنحت له القرصة، مشيرا ال أن أناثة

كرواتيا رغرب عرض عليه اللعب معه

وفاز التشيكي بثر كورها

لكنه لا يرغب في احتراف اللعبة،

ضُمَن المرحلة الدّامسة من الدودي القطري لكرة القدم ابس الأولا ورقع القائر رصعيه ألى لا تقاط مقابل تقطة واحدة التخاسر وشهدت النياراة التي قادها الدوق عبدالله القعطاي طرد خارسا الشمال ذالد علي لاعاقته محمد ارحمة الكواري التي أمنيب بحالة

الغداء ويقل على القور في حالة اسحاف الى المستشفى (٦٠). ولم يقدم أي من القريقين اهضار ما نديه في الشوط الأول الذي اللهي بتفادلهم السليي، لكن قطر طدم الشوط الثال وطابعة الخاص وسجل اهدافه الثاردة بواسطة البريقال بنتو برجيرا (٧٠ من دكلة جراء و٨٣) وعيد العزيز الكواري الذي اختير المشل لاعت في اللقاء وتصدر بوجيرا تربيب الهدائين مؤقتا بعنما رفع رضيتم الي ٦ أيوافيه

الدوحة - (أف ب) - عَمْقَ قَصْرَ جراح الشَّمَالِ مِفْورْم عليه ٣-مِعْقَر

فريقه لإعادتها

مسون مسائسع

الالحاب والشروع

فسريسق عيرا

ألذي صعد للدرجة

الاول هذا اللوسم

لحصاوله على

بطولة الدرجة

المثانية يعرك ان

مهمته مالامتقال الي

شاقةجدا وتحتاج الى

جراف التي خسرت

تصنيفها لصالح

السويسرية مارتبثا

مينجيز في مارس

اذار الماضسي مسبهة

اجبرت جسراحية في

سفصل الركيبة في

يونيوحزيران

١٩٩٦ قررت يجدها

قضاء فترة نقامة

سيليش ايضا من

بطولة سيدئي الدولية

التى تبدأ الإسبوع

لجعلولة استرالاا

وانسبيت

عضر عدالعزيز دور الاربعة الكبار

شبه بالمجرَّة، لكنه يرفض أن يرفع الرابية البيضاء في لقائه، وهو قادم

متسلحا بمعثويات عالية غبادلة فريق العودة بالضربات الهجومية من

الكرة الطائرة المخصصة لاندية الدرجة الاولى ويدريه السيدعلى

السموعي من ابرز لاعبيه جهاد علوان، سامي محاسفه وبشير علوان

عادية ومكشوفة على الغالب، حيث يركز صائع الالعاب على رفع الكرات

نحو الطرق الايسر من الشبكة ليتم ضربها دون أن يكون هناك غطاء من

ويتعبن على غريق عيرا الليلة ووفقا للمستوى الفني الراهن للفريقين

ان يضاعف من القدرات الدفاعية لأن الواجب الدفاعي عند لاعبيه سيكون

كبيرا نظرا للمهارات الهجومية العالية التي يتميز بها لاعبو العودة

وتعكنهم من الهجوم المتنوع من كافة المواقع في المنطقة الامامية وحتى

من الخلفية للملعب لذا قان لاعبو عيرا سييتلون قصارى جهودهم لتمتين

حوائط صدهم واغلاق مثاقة الشبكة وق ذلك تَحْقيقا من العب، على

الأسباب شخصية

اللاعبين في المنطقة الخُلفيية ومنطقة خلف حوائط الصد.

الحركات الحُداعية التي تساعد المهاجم على تنفيذ الهجمة بنجاح.

فريق عيرا الذي يشارك لاول مرة منذ تأسيسه في بطولة مرع اتحاد

ويلعب عيرا بطريقة ا/ه لكن تنفيذ العابه الهجومية تتم بطريقة

بهجمة جديدة.

اجتماع للاندية المنتسبة لانحاد الكرة

الزرقاء الرأي ـ مَنْ رُهُيْرِ الشَّقيري:

بكأس

ووفقت غرعا وبو

ر يرمو رچس مفتي حرقي تي غويو

سسترز فسيحب فعزامين

سن حسنيد عديقي عزم

مبت تند النسارة إماري

الله في الإراطة التعلقية ليمن الله في الإراطة التعلقية ليمن

وحسمة وتنبر

الراد المعيرة في طار م المعارفة المعارفة المعارضة

وهد مريح خو

رامل سؤحيد دارين

مع شك م شكوني

المدسد إلى المستعافي

برسيوب فيبي

چند الوسد - بيري

فالقراث المشاليك

لاستسبوت نبر

سسسفة وبنير

يو صعب حق خزخق

نسة الراجعة عشرة عزانتها

نه 🗝 نقية وفية رفيار ندري . نه ۶۰ وغېه ۱۳

کے کا اسٹانی ا

، ويراهن شي غالم الأ

Piggs willing Than a

للتعلق الراوف والخز

رين الشسع، ورغه تأثار

الع الووراء عن الطائفة

و يتمق فسلام هم

يجعله الناني نصيبا الأ

سان جناعل و تقابة

the same is not

وبه والنجف بقاؤ الله

على منعب الله الله

وصيف على الزائلين

تافسيه الأشريز تصاف

ش عقد يصافعونها

من مسال المناز المناز والما

يا زغرب مرص عبا

يرعب زانهراناه

ولمان مشيئها

على قدامت عمل المعربة

والمراجع المراجع

وين الإستود مانسه

المعاورة بالماءة

the residence of

ing the line

West in

The flex is all

الرشعتر كوروب

رة القدم

لأهبس لالبث الربوس

وجه نابيا الهاشمية والسخنة الدعوة الى كافة الإندية المنتسية الحافظة الزرقاء لجفنور الاجتماع الهام الساعة السابحة من فساء اليوم الجمعة في مقرنادي الهاشمية و تنك لحمث الاوضياع التحلقة في الامور الادارية والقنية في محاولة لإشقاق بنطولة الزرقاء الكروية الرمضائية التي تعطلت لهذا العام بسنب عدم توقر الموارد المانيية.

السيد محمود الزيود رئيس خاري الهاشمية قال أن الهاشمية والسفشة كاندية قد تشاورا في الموضوع وقنززا التصدي لتتظيم هده البطولة ودرسا بعض الحلول التترخة منها فرض رسم رمزى علنى كل تلدي مشنارك ومخاطية الشركات والمؤسسات والمسائع ق التحافظة لتأمين النوري المالي اللازم

> بشاطات ناذي الهاشمية معسكر تدريبي في سورية

على منخيد آخر قال السيد الزيود أن قريق كرة القدم الاول في

تشوقانيتش متربان حديدا للثثثب جمهورية التشيك الكروي يراغ – (أفدب) – فن حوريق شوفائيش (٢٧ عاما) رسميا أمس

مرزيا للنتخب جمهورية التشيك لكرة القنم خلفا لدوران اومرين الذي تعاقد مع فرثق النصر الامار اتي. ومسأدقت اللبعثة التنفيئية لاتحالا الطفينة وزئيسة قرائتيسك عفالوضيكني على تعدين تشوقانيتين الذي سيوقع عقدا في الايام القلطة المقبلة يتولى بموجيه هَادَةً الْمُنْتَدِّبُ حُبِّي عَامٍ ؟ ١٠٠ ٪ . وسيكون لنشوفانيتش خلالة ساعدين هم ايقق فيكتور، مسؤولا عِنْ تُغَرِّفِهِ حَرَاسَ الْمُومَنِي، وَكَارَفِيل جِرُوْكُرُ لِكُبْرِ فِي السَّابِ فِي بَاقْتُ خُتِ الشَّيَابِ (تحت ٢١ سَبَةً) وَفِلَ رَادَكُ وتشوقانيتش كسلفه اوهرين اً مُ عَامِهِ } من اصل سَلْوِقَاكَي

وحصل كلاعب على يطوله الدوري ا مرات مع قريق سياريا براج ومرتب فَكِنَى بطولة هولندا مع البندهوفي الذي لعند تعه من ١٩٧٨ إلى ١٩٩١ ولمعت الليون الجديد ٢٥ سياراة دولية وبلغ مع للنقذب لنبور ربع الشهائي بكأس العالم بْنَايْطِالْيَا * ١٩٤ يُوَقِدُ أَصْدِحُ مُوْرِيَا استارتا براج في ايتول إستت الأأ أوقائدالي لجرأز بطولة الوسع

ييرث (احتراليا) - (أ ف ب)

- اكتشفت الجنارك الاسترالية

مآنة فنشطه ف حقيبة السباحة

الصيئية يوان بوان، حاملة فضبة

٣٠٠ م صنرا في بطولة العالم

السابأقلة للدى وصبولها للي مطار

سُوع «سوماتنوتروةين» يعشع

أدخَّالِها الى أسترائيا، علما بأن

العلب الموجودة فيها هذه المادة

مسجل عبلجه الاسلم، أي أن

السيامة أم تكن تقميد اخفاءها،

أناعتيرها البيعش نوع من

الاستقرار الصينى ردا على الحملة

الاغلامية العالمية الواسعة التي

تنهم الصبينين بتناول التشطات.

وارسنت المادة الى المخبر التحليلها

الجزائري مضطقني العرفاوي

رئيس الإتحاد الدولي للسباحة

بشدة علن حملة الإنتقادات التي

تشخها الصحافة الاسترالية

والدولية ضد الاتحاد بشأن تناول

التشطات. وصبرح البعرقاوي

وليس عولا أن تستمر هذه الحملة

صدرالاجماد الذي يقف في العنف

الأوليا في معركة مكافحة المنشطات.

كل واحدداشل الاتحاد يعرف

حول هذا لثوضوع امر غير مقبول،

ويجب على الجميع قهم العمل

واضناف واثبارة الشكوك

تشيلي تصعد

عملنا ويتعلون محنا فيهه.

- عنلي ضعيد الثرء احتج

البوم الجمعة. -

والمادة هي هرمون النمو من

سيدق امس،

وتحدث د. عدثان عن اوضاع

فريق كرة القدم فقال أن المدرب

انور عيساوي الذي تولى مهمة

تدريب القريق الاول قد اجتمع

بالقريق فطلع الاسبوع الدالي

وتساقش سع اللاعيين في كافية

ظروف الغريق الغنية والادارية

واستسع الىشكواهم تمهيدا

لانظلاقة تدريبية مكثقة ومبرمجة

لاهادة الالق الى فريق الثادي الذي

فرض اسمه وسمعته العطرة عثي

مستوى الكرة في المطكة وفي

وكشف الثقاب أن الثادي

يصدد اشهار بعض الالعاب الفردية

عُمارستها في النادي مع تقعيل

الالعاب الممارسة حاليا وتوفير

اجواء النجاح وانتقدم لها، اضافة

ألى الدراسينة المتأثية والعميقة

الذي اجراها النادي اظروف لعبة

كرة اليد والوقوف على الاسباب

الشي ادت الى تجميدها خلال هذا

الموسم أملاق محاولة اتطلاقتها

من جديد ولكن باسلوب جديت

تختتم في الثامنة من مساء

يضمن مواصلة الاستمرار،

محافظة الزرقاء.

علنان رئيس

التادي بباشر تدريباته المكثفة باشراف المدرب عايد النزيود الخوض غمار المباريات الودية وقال أن أدارة النادي تخطط

لاقامة معسكر تدريبيي للقريق في سورية بعد عيد القطر السعاء حيث سيقوم وفد من الادارة بزيارة سورية للاعداد لهذا المسكر النذي سيسناهم في رضع سبوينة القريق، واضاف أن طموحاتها المستقبلية تنصب على التوسع في تشكيل القرق الرياضية المختلفة وتحن الان بصدد تشكيل غزيق للكرة الطائرة.

وأوضح أن اللجنة الثقافية ف التادي قد اعدت مسابقة ثقافية متميرة خلال شهر رمضان المبارك ووفرت لها الجوائز التقييرية الناسبة لتوزيعها على للشاركين القائرين مع اطلالة عيد الفطر

حديث لرئيس . النادي القوقاري اعلن دعدتان رئيس ـ رئيس

النادي القوقازي ان النادي سينتقل الى مقره الجديد في منطقة وادي المجر قريبا ونلك لتوفعر البني المجهل والقادر على أستيعاب انشطة النادي العديدة في اجواء رحبة ومناسبة

وقال خلال حديثه لـ والرآيء أن النادي سيفتح قريبا ايضا ابوابه لاشتساب الانسات اليعضوية الشادي مساهمة في دفع الحركة الرياضية والشيابية في الحافظة وكتوقير ألقرصة لهذأ القطاع الكبير سن المجتمع لمنارسة هواياته وابداعاته وسنقوم بتشكيل الفرق الزياضية المختلقة للجنس الناعم واخساف ان السنادي بسولي الجانب الثقاق والقثى الإهمهة المطئوبة الرجائب اهتماماته بالشؤون الرياضية ولذا ففرقة

الجمارك الأسترالية تعثر على هرمونات نمو مع سباحة صينية

اليوم في القاعة الهاشمية في بدية اربد فعاليات بطولة كرة الطاولة الرمضانيية والتي نظمها نادي البلدية بمشاركة ٩ فرق من الشمال والتي سيتم في ختام المباراة الشهائية تتويج الفائزين من قبل السيد عبدالفتاح العودات مديرعام منتجع حمامات الشونة الشمالية، وقد انطلقت المباريات الليلة قبل الماضية وسطحضور جماهيرى جيد تقاعل مع المباريات التي جاء البعض منها مثيرا جداء وقد القي السيد محمد خير السعدي رئيس النادي كلمة رحب فيها بالمشاركين

وتمنى لهم التوفيق في البطولة، قد النادي للفن الغونكلوري تلقى اقبعت مساء امس عباريات دور الاربعة بلقاءات الفرقة ١٢ ومركز فتماما مترايدا من ادارة النادي والمبناية والرعاية لهذه الفرقة شباب اربد ب وتادي بلدية اربد ومركز شباب اربدأ وتاليا نتائج ورقدما بالعناصر الناشئة

بلداردو وشطرنج الدفاع المدني. والسبت

عمان - الرأيء ينظم الاتحاد الرياضي للبقاع الدلي يوم غد السبت بحولة بالبلياردو الصباط والتقيب عبدالله بدراثة

وقال ان ادارة النادي تضاط للاستغناء عن العديد من اللاعيين بطولة مدارس القدامي كبار السن الذين اصبح عطاؤهم محدودا والثية تتجه الي عسمان - السرآى - المسقلون حقن الفريق والاستعانة بالعديد مباريات بطولة مدارس الاتحاد الر مضائية لخماسيات كرة القدم من اللاعبين المعربين من القشات الثي جرت امس الأول عن النتاثج العمرية الختلفة الذي يهتم بهم

وبطولة اخرى بالشطرنج لكافة للرتبات وستجرى البطولان برعاية اللواء رياض الغساونة مندوبا عن مدير عام الدفاع المدني. وسيشارك في بطولية البلباردو ٢٦ لاعبا من كافة المديريات وفي بطولة الشطرنج ٢٤ لاعبا وستقام في مديريية الدشاع المدني المعامة ويديس اللقاءآت المُقيب ايمن مدائات افضي بداك الشقيب قرب الشرع النباطق الاعلامي باسم

الاتحاد لكرة القدم

---أورُ السياحة على العالمون الاتصالات ٥/٣ وقلعة أبو جابو عالمي جناسمة تشرين ٢/٥ ومجموعة حجازي على الريخ ا / ٢ وبارك كوفيه على الاتحا (بُ) 1/4 والهالال عالَى نجوم النَّمْسِ ١ /منفر والقنية على الانفاق ٦/٦ والقوسفات علم الشوايكة للصرافة ١/٤ وشحادة عَلَيْهَانَ عَلَى الدِيْكَ العَرِيمِ (وادي السير) ٣/منفُر بالتَّغَيْبِ فَيِماً تعادلُ كُلُ مِنَ الجَامِعَةُ ٱلْيَاشُمِيةِ وبعك الاستثمار ٤/٤ وبالنتيجة

كيف يكون تسرحيب العودة بقدوم عيرا الليلة؟ عازى القضاض: يلتقىعند الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة فريـق العودة مع

قسريسق عيراق

الوحدات ضمن بطولة درع اتحاد

بباراة تقام يصالة

الطائرة/الدستور.

الفنى للفريقين فان نتيجة المباراة تكاد تكون مضمونه لفريق المودة لفارق المستوى الغنى بينهما، لكن رغم ذلك فان السؤال يطرح نفسه كيف سيكون ترحيب العودة الليلة بقدوم فريق عيرا الى رحاب أثدية الدرجة الاولى؟؟ العودة انهى استعداداته لخوض مشوار بطولة الدرع وهي يتطلع

بآمال واسعة لاعقلاء قباب البطولة يساعده على ذلك وجود قوة هجومية فعالة لدبيه تضم كل من محمد الخلايلة ، خضر عبدالغزيز، فاين الدعجة، هاجد الياس، بسيوتي خاند، سمير ابو رحمه اضاقة ألى اللاعبين الصاعدين خلدون خالد واحمد ابو الحلاوة. والعودة يعتمد على عزام محمد صائعا للالعاب ولديه معد ناشئين

هو حسن محمد، ويسعى العودة الى تثويم أيقاع هجماته النثم تصويب الكرات العالية من المحور الايسر حيث تكمن قوة القريق ويتثاوب على شغر هذا الموقع والقيام بطلعات هجومية تاجحة مته خضر عبدالعزيز . ويركز العودة على ايلاء الجانب الدفاعي الاهمية التي يستحقها

فنجده يرصد تحركات المهاجمين بدقة متناهية لتقوم حوائط صده على وجه السرعة بالتحرك الى اغلاق المنطقة المواجهة لمصادر عمليات الهجوم للفريق المنافس، كما يعتبر بسيوني خلاد العامود الفقرى للتقطية في المنطقة الخُلفَية، فتُجِده يتحرك بسرعة نحو الكرات قبل أن تسقط في أرض ملعب

يوسف ١/٢ واحمد عيسى على

وليد محمد ١/١ وعمر صوان على

مرکز اربد أ (٣)

نادي المعلمين (١)

عبدالرحمن سليمان ٢/١ واحمه

بطابئة على مصطفى حجيز ٢/٠

وقيس الزعبي على بوسف ابو چير

القرقة ١٢ (٣)

ج.اريد الإهلية (٠)

احمد ٢/٠ وعمر صوان على قادي

المساعيد ٢/ واحد عيسى على

احمد الكردي ٢ / ١

فازمعتصم صلاح على شادي

فار فادى قضمائي علم

محمد العظار ٢/٢

ذاتها تعادل المهندسين مع الراية

برعاية العودات

ختام طاولة نادى بلدية اريد

. تادى بلدية ا ربد ب (٣) تادي الحسين (١)

على هارون بني هائي ٢/٠

طيورها الهاجرة

اربد ، الرأي . حسين صالح:

فارّ لورنس ساهع (الجسين) على غمر الصويص اليلبية ٢/١ وفار فيصل بطايئة (البلدية) على مجدي ابو سالم ۲/۰ وعلى لورنس سنجع ١/١ وقار محمد عيدالحميد

القرقة ١٢ (٣) تادي بلدية اربد أ (صفر) فاز معتصم مسلاح على جهاد

لمباراتها الودية مع انجولا بالكرة

المغرب تستدعى

الرياط- (أ ف ب) – يلتقي منتخب المغرب لكرة القدم تظيره الانتشوق في 14 الحالي في البدار البيضاء في اطار استعداداتهما لكأس الادم الاقريقية الحادية والمعشريان الشهر المقبل في بورك**يدً**ا ڤاسو.

واختار الفرنسي هنري ميشال مدرب اللغرب ١٧ لأعبا من التشكيلة السابقة واثنين جديدين

مارتثر اثي ستراسبورج

مدريد - رويترز - ذكرت محيقة سبورت الاسبانية الرياضية ان كوريثتين مارتئز لاعب خط وسط نادى دبيورتيقو كورونيا سيعود الى موطئه للانضمام الى نادي ستراسبورج القربّسي٠

وقالت الصحيقة الاسبانية ان مصادر قريجة من النادي الشارث الى ان ديبورتيفو مستعد للسماح لبلاعب التقارنسي بالانثقال، وتبلغ رسوم الانتقال المثفق عليها ٧٥٠ مليون بيزيتا /حمسة علايين دولار/ ·

وانضبع مسارته ثبرالي بيبورتيفو في عام ١٩٩٣ بعد خسمس ستعوات مع اوكسپر الفرنسي، ولم يلعب مع بيبورتيفو منذ نوقمير تشرين

انسحاب سيليش من بطولة استرائيا المنوحة للتنس رويترز- قال منظمو

المواقع الإمامية للشبكة.

بطولة درع اتحاد الكرة الطائرة /الدستور

تحسر قبها مطلقاء ... وأصدر متقلو البيطولية بيانا مقتضيا قالوا فيه أن سيلبش المصنقة لخامسة على العالم حالىا والفائزة يتسع بطولات من بطولات

تتمكن من اللعب ن

البطولة التي تبيا في ببطولية استراليا ١٩ پـنياپـر کاتون المفتوحة للتنس امس ان الامريكية . وفارت سيليش موثيكا سيبليش المصنقة الاولي على إعلا عاما/ بيطولات استرائيا المقتوحة المحالح سيابيقيا الأربع الثي شاركت انسحيت لأسياب فَيْهَا لَكِنْهَا لَمْ تَلْعِبِ فِي النبطولة التىلم مليورن متد فوزها

بيطولة ١٩٩٦٠

المصنقة الاولى علم المالم سأبقا الشهر

٠٠ وياتي انسحاب سياسيش بعث انسقاب الالمائية شتيفي جراف

وفي المباراة الاخيرة قار مركز الثائي لاصابته اربد ب على مركل حرثا ١١/١ الإيطالي بيرتي الى توتنهام في صفقة انتقال حرة

بورجن كلينزمان زميله في انتر ايام فاز بكأس ميلانو – رويترز – قالت وكالية انسيا الاتحاد الاوروبي لكرة القدم عام ١٩٩١٠ الايطائية للانباء أن لاعب خط الوسط شيقولا بيرتى أنضم الى نادي توتثهام في صفقة انتقال وحتى هذا العام كان بيرثى عضوا ضمن حرة بعد تسعة عواسم مع ائتر٠

> وواقق ماسيمو موراتي رئيس نادي انتر على استقال بيرتي الى توتتهام ليلعب فورا مع النادي الانجليزي رغم يقاء ستة اشهر في عقده

ملايين جنيه استرليني /٩ر٤ مليون دولار/٠



مدته ثلاث سنوات

النادي ووسائل الإعلام

واعرب عن اطه في السقر الي

ويقضي ايمرسون /٢٥ عاما/

تنبريف مطلع الاستوع القايم لاتهاء

اجراءات التعاقد ولقاء جمهور

اوقناتنا مضنطربة مع ميدلسبره

وتغيب دون اذن اربع مرات منذ

اتقدم هام ١٩٩٦ الى النادي ايام كان

يلعب في الدوري الانجليزي المتاز

سابق هذا الاسبوع لعودته متأخرا

من عطلة عيد الميلاد في البرازيل

واستبعد من الاشتراك في معاراتي

وقرضت علىء غرامة في وقت

فترات قصيرة مع كل من بارما وفيور تكيدًا ا وانضم بيرتي / ٣٠ عاما/ الذي قضى معظم وضم توتنهام في وقت سابق اندي هيتكليف

من نادي ايفرتون مقابل رسوم انتقال قدرها ثلاثة

سير الإذاعية الاسبانية «اريد

الانتقال الى تئيريف لانتي ساتدرب

على ايدي ارتور جورج ١٠ وانتي

متقائل جدا ولن احتج على الإنتقال

الى تستيريمف ، وكنان مسؤولو

تغيريف توجهوا الي انجلترا لمناقشة

الانتقال مع ايمرسون لكنهم عادوا

الرياضية الاسبانية عن ايمرسون

قوله «مناك اتفاق طيب بين وكيلي

وكافعير بيرياز أرشيس شادي

تستيريسة / ٠٥ وذكسر ان رسوم

الانتقال تقدر بطيار بيزينا /٦٦ر٦

وشقلت معميقة «اس»

دون توتيع عقد٠

وسيلعب في توتنهام مرة اخرى بجوار ايمرسون ينضم الي تنبريت می ميد لسير ه

نادي ميداسيره الذي يلعب في دوري المدرجة الاولي الانجلبزي لنكرة

وقال أيمرسون لمطة كادينا

النادي بانه سيتم تقسيم المشاركين في

الشويك/ وقد اعدت اللجنة المظمة

سثوات ماضية. ً . قام السيد جبريل ابق درويش

كرة الطاولة التى ينظمها عادي معان لشمشاركة ٤٠ لاعبا وذكر السيد أبراهيم العجلوني مسؤؤل الانشطة ق كافة الثرقيبات لانجاح هذه البطولة.

> _بأشر البطل فاشم البحري تدريباته الكثفة فالعبث بثأة الاجسام ويذكر أن البحري قد حصد بطولة المُعلكة في ورث ٧٠ كيم لعدة

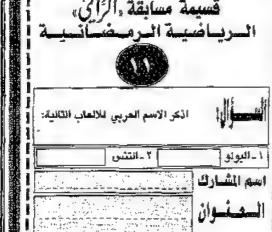
مدين شباب محافظة معان برافقه السيد محمد النواقلة مشرف الراكز طلسية بجولة تثقدية الى عدد من مراكز الشباب والشابات في المعافظة حبيث تسقد مسيرة المراكس واحتباجاتها والاطلاع على مدى

ئتقديمها الى القَائرُين. اربسخ مسع مسابقة الرَّائ الرياضية الرمضانية ، selic euro eaireco تطرح والرأي، بعدد أيام شهر رمضان الفضيل استلة

رياضية وفق التالي: _ يجيب الشارك على القسيمة اليومية الخصصة للمسابقة ويرسل الإجابة 201 قسيمة كحد أدنى لدخول التافعة لتكون من الرابحين مع مسابقة الرأي الرياضية . القسائم معا بعغش واحد نتصل قبل نهاية شهر شباط ١٩٩٨ الى الرأي على ال

العثوان التألىء مسابقة (ارق) الرياضية / عمان / صريب ١١١١٠ / ١٢١١ / الاردن

الغريق المقبلتين لحين اتخاذ قرار مليون دو لار/ وقال ايمرسون انه ابلغ أن مُنيريف يريد ضمه في عقد قسيمة مسابقة ،الرائي»





صالة الشوبك الرياضية بمشاركة اندية العبدلية، مونتريال [القلمة [لاجراء ٨٢٠ قحصا للكشف عن النصورة / الشويه / مركز شياب المنشطات شارج أطبار المناقسات

> , باشر فريق نادي معان لكرة القدم تدريباته الكثقة في الصالة الرياضية المغلقة باشراف المدرب مصد ابو رضية هيث من الأؤهد الشاركة في بطولة الجنوب التي يثقلمها نادي العقبة غلى الأضواة

لكأس العالم سيدني عُلاقاة نظيره الاسترالي في لا مته قبل أن يعود ألى للدن للعب مع المنتخب الإنجليزي في ويمطدون في

الإستغمانية الثانية ستكون في نيسان/ابريل وايار/مايو في تشبلي وهشاك مرشحان هما البرشقالي والبلجيكي، وتحدث عن امكانية الشعب مع البراثيل والارجشتين والكسيك وكولومبياء . يذكر أن تشيلي ستلعب في

المجموعة العالمية الثانية التي تضم أيطالنا والثمسا والكاميرون-

المنشطات لأول مرة بالايقاف ٤ من استعدادها

واوضح ان الرحلية القريدو عصفورة ان تشيئي ستبدأ المرصلية الاولى من استعماداتها بعشاركتها من ٢٨ الى ٢٦ التعالى في دورة عونج كونج حيث من المقرر أنّ تخوض سباراتين مع اثثن من منتخبات هونج كونج وايران

> واضاف أن مثتحب ببلاءه سيئتقل النيوزيلندا لواجهة منتخبها في ٤ شياط / فبراير ثم الى

محموعة من الباريات الدولية الودية استعدادا لكأس العالم الضيق المقبل في فرنسا. وذكر رئيس الاتحاد التشيلي

الاتحاد، النذي قبرر قبيل يبومين

وبالاجساع معاقبة متناول

أحر العراء سعدة الدائرة الوساعيب لمراتي من المارة مالتو همالما

سرانتياجو-(أفب)-بدوض منتخب تشيلي لكرة القيم

أخراكما والوادة السيرابراعية عبداج حدري مسراس الموضى عي

أَفَّادِيَّ لِلْفُقِيدُ الرِّجِيدِ.

غلوبة لايتوقع له (نجاحان كبيرة

في العام ١٩٩٨ لاته من مواليد

(برج السرطان) مع ان موايد

مذا البرج وفق المثمم الاشرري

وكذلك مواليد الابراج (العود

وَ العدراء). سيحالفهم النجاح عُم

١٩٩٨. ويطل غلوبه (سورطال

ريوغائوف بانه (سرطان من نوه

حّاص) ، اما رئيسُ الورْراء مُهِكَرِرُ

تشير أو ميردين فانه مو الآي

(جدي من توع خاص) ولذك وا

العام سيكون (ثقيلا بالنسية ي

رغم أنه (سييقى رئيسا المكومة)

وتبوءات (المتب العسكري)

يختقصها سلاح قبري لغفر

السواحل الترجد مراقبة أمنية

اطلاقا على سواحل البرازيل

الشرطة الاتحانية وسلطات الوائي

يخقصها للوظفون والإرارق

وتدريبات أمنية كانية» و

ويبن ترقعات وزير الطواري

رساله موسكو

موسكو ـ الرأي ـ

من سلام مساقر

تقرير من فلسطين

الناطق الاعلامي بجمعية المرأة العاملة الفلسطينية ، العمل في مؤسسة نسوية يتطلب شفافية خاصة

رام الله - الرأي-من مركز فضاء ان يحمل رجل أي مؤسسة نسوية ، كل عضواتها والعاملات فيها من النساء ، هذا ينطلب شفافية خُاصة وقدرة ولباقة في التعامل، هذا ما قاله عمسام بكر الخاطق الاعلامي «المتفرغ» باسم جمعية المرأة العاملة الفلسطينية

على العمل في هذا الجال فكرت بشكل جدي في ظروف العمل وطبيعة العلاقات المترتبة عليه . وحساسية الموقف ، كدوني ساكون السرجل المعيد في المؤسسة»، ويضيف : «ما دفعتى للبعمل في الشهاية وحسم الموقف، انثى انسان احمل افكارا تقدمية ، للقضّايا النسوية والدفاع عثها برحابة صدر رمبدئية ، هذا من جائب، ومن جائب اخر ، كنت بحاجة الى العدل، ولاننى انتهبت من برنامج اعلامي تدريبي مؤخرا، قلت ان طبيعة العمل - في الاعلام - كما عرش علي تنسجم مع اهتماماتي

يقول عصلم: ومندعا عرض

يؤكد عمسام مسلطا الاضواء

«انا لا اعيش حالة من الافتراب ، بل لا أبالغ أذا قلت أنثى منسجم مع ذاتي في هذا العمل ، لقد تعاملت مع خيار نوعي ، مؤسسة تسوية تستوعب رجلا بأريحية للعمل فيها. اعترف ان صعوبات معينة واجهتنى على صيعد التأقلم في البداية ، ولغة التعامل ، لكن ذلك لم يستسر طويلاء بفضل الجو الربح الذي وضعتني فيه زميلاتي، اسْافَة الى اثني استفيت من تجربتي خلال العمل الوطني والنشابي الطلابي ولا اختي ، وهذا ليس مديجا لُلذات، أنّ من يعمل في مجال النسوي يجب ان يتمتع بالدرات وسيرآت على مستوى ثقاق واجتماعي والحلاقي عال واعترف ايضا - انتي لا أتصرف كما يمكن ان التمسرف تماما كما لو كنت اعمل

في مؤسسة جميع من يعمل قيها من

شلالات فيكتوريا

من ریتشارد میرز

الجسر على شلالات فيكتوريا بن

زيمبابري وزامبيا أننى اهتمام اذا

قَلْدُ أَجِنبَى مَجِنُونَ وهِ يَصَرحُ فِي

شلال نهر بامبيري العميق

يقولون انهم اعتادوا في نهابهم

رايايهم وهم يتاجرون في اللح

والصابون وسلع اخرى على فدا

المتظر الغريب لسياح يقفزون من حالق نحو الماء ولا يحميهم من

الاختفاء بدون أثرسوى طوق

املى قفزة مائية في العالم (١١١

عثرا) من الجسس في ذروة جولة

يرون اي اتارة ويقفرون المواههم

بعشة من رسم مقداره ^{۱۰۰} دولار

أمريكي يدقعه زبائن اجائب لتجربة

خطرة في المنطقة الواقعة بين زامبيا

ورُيمياً بوي * وليس هذا كل ما يقطه

السياح الاجانب الذين يقرجون في

مغامرات أخرى مثيرة بمساقط

فيكتوريا التي اصبحت نقطة جذب

للزوار الاجانب تساعد على انعاش

البريطاني بيقيد ليقنجستون في

١٨٥٥ بدأ السياح بأثرن لرزية هدير

الميأه وهي **تسات**ط من ارتفاع شاهق [•]

ويزواد مدد الروار سنويا منهم

سياح يقومون بأخطر مغامرة

بالطوف في العالم بعبور مياه هامرة

ومنذان اكتشقها البشر

السياحة في رامبيا الاقل تثمية:

ويلقى شجعان بأنفسهم في

يقول مطبون كثيرون انهم لا

مُعِمْم مِنْ الْمُطَاطِّ

باقريقيا الجنوبية

نى محلسيسوں يىعبرون

وعن طبيعة عمل الجمعية يقول

برنامج العلاقات العامة ووحدة

سِندرج عدلنا في جمعية الرأة العاملة الفلسطينية في اطار عمل الاتعادات والاطسر السنسسويسة المرجودة وبالنسبة لجمعية المرأة فقد تأسست في الثامن من نذار عام ١٩٨١ كاحد رواقد الحركة النسوية الهامة ، علما ان خيماتها تمتد الى ما قبل هذا التاريخ ، وينقسم دور هذه الجمعية الى المرافق الموجودة فيها حيث أن هناك عدة برامج تقدمها منها : برنامج التنقيف المنفي والذي يهدف الى رفع مكانة للرأة وتعريفها بحقوقها في المجالات القائوشية والمدنية وغيرها ، وهناك برنامج الارشاد والاستشارة النسوى الذي بقدم الارشاد والاستشارة في عدةً موضوعات ، منها الارشاد الفردى ، الارشاد الجساعي ، الارشاد عبر الهاتف ، ويحاولُّ هَذَا البرنامج تقنيم العون والمساندة المكنة للنسآء اللواشي يتعرضن للعذف والاغبط هادولا يقتصر عمل هذا البرتامج على المرأة بل يشحل مغتلف اقراد الاسرة ، اهناقة الى

سواه على الصعيد المهني وتطوير القنرات الفربية ، أو على صعيد تعزين المعارف الانسانية وعقه الدورات التي تعمل على اكساب المرأة مزيدا من الخبرة وتأهيلها لتيستى لها الاعتماد على نفسها في

أما بالنسبة لتمويل هذا النشاط ، فيعتب على مشاريعنا الخاصة وليرادأتها ، وكَذْلِك النَّسْرِعات المحلية ، وبعض التبرعات التي تصلنا من منظمات غير حكومية في المول الاسكندنافية ، الولايات التحدة ، وفي بعض الدول العربية

ثلاثتهم يجمعون على ان روسيا ستشهد في العام ١٩٩٨ سلسلة من الكوارث والمسائب تبدأ بسائسؤلائل وتمر بسألامسامسير والفيضائات وتنتهى بحوادث تحطم السطائرات وتمسادم القطارات. لكن مولاء الثلاثة يختلفون أن السبل والطرائق التي اوصلتهم الى التنبق بوقوع هذه الكوارث. فوزير الطوارىء سيرقي شوينو استند الى سراسات قام بها خبراء الوزارة الرحيدة في روسيا لا يتدخل موظفوها بالسياسة، والعقيد قعل الجمعية كمنتامة خصائية غَير حكومية يهدف إلى الوصول الى الكسندر بوزينوف رئيس (شعبة خاصة) في وزارة المداع يستفيد الكبر عدد ممكن من نساء القاعدة في من الزج بين تقارير الخابرات

المواقع المتلعة من خلال الورش والمعاضرات والشدوات لشمكين المرأة من الاطلاع على حقوقها والراكها لذاتها سيرا نحو وضم فِ مَخْتُلَفَ تَواحِي الْحِياةِ السياسيةِ والاقتصابية والآجتماعية والمدنية ا باعتبار أن حق المرأة هو حق انسان. وقسدم عصبام شبرجناعين الديرات النتي تقوم بها الجمعية قائلاً : «تصب معظم نورات الجمعية في خدمة قضية الرأة في بلاننا ،

اما باقل غاربه كبير متجمى روسيا (أشوري الاصل) فانه يقرأ الطاقع ويرصد حركة النجوم والكواكب في ابراجها ويصوغ رؤيته للمستقبل وققها.

مذهلة لقادة الكرماين.

وأذا كأن المؤمشون بالاقدار لايصدقون تبوءات المتجمين (وان مسدقنوا) فنان شوقنصات وزيس

العسكرية وعلوم الرياضيات

والغيزياء وخبرة تراكعت عبر

سنرات طويلة يعترف بان جانبا

منها يعتمد على (عام) التنجيم. ويزكد ان دائرته تأسست في الحقبة

الستالينية وانها قدمث خدمات

الطوارىء السوداء في العام ١٩٩٦ ق ١٩٩٧ ثمققت بشبية لأتقل عن التسمين في المئة، كما أن سيرغي شويتو من صنف الرجال الذين لأ يحبون اثارة القرّع بين الناس، اما العقيد بوزينوف فان (الشعبة الغاصة) الَّتي براسها انقلت بِلتسين من محاولات اغتيال شبِل وقرعها، وتوقع شعطم طأئرة ثقل مُسخَمة في الدركوبسك والمطا الرحيد أنه حدد موعدا للكارثة سبق تحققها بالقعل بشهر واحد وحصيل أن طبائرة (روسالان) العملاقة تطمت لوائل شهر

توقع كرارث أخرى، ويجمع شويغو وغلوبه

احيانا الى ثنس هذه النسبة

وتحتقت الكارنة!! ويحدر (المنجم العسكري) العقيد بوزيقوف من حوادث ارهاب في مخاطق عديدة من بلاده ، ولا يستثنى مترو الانفاق في العاصمة

كانون أول من العام ١٩٩٧، وقبلها

وبوزيشوق على حدوث مزات ارضية ف الشمال الروسي وفي القرقان وقيضانات واهاصير في مناطق محددة الخرى من روسياً. وحسب توقعات وزارة الطوارىء قان اثار زلزال مدمر سيضرب اقليم كاربائي ستصل الى موسكر بقوة ٥ سجات حسب مقياس ريخش ويطمئن شوينو السكان بان نسبة احتمال والوع مثل عذه الكرة الارضية لا تزيد على الخمسة في المئة. لكن ترقعاته السابقة اشارت

تشوبايس

وزير ومنجم وعسكري يتخابر مع الابراج والكواكب

الروسية. ويشير بأن جمهورية الشيشان ستبقى بؤرة لاشتعال لهيب حرب جنيدة في القوقان. اما (المنجم الاشوري) غلوبة فيؤكد بان جنوب روسيا سينصل عنها وان طاعون الحرب الافلية سيعم مناطق فيه مثل اقليم ستافروبل ورستون على الدون (مستط رأس الكاتب شولوخوف موالف زواية الْدونُ الهاديء الشهيرة)،

ويتحاشى وزير الطوارىء والذجم العسكري القوض في مستقيل روسيا ومشهدها السياسي عام ١٩٩٨. وان كانا يترقعان وقوع كوارئ مدمرة بقعل



زلزال في موسكو وفيضانات في الشمال وحرب في القوقاز

يلتسن

اساغلوبه قاتة (يبشر) بزرابع سياسية واخري اجتماعية. ويقول ان عام ١٩٩٨ سيكون عاسما بالشعبة للرئيس بلتسيء فاذا استطاع الرئيس الروسي (عبور مرجلة صعبة تمتد من ادار وحش نهلية نيسان وتحسنت صحته فان روسيا ستدخل القرن

المكادم بيلتسين والاء، فبدونه. وحسب غلوبة فان الستقبل السياسي لنائب الأول لرئيس الوزراء يوشك على الاناثراض مم حلول شهر شياط من العلم ١٩٩٨، كما أنه حدد أبعد من الفترة التي حددها زعيم الشبوعيين زيوغائوف لدفن خصم الشيوعية العتيد حين قال ان (ایام تشویایس اصبحت معدودة) وعلى ذكر ريوغانوف فأن

وقراءة الطالع لغلوبه ذار تردي الحال الاقتصابية وتقص مشترك واحد هو أن علم ١٩٩٨ التسويل لاصلاح ماعطب من أيضًا من السنوات المجاف في عاد مشاعلات شووية وطرق خريه وطائرات وقطارات مستهلكة القراصنة يعيثون فسادا في البرازيل

ريو دي جانيرو

قد تكون قرفعة السيوف ف مبارزات حامية الموطيس مين قراميتة يرفعون الاعلام السوداء بالجمجمة والعظمتين التقاطعتين وهم يمخرون عباب ألبحار السبعة لمنهب السفن من صور الماضي ولكن جراثم الترصنة لا تزال أبعد ما تكون عن الانقراض في مياه

من سيمونا دي لوجو

في الشهر الماضي ققط استولت عمساية من قراعشنة العمس الحاضر على عبارة قبالة ساحل ولاية ساو باولو ، بعد استيلائهم على الغنبية هربوا في زورق سريم يحملون أكثر من ٥٥٠ الف دولار ٥ يقوم القراصنة المعثون بغاراتهم في سكون الليل بزوارق مزردة ببزاد للغطس المعميق ويحملون بثائق سريعة الطلقات ريسطون على سفن بضائع راسية في الميناء وتدمغ مؤسسات ملاحية مولية وشركات للسفن البرازيل

بمجلس البلطيق الدولي للملاحة في الدئمرك وهو أكبر مؤسسة خاصة لاصحاب السقن وشركات الملاحة وتقع بالبرازيل موجات كبيرة من هجرم القراصنة بالمقارفة مع دول أُخْرَى *. وقياسًا ألى عند الهيمات على الموانى تنتك البزازيل آسوأ سجل في العالم:

ورغم أن منطقة جنوب شرق هجرما في اندوتيسيا و١٢ في القلبين

بأنها معقل للقراصنة حيث تعاني موائي ريو دي جانبرو وسائتوس وسلفآنور من أكبر عدد من غارات قال توساس تيملن الاستشاري

اسيا تشتهر بوقوع أكبر عددمن جرائم القرصنة في العالم غانه يقع بها عدد أقل من الغارات على المواش بالقارنة مع البرازيل تقرل احمىائيات لكتب الملاحة الدولي ان البرائيل تحتل الرتبة الثالثّة في العالم لحوادث القرصنة حيث وقع غيها ١١ هجوما على سقن بضائع في الفترة من كانون الثاني حتى أيلول من هذا العام" هذا بالقارئة مع ٢٤

وعلي خلاف دول أخرى حيث يسطو القراصنة على النقود وأشياء أخرى تمينة فأن عدف القرامسة في البرازيل يكون عادة شحنات ضحدة مما حفر الشرطة وشركات الملاحة على الاعتقاد بوجود بوافع اخرى اهتم الجرائم

مسؤول بمنظمة (ايجاد) ينتقد احدث

في نقس الفترة كما يقول الكتب ولكن هذه الارقام غير صبعيعة لان الشرطة البرائيلية سجلت عددا أكبر من جرائم القرصنة والت الشرطة انه وقعت تسبع جرائم قرمينة في ميناء سائترس وثمانية في

وكثيرا مألايتم الابلاغ عن هذه

ويتساءل ميلتون تيتو رئيس هنذا الجهد لجرد سرقة اجمهزة تلينزيون لو راسي او الات كاتبة ٠

الموانث لان ابقاء سقينة في الميتاء لاستكمأل التحريات والتحقيقات

ميشاء ريس دي جانيرو في شفس

يكلف استخابها كثيرًا من رسوح

شقابة وكالات الملاحة في ريو دي جانيي «لاذا يتحل اللصوص كل

وأضح أن غناك صلة تربط بين هذه ماهتمامنا الرئيسي ينمب على والسلاح» قال تعلين «في مكان ما

يحصل القراصنة على مطوعات من الداخل؛ أنه أسريتير الثلق لانه يشير الى جريمة منظمة و قال لوسيانو اولفيرا دا سيلفا المديس المعام لشركة اكسيريسي للمسلاحة في ريسو دي جنائيرو

تقرير من البرازيل

تقرير من زيمبابوي شلالات فيكتوريا تتحول الى مرتع للمغامرين وسواحل البرازيل



يجعل مخامرات اخرى مجرد رحالات زأد عدد الزوار اربعة أمثال في هادئة مثل الطيران فوق المساقط بطائرة عليوكبتر متهالكة ال القيام

عشر سنوات ومن المتوقع اطراد برحلة في قارب الى منابع الزامبيري الزيادة الى ضعفي او ثلاثة أضعاف المُعَدِّلُ الْحَالِي خُالِّلُ الْعَقِدِ الْقَالِمِ * الحافلة بالتماسيح وأغراس النهر كل هذه الاغراءات تزيد من عدد وفنائق البلدة الثمانية كاملة العدد نأثما ريجري حالبا بناء فنانق

ويلاحظ أن زامبيا التي لا تريد الاسراف في تطويع المنطقة وفضت خطة لاقامة شبكة للتلفريك مجاورة للمساقط ورغم شهرتها قان شلالات فيكتوريا او منافستها شلالات تياجرا على الحدود بين الولايات المتحدة وكندا لا تعتيران أكير او اعصق او اوسع مساقط

بتقول موسوعة جينيس للأرقام

القياسية أن سالتو أنجيل وارتفاعه تحو كبلومتر يعتبر اعلى مسقط مياء في العالم ويويوما في الكونجو يضم أكبر كمية من المياه وخوش في لاوس اوسع مسقط مياد في العالم[•]

انسياح الى شلالات فيكثوريا وبالتالي من عائدات زيميابوي من العملات الصعبة * ولكن هذا الأقبال يسبب مشاكل في أحد اهم المجالم السياحية في افريقيا بسبب معفر المكان وتعرض الطبيعة البكر أن

المنطقة لمحاثير مسبب كثرة الزوار قال دیفید تشابطان رئیس مجلس السياحة هشلالات غيكتوريا طَئْل مَشْكَلَةً * مكان يريد الجميع ماثية في العالم-الدَّهَابِ اليه " لم يصل الى نرجةً

الشهيع بعد ولكن يجب ان تتىشى اقصى الحثرة" ويشكل ٣٠٠ الك سائح يقبلون على المساقط سدريا وتفقيل السلطان المحلية اغراءهم بالذهاب الى مقامىد اخرى مثل حضارة زيمبابسي القبيعة او

اختي العزيزة ...

سرطان الثدي قد يذبل زهرة في أوج عطائها ... ولكن ليس بالضرورة ان يفعل ذلك ... ثابري على الفحص الذاتي للثدى شهريا، فالكشف المبكر عن سرطان الثدي يزيد من فرص الشفاء التام.

مع امنياتنا لك بدوام الصحة والسعادة

تقرير من اثيوبيا

اديس ايايا من تسيجاي تاديسي

احدث اشقناق لاحتلال المثلام ق المسومال تم توقيمه في القاهرة مؤخرا قائلا أنه يجيء على حساب النفصائل الشي تتمركز خارج العاصمة مقييشن

وقال كنفي أبراهام القائم بأعمال الامين العام لمنظمة حكومات شرق افريقيا للتنمية ومكافحة الجفاف (أيجاد) والتي تضم بولاتي شرق افريقيا ومنطقة القرن الاقريقي لن مصر فشلت في مسم كل الصوماليين الى مسيرة السالام* وتابع كنفي أعطى اتفاق القاهرة أولوية التأكد من أن زعيم الحرب حسين عيديد سيتولى الحكم في تلك الدولة المتهكة بدلامن السعي لتحقيق المصالحة بين القمسائل المصومالية التي تصارعت طوال

وتركز أتفاق القاهرة أساسا بين عيديد الذي يسيطر على مناطق

انتقد دبلوماسي اقريقي كبير

جنوب مقديشو وغريمه على مهدي محمد الدني نصب دغسه رديسا للصومال ويهيمن اتصاره على شمال العاصمة ومهدي عضو في مجلس الائقاد الوطني الولف من ٢٦ قصيلا والذي انسحب زعيمه اس مبدالله تور وكتلك عبدالله بروسف أحمد زميح الجيهة

الديمقراطية للانقاذ الرطئي من مباحثات الاتفاق في مرحلة مبكرة ٢ وقبال عوادعشرة المشحدث باسم مجلس الانقاذ الوطني ان ممسس مستسعت اعتمساء المجلس الموجودين بالقاهرة ومنهم مهدي من التوجه الى أثيربيا "

على ذلك تعيد مصر الصرمال الى

ركانت ايجاد التي تضم اثيوبيا

الحرب الاهلية 🛪

وأضباف أن معلوماته من اعضاء المبلس المدين مما زالوا بالقامرة ان مصر طلبت أن يرافقوا عيبيد الى مقديشو." والميتوافر شأكيد مستقل لتصريحات عشرة الذي اتهم ممبر ايضًا بارسال اسلحة الى فصيل عيديد أن الصومال" وقال «بالاقدام

ويختلف موقف كنفيعن موقف منظمة الوحدة الافريقية

اتفاق لاحلال السلام في الصومال والسودان واوغندا وجيبوتي حاولت مرارا التوسط في الصومال ومعمت مؤخرا مبادرة اثيوبية لأحلال السائم في تبلك الدولة

واعتير ببلوماسيون ان اتفاق القادرة همش بشكل فعلي الجهود

وقال كنفي «اتفاق القاهرة الذي قاطعته جماعتان سياسيتان (صروماليتان) كبيرتان لم يكن شاملات وإضاف واتفاق القاهرة جاء بين زعماء منيئة مقعيشي لا رُعماء الامة الصومالية باسرها» • وتأبع أنه والحلال السلام في

الصومال يتعين أولا وقبل كل شيء ان تتصالح الفسائل المتنافة التي تصارعت كما اقترحت همالية سوبير / / في اشارة الى اللقاء الذي تم في مدينة سربير الاثنوبية في كأنون الثاني الماضي بين القصائل الصومائية وأسفرعن انشاء مجلس الانقاذ الوطنيء

التي رحبت بالاتفاق وفالت انها مَأْمِلُ أَنْ يِنْضُمَ أَنَّى لِلْسِيرَةِ السَّلِّعِيَّةِ الزعيمان اللذان قاطعا الاتفاق عام المنظمة إنه يتطلع إلى عهد جبيد من السلام والمسالحة الوطنية بعد الاتفاق الذي تم توقيعه في القاهرة * ولا توجد حكومة مركزية معترف بها بوليا في الصومال منذ الاطاحة

وقال سالم احمد سالم امين



نب بين المرعمة والثين أغادوا بسيباد ينزي ودارت ويشهم معارك اودت بحياةً ٣٠ الف شخص بيشاً موق عشرة أمثال هذا الرقم بسب المجاعة التي سبيتها الحرب : وَيْ يِعْضَ الْمُنْاطِقْ بِالْصُومَالِ لِا تشمثل السلطة سرى يُشأبأو شابين يحملان الاسلحة الرشاشة بالدكتاتور الراحل محمد سياد بري

اخلى المؤادع: ان استمرار اضافتك للاسمدة الكيماوية وبكميات عشوائية دون استشارة الاخصائيين ودون تحليل التربية وتحليل مياه الري يؤدي الى تراكم

الاملاح وزيادة تركيزها في التربة مما يترك الراسينا على نمو المحصول وانتاجه بالاضافة لزيادة كميات الياه بنسبة تصل من ٢٠- ٢٠ بالله وندكرك بأن تراكم الاملاح يؤدي الى اعاقة امتصاص بعض العناصر الصرورية للمحصول ولتحقيق التسميد المتوازن ننصحك باضافة الاسمدة العصوية المتخمرة للتربة خلال فصل الشتاء وبمعدل مرة واحدة كل سنتان فالسعاد البلدي يعتبر مكملا لاضافة الاسمدة الكيماوية والحيوية فهو يحسن خواص التربة الطبيعية والكيماوية والحيوية ويعدل من درجة حموضة التربة مما يسهل امتصاص بعض العناصر الموجودة اصلا في التربة بالاضافة لتوفير جزء كبير من العناصر الغذائية اللازمة للمحصول وْلْزَيْدُ مِنْ الْعَلُومَاتُ يَرِجِي الْأَتْصَالُ بِالْهَاتَفُ الْأَرْشَادِي (٧٣٦٦٩١) مِنْ السَّاعَةُ ٨.٧ ايام الدوام الرسمي

.

مديرية الارشاد والاعلام آلزراعة وزارة الزراعة

تقول بنيغسن «كان كورسيل يزعم أنه زار الشيشان ١١ مرة خلال الفترة ما بين ١٩٩١ و ١٩٩٣

وتباهى بأنه الصبيق الحميم

لدرداييف رئيس الشيشان، قال الله

اراد مساعدة القضيه شي ثلك

لم يدهب الى غرورني سوى ثلاث مرات وانه كآن يجري سراقبة امنية

لاتحاد شركات فرنسية امبركية.

ولكن شارل تشكوتوا سفير

الشيشان في اوروبا تطرق الي

رواية اخرى: ﴿ لَقَد تُوجِه كُورسيل

الني الشيشان يرافقه حوالي عشرة

من رجاله بغية تدريب الجيش

الاستقلالي، ولقد نفعت دولة الشيشان * * ٢٠ دولار مقابل

خدماته . ويدت علاقاته مم الدولة

الصغيرة التي تحارب روسيا وثيقة

جدا وبعد مدة وعندما توجه جوهر

نوداينيف لزيارة معرض بورجيه

كانت المجموعة ١١ هي التي تؤمن حمايته، والمجموعة ١١ مي شركة امنية يشرأسها نيكولا كورسيل

كورتوازي اطلع كورسيل ماري

على صورظهر فيها برفقة

دوداييف. واقتنده ماري بأنه

صديق الشيشان حقا، قالت ماري

«کان کورسیل یقول بان جان ماری

اوبن كان مجنوبا عندما ذهب الى

حلل زواج ابنة جير ينوفسكي

زعيم اليمين المتطرف القومي

الروسي، كان يطم انتي كنت أكره

هذا الرَّجل الذي أراد ابادة جميع

بنيفسن هي مناضلة اكثر من

جميع المختصين بشؤون شمال

القوقان فالتصرد الشيشاني

واختلال توازنه القوى هنو الذي

حول هذه الاستاذة الجامعية الى

امرأة نشطه. لقد شعرت بالحاجة

الى ان تفعل المزيد من اجل

اصدقائها الذين بريدون الاستقلال

وفيرمقال نشرفي مجلة ايسيري

قدمت حركة التمرد على انها جيش

مكون من المتطوعين وينصب اهتمام هذا الجيش على عماية

السكان المدنيين وتأمين بهائهم

بنفس تغلم بوجود دأثرة الحماية

وكانت تعيش في المفارج منذ

عشرين سنة وكانت تجهل تقلبات

السياسة الفرنسية، كانت بالطبع

تعرف أن رفاقها إلجدد في الكفاح

مم من اليمين المتطرف، ولكن

الآؤهباع في الشيشان كانت

تنزداد خطورة وكان الشيشان

بحاجة الى اسلحة كان ينحين

عليهم الحصول عليها حتى ولو

ويسيقسن القيام برحلة الى

الشيشان شوجه كورسيل الي

غرورتي مع قريق من التلقزيون بحجة تصوير قلم من الحرب

والتحقت بهم بنيفسن بالسيارة،

قالت: داطلق كورسيل لحيته لكي

لايتعرف عليه احد وكان يقول انه

سيتعرض للخطر اذا كشفه الروس

وعندما اعلمت موباييف بوصولي

شامل باسابيف الذي اطلقوا عليه

أسم يطل بودنوسك قالت: «كنا

تم عرفته ماري بنيفسن على

إستقيلني على القور.

سرعان ما قررکورسیل

تحالفوا مع الشيطان.

في ذلك الحين لم تكن ماري

واستقلالهم.

تعدر الاشارة الى ان ماري

وخلال بسرنامج رابيو

شقیق برنار.

والآن يقول برنار كورسيل انه

الحين، الكنت اجده ودودا».

فيتنام اسرائيل تلطخ صورة

بقلم : سكوت بيترسون

من الماء في كل يوم.

لكن مثل هذا النظام الصارم ساعد في تحويل الثوات المسلحة الإسرائيلية الى اكبر آلة مقاتلة في الشرق الأوسط، تكسب في ساحة المفركة شند غدد من الجيوش العربية عدة مرات في تاريخها الذي يمتد

وطوال هذه الفترة، كان الجيش الإسترائيلي مؤسسة مقدسة، مكلفة ببقاء البولة اليهودية، لكن الشروخ في ذلك المسرح تتزامد، تعكير

التغيرات الجوهرية في الصجامع الإسرائيلي. كثيراء حيث تنحشر أسرائيل في حرب استنزاف بضير اليها الكثيرون على انها وفيتنامها هده الأحداث أثارت تدقيقا عاما معاسيا وعدم ثقة مكشوقة. ان الضبحة تكشف ما يصغه بعض المحللين بتدتي

خاصة في قوة الاحتياط كما أن عملية السلام قد دفعت الكثيرين الى الإعتقاد بأن حروب اسرائيل قد تم خوضها، وساهمت في تضائل الإحساس بالالحاحية، وفي عدم الرغبة في الخدمة على الجبهة، كما ان مثل هذه الثقة بان وجود اسرائيل لم يعد مشكركا فيه. قد جلبت تراخيا لدي المحارب الإسرائيلي.

مُفْس الطريق مثل «نظام المأء»، فقد ولَّت لياليّ الحرمان من التوم، والجرار الصلَّبة الطويل التيّ بدأت ذات يوم في اليوم الأول من التدريب الأساسي وكان المجندون يمنعون من الذهاب الى بيوتهم مدة شهرين، لكن الآباء الإسرائليين في هذه الأيلم يرورون قواعد أبنائهم بشكل متكرر، بل أن الأباء يساعدون ابشاءهم في اكمال سيرهم المتعب عير الريف، عند التخرج، حيث بقفر الآباء الميانا الي صفوف المجنبين لمساعدتهم في حمل محداثهم.

يقول غال، مؤلف كتاب صدر عام ١٩٨٦ بعنوان آثر على الطرف المحاد للجيش الإسرائيلي، لكن التتيجة النهائية تتمثل في جندي انعم! يشير المتغير الى درس اوسع حول اسرائيل

وروضيف شيف إنها انعكاس لمجتمع مختلف

أن الضريات الأخيرة للقوات المسلحة قد ضعمت

اسرائيل، فقى شياط، قتل ٧٢ جنديا عدماً اصطنعت طأئرتا هليكوبتر عندما كانتا تطيران الى جنوب لبنان الذي تحلله اشرائيل.

الموت قي حريق اشطه القصف الإسرائيلي في غاية، وفي الرابع من اليلول، مات ١٢ من رجال كوماندو البحرية الإسرائيلية حين اصطدم فريقهم المغير بكمين داخل لبنان.

هذه الأحداث زابت الجدل حول كيفية الخروج من ابتان، لكنها ايمها كانت مادة لوسائل الإعلام التي حولتها الى قضية عامة.

يوئيل ماركوس، كاتب عمود في هارتين، كتب في شهر ايلول يقول: لم تعد اسطورة الجيش الإسرائيلي على انه بجمع بين عقل اينشتاين وعضلات شمشون،

لقد اضافت الإنقسامات على مستوى عال، الي

أن مثل هذه القجرة، لا نسمع بها في بلد يشتهر بالتكافل بين المؤسسة العسكرية والسياسيين، فقد كَانَ لَنَتِياهِ فَ صَابِطًا فِي وحدة مميزة ، لكنه عاش منذلك ، سنوات كثيرة في الولايات المتحدة.

لقد كان عمق عدم الثقة واضحا في تشرين الأول، عدما وقع اكثر من ماية مقاتل قديم من وحدة نتنياهو السابقة عزيضة للاحتجاج على سياساته المتصابة ألشي جطت عملية السلام تتوقف، وكان تعليقه بان المعارضة الحمائمية قد مسيت ما معنى أن يكون المرء يهودياء، استعارضا تماما مع روح الوحدة. ويلطخ سمعتنا جميعا»، لقد تسين كل ما تعلمناه معا،

مؤشرات لمشاكل اعمق بدأت تمحن سمعة ومعتويات القرات الإسراعيلية قبل حوالي ٢٥ سنة، حسبما يقول المطلون، وقد أبت حرب تشرين الأول ١٩٧٣ ، التي كان للقوات العربية فيها اليد العليا بعد هجوم مفاجىء، الى يشر اول بدور الخلل من الوهم وبدور الشك أزاء اسرائيل التي لا يمكن اختراقها.

لكن بدأ الدعم السطلق يتبند خلال الغزو الإسرائيلي للبتان في عام ١٩٨٢، وكانت هذه الحرب أقل حرب لم يكن بقاء اسرائيل معرضا فيها للخطره وقد اندفع عشرات الألاف من الإسرائيليين الى الشرارع للاحتجاج، ودخل والإعتراض الواعي، الى

المجامعة العبرية، إن البجيوش تبعظى بالتقنير عندماتكون منتصرة، وقد اعتادت اسرائيل على خوض حروب قصيرة جدا وتجليق انتصارات كبيرة جدا لكن ..

المؤسسة العسكرية التي كانت مقدسة

عندما اصبح مظليا اسرائيليا صليا قبل حرالي تُلاثين سنة، يتذكر روقن عال انظام العاء، اكثر من اي نظام أذر، ففي اثناء المغريب في صدراء النقب اللاهبة، كان يسمح لكل جندي أن بتناول ربع غالون

يقول غال وهو كبير الإخصائيين النفسيين سابقا في الجيش الإسرائيلي: لقد بدأنا نحسر الماس. فالبعض ماتوا لئلك وضعوا قولعد واضحة، وتلاشى

فالأحداث الأخيرة في جنوب لبنان، والنتي ابرؤت الموردة في القوات المسلحة ونقص الروح المعنوية

ومضت بعض معارسات بناء الشخصية، مثلا، في

وصورة للجندي الإسرائيليه: لا اعتقد أن هذا الأمر قد

الحديثة، كما يقول زيف شيف، وهو محلل عسكري يسل مع مسفيقة هآرتس.

لمجتمع اكتسب ورثنا كبيراء فهذا جيش غني بالمعرات المُنتطورة اكثر من إي جيش أخر، لكننا الآن ابطأ

ولي شهر أب الماضي، حرق حمسة جنود حتى

فقد تحولنا من مقاتلين الى مثيري قلق.

يتول المطلون الإسرائيليون أن رئيس الوزراء بنيامين تثيثاهو مخارج يعرف كيف يتحدث، وكبار الفادة لا يثقون بقدرته على الحكم، ويشيرون الى اجتماع نتنياهوفي تشرين الثاني مع رئيس هيئة الأركان، وهو اول اجتماع منذ خمسة شهور.

كتب المعاربون القدامي لكن مثل هذه الإستجابات العامة القوية تشكل

لقد تحول لبشان منذ ذلك الحين، إلى حرب عصابات، لكن القوات الإسرائيلية ما زالت تعاني من الغسائر بشكل منتظم ويتزايد كورس الأضوات المطالبة بالإنسحاب، يقيانة مجموعة تسمى نفسها الأمهات الأدبع.

يقول موشى ليساك، وهو عالم اجتماع في

حين تتورط في حرب مثل لبنان، على مدى ١٥ سنة، فإن الناس يتساءلون مأذا يقعل الجيش مناك

يقول الاخصاشي الذفسي غال، وهو الآن مدير لمركز الكرمل الإسرائيلي: لقد اثير السؤال المرة الأولى: غل هو أمر مشروع دائما استخدام البهيش الإسرائيلي لاهدافنا السياسية

ويقول : أن المصرح التألي في اليقرة المقدسة كان ست سنوات من الإنتقاضة القلسطينية التي بدأت في علم ١٩٨٧ بشبان يقذفون الحجارة احتجاجا على الإحتلال الإسرائيلي لغزة والضفة الفربية. ريقول: أقد أثيرت أسئلة أخلاقية: على يجب أن

ينخرط الجيش الإسرائيلي في هذا النوع من الحرب؟ وهل يجب أن يلوم الجنود بمطاردة النساء والأطفال الغاسطينيين؛ ويتساءل الإسرائيليون الشبان: لماذا احارب؟ ولماذا يجب أن أموت من أجل هذا؟ أن البحث الشعبي عن الذات قد كان تتيجة لذلك، ولأنتا لم نُعد تحارب من أجل وجودنا، فقد لصبيح هذا

عسكرية رخوة جدا، مثل شعبنا الرخو جدا، مع غياب كأمل لاحترام الذات»، يقول مارتن فأن كريفياد، وهو مؤرخ عسكري في الجامعة العبرية. ويقول البرقسور يارون ازراحي، زميل في معهد

الديمقراطية الإسرائيلية في القدس: لقد ادرك اليهود ان القوة العشكرية لا يمكن أن تستخدم وحدها لضمان امننا هذا، فالقضية ايست كم يبلغ مدى قوتنا، لكن ويقول: أنَّ العشكلة المحترية تاريخية، فماذا

يحدث عندما يصبح الضحابا منتصرين؟ أن لدينا قدرة كبيرة على تمويل الكارثة الى طاقة، وشحذ قوتها، لكننا لم نطور موارد معاثلة التعامل مع النصر. إن المشاركة المتزايدة للأباء في خياة ابنائهم

البدود تسمى وظاهرة مزعجة من قبل لحد ويضيف: أن الأباء قد منحوا خطوطا هاتفية مباشرة لقادة الكتأثب، ولكن بدلا من طلب التطمينات،

أن مِعض أباء الذينِ قتارا في لبنان يقومون بعمل قاتوني ضد المؤسسة العسكرية، لأنهم يرفضون نتائج التحقيقات الرسمية تُقوَلُ أحدى النكات: قبل أن يَدْهب الى الحرب في

كما هو المقصود، فأنهم يشكون.

هذه الأيام، فأن على القائد أن يستأجر محاميا الدقاع عنه أذا مضت الأمور على تحو خاطىء. يقول قإن كريفيك: أقد فقد الشعب الإسرائيلي

الثقة، فالقاس لا يثقون بالجيش، لذلك يقدخلون القد نصيت كك الأيام التي كانت المطيات العسكرية فيها تقلف بالسرية، كما أنَّ الضَّمَايَا، سوآه صَّحَايَا

الحرب؛ الحوادث او الحكم السيء، كانت تنشر بتكثم مع أعلانات النعى في الصحف. كما مقبت أيضا أيام الْوَظِيقة الميدانية القاسية، فالجنود النين يخدمون في لَعِنَانَ لَدِيهُم اكياسَ ثوم تَعْتِيهَا البطاريات بالحرارة، ويستخيمون مواتقهم النقالة ليظلوا على اتصال مع الأسرة والأصنفاء، ويحملون بطانيات لتكون فترات الإنتظار الطويلة مريحة أكثر.

ان اعدامهم مقاتلي حزب الله النبن تثير جرأتهم المترايدة في ساحات المعركة، قلق كبار القادة ـ يقال أنهم يتربصون لمدة يومين أو ثلاثة بالاحراك، ينتظرون الهجوم، يرتدون بدلات حرارية خاصة لتجنب اجهزة الكشف الحرارية الإسرائيلية.

يقول احد المطلين: أن الآباء هذه الأيام يعرفون بالضبط مَاذِا بريد الجيش، فهم يوفرون مفاتيح السيارات او السفريات للخارج لايقاء ابنائهم بعيبين، انهم يخافون عليهم من أن يقتلوا.

يعض الأطباء يكتبون شهادات زائقة حول عدم الأهلية، وهنالك استياء متزايد لأن اليهود الأرثونكس المتطرفين أحوالي ٥ر٧ بالمئة من السكان الذين ينبغي التحاقهم بالنصمة . يحظرن باعفاء حتى بتابعوا

نراساتهم البيئية. لقد عندم وزيرالدةأع اسحق مورنتاي في شهر آب ١٩٩٦ حين قالت له مجموعة جنيدة من المجندين انهم يفضلون الحدمة في الصغوف الخلفية، وقال تُلاثة من بين اكثر من مئة أنهم يريدون الإنضمام الي وحداث المشاة المقاتلة، وفقا لصحيفة جروزاليم

ويقول المظليون أنه عنيما يتم نشر القوات الإسرائيلية في لينان، هناك اجساس بالأعتراز رغم الضغوط من الآباء، ويسخر الجنود هناك من المدنيين الذين يصفونهم همصاصي النماءة لقيامهم بولجيهم

من اجل اجتذابُ أكبر عدد من المجتنين، فإن الحِيش قد ضاعف رواتب الجنود المقاتلين في عام ١٩٩٧، وشن حملة لتحسين صورتهم، ومن اجل تعزيز الدافع المتضائل، هذالك شعار جديد يقول: الفتال من اجل كل جندي.

ومع أن اسرأتيل كانت أحد أفضل الأمثلة لجيش المو اطنين، قإن العلاقات بين المؤسسة العسكرية وسائر المجتمع قد «وصلت الى نقطة التأزم» كما يقول يورام بيري، وهو خبير في الموضوع، في الجامعة العيرية ويقول: في الماضي، كأن الشبان توى الميول اليسارية وأبناء الكيبوتسات اول من ينضمون للجيش لأنهم كانوا برونه «عادلا»، لكنهم الآن اول من

ويقول: إن المجتمع المعدِأُ الذي اغتندا على معرفته حتى عشر سنوات ماضية، اخذ يتغير، فالناس ملوا من الحرب، وهم يرغبون في دفع المزيد عن أجل

أن تنظل الأسر في المؤسسة العسكرية مصدر

قرة ومصدر ضعف ايضًا، كما يقول المطلون، لأن

التجنيد اجباري لليهود، وعلى الجميع أن يحَدموا في الإحتياط حتى سن ٥٥، غان كل اسرة تتأثر، أن واحدة من كل سبع اسر في اسرائيل فقدت شخصا بسيب الحرب، لثلك فإن اليكاء جزء من الحياة اليومية، واسرائيل نشبه قرية صغيرة، حسيما يقول

لكن، رغم تغير صورة الجيش، فإنه ما يرال من بين المؤسسات التي تحظى بأكير احترام في اسرائيل، لكن قد لا تكون صواريغ حدب الله في لبنان هي التي تشكل اكبر تهديد له.

يقول المطلى: أن أكبر عدو للجيش الإسرائيلي هو

كريستشيان ساينس مونيتور

بقلم ساره دانييل

برنار كورسيل رئيس جهاز النظام ونائب الجبهة الوطنية اقترح على قادة التمريقي الشيشآن قاذفات صواريخ وبنادق كلاشينكوف، تم تسبيد ثمن الاسلحة ولكتها أم تسلم ابدا. سارددانييل تروي قصة عملية احتيال لاتصدق ثام بهااحد المقربين من جان ماري لوين.

صفقة اسلحة بين المخبرين السرينين من اليمين المتطرف والقادة الشيشان ففي اوج الحرب وقم احد ابطال التمرد الشيشاني ضحية عملية احتيال بمليون بولار. لقد سدد الميلغ كاملا ولكنه لم يستلم الاسلحة أبدأ، ولو لم يكن برنار كورسيل العضوفي الجيهة الوطئية ومستشار بليية ستين ورئيس دائرة الصعاية والامن لدى الجبهة الوطنية متورطا في القضية لما علم يها احد

ولكن كورسيل ليس اي شخص كان، فأستاذة الجامعة المعروقة ماري بنيفسن المختصة بشؤون القوقار مي التي انهمته بالاحتيال لقد كانت في الحقيقة المترجمة خلال المفاوشات بين برناركورسيل والنقيادة الشيشانية. وفي مقابلة اجرتها معها قناة بالس التلفزيونية عرضت ماري بنيفس مجموعة من المسور فلهر فيبها رئيس دائرة الحماية والامن وهو يتجول في منطقة غروزني حاسلا بندتيأ

كالشينكوف على كتفه.

هذا الرجل نفسه كان يرقع كتفيه بازاراء ويبتسم عندما يتهمونه بتراس مليشيا شبه عسكرية، قعنذ فترة كانت دائرة الحماية والامن موضع انتهام وفي نهاية شهر اذار حكم على ثلاثة من اعضاء هذه الدائرة بالسجن لمدة سنه مع وقف التنفذ لقيامهم بتدقيق الهويات بشكل تعسفي أ ستراسبورغ كماطرحت الأسئلة من جديد حول جهاز النظام لدى الجيهة الوطنية بعد تورط هذه الدائرة في المشاجرات في مائت لاجولى والشي قام خلالها جان مارى لوين بالعاج انيت بولقا بيرجأل مرشحة المزب الاشتراكي، ولقدقيل ايضا ان جان لوي

دوبرین کان یفکر فی حل هذه ولقد اكتشف الآن ان رئيسها لم يتردد في أن يكون الوسيط في صفقة اسلمة لقادة حرب الشيشان عندما سأأيته النوفيل اويسفاتور اعترف برنار كورسيل دون صعوبة بالقيام بهذا الدور، وروايته عن الوقائع تشبه في العديد من النقاط رواية ماري

برآت القضية في كانون أول علم ١٩٩٥ . خلال برنامج بثثه مصطة رانيو كورتوازي التنابعة لليمين المتطرف حول الشيشان شعرف يرنار كورسيل على ماري بنيفسن وبغية التأثير على حس الرأي العام الغرنسي تجاه القضية الشيشانية استجابت ماري بنيغسن لكافة دعوات وسائل الاعلام وقدم بيير دوقيلماري مدير زاديو كورتوازي البرنامج وكان يعرف بنيغسن نتيجة مشاركتها في لقاءات لجمعينة اس او اس

حوالي عشرين شخصا في منزل الجنرآل وكان ودودا جده.

انصار جان ماري لوبن في فرنسا سرقوا مليون دولار من الشيشان

عستشفى في وسط مقاطَّعة روسية احميح القائد الشاب باساييف

تحولا في النزاع.

وقبى ريسيع عنام ١٩٩٦ ارسبل باساييف الى باريس مساعده الجاس المراقبة عملية شحن الأسلحة، اقام الياس لدى كورسيل لعدة اشهر.. واقام لدى كورسيل أيضا هوبير سينيار وهو صديق

ارتداء ري المتمرين،

منذ نجاحه في احتلال

يتمتع باحترام وإجلال حليقي في الشيشان وفي حين كانت الأوضاع تبدر يائسة كان المقاتلون قد هرموا في أغر معركة في الجبهة امام الجيش الروسي في جبال فيدانو) اقترح باساييف القيام بغارة أنتحارية على بوينوفسك في روسيا، وبالاشافة الى عدم تعرض الغالبية العظمى من رجاله للخطر في هذه العماية فلقد سجلت

بعد هذه العملية النادحة بشهرين قابل كورسيل الجنرال كانت الذخيرة نادرة وكان الجيش الروسي يوزعها بثقتير على جنوده الذبن ومنت عزيمتهم وكان الهدف من ذلك تجنب قيا مؤلاء الجنود ببيعها للشيشان وقبال کورسیسیان؛ وقسی تبلا الظروف كان الشيشان يطلبون الاسلحة من الجميع ويدفعون الكثيرمن الاموال للحصول

قنالت ماري بنينسن انها

قامت بالترجمة أثناء المقاوضات لرئيس جهاز النظام التابع لجان مسارى لمويسن: «كمان يسرعهم ان باستطاعته الحصول على اسلحة من كروانتيا. وكانت الاسمار الذي يعرضها أرخص بعشر مرات مر أسعار السوق السوداء التقليبية عرض مقابل ۲۵۰۰۰۰ بولار والحدِلْغ يِشَعْنُ ٱجْوَرْ الشُّحُنُّ فالفاد صواريخ ومتواريخ مضائة للعبابات وأسلحة خفيفة متلائمة مع بنائق الكلاشينكوف الروسية. كان من المقرر ال ثلقي البضاعة من الطائرة في المنطقة الجنوبية الشرقية كمأزعم انه بسيبقتم ليباسناييف النزي المسكري.. فلقد سئم الشيشان

بعد المقابلة بفترة قصيرة مقرب وعضو في بادية سنين أيضا مثل كورسيل وقالت ماري بنيفسن

ان الفاكس في الشقة كان يتلقى قوائم اسعار تبجار الاسلحة في الحالم اجعم وبعد فترة رفع كورسيل اسعاره، وقدَّل الطيار الذي كان سينقل الشمئة وكان من الصعب ايجاد بديل له قال رئيس دائرة المعاية والإمنء كنت اعرف

كورسنيل بالقرب من غرورتي

هذا الطـــيار، كان يدعى غونتر، لولم يمدريما كندشاركد بمزيد من الفعالية في مساعدة المبح الياس عصيباء كان باساييف يتصل به يوعيا للاسراع في العمل، وفي الاول من ايار عرف كورسيل الياس على جان ماري لوپڻ وبعد عدة ايام رافق كورسيل الياس الىكرواتيا حيث عرقه على مارتي كابيو وهو مرتزق بلجيكي

قاتل الى جانب المليشيات الكرراتية كان كابيو يوحي بالثقة طلب مهلة اسبرعين لتوفير ألاسلحة وشعر الياس بالارتياح. وفي ٢١ ايبار وأفق على ان ينفع مبلغ ٢٠٠٠ دولار الشي وغيرها له الشتات الشيشائي في تركياً وحول المبلغ الى أحد حسابات كابير في برائيسلافا، ارسل كابيو رسالة الم باسابيف وعده فيها باعادة المبلغ اذا لم تسلم الشحنة في الموعد المتفق عليه.

في ٢٦ ايار طالب كابيو بدقعه ثانية مقدارها ٢٠٠٠٠ مولار جمع الشتاد في تركيا المال وجرى دقعه على حساب سويسري باسم كابيو واكن باسابيف طاب كفالة هذه المرة وتقول ماري بنيغسن ان فويير سينيان جل محل كورسيل كرهيئة في استعول لذي الطائعة الشيشانية : لم ينظر الشتات بجدية الى هذا المبعوث كان بيشعر بالملل في الاجتماعات التيكان بجر اليها بغية مراقبته وفي ألنهاية سمحوا له بالذهاب لتناول الطعام وحده. وان كان هوبيرسينيار قد ذهب الى استنبول فلقد كان ينري بضاء أجازة هناك دهذا ما قاله كورسيل

عن موضوع سيتيار. خلال تلك الفترة اصطحب كابيو الياس معه الى رومانيا ثم الى بلغاريا وقي صوفيا قابل الياس شخصا بدعي سترويا زو موجين الذي تباهي بانه باع اسلحة لايران عام ١٩٨٤ هذا الرجل الف كتاب مكيدة كربلاء وروى فيه كيف تلاعبت به المخابرات القرنسية في قضية لوشير وهي قضية ايران

والاقبيه الطبئة بنبيذ بورس المعتق

الذي يباع باسعار اعلى من اسعار

الذهب زودت موتغ كونغ نفسها

ايضًا بحرية حقيقية في التفكير

تأصلت مع قدوم اقواج أللاجئين

من الصين في نهاية الاربعينات

يتم التعبير عن هذه الصرية اولا

غبت على الطريقة الفرنسية وأطلع موجين الياس على مجرون اسلحة وطلب مته مرافقة الشحنة الى كميالا في اوغنداه ، ولكن لم يكلف احد نفسه عناء استغراج تأشيره له ويقى عالقا في العطار لمدة

سبوع. أثناء ذلك أختهى هويير. العامة سينيار ني استنبول بطريقة غاممة ثمظهر من جسد في باريس بعدعدة اشهر قالت عارى يني فسن : «عندها اتصل بي سترويازو طالبا مني تهدئه الياس، ولكن وفي تلك الفترة صدر قرار وقف اطلاق النار بين الروس والشيشان وسرعان ما استعاد مؤلاء السيطرة على اراضيهم ولكن القيادة الشيشائية لم تستعد لبدا

قامت مارى بنيفسن بمخاولة اخيرة لاستعادة المليون دولار توجهت الى ١١٤١٤ وهو عقر الجبهة الرطنية في سأن كلو، قابلت هناك فرانسوا كسافيه سيدوس: و قدم كورسيل الشيشان ورقية تتشمن قائمة باسما الاشخاص النين بمكن الاتصال بهم في الجبهة الوطنية ومنهم سيدوس العضوفي ادارة هان ماري لوين وفي اللجنة المركزية للجبية الوطنية. ولقد استقبلني باسماء واكدلي انه على علم بالقضية وطمأنشي. ويقول فرانسوا كسافيه

سيدوس: مجاءت ماري بنينسن فقط لتسألني ان كان كورسيل عضوا في الجيهة الوطنية، لم اكن على علم يشيء ولكنتا الآن بالطبع ستجرى التحقيق».

ويتهم كورسيل وكابيق من فاحيتهما سترويان بتمويل المال وتعتق ماري بنيفسن ان كابيو الذي يعمل حاليا لصالح الكونغو قد باع البضاعة مرتين: باعها للشيشان الله للرئيس كابيلا، في أي مرحلة تمت المحدّعة؟ صلكّان برنار كورسيل غمية اصدقائه من المخبرين السريين في هذه الصفقه؟ الان يشعن رئيس جهاز النظام في الجبدهة الرطنية بانه وحيدة ويقول : افضل أن لا وحيست ويون افكر بان اصدقائي في الجبهة الوطنية سوف يتخلون عتى في هذه المحنة وستكون هذه خيية امل

طريق طمأنة سكان هوثغ كونغ

بشأن احترام حرياتهم ، وليس

لرجال السيأسة النيفقراطية اية

سلطة ، ويشعين انن عابي

البيروقراطيين ان بدافسواعن

هونغ كونغ أن تحمى مجتمعها

المدنى مع الاعتراف بأنها الان جزء

من بولة يحكمها حزب وهيد

ولمعواجهة هذا الوضع يبجب ان

يقاوم نظامها القضائي الضغوط

السياسية والمائية ويجب أن يتمسك

موظفوها بالنزامة والشرف وان

ببقى سكان هونغ كونغ مؤمنين

يأشقسهم ومصا انجازوه خلال

الخمسين سنه الماهبية وأن تبرعن

يكين على ما يكفي من التفهم والثقة

لكي تترك لأصحابها شؤون هذه المنطقة ذات السنة ملايين نسمة

الواقعة على طرف نهر اللالي. قد

يظهر نموذج جديد للجتمع يوفق

ضمن هذا المقهوم يتعين على

حقوق المواطنين .

نوفيل أويسرفأتور

الشيشان التي اسستهاء روة تملكه الحرنسة اهمه ت

حرياتها دون أن تتسبب في فذع

لدى بكين . أن كانت هونغ كونغ

تهند مصالح الصين القرمية قليس

امام نظامها اللييرالي فرصه كبيرة

بقلم جوناثان فنبي

« فرنع كونع المسين» هذه العبارة ما زالت تدهش الهميم يعد مرور ستة أشهر على أعادة أخر مستصرة بريطانية كبيرة الى القرة الشبوعية الوحيدة الكبرى في العاثم ، يرفرف العلم الاحمر على المبائى الرسمية ولكن القادة الجدد يتولون أنه لم يتغير شيء منذ رحيل الحاكم الاخير الى مثرله باسان مارثان لأغيبي في تأرن في فرنساً، تلازم القوات الصينية تكناتها والاشهر الاضيرة شهدت اضطرابات مالية وليس اعتقالات للديمقر اطيين وعلى الصعيد القومي هدات المعارك العنيفة التي كانت تقوم بين لندن وبكين لرغبة توني بلير في مد جسر باتجاه بكين -ولكن رئيس الهبثة التنفيذية

الجديد تونع شي هو مخطىء عندما يقول أن الأعمال تسير كالمادة في منطقته الاعارية الخاصة التانعة لجمهورية المبين الشعبية ، وما زال بالأمكان التظاهر في الشوارع وما زاك الصعافة تكتب بحرية عن

شكرعلى تعاز

اهالي طيره عامة وعشيرة الواوي خاصة واقرباؤهم

وانسباؤهم في الاردن يتقدمون بجزيل الشكر وعظيم التقدير

لِكُلُّ مِنْ تَفْضُلُ بِمِواسِاتُهِم بِفَقِيدُهُم الْعَالَى الرَّحُومِ

احمد يوسف سالم الطيراوي

سواء كان ذلك بالمشاركة يتشييع الجثمان أو بالحضور الى بيت العزاء أو

الانتصال بالهائف أو بارسال برقيات التعزية مما كان لتعاربهم المسادقة لنا أعبر

الإثر في مُخْفَفِّه مصايفًا الحِيلُ سَائلين الله العلي القَّدير الن يمثع الجميع بعوفور

لا اراكم الله مكروها بمزيز

الصحة والعافية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثاية شكر خاص لكل منهم

مَّأيوان والمنشقين الصينيين ، ورغم الازمة المالية التي تعصف باسبا تسير شؤون الاعمال كماكان يحدث في السابق رتهتم بكين بان تبسو وكانها تحترم سرجة الاستقلالية العالية، التي وعدت بها هوتع كونع ، ولكن ومنذعودة المستعمرة الى الصين في الاول من تموز الماضي لم تعد هناك اية هيئة منتخبه بيمقراطيا والانتخابات المقررة في ايار ۱۹۹۸ سنجري

حسب تظام وضع بغية الحاق الضرر بالاحراب الديمقراطية. ومهما كان الامر يدعو للاسف تمة منطق قاس في ثلك . هذه المنطقة آلتي تمتير زهرة الرأسمالية التطت ببلاد تسعي الي ابجاد التواقق بين الليبرالية الأثمانية ذات الخصبائص الصيئية وسلطة الحزب الشيرعي وباستطاعة هوثغ كونغ ان تشارك في الشطر الاول عن طريق استغلال دورها المالي بقوة ، ولكن على الصعيد السياسي يتعين على مونخ كونغ ايباد توازن عن طريق المحافظة على القسم الاساسي من

ف ہے دہ

واندن وطوكيو وحتى باريس مشكلة كانت تفضل بون شك تجنبها

قدمت لهونغ كونغ؟ رَبُك ، عدا من شاطحات السحاب واساطيل سيارات المرسيدس

التجاه دون التعرض اللذي ، ولهذا السبب تجد نفسها مضطرة للقيام بلعبه ذكية مع استخدام اوراقها التي تخفيها . ً اذا اتضح ان التجربة ايجابية فان باستطاعة هذا المنطقة التي يتلاقى ديها الشرق بالغرب أن تقوم يدور الجسر بين الصين والعالم. ولكن بالمقابل أن كانت النتاثع سيئة ستواجه حكومات واشنطن

: هِلْ تَطَفَّى الْعَلَاقَاتَ الْجِيدَةُ مَع بكين على الوعود السياسية التي بامتلاك هونغ كونغ ثروة للقرد الواحد تعتبر اعلى من ثروة الدولة المستعصرة لها سايقا اشتهرت بنجاحها الاقتصادي المذهل.. ولكنها ايضا تملك ماهو اكثر من

والرخاء ، واكن الامور مختلفة هنا والعليل على نلك الجدل حول « القيم

الديمقراطية طالما أتها تقدم الثقدم الاقتصادية والاجتماعي اشعبها . النظام السابق «البريطاني» مم الذين يقومون بدور اساسي عن

وقبل كلشيء بامكانية التواصل الى الشراء - والكن بقضل احالال الميمقراطية خلال السنوات الاخيرة تحت الادارة البريطانية بلغت الحرية ابعادا سياميه . يشكل الاحساس ألحقيقي بالعرية التربية عنصرا هاما في انطلاقة هونغ يسلم الغرب بوجود صله بين الحرية والديمقراطية السياسية

الاسيوية ۽ التي تقول ان باستطاعه بكين ان تتُجنب الاصلاحات الغريب هو ان كبآر مسؤولي

بين اسبيا والقيم الدولية ويعطي معتسسى قريدا ولهوتغ كونغ

الاكسيرس

يسم اثله الرحمن الرحيم

ركل نفس ذائقة الموت وانما توفون أجوركم يوم القيامة، فمن رحرح عن النار وادخل الجنية فقد فازوما الحياة

> النشيا الامتاع الغرون صدق الله العظيم

نعى فاضل عمان/مدير عام بنك تتمية المدن والقرى واسرة البنك ينعون بمزيد الحزن والاسي المرحوم

احمد عبدالنبي الرواشدة والد زميلهم المهندس يحيى الرواشدة ويسألون الله العلى القدير أن يتغمد الفقيد برحمته ويسكنه فسيح

جِنَاتُه ويلهم ذويه الصبر والسلوان. إنا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل وشيخ جليل

الكرك/بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعي الحاج جميل سلمان القراله رئيس غرفة تجارة الكرك واخوانه وابناء المرحوم ينسين القرائه وفاة فقيدهم الكبير المرحوم

اسليم سلمان القرائه

ويتضرعون لله العلى القدير ان يسكنه فسيح جناته . انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تلذبل

ال ارشيد ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي فقيدتهم الفالية المرحومة

التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يثاهر سنتين تَعْمَدُهَا اللَّهُ بِواسِعِ رحمتُهُ واسكِّنْهَا فَسِيحٍ جِنَانَهُ . تقبل الثعاري في منزل واندها الفنان ناصر ارشيار الكائن في الدوار السابع قرب جمعية خليل الرحمن. اتا لله واتا اليه راجعون برقيا: ص.ب ۸۲۰۷۷٤

> بسم الله الرحمن الرحيم ينعى ال الخطيب في الضفة والاردن والولايات المتحدة بمزيد من العزن والأسى وفاة فقيدهم المرحوم

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في مدينة شيكاغو عن عمر يناهز ٩٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوي وتقبل التعازي في منزل صهره تيسير استانبولي طارق - قرب قرية الاطفال -

انا لله وانا اليه راجعون

يسم ألله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فالخلِّي في عيادي والخلي جنتي، صدق الله العظيم

نعى فاضل

تنبى عشيرة انشلول داخل الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي المرحوم

الذي واقته المنية الله حادث مؤسف في الولايات المتحدة الاميركية بتاريخ ١٩٩٨/١/٦ الثلاثاء عن عمر يناهز ٥٠ عاماً وسيشيع جَثمانه الطاهر ألى مثواه الاخير في بلدة دوقرة أريد بعد صلاة الجمعة من مسجد قاطمه الزهراء. تقيل التعاري في منزل الفقيد الكائن في بوقره. أول البلد.

نعى حاجة فاضلة

الحاجة فاطمه هاشم عريقات

«ام هانی»

زوجة اخيه محمد «ابو هاني»

التي وافتها المنية ظهر امس عن عمر يناهر الثامنة والستون وسيبواري جثمائها الطاهر الي مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة في قرية ابو ديس /القدس تقبل النعازي للرجال في بيته الكائن في ضاحية الامير راشد وللنساء في منزل اخيه ابراهيم والكائن في ضاحية الامير

> الفريية وللدة ثلاثة ابام رحمها الله واسكتها فسيح جنانه وانا لله واتا اليه راجعون

راشد اعتبارا من يوم الاثنين بعد عودة الاهل من الضفة

نعى فاضل

ال عيدالله /جماعين يتعون بمزيد الحزن والاسي وفاة فقيدهم المرحوم

عبدالله محمود عبدالله

الذي وافته المنبة يوم امس وسشيع جثمانه الى مثواه الاخير في مسقط تَقبل التَّعَارَي لَلنساء في بيت عمه محمد عبدالله محمود الكائن في جبل النصر الشارم العريض والرجال في بيت ابو ظاهر الكائن في جبل النصر مقابل مطعم الجيوسي انا لله واتا اليه راجعون

نعى فاضل

آل الخطيب من فقوعه /جنين في الاردن وفلسطين والخارج يحتسبون عند الله تسييهم

الحاج عبدالرحمن معزه

من الجزائر والد الدكتوره فورا زوجة الدكتور احمد الخطيب اثر حادث مؤسف سيتم المسلاة عليه في مسجد الحسين مي الحسين في الزرقاء بعد صلاة اليوم الجمعة وسيشيع جثمانه ال مقبرة الهاشمية. تقبل التعازي في منزل الحاج محمد علي الخطيب «ابو العبد» في الزرقاء

انا لله وانا اليه راجعون

انا لله وانا اليه راجعون

نعى مريية فاضلة

بمزيد من الحزن والاسي يتعي خيري مبدا جرار وعائلته وولده واثل ابنة اخيه المرحومة

حرم السيد احمد تيازي الطاهر تغمدها الله برحمته الواسعة .. واسكنها فسيح جناته والهمنا جميا جميل انصير والسلوان برقيا ديوان آل جرار / جيل العسينت 22325

نعي فاضلة

العقية/الكرك - آل ابو كشك يتعون ببالغ من الحزن وعميق الأسى وفاة المرحومة

فاطمة محمد حسن ابو كشك زوجسة المرحسوم سعيد ابوكشك

التي انتظات الى رحمة الله تعالى يوم أمس الشميس ١/١/٨ وسيشيع جثمانها الطاهر في معينة العقبة بعد اداء صلاة الجمعة من جامع الحسين بن علي ال تقبل التعاريّي في منزل ولدها ابراهيم في العقبة المنطقة السكثية الثالثة. وفي مدينة الكرك - ألروضة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/١/١١. تغمد الله الفقيده الغالية بوأسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

نعى فاضل

ويرجون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه

مدير عام وموظفو الشركة التكاملة لتجارة المواد والمعدات د.م.م يتعون بمزيد من الحزن والاسي الأسوف على شبابه زميلهم المرحوم

فسيح جناته وانا بلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعى فاضلة

العقبة/ينعي عبدالحميد شديد ببالغ من الحزن وعميق الاسي وهاة المرحومة

فاطمه محمد حسن ایو کشك

ويتقدم من آل كشك خامية وآل الفقيدة عامة باميدق مشاعر الحزن والواساة سائلا المولى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء " أنَّا لله وأنَّا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقية/اسرة مؤسسة ترانزيت عمان

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحومة

ويتقدمون من آل الفقيدة الكرام وآل كشك خاصة باصدق مشاعر

العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع

انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضلة

العقبة/موسى ومحمد ابو حسان

ينعيان ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة المرحومة

فاطمة محمد حسن ايو كشك

ويتقدمون من آل أبو كشك الكرام باصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة يواسع

رحمته ورضوائه ويلهم اهلها وذويها الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

رحمته ورضوانه ويئهم أهلها وذويها الصبر وحسن العزاء

فاطمة محمل حسن اله

نعى فاضل

دۇقرە/ارىد. يىنعى مصنطقى طلال الشلول واخواته بمؤيد من الحزن والاعسى أبن العم ورفيق الدرب

محمد على سليمان الشلول

ابو بسام ويتقدمون من آل الفقيد ياحر مشاعر العزاء والمواساة

نعى حاج فاضل

بنعي الحاج حصين ابراشيم عجاج وشقيقاتهم حستيه ودلال واولاده فقيدهم الغالي عمهم الرحوم الحاج

يوسف حسين عجاج الكسواتي ايو نظمي

ويتقدمون من بنات الققيد بلعر التعازي والمواساة سائلين المولى عز وجلُ ان يتقمده بواسع رحمته وان پسکنه قسیح چثانه.

نعي فاضل

تنعى عشيرة . السكارنة/عباد فقيدها المسرحسوم

العويدي

تقبل التعاري في بعوان العويدي

نعى شاب فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي حاجة فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء آلله وقدره ينعى آل رباح وأل ناجي واهاني

السواقير الشمالي في الاردن وقلسطين والبلاد العربية المُرحومة

الحاجة سريه عيد عبدالرحمن ناجي

ارملة المرحوم الحاج ابراهيم سلمان رباح ووالدة يحيى وحسن ورباح

التي التقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاربعاء في دير البلح/غزة عن

تقبل التعازى لدة ثلاثة ايام ابتداء من يوم الخميس في منزل ولدها حسن

الكائن في عمان جبل الحسين شارع القسام خلف مركز امن الحسين

موسى غيدالغثي

وسيتم للدفن في مقبرة

السلط/تنعي عشيرة الحيارات بمزيد من الحزن والأسي فقيدهم الغالي المرخوم

محمود احمد محمد الحياري رابو عبدالله شقيق كل من على، محمد، عماد، ماجد

الذي واقته المنية مساء يوم الاربعاء عن عمر ينامز ٣٩ عاما وقد شيع الذي والمد المناهر الى مثواه الاخير يوم المس. جنمانه الطاهر إلى مثول الخيم على الكائن مقابل اسكان كلية مجتمع السلط وللنساء في منزل والد المرحوم في منطقة المزود خلف الما يكروويف

طوبي غن اخترتهم يا رب بقلوب يعتصرها اللوعة والال ينعى يعقوب سلامة الابوب الريضىيّ (ابـو سلطان) وأولاية ويثانه وفاة شقيقه المحوم

اعلان قبول تعاز

بعد عودة الاهل من الولايات المتحدة تقبل التعازي بوفاة المرحيمة

والدة كل من اديب وخالد وعمر في منزل ابنها العميد عمر جالوم

الكائن في الدوار السابع /شارع ابراهيم القطان قرب الجمعية الغيرية الشركسية القال

سوبر ماركت توفل اعتبارا من اليوم الجمعة وللدة ثلاثة ايام صباحا للنساء ومساءا للرحا

بسم الله الرحمق الرحيم

قال تعالى دكل تفس دَائقة الموت، وإنما توقون اجوركم يوم القيامة، صَلَقَ اللَّهُ الْعَظْيُمُ

ينعي المهندس جميل مسعد بمزيد من الحزن والاسي والد زوجته المرحية

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة قصّاها ﴿ عَمِلَ الْفِي

تقيل التعازي بعد عودة الاهل من ليتان

للتعزية: تلفون ٩٨٦٥٩٩ - فاكس ١٦ -١٧١

ولا حول ولا قوة الا بالله

مشاعر المواساة وحسن العراء.

جميل الصير والسلوان

نعي فاصل

تنعى نقابة الصحفيين بمزيد الاسي والعزن الزموم

والد الزميل الصحفي الاستاذ ابراهيم الربضي عضو التقلة

ويتقدم مقبب الصحفين واعضاء مجلس النقابة ومديرها من الرقل

العزين (ابراهيم) وانجال الفقيد ومن عشيرة الريضية الكوام بإينين

اتا لله وانا اليه راجعون.

طوبي لن اخترتهم وقبلتهم يارب

بقلوب يعتصرها الحزن والالم ينعي بسام ديابته تسيير

والد زوجته ويتقدم من ابناء المرحوم الايكونومس الحوري فننو وادوارد وانطون وسلامه وابراهيم ونبيل وفكتوريا وناديا وناهم

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وال ينهم الها

اتا لله واتا اليه راجعون

نعى فاضل

ببالغ الحرن والأسي ينعي ابراهيم تطفي عاوي

وعائلته وحنا وهبه اردعجي وعائلته المرحوم

يوسف سلامة الريضي

ابو فيكتور

والد عديلهم ابراهيم الريضي «ابو تشاركي

وهم أذ يشاركون عائلة الريفني الكرام اجراتهم يدءون اللعظ

وجِلُ ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله جميل الصير والسَّاوَانَ

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى سيدة فاضلة

وفلسطين فقيدتهم الزحومة

الحاجة رغدة عبدالعطي عمرو

شقيقة عادل وفايز عمرو

التي انتقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهر ٥٠ عاما وسيشيع جاء الهابعة

تقيل الشّعاري للرجال والنساء في ديوان آل عمرو في حوالله!! الغربي/مقابل حداثق الشوري – حي نزال.

يسم الله الرحمن الرحيم. وبا اينها النفس الطمئنة ارجعي الى ربك واضية مرضية فلدخلي في عهادي والدعلي سيما

نعي حاج فاضل

بمزيد من الحزن وعميق الاسي ينعي المهندس جمال جميل

كايد - ابو غلبي وقاة جدد الرحوم

الحاج كايد ابراهيم الشأيح

«ابو ابراهیم»

الذي وافته المنية يوم الثلاثاء الموافق ٦٠/١/١١

راجيا من الله ان يتقدره بواسع رحمته ويساعه قسيخ عناقة

اتا للدوانا اليه راجعون

نعى فاصل

آل حمدان وآل صيام واقرباؤهم وانسياؤهم في الاردن وطلعطان

والغارج ينعون بمزيد من العزن والاسي فقيدتهم الفالية ألمزحوبة

مسم

والدة كل من ابراهيم واحمد وناجي

مملَّة اليوم الجمعة من المسجد الاقصى المبارث

الله ايشها النفس المطعشة اوجعي الى وبك واطب موطبة فاوسطى في عبادي والأعلى بمنية

بمزيد الحزن والاسي ينعي آل عمرو والجولائي 4 الأراق

وعموم آل الريضي الكرام باصدق مشاعر العزاء والواسام

تغمد الله للفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكته فسيح جثانه

الإخ الم

Miles

واءكان ذلك باليحضة

المعالز عباد والناصير

ومديونه العزز والا

I Alle May

القكرال رحمته تغالى

إالعازي في معزل الفقيد

انا لله وانا

وجد باسم وخذ

فخنزها الجاله وكريمان وعب

للقطائح الطي القديران يت

فالعج جنات وبلهم اعت وال

الرب اعطى والرب اخد

ينش الدويه سحا

الزيد من اليعزن والإ

فليل داو

فطم القنين أز ينتضمد الفقيد

اللمن الحزن والإ

فركة مواد التجه

خليل داو

والد زميلهم

اليخ آلفي القلابيو ال ي

بنتائمين جنانه وان ينا

هجبى لانقباء المقل

ليلغ العزل والا

المنتأكشافة ومرنا

نعی ش

أناشي

بوافر الشَّ

المائين المولى العلي مائلين المولى العلي وأن يبضيكم رمزا

يوسف سلامة الأيوب الريضي

والد كل من الايكونومس فيكتور وادوار وانطون وسائمة وابراهيم وتبيل وفيكتوريا وناديا ونهاية رئجين من الله أن يتغمده بواسع حمله وان يلهمنا جميعا الصبر

نعى فأصل

عُلَابِ حسلاح الجمد حسالِح أبو مُعالِي واختواسُه وأل أبو معالي في الصُفّتين والاسي وقاة فقيدهم الغالي المرحوم

صلاح احمد صالح ابو معالی

ابو غالب للذي وافقه المنيه في الزرقاء صباح أمس الخيس ١٩٩٨/١/٨ عن عمر يتأهر ١٠ تقبل التعازي بن منزل الفقيد الكاثن بن منيم الزرقاء صف ١٧

نعی شاپ

الشرعية يتعون بمزيد من الحزن والإسي وقاة زميلهم الشاب الموحوم محمود احمد

محمد الحياري ضارعين افي المولى عسر وجسل أن

بتغمد الفقيد بواسع رحمت ويدخله تسيح جثائه ويلهم اهله وذويه العبير والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل اربد . سعم الكثّارات ، يعرّيد من الحزّن والاسى تنعى عضيرة الطوالية فتيندم

حسين احمل ابو عودة الطوالبه

الذي انتقل الرحمة الله تعلل مساء يوم الدلالة علواقق 1/ 1/ ١٩٨٤ عن عمر يناهرُ

£ عاماً وقد شيع جثمانه الطاهر يوم أول امني الأريماء بعد صالاة الظهر الأمقيرة منحم تقد الله الظهر يواسع رهبته واسكته يع بسبب تقيل الشعائري لارجال في ديوان عشيرة الطوائبه وللنساء في مقرل القير. برقياد ال الطوالية . سحم الكفارات.

سنوق

كريمة الفنان ناصر ارشيد بواسع رحمته ويسكنها قسيح جدّائه.

زهرة تذبل

فرقة الفرسان ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسي الفقيدة الفالية

انا لله وانا اليه راجعون

ويتقدمون من والعيها باصدق مشاعر لعزاء والمواساة سائلين الله فن يكفيدها

نعى سيدة فاضلة

ينعى أل العلمي وال حمو وانسباؤهم في الصفتين فقيدتهم

ارمئة المرحوم حسين امين حمو ووائدة المهتدس امين وتشال ومطيعه

هذا وسيتم تشييع جثمانها الطاهر بعد صالاة الجمعة اليوم ١٩٨/١/٩ من مسجد أبو قاعود ألى مقبرة الهاشعية في الزرقاء. تقبلُ التَّعَادَي للرحالَ في مُنزَلُ ولنها أَمَانِ وَللنساء في منزل ولدها تضال الكائنين في حي الضباط في الزرقاء - مقابل ميني ماركت عربكي

الغالية المرحومة

الحاجة عنايه توفيق العلمي

التي واقتها المنبة عصر امس الخنيس ١٨/١/٨ عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الاول عن شيخوخة عبالك تُقبل التّعازي في جمعية لفتا الخيرية، الكائنة في حِيل التحديد الرازي بعد الاقطار الله الخميس والجمعة ٨-١٩٨/١٠ لأ أراكم الله مكروها بعزين.

الرحوم خليل اليقاد (ايق المُلْمَا الْوَلَى عَزْ وَجِئْ. ١ والأيليم اهله و

نعي وجيه فاضل

تنعى عشائر البرارشه عامة وعشائر القراله خاصة

بمزيد من الحزن والأسى

وفاة فقيدهم الغالي الوجيه المرحوم الشيخ الحاج

All Jall Jally Ally

«البو ليكليسي»

والديحيي السكرتير الأول في السفارة الاردنية

ي البحرين والرائد عبدالحي والصحفي ذيب

والمحامي حيا وعبدالمحيى وعبدالحليم وعبد الحكيم.

وانتقل المرحوم(ابو يحيى، الى رحمته تعالى اثر نوبه قلبيه حادة مساء امس الخميس

العاشر من رمضان بعد حياة حافلة بالعطاء كواحد من رجالات الكرك المعروفين الذين

قدموا لبلدهم الكثير في كافة المحافل وكان رحمه الله رجل اصلاح ذات البين وشخصية

وسيواري جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد كثربا في محافظة الكرك.

انا لله وإنا اليه راجعون

نعي سيدة فاضلة

ماديا: أل جميعان الكرادشة وآل القصار العزيزات وانسباؤهم واقرباؤهم

ية الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

ركية جريس القصار

«ام وليد»

زوجة جمال متري جميعان

ووالدة وليد ووائل وفاروق (طارق) وشقيقة يوسف واديب وكامل وكمال وفريدة واديل وميليا ونعيمه

التي انتقلت الى الامجاد السماوية صباح يوم امس عن عمر يناهز ١٧ عاما قضتها في اعمال البر والتقوي.

هذا وسينقل جنمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة المواقق ١٩٩٨/١/١ ليصلى عليه في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر في كنيسة اللاتين في ماديا ومن ثم الى ملواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال في جمعية الازهار التعاونية - ال كرادشة وللنساء في منزل ولدها وليد

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مسقط رأسه في كثربا ـ الكرك .

شكر وامتنان

هازي بوهاد الل

المغيوية التركميا مباحر للتسراع إص

ن والد روين،

اضل

ه الاسم والعاز الو

لم الريض

وأهيه الويضي عفو

بغس استفاية وطول عضيوة الريضية كا

الله والسكنه فسنؤجل

۽ وقبلته، يارب

ا فينعى نساد دوايان

الربض

ابراهيه لطفيال

جي وعائلته الرجا

ة الربص

ريضي الوتقار

عبة وويعني في صنَّةٍ إنهم أُ

تمرو والجولاني أأأ

العطى علاا

الميارك. بيوان آل عمرو إحمام

ئرجيد ب فادحني في ستبرا على ب ب فادحني في سائرا ع

يتى المُهْلُدُونَ جِعَالَ جُمَّا

فيم الشابا

نوافق ۱۱ اینانا ته ویسکنه نسخ بنا

جذد المرحوم

R C

أجعون

منل

نايز عمرد

فاصله

له والجعول

وله

الى فخامة رئيس دولة فلسطين

الاخ المناصل ياسر عرفات (ابو عمار)

عشائر البوارنه عامة وعائلة الخطيب خامية يتقدمون من فخامة رئيس دولة فلسطين

الأخ النَّاصُل ياشر عرفات (ابوعمار) بواقر الشكر والتقدير لمواساتنا بفقيدتنا المرحومة

فتحية نعيم الخطيب «ام رعد» سأنابن المولى العلي القدير بأن يمتع فخامتكم بوافر الصحة والعاهية وان يبقيكم رمزًا لتضال شعبنًا الفلسطيني حتى تحقيق النصر.

(والحمد لله رب العالين)

اللواء نعيم الخطيب وعائلته

ئعى فاصلة .

السلط وخارجها بمزيد من الحن

حنان محمود جميل الحنيلي

شقيقه الدكتور ومعمد جميل الحنبلي ومحمد الحنبلي

بسد الله الرحمن الرحيم ويا ايتها النفس المطمئنة ارجع الى ربك واضية مرضية فانخلى في عيادي وادخلي جنتيء

خميس وعثمان وتوفيق وسهام البيطار وعموم آل البيطار يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الفالية شقيقتهم الرحومة

سهيلة على حسين البيطار

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتقي او ارسال الفاكسات مما كان له اطيب الأشرية تخفيف مصابنا الاليم راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر الى كل منهم املين من الله العلي القديران يحقظهم جميعا ويمتعهم بالصحة والعافية

خاسة بمزيد الحزن والاسي فقيدهم الفائي المرحوم

الذي الثَّقَلَ الى رحمته تعالى يوم امس الحميس ١٨/١/٨ عن عُمْرُ بِنَاهِرُ ٨٠ عاما قِصَاهَا فِي أَعْمَالُ ٱلذِرْ وَالتّقوى.

اتا لله واتا اليه راجعون

«ابو داود»

وجد باسم وخليل وهراس وميرنا ويتقدمون من أنجاله وكريماته وعموم أل الطفيد الكرام باصدق مشاعر العراء والواساة سائلي العلي القدير أن يتغم القفيد العالي بواسح رحمته ورضواته يسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله ودويه الصير وحسن العزاء

الرب اعطى والرب اخت فليكن اسم الرب مباركا

خليل داوود عنصرة واللا داوود وميخائيل ويوسف وجورج وفؤاد

ويتقدمون من أهله وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة ويسألون الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد يواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه وينهم دويه الصبر والسلوان

نعى شيخ جليل

خليل داوود عنصرة

والد زميلهم فؤاد (ابو باسم)

طوبى لانقياء القلوب هانهم يعاينون الله ببالغ العزن والاسي ينعى قادة وافراد

والله فؤاد (ابو باسم) قائله الجموعة

وان يلهم اهله ودويه المسر والسلوان

سلط/ ينعى أل الحنبلي

جميل، الكاثن في رأس وادي الاكرا

صدق الله العظيم.

شکر علی تعاز

تتعن عشائر عباد والمناصير عامة وعشيرة التصاصرة الراشك محمد سالم الحارب التاصير

تَقْبِلُ النَّعَارِي فِي مَثْرُلُ الفَّقَيِدِ الكَائِنِ فِي أَمْ عَبِهِرَةَ /قَوْبِ المُسْخِد

نعي فاضل

وسف بولص ابو الزنف واولاده وعاثلاتهم ينتفون بعريك الغزن

حليل داود عنصره

نعي فاضل

ينعي اندريه حلتة وعائلته واولاده بمزيد من الحزن والاسي الشيخ الجليل المرحوم

بمريد من الحزن والاسي تنعى ادارة وموظفو شركة مواد التجميل الاردنية المرحوم

وَاجِينَ الْعَلَي القَدِيرِ انْ يَتَغْمَدُ الفَقْيَدُ بُواسِع رَحْمَتُهُ وَانْ يَسْكِنُهُ فَسِيحَ جِنَانُهُ وَانْ يَلِهُمْ دُويِهُ جَمِيلَ الصِبْرِ وَالسَّلُوانْ

مجموعة كشافة ومرشدات عمان الارثوذكسية

الرحوم خليل داوود عنصره

ساللين المولى عد وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته

نعي وجيه فاضل بقلوب ملؤها الحسرة والالم يتعى آل عيسي/شعفاط وفاة فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالسلام يوسف جبر «ابو کامل»

الذي واقته المنية صباح يوم الخميس الموافق ١/٨/ /١٩٩٨ عن عمر يناهرُ الـ ٨٠ عاماً قضاماً في اعمال الدر والتقوى وسيشيع حثمانه في مسقط أ . ٢ م ماد .

وسيعلن عن قبول العراء بعد عودة الأهل من الضفة الفريية نسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

يقلوب ملؤها ألحسرة والألم يتع أصحاب ومدراء وموظفو ومستخدموا شركة الهندسة المدنية المرحوم

الحاج عبدالسلام يوسف جبر أبو كامل

والله الأخوة كامل وكمال وجمال وعلى ويحيى واديب ويتقدمون من أل جبر الكرام باضدق مشاعر العراء والمواساه سأشين المولى عز وجل أن يتقمد الققيد بواشع رحمته ويسكنه قسيح جناته ويلهم دُويه جميل الصبر وحسن العراء. انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مجلس نقاية مقاولي الانشاءات الاردنيين وعموم موظفي النقابة ينعون ببالغ الحزن والاسي الرحوم عبدالسلام يوسف جبر

والد الموظف السيد محمد كمال

ويتقدمون من آل العقيد الكرام باصدق مشاعر المزاء والمواساة سائلين المولى عن وجل ان يلهمهم الصير والسلوان وان يتعمد الفقيد بواسع رهمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه انا لله واثا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل دودخ وال خواجا وانسباؤهم في الملكة وخارجها بمزيد من الحزن والاسي المرحومة

الحاجة بدريه ابراهيم يوسف خواجا

أرملة المرحوم العاج عيد المجيد ابراهيم دودخ والدة العقيد المتقاعد (انور) محمد خير وياسر التي وافتها المنيه مساء يوم الاريعاء ١٩٩٨/١/٧ وتم تشييع جثمانها امسء تقبل التعازي للرجال وللسيدات فييت ولدها الكائن في

بيادر وادي السير خلف جامع الشركس.

نعي وجيه فاضل

الكائن مقابل جمعية الازهار/بناية مجمع النقابات الهنية.

افتقدها ابناء الكرك كفقيد للجميع.

يقلوب مؤمنة بقضاء اثله وقدره يثعى آل عجاج الكسوائي من بيت اكسا/القدس وفاة عميدهم الرحوم الجاج يوسف حسين ابراهيم عجاج الكسواني «ابه نظمی»

والذكل مَنْ أم هيتُم، أم صادر : أم محمد، والحاجة فتحية والحاجة فايرُة عن عمر يناهز ٧٧ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة مز مسجد هي تزال الكبير ألى مقبرة العائلة – سحاب تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في حي نزال دخلة المنيوم الفقيد حم

تنفون ۲۹۲۸۲٤

نعى فاصلة

بمزيد من الحزن والاسي يتمي غسان نيازي مراد حمدان وزوجته واولاده رائد ومهند ويأسهين المأسوف على شيابها

نيكار جلال جرار زوجة احمد نيازي حمدان

برقيا آل جميعان: ص.ب ٨١١ مادبا

برقياء ال القراله . كشربا

ويتقدمون من زوجها واولادها ومن عموم آل جرار الكرام باصدق مشاعر انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم وهبه تماري «عبدالله والدكتور يوسف ولودفيك وفرح، ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي الرحوم

الذي انتقل الى جوار ريه في بيروت بعد حياة حافلة بالعطاء ويتقدمون من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر

نعي فاضل

باسم يوسف القاروط واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والالم وهاة هقيدهم الفالي زوج خالتهم

الدكتور صبحي عبد اللطيف قطاوي

سائلين الله عز وجلّ ان يرحمه بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم اهله وذويه الصير والسلوان.

انا لله وإنا اليه راجعون

Mint Z roje Will Kirtin إحمد وناجا

111A/1/2

المدريض الاتجلبيزي مايكا

اودداتجي وهي الرواية التر

حولها المخرج انطوني مينجيلا الى فيلم شهير ربح ٩ جوائز

اوسكار العام الماضي. ومن الشخصيات الجديدة

ابضا لويدغروسمان مقرد

برنامج ظباخ العام وشايجل

موكس الصحفي الذي يعمل

محررا علميا في صحيفة التابير

اللندمية والأن موريس مدير

شركة الاستشارات القانونية

كما تشح الاسماء البراية

استساء مثل كوفي عنان الأمين

العام الجديد للامم المتحدة تونغ

تشى هوا الحاكم الجديد لهونغ

كوتغ بعد تسليمها للصين ورئيس

الونداء الساباني روساتورو

علاج جديد للزهايهر

بحاولات العلماء المضنية

لاكتشاف النوية ثقلل من التلق

التماغي المصاحب لمرض

المزمايت وترصل باحثون

امريكيون الني مواء جديد اثبت فعالميته في أبطاء هذا التلف الذي

يدمر خلابا الدماغ ويتسبب نن

الاستروجين والانوية المضابة

للالتهاب التي اظهرت الدراسات

اهميتها في منع قلف خلايا

النماغ لدى المصابين بمرش

الزهايس اكد الباحثون أن بواء

التاكسول الذي أثبت فعاليته في

مهاجمة سرطائي الثدي

والمبيض نجح في تأخير عملية

التلف التي تحصل في الخلايا

الدماغية التأتجة عن تشاط الياف

بروتبنية سامة هي المسؤولة عن

الاصابة بالثهايمر..

فيعد فيتأضين, وهرمون

فقدان الداكرة.

واشتطن- قدس پرس . ضمن

هاشيموتو وغيرهم.

المسماة سيمون وسيمون.

وأطلق اسم نيأتا على 24 مولودة

جديدة وبالرغم من هذا التأثر

المتأخر الا أن اسم الاميرة بيانا

لم يكن ضمن قائمة الاسماء

الخمسين الاشهر في بريطانيا

لعام ١٩٩٧ وظل معظم الابناء

يسمون ابناءهم وبتاتهم باسماء

محببة في بريطانيا مثل تشولي

واميلي وصوفي وجيسيكا

تأثير نجوم التلفزيون على

التسمية في الواقع ركان اسم

كورتني الاسم الرابع هذا العام حيث قفز اربعا وثلاثين مرتبة

ليصبح في المرتبة العشرين في قائمة الاسماء المحببة ويبدو أن

اسهم الاسم ارتفعت بعد قراد

الروجين غرانت وتيفاني في

المسلسل الدرامي اليومي أيست الدرامي الست

شخصيات عالمية

. لندن ، انس برس - من بين

الاسماء التي سنضم عنا العام ١٩٩٨ الى قائمة «من هو» التي

تعنى بالسير الذانية للشخصيات

العامة البريطانية والعالمية

اسماء لاءب كرة قدم ومشرب

الفريق الانجليزي غلين هادل

وسفرج افلام صور متحركة هو

تيم بارك مخترع شخصية

غروميت ووالاس فسي القيلم

المشهور كما يوجد بين الاسماء

اسم مخترع مكنسة كهربائية

دون اكياس لجمع القعامة فيها

وتضم القائمة المعدة لهذا

العلم ١٣٠٠ شخصية عامة

ورسمية بريطانية وعالمية قمن

يدمي جيس دايسون.

وتشير هند الاسماء الى

وميغان.

مولوبتهما،

التوائم السعوديون السبعة ماتوا جميعا

فارج النعن

من مواليد الكرك عام ١٩٢٦.

اغضب أدارة المدرسة.

بالنسية له أخا وصيبقا حبيما.

يراسته الثانوية في مدرسة السلط الثانوية.

والدوائر؛ دائرة الأراضي والمصلحة، دائرة الجمارك، البريد وأعانة

المظلومين ومسارية الصياد والانحيار نقضايا الوطن والأمة.

عُصِيل مِنْ عَمِلْهِ خَلالِ هِذَهِ المِدةَ ١٨ مرةَ ١١

نصار الذي الثقاه في معتقل الجقر الصحراوي.

ومبلاح عميرة.

واثناء توليه هذه الوظائف عمل ومحامياه ومدافعا عن حقوق

ويسبِّب من مواققه السياسية كأن يحُسن وقليقته، قسجلُه حاقل بالعد

نَى ٢٩ وَذَارَةَ وَدَاثَرَةَ، كما أنْه حَافَلَ بِفَقَدَانَ الْعَمْلُ وَالطَرِدُ مِنَ الوَظْيَفَةَ وَقَدَ

وجد في ديوان المحاسبة مجالة للوقوف في وجه الفساد، وخلال هذ

الفترةُ. نصُّادمُ بِقُوةَ مع من يسميهم (التحيثانُ). وكان في كل مود يفقد

وظيفته يعود اليها بقرار من المحكمة، وقد شجأورت حالات فقدانه لوظيفته في

ديو أنّ المحاسبة (١٨) مرة. وعاد الى عمله (١١) مرة بقرار من محكمة العدرّ

وخلال تلك العدة، وانفعاسه في خُضم العمثرك السياسي والوطني،

واثناء محاولات جر الاردن للنخول في حلف بغداد قاد صاحبنا عظاهرة

وفي عام ١٩٥٦ تعرض للاعتقال لمشاركته في مظاهرة قامت على خَلقية

لم تقم مطاهرة في عمان، وفي سنوات القمسينات، الا وكان صاحبنا العنيد

اضراب موظفي الدولة، وكان من رفاق المعتقل: مُنيف الرزاز، محمود الكايد،

ملحس، مسلم بسيسو، عُبدالطليم النمر، سليمان النابلسي وشقيق رشيدات.

والثانية بالانجليزية أيضاً (ماجستير) وما زالتا تعلَّنْ عليه الحياة

وخاصة المتنفذين منهم ما يحسد عليه.

بضمن كتاباته شيئا من الجناس والطباق والتورية،

البحرية الملكية البريطأنية عن خطة

جديدة تسمح يتوظيف نساء

في البحرية للمرة الأولى في تأريخ

بريطانياً، ويجرى مسؤولون كبار في البحرية الملكية البريطانية

محادثات واستشارات في كل من

الماكستان وتركيا من اجل إبخال

السُباس الأسالامي السُمروف وتضمينه غممن الذي الرسمي

وتأتى هذه الخطوة من قبل

البحرية الملكية البريطانية في

محدأوالة منها لانضال بعض

التغييرات في زي البحارة من اجلي خدمة الإفراض البينية.

وتأمل البحرية البريطانية في

طل هذه التغييرات أنْ تُتعكن منْ

تشجيع فثيات مسلمات وبحارات

على التجند في سلك البحرية خلال

مسلمات مئتزمات بزيبن الشرعج

يؤمن بأنَّ ألد أعداء العربُ هم الانجليز الدِّينُ هُودُوا مقدسات العرب

عركته الحيأة وعركها، له عن التجارب والمعارف والاحاطة بأحوال الناس

جرىء وشجاع، حاد الذكاء، يستنبط آراء وحكما وأمثالا ومصطلحات

يصحب على غَيرهُ الإنبان بها، يطلع علينا بين حين و اخر في بيان او مقال او برقية فريدة من نوعها، تتجلي

فيها الجرّاة، ويبرّرُ فيها التحدي، ويضع في ذلك اصبعه على جرح في خاصرةً الوطن، او يقدّر قيها فضيحة او يكشف فيها صفقة يتم طبخها من وراء الشعب

محب اوطئه الأردن، ومعتز بانتمائه وولائه، مترفع عن الاقليمية البغيضة

هو نسيج وحده، من طراز متميز، صاحب سخرية، بليغ في لغته وكثيرا عا

الشهر دخول ابل عاملة مسلمة

. ويتوقع أن تأمَّبي المرشدات المسلمات ذات الكفاءة والاهلية

اسبوعين في منينة غُلاسكو الاسكتانية الشهر العقبل للتعرف

على حيأة البحارة والبحرية بشكل

عام وقال الكابين كيث مانشاندا

الذي يشرف على البرنامج الجديد

انه يحاول التغلب على كثير من

الاعتقادات التي تقول ان البحرية لم تتتازل ابدا لصالح الاقليات العينية

في بريطانها وبتيت تمارس التميير

ضَيْهُم. وأضاف أنه خَلَالُ الأشهر

الستة الماضية انذل عددمن

التغييرات المتتابعة على نظام

البصرية من لجل جنب أأنساء

العسلمات (باعشبارهن رمزا

البريطاني) والخالهن في هذا

خلال عام ١٩٩٧ كما اعتقلت ١٥٥ شخصا لهم علاقة بترويج او امثلاك هذه الاشرطة التي تحمل مواد فاحشة.

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد

للاقطيات في عين المجت

البحرية الملكية البريطانية.

لتشجيع النساء المسلمات على الانخراط في الخدمة

وتابع مانشاندا بالقول اانا

دخات فتأة أو فتاثان مسلمتان في

النظام بشكل جيد فستعتبرهما

نموذجا لجنب الراغبات من

المجتمع العسام في الانضما

للبحرية ، وعبر مستولون في

البحرية عن اهتمامهم بظاهرة " تجاهل المرأة الأسيوية في الاغلب

لتقديم طلبات الانضعام الي البحريا

في بريطانيا منع ان هذه المرأة

تي بمريد نفسها حققت نجاحات كبيرة في مجالات اخرى كالتعليم.

, ويتقول مصائر البحرية انه

سيسمح للنساء المسلمات الراغيات

في الأنضمام للبحرية بتغليم اختبار السباحة دون وجود

الرجال، كما ان اللباس العقترح

للنسأء المسلمات الراغبات سيكون

ملتزما بالمعايير الاسلامية التي

تمنع كشف القراعين أو الرجلين.

شرطة هوئغ كونغ ترمي ٧٠ الف شريط قيديو استعدادا لاتلاقها وكانت هذه الاشرطة جزءا من البضائع التي صادرتها الشرطة في ٤٠٠ غارة

المديس العبام

محمد العمد

لكن بعضُ المنافقين والمتسلقين يُحاولون ان يفسدوا عليه هذا الحب وهذا الولاء

تعرضُ للتهديد والاغراء والنَّقي والسَّجنُ الذي مكث قيه مدة من الزَّمَن، ويذكر من رفاقه في السجن: محمد الدباس، عبدالرحمن شقير، يعقوب عويس وقؤاد

من عمال أمانة العاصمة فأوقفها رجال الأمنُّ بأمر من كلوب باشاء

دېسى.أ.ق.پ.علم مىن مصدر طبي في القلهران غرب السعودية أن التواثم السبعة

من التواتم لم يعش لكنه لم يوضنح متى وكيف مات التوائم المسبحة وهم اربعة ذكور

وكائث الام السالقة من العبر ٢٤ عاما قدوضعت الثوائم السبعة بعدعلاج مخصص لتنشيط الاباضة في مستشقى في الظهران.

وكان الطبيب الذي المرف على الولادة قد أشار في حيثه البي أنّ المواليد ولدوًّا قبل الاوان بعدحمل استمرستة اشهر ونصف الشهروان اوزانهم تتراوح بين ٥٠٠ و ٨٠٠ غرام مضيقا انهم سييقون في الحاضنات لعدة شهرين.

طاووس يتسبب بمقتل امراة

كيب تاون ، بترا ، ذكرت تقارير الشرطة الصلارة في مدينة كيب تاون في جنوب افريقيا ان طاووسا تسبب يعققل ادراة تبلغ من العمر ٦٣ عاسا واصابة زوجها بجروح

جاء ئلك ئى تقرير نشرته ومفاده ان السمايث وقع في احدى حداثق المدينة اثناء سرور المراة وزوجها حيث ماجمها الطاووس وطرح المراة ارضا ثم قام بالدوس عليها في عملية دامت قرابة

الذي حاول انقاد زوجته واصأبه بجروح خطيرة وعند حضور الشرطة فرالطيرهاريا وتوفيت السرأة متأثرة بجراحها يعدوصولها الى

يعقدون قرائهم عراة داخل مبنى البلدية

مبنى البلنية وهم عراة . وكنانت اجراءات ببلدينة سوغلبورغ الدنماركية تسمح باجراءات مراسيم الزواج للمواطنين وهم عراة داخل مبتى البلدية ولكن رئيس البلدية المحافظ الذي انتخب الشهر الماضي قرر التوقف عن ذلك وبالمقابل وافق على ان يستمر «وققاللدستور الدنماركي، يعقد قران العراة خارج مبنى البلدية واقترح ان

جماعة نسائية تزعم قطع راس حورية البحر الصغيرة

كوبنهاجن رويترز تبحث شرطة الدنمرك عن جماعة نسائسة اعلنت مسؤوليتها عن قطع راس تمثال حورية البحر الصغيرة العطل على ساحل كويتهاجن. وقى فاكس تلقته الشرطة قالث جماعة تطلق على نفسها

أنها قطعت راس الحورية لجعلها رمزا لحلم الرجل الذي تحركه رغياته الجنسية والمغادي للمرأة في ان تصبيح النساء حسدا بلارأس. واكتشفت الساطات

الحادث بعد أن تلقى مصور تلقريوني مكائمة من مجهول ومئذ وضعها على صخرة

بميناه كوبتهاجن عام ١٩١٣ تعرشت الحورية التي نحتها ألمثال ادفارد أريكسن لقطع احدى ذراعيها وللتشويه اكثر من مرة بالطلاء والكتابة. قبل عام ١٩١٤

الذين ولدوا في ايلول الماضي في المملكة العربية السعودية ماتوا جميعا. واكد المصدر الذي طلب عدم ثكر اسميه في اتصبال هاتقي معه من الإدارات أن أيا

قى جنوب افريقيا

صحيفة سود دويتشه الالمائية

كما هلجم الطاووس الرجل

كوينهاجن - بترا - قررت يلدية احدى المدن الدنماركية التوقف عن السماح معقد قوان الإزواج الذين يرغيون بان تتم مراسيم عقد قرائهم داغل

يتم ذلك على الشاطىء القريب من مبنى البلدية •

اسع فصيل المرأة الراديكالي

قجر الثلاثاء الماضي،

وقطع راس الحورية من

TATION OF THE PARTY OF THE PART

الظاهرة . . المتفردة

نوس في كتاتيبها ثم في مدرستها الثانوية، وزامله في الدراسة حتى الصف الثامن قاير الروسان والتكتور نبيه رشيدات. وحينما حصل على الترتيب الثاثي في العدرسة تم ايفاده الى معهد « مُضوري، الكلية الزراعية في طولكرم. والده كان يُحلع ان يكون ابنه محاميا، لذلك أصر على أن يكعل و في السلط شأرك في مظاهرة طلابية مناهضة اوعد بتقور، مما كأن مدير السلط الثانوية محمد أديب العامري، ومن أساتذتها:

حسن البِرقاوي، بهاء الدين العابودي، هسن روحي، محمود المطلَّق الذي وقف الى حانبه اثناء معنقه مع ادارة المدرسة، وكان العطلق ومن زملاته واصدقاته في العيرسة: بدري الملقى، رضوان الهنداوي واسماعيل البليدسي. انتقل الى الحماة العملية دون ان يتمكن من اكمال تحصيله الأكاديمي، وأشغل منذ عام ١٩٤٠ العديد من الوظائف في المؤسسات



تعرفه الأجيال المتعاقبة منذ أعوام الخمسينات وحتى يومنا هذا. كان يحلو نفاير الروسان ان يتعت صاحبنا بـ «ضمير الوطن» ويحلو للآخرين ان يتعلّوه بـ «شيخ الشباب» وكان يطيب هو لنفسه يأن ينعت بروابن الأردن الشقية.

الحديث يعاول ويطول عن مسيرة صاهبنا لهذا اليوم، فهو شغل الناس بأحاجيه وفلسفته وعناده وكبرياته اللذين ورثهماعن المرحوم والده الذي كان قاسدا بعض الشيء على ولده. صاحبنا وصديقنا لهذا اليوم هو الانسان (العلم) ابن الكرك وابن الأردن الباد السيد (أبوباجس) محمد باجس المجالي.. عن الله له ولنا انه سميع مجيب.

وقال مانشاندا ان عائلة بنغالية

(انكلترا) اكتدله أن ابنتها ستكون

من بين المرشحات المتقدمات

للعَلْ، وَاعربُ عَنِ املهُ فِي ان تَكُونَ بِينَ النَّاجِ حَاتَ فِي احْتِياراتُ

اشارت الى أن واحدة من اه

اشــارت الــى أن واحــية مــن اهــم مشكلات العمل في البحرية بالنسبة للمرأة الاسـيوية تبقي في التغلب على الصحوبات العاطية. وقال فياز

خان من مركذ الاقليات العرقية

(الاثنية) في مدينة غلاسكو والذي

سيقوم بالاعداد للبرنامج التدريبي في الشهر القادم «اننا سنستهدف بشكل مساق السرجال والنساء،

والمشكلة أنَّ المرأة المسلمة لا

تلقى التشجيح من عائلتها للبحث

هن عمل في سُوَق الاعمال بشكلُ عام وليس في البحرية، فقط.

وثيس التحرير المسؤول نائب المدير العام

اسليمان القضاة اناس الحوراني

NAME OF THE PARTY OF THE PARTY

ألا أن وصائل أعلام مريطانية

عنيد، متمرد، صريح، مناكف، مشاغب، لكن النرعة الوطنية والقومية هي الغالبة في كل مواقفه. أنَّهُ طُلَاهُرةَ فُريْدةً، يعرفُه الرعيلُ الأولُ مِنْ امِنَّاءَ بِلَدَيْا، كَمَا

البسة الجنود الالمان بون أف ب-المتعد الالبسة

الداخلية التي يرتديها الجنود الالمان معمورة باللونين الابيض أو الكاكي بل بات بوسع كل واحدمنهم أن يختار شكل اللياس الداخلي ولونه.

وبات برسم كل جندي ان يخشار الموافقة على الذي التقليدي لهذا اللباس والذي يوفره الجيش واما ان يتقاضي مبلغ ٥٠ ماركا قرابة ٢٠ مولارا ليشتري ما يطر له.

وأوضح ناطق باسم الجيش رداعلى سؤال وجهته وكالة فرانس برس أن قيادت لاحظت بالقعل أن الالبسة الداخلية التي يوقرها لاتثلاءم بوسا واثواق الشبان ونادرا ما يرتدونها وهو الامر الذي يسبب هدرا لا فأندة

واكد الناطق انه بات بوسع الجثود أن يرتدوا تحت ثيابهم مأ يحلو لهم من الاشكال والألوان والرسوم سواء كان شجرة نخيل او رسم مينكي ماوس وقال لن

نذهب لنتحقق من الامر. وقيد جاء ذلك في مشروع قانون اقر في مجلس الوذراء ويتوقع ان يحال في الاسابيع المقبلة اماء مجلس النواب (البوندستاغ).

امراض الرئة والذاكرة

النتن ، قدس پرس ، امراض الرئة المزمنة قد تسبب ضعفا فر الذاكرة هذا ما اكدته دراسة طبية نشرت عبيثا.

وقال باحثون ايطاليون أن المرشي المصابين بامراض الانسداد الرئوي المزمق التي وتشمل التهاب القصيات المزمن والامفيزيما يعانون من صعوبات في تذكر الالقاط والكلمات في حالة مي أقرب شبها لمعرض

واوضح هؤلاء ان الشهاب القصبات المزمن يتسبب عن التهاب وتنبي البطانه الداخلية للرئة مما يصحب عملية التنفس أما الامفيزيما أما ما يسمي بالنفاخ الرشي فينتج عن فقدان الجيوب الهوائية الصغيرة الموجودة في الرثة لمرونتها وهو صرف غير رجمي اي ان

التلف لا يزول ابدا. وقسس المعكشور رافييل انطونيليي انكالزي اخصائي أمرأض الصدر والبرشة فسي الجامعة الكاثوليكية العقدسة اللقلب في روما أنّ مرضي الانسدادات الرثوية السزمئة يعانون من مسعربة التنفس.

اسم الاميرة ديانا

لتعن . قدس برس . قبل وفاة نيانا اميرة ويلز في نهاية شهر أب الماضي كان عند العائلات البريطانية التي تسمي بناتها

«ديانا» قليلا. والمستسب أرقسام مسركسن الاحصاءات الوطني ألبريطاني قان المركز كان يستقبل شهريا ثلاث حالات فقط تسمى مواليدها باسم الاميرة بيانا.

ألا أن هذا العدد أرتقع بعد

الرفاة المفاجئة للاميرة الشابة



المعتلة سوزي اميس والمعتل هوي لونغ، نجما القيلم الجديد والصاعقة، خلال العرض الاول للفيلم في لوس الجيلوس،

ارشادات طبية للمحافظة على الصحة

وأشنطن . قدس برس . تناول غرامات دهن مشدرين الى ان كوبا وأحدا من الحليب الكامل الدسم وجيات نسمة يوميا قد يزيد خطر الاصابة بالسكري هذا ما اثبته يعتوي على ٨ غرامات من الدهن بحد طبي جعيد تشاول بعض الارشادات المفيدة للصحة حيث وحليبً أ في المائة بحثوي على ٣ غراصات اما الحليب المقشرد جاء فيه ان كل "٤ غراما زيادة في فيحتري على نصف غرام فقط من الدهون المتناولة بوميا اي ما يعامل حجم شعايرة منغيرة من البرغر او وأشار هؤلاء الى طريقة سبهله كمية قليلة من البطاطا المقلية لحساب الكميات اليومية المقترحة يضاعف خطر الامنابة بسكري من غرامات الدهن وهي ضرب وزن الجسم بالباوند في العدد ١٤٥٠ النوع الثاني غير المعتمد علَّى الانسولين الى ثلاثة اضعاف.

وأوضح الباحثون ان اضافات السلطات كآلمابونيز وغيرها تمثل المصدر الاول للدهون في الفذاء اذ تشكل حوالي: ١ في الماثة من الدمون والشعوم العنتاولة بين النساء الامريكيات التي تترواح أعمارهن بين ١٩ ٥٠٠ عاماً. وقال المختصون ان التعول

باثب رئيس التحرير

الى استخدام حليب الـ ٢ في المائة قليل الدسم لا ينيد كثيرا في تجنب خطر النمون اذ انه يعنوي على

أُلْم خَفْفة التّي تباع تجاريا هي خيارات مغبولة في هذه الحالة.

حاجة الجسم الى الطاقة والماء بعد معارسة التعارين الرياضية ل ٩٠ مقيقة على الاقل لذلك فيان المعشروبات آلريباضية مثل الجاثوريد او الباودريد الغنية بالماء والسكر او عصائر الفاكهة

حال كآن الوذن صحيا واكد الخبراء في التقرير الذي نشر في مجلة التوازن الامريكية تحدث في الكيد قد تزيد تسبأ العلاجات في الدورة الدموية فينتع عنها اثار علاجية اكثر واثار جانبيا

وينصبح الاطباء الاشخاص والناتج يمثل عدد غرامات الدمن في كبار السن فوق ١٥ عاما بضويدة استثنارة الطبيب حول الكمبات والجرعات السفلاجية التي يتناولونها اذان الكثير منهم يحثادون الى تعاطي الجرعة العلاجية الكاملة لان التغيرات المصاحبة للتقدم غي السن التج

وحشر فع ولاء من خطورة

السجاحة على المحدة اذكان

ألشخص بعاني من الم في الظهر

الانها تسبب أفراطا في أمندك

وتوسع المنطقة القطنية من الصود

الفقري المثواجده في اسفل الظهر

مُتكون السباحة على الجانب مي

افضل الطرق بمعنى أن تكون عركة

الذراعين جانبيه وليس من قبق

صدني- بدرا ، لم يتمكن العلماء ، اثار له الاستراليون من حل لغز الكائن العجيب الذي ظهر مؤخرا في احد شوأطبىء ألساحل الشمالي الأسترالي / بتسمانيا / · وقال شهود عيان من السكان

وتمضنك البعض عن حوت المجليين اتهم شاهدوا وحشا يحريا الآآن الطماء لم يعثروا على

عمالق او اخطبوط بيتما دمر اخرون الى ابعد من ذلك مأوحوا بوجود كائن غريب قدم من كوكب أخر وقال شاهد عيان لازاعة ان بي سي الاستوالية انه رأى ما يشبه كُنْلَة مُتَماسكة من اللحم غريبة

للغاية ولها عدد كبير من المخالب أو ويقول عالم الحدوانات في متحف رينا فيكتوريا تيم كينفسنل ان الوحش قد يكون اخطيوا عملاقا مشيرا الى أن كائنا غريبا ظهر ايضا قبل خمسة وثلاثين عاما أبالة أحد شواطيء تسمانيا

هاتف: ١٦٧١٧١ (تقيز الي) FAX: (Mangt.) 684366 JUY 141717 : 1

TEL: 667171

FAX: (EDIT.) 661242 التصريس 171727 FAX: (ADV.) 697309 343441 1.47-1

On Line

عبد الوهاب زغيلات العنوان: طريق اليفعة الارسية من ب: ١٧١٠ عدان ١١١١٨

P.o. Box 6710 - Amman 11118

http://accessme.com/Al-Ra'l/ t-mail < alrai@go.com.jo >